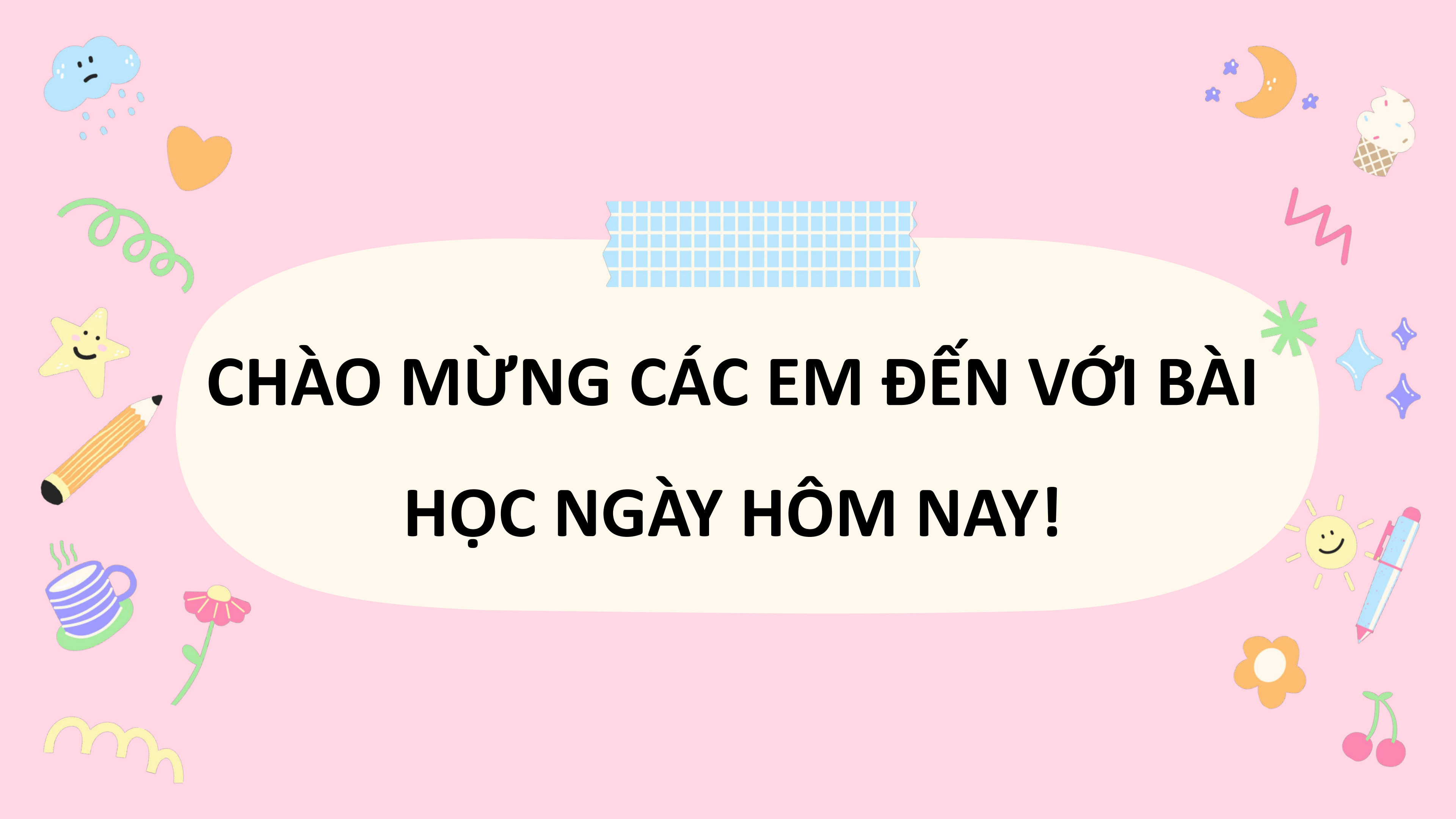
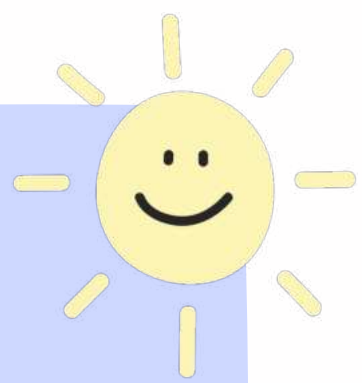
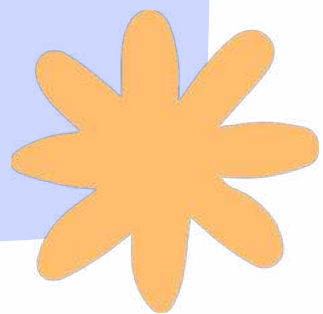




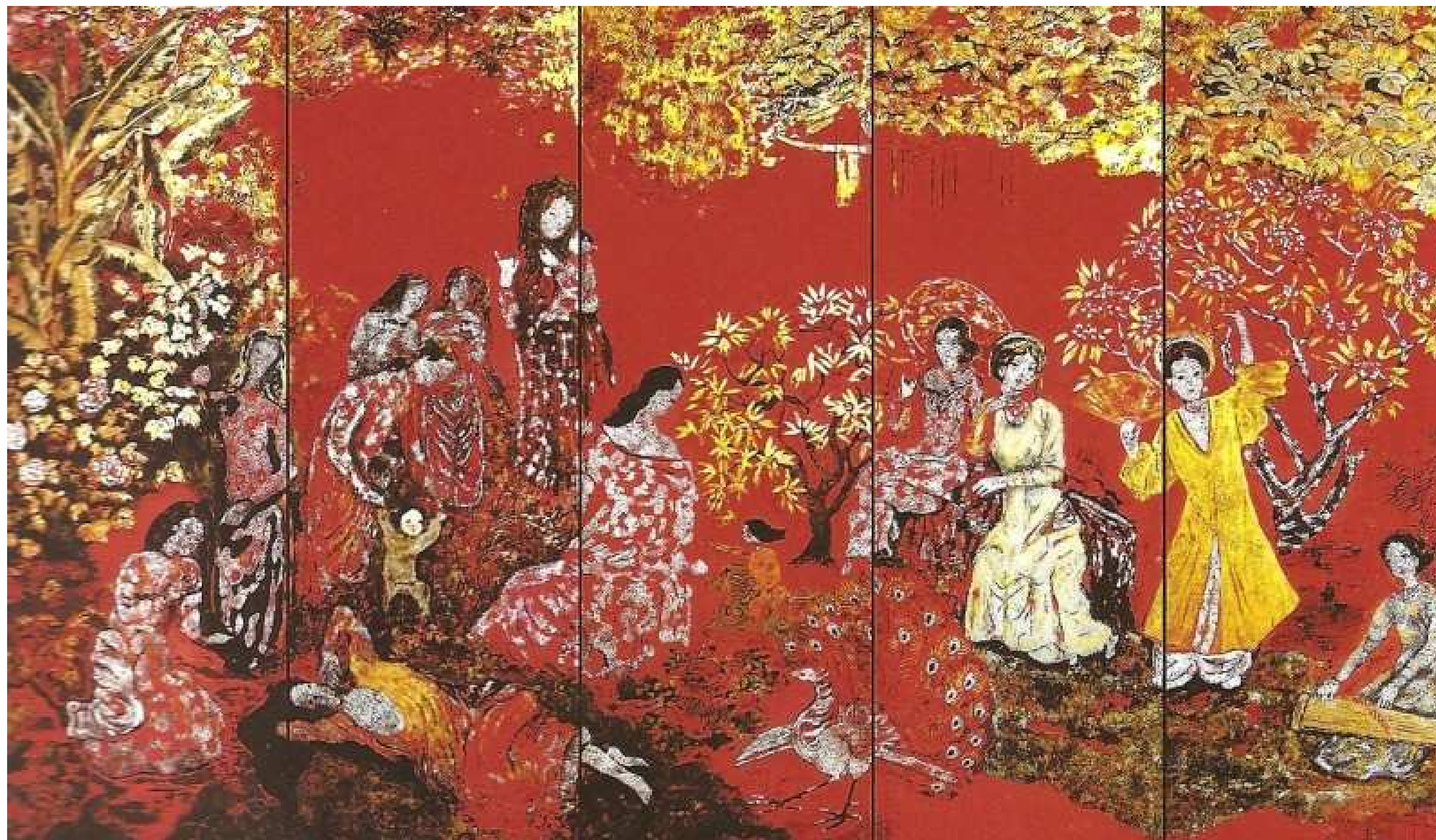
CHÀO MỪNG CÁC EM ĐẾN VỚI BÀI
HỌC NGÀY HÔM NAY!



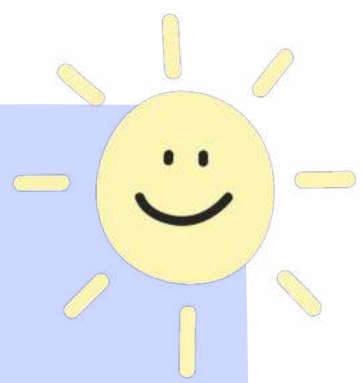
KHỞI ĐỘNG



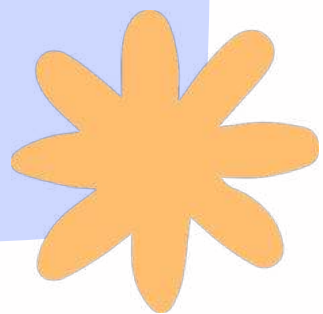
Quan sát các bức tranh sau:



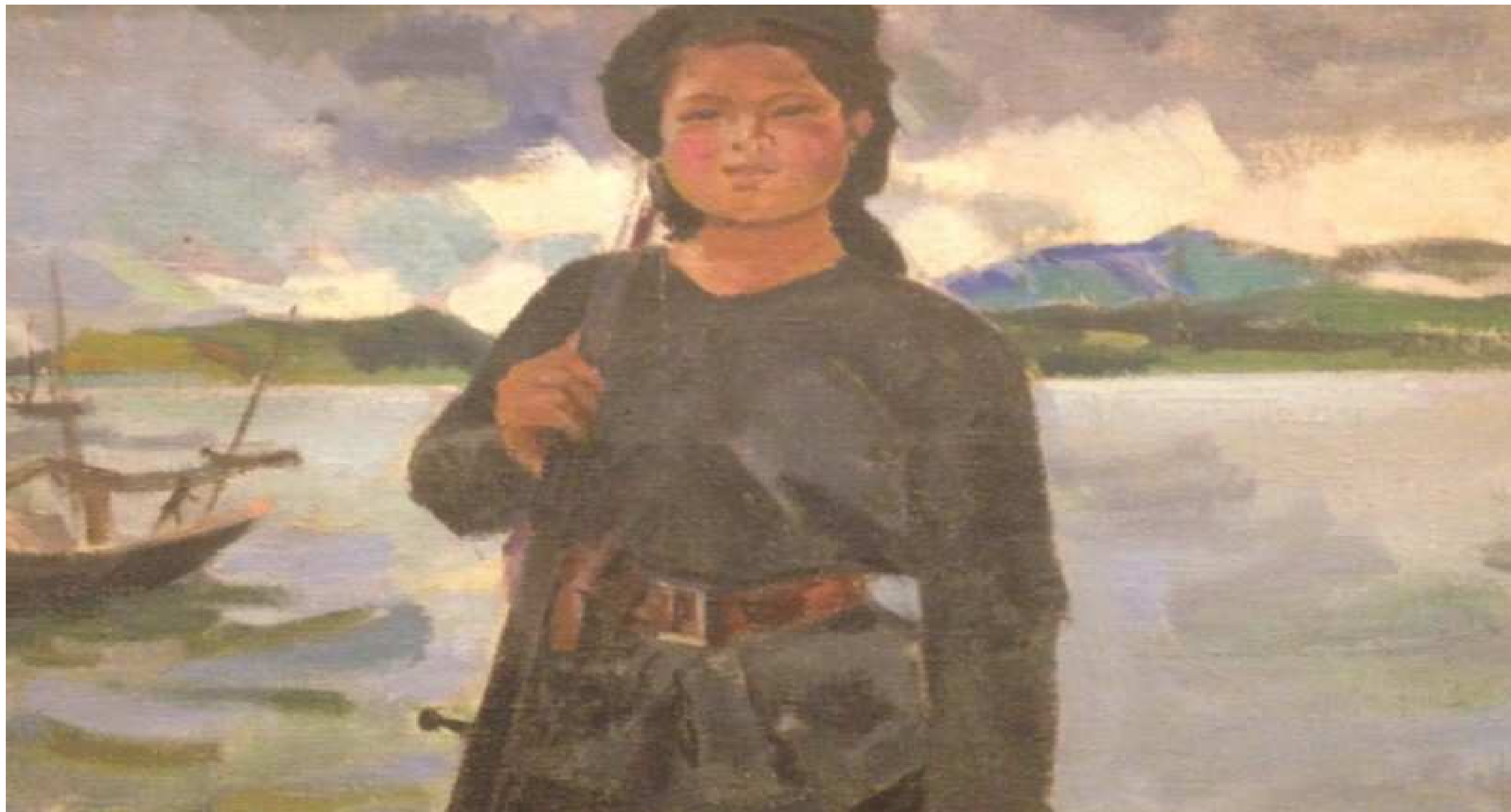
“Vườn xuân Trung Nam Bắc” của họa sĩ Nguyễn Gia Trí



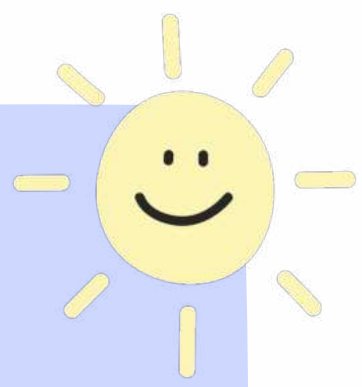
KHỞI ĐỘNG



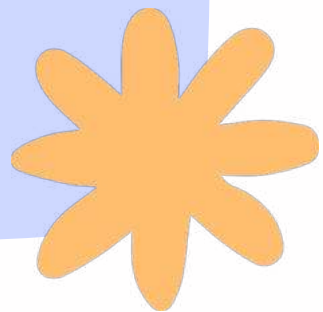
Quan sát các bức tranh sau:



“Nữ dân quân miền biển” của Trần Văn Cẩn



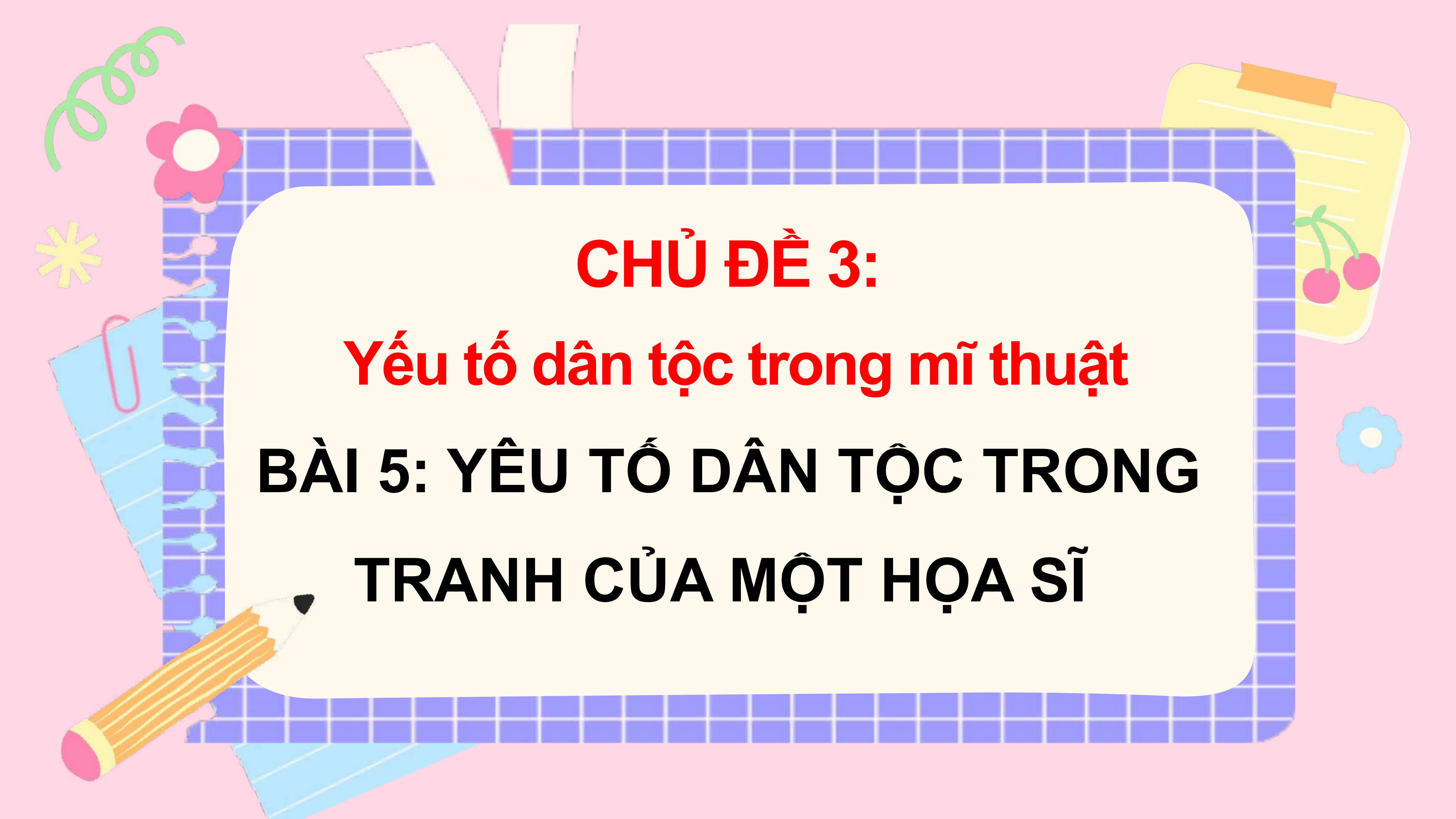
KHỞI ĐỘNG



Quan sát các bức tranh sau:



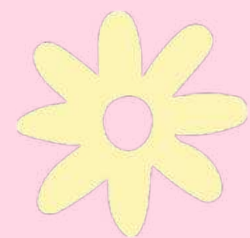
“Người bán gạo” của Nguyễn Phan Chánh



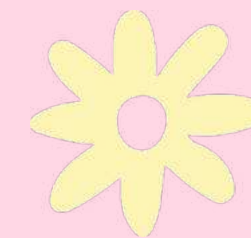
CHỦ ĐỀ 3:

Yếu tố dân tộc trong mỹ thuật

**BÀI 5: YÊU TỐ DÂN TỘC TRONG
TRANH CỦA MỘT HỌA SĨ**



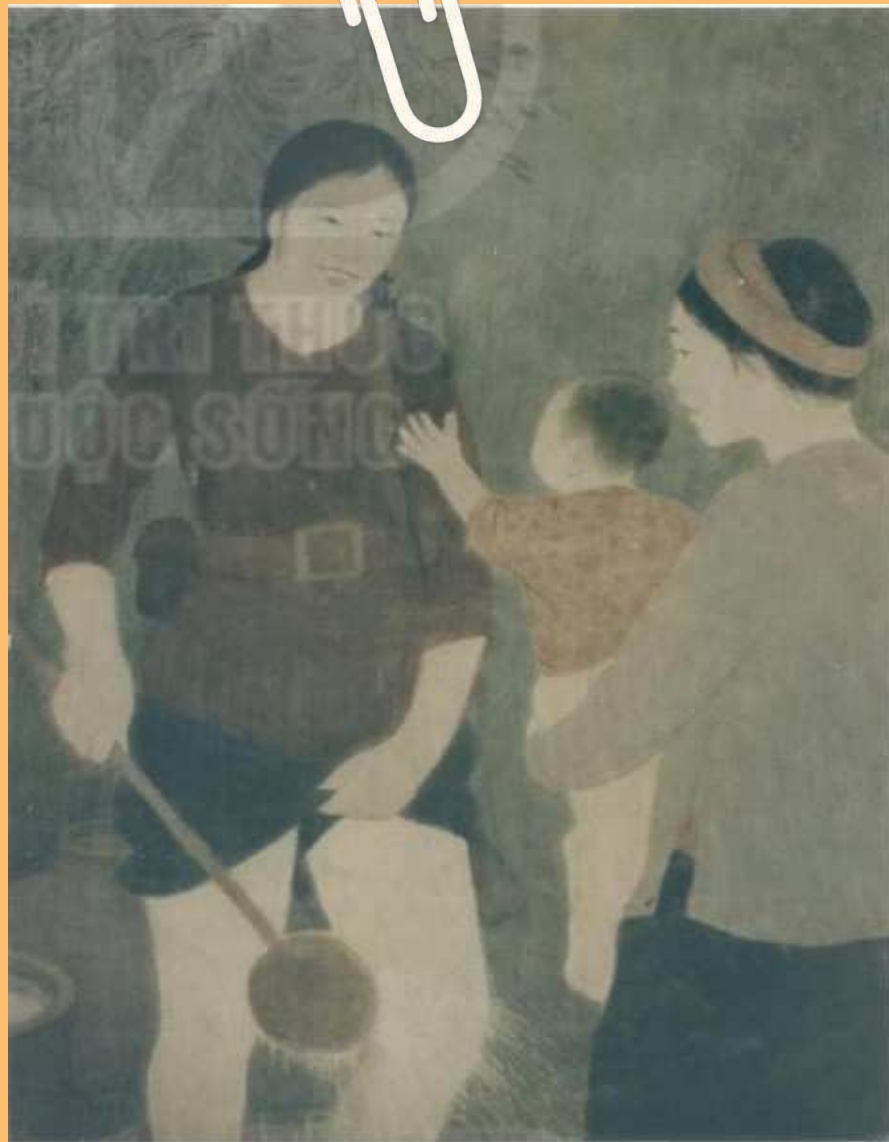
1. QUAN SÁT



THẢO LUẬN NHÓM

Chia lớp thành 3 nhóm, yêu cầu các nhóm thảo luận, trao đổi và thực hiện nhiệm vụ sau:





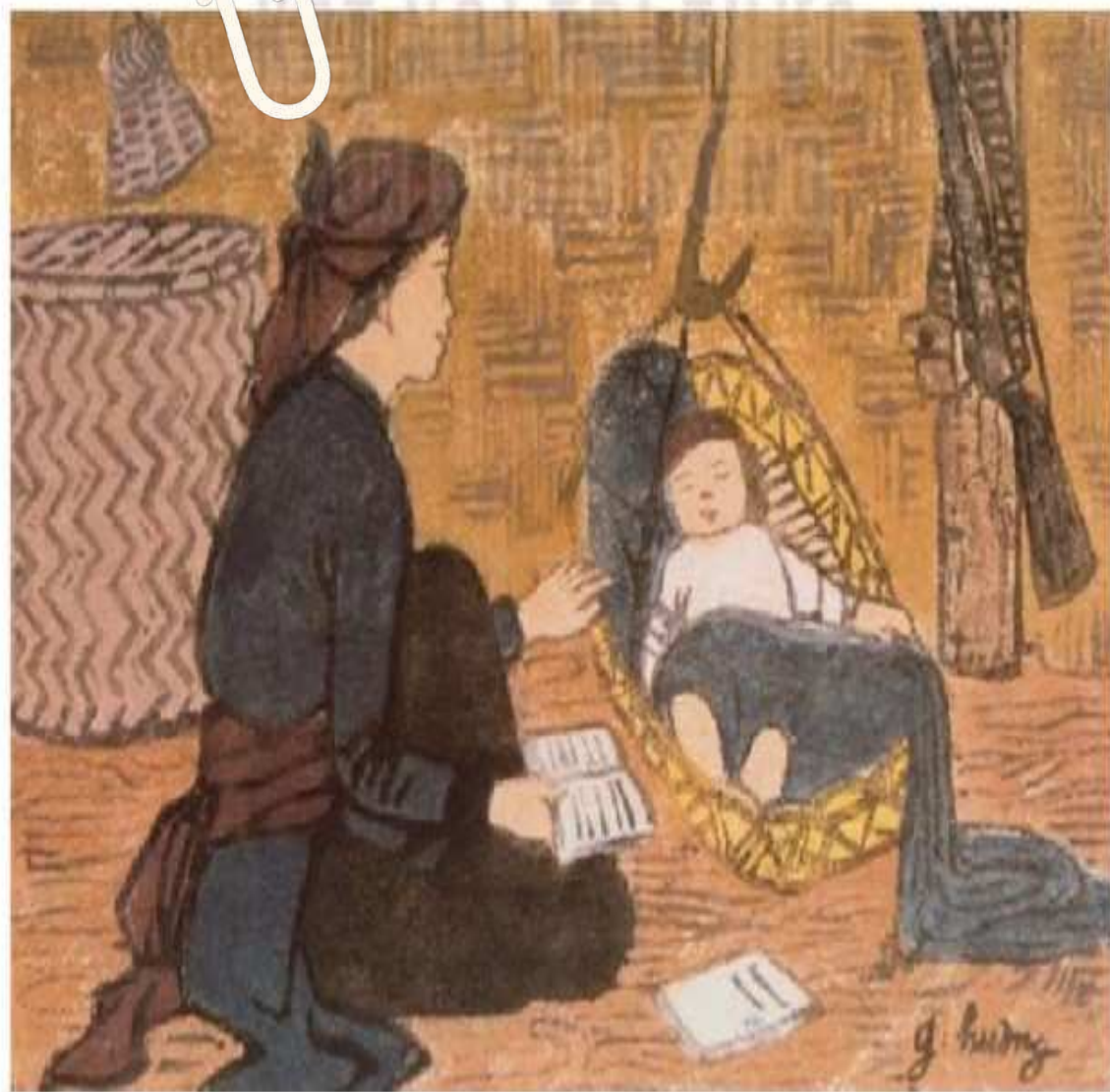
1. Sau giờ trực chiến, 1966, tranh lụa, 51.2 x 72 cm

Nhóm 1: Quan sát Tranh 1 – *Sau giờ trực chiến* SGK tr.21 và một số TPMT khác của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh, phân tích yếu tố dân tộc được thể hiện trong tác phẩm mỹ thuật.



2. Thiếu nữ trong vườn, 1939, tranh sơn mài, 160 x 400 cm

Nhóm 2: Quan sát Tranh 2 – *Thiếu nữ trong vườn* SGK tr.22 và một số tác phẩm mỹ thuật khác của họa sĩ Nguyễn Gia Trí, phân tích yếu tố dân tộc thể hiện trong tác phẩm mỹ thuật.



3. Mẹ con, 1968, tranh khắc gỗ

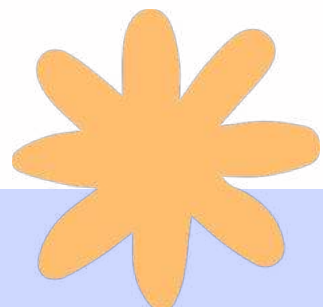
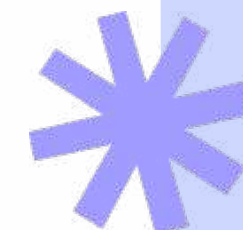
Nhóm 3: Quan sát Tranh 3 – *Mẹ con* SGK tr.22 và một số tác phẩm mỹ thuật khác của họa sĩ Vũ Giáng Hương, phân tích yếu tố dân tộc được thể hiện trong tác phẩm mỹ thuật.



1. Sau giờ trực chiến, 1966, tranh lụa, 51.2 x 72 cm

- Yếu tố dân tộc được thể hiện qua tác phẩm *Sau giờ trực chiến* của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh:

- Tập trung khai thác vẻ đẹp trong sinh hoạt ở nông thôn.
- Gam màu được sử dụng trong tranh trầm ấm với các màu chủ đạo là nâu vàng, nâu đỏ, xám, ...
- Tạo hình theo khuynh hướng hiện thực, tạo cảm giác gần gũi thân quen với mỹ cảm của dân tộc.





2. Thiếu nữ trong vườn, 1939, tranh sơn mài, 160 x 400 cm

- Yếu tố dân tộc được thể hiện qua tác phẩm Thiếu nữ trong vườn của họa sĩ Nguyễn Gia Trí:

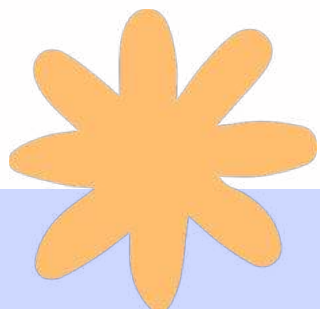
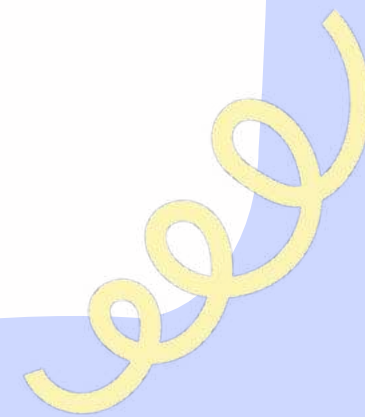
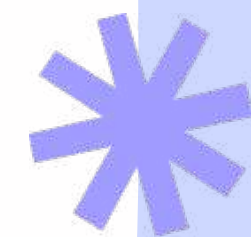
- Trang phục áo dài truyền thống.
- Khung cảnh thiên nhiên thân quen với đời sống thường ngày.

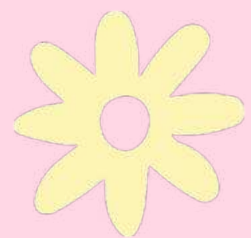


3. Mẹ con, 1968, tranh khắc gỗ

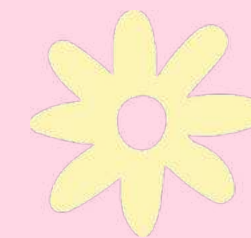
- Yếu tố dân tộc được thể hiện qua tác phẩm **Mẹ con** của họa sĩ **Vũ Giáng Hương**:

- Những chi tiết như chiếc áo, khăn, vật dụng gia đình,...đã thể hiện vẻ đẹp của cuộc sống đồng bào miền núi một cách chân thật.





2. THỂ HIỆN



Em hãy nêu các bước thể hiện tính dân tộc trên sản phẩm mỹ thuật theo hình thức vẽ màu sáp?



1. Phác hình và xây dựng bố cục



2. Vẽ nền và tạo không gian



3. Vẽ màu vào hình chính

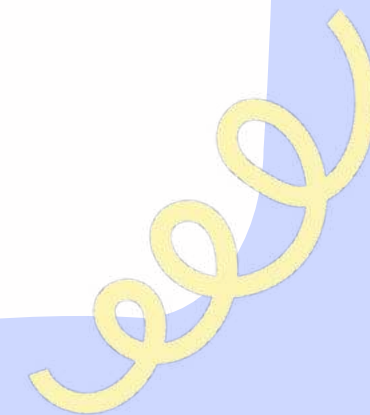
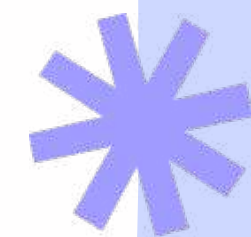
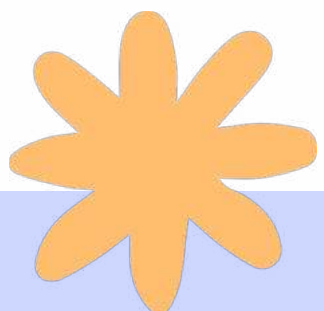
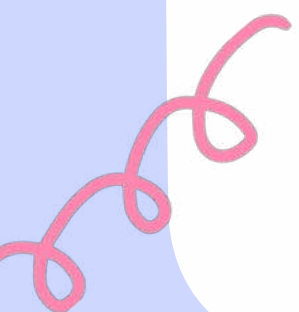


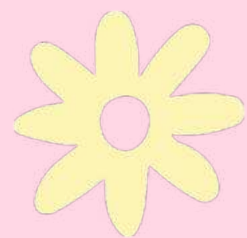
4. Vẽ nền và hoàn thiện sản phẩm



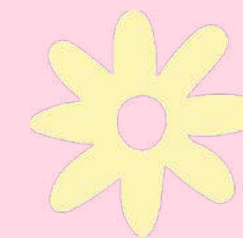
- Các bước thể hiện tính dân tộc trên sản phẩm mỹ thuật theo hình thức vẽ màu sáp, SGK tr.23:

- Phác hình và xây dựng bố cục.
- Vẽ nền và tạo không gian.
- Vẽ màu vào hình chính.
- Vẽ nền và hoàn thiện sản phẩm.





2. THỂ HIỆN



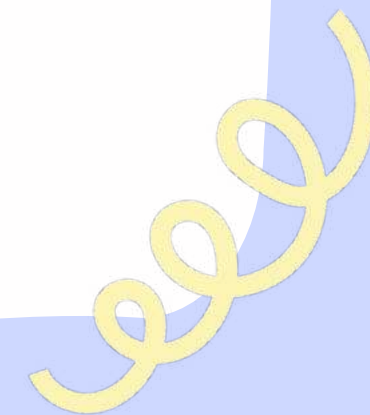
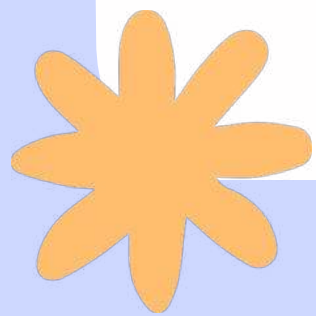
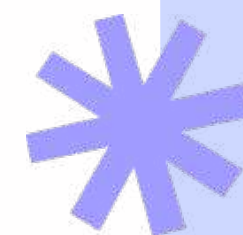
THẢO LUẬN CẶP ĐÔI

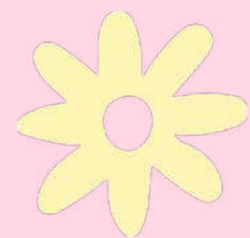


- Sản phẩm mỹ thuật thể hiện hoạt động gì?
- Cách tạo nhân vật và bối cảnh có đặc điểm gì?
- Hoa văn trang trí trên trang phục như thế nào?

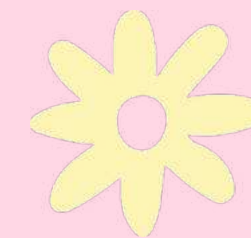


Hãy thể hiện yếu tố
dân tộc trên một sản
phẩm mỹ thuật theo
cách em yêu thích.





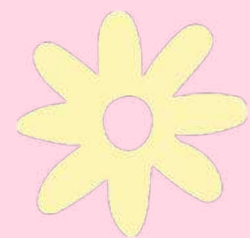
3. THẢO LUẬN



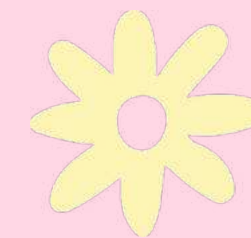
THẢO LUẬN CẶP ĐÔI



- Bạn đã thể hiện được yếu tố dân tộc trong SPMT của mình chưa?
- Yếu tố dân tộc được khai thác và thể hiện như thế nào trong sản phẩm của bạn?
- Viết một đoạn văn ngắn giới thiệu về yếu tố dân tộc trong mỹ thuật.

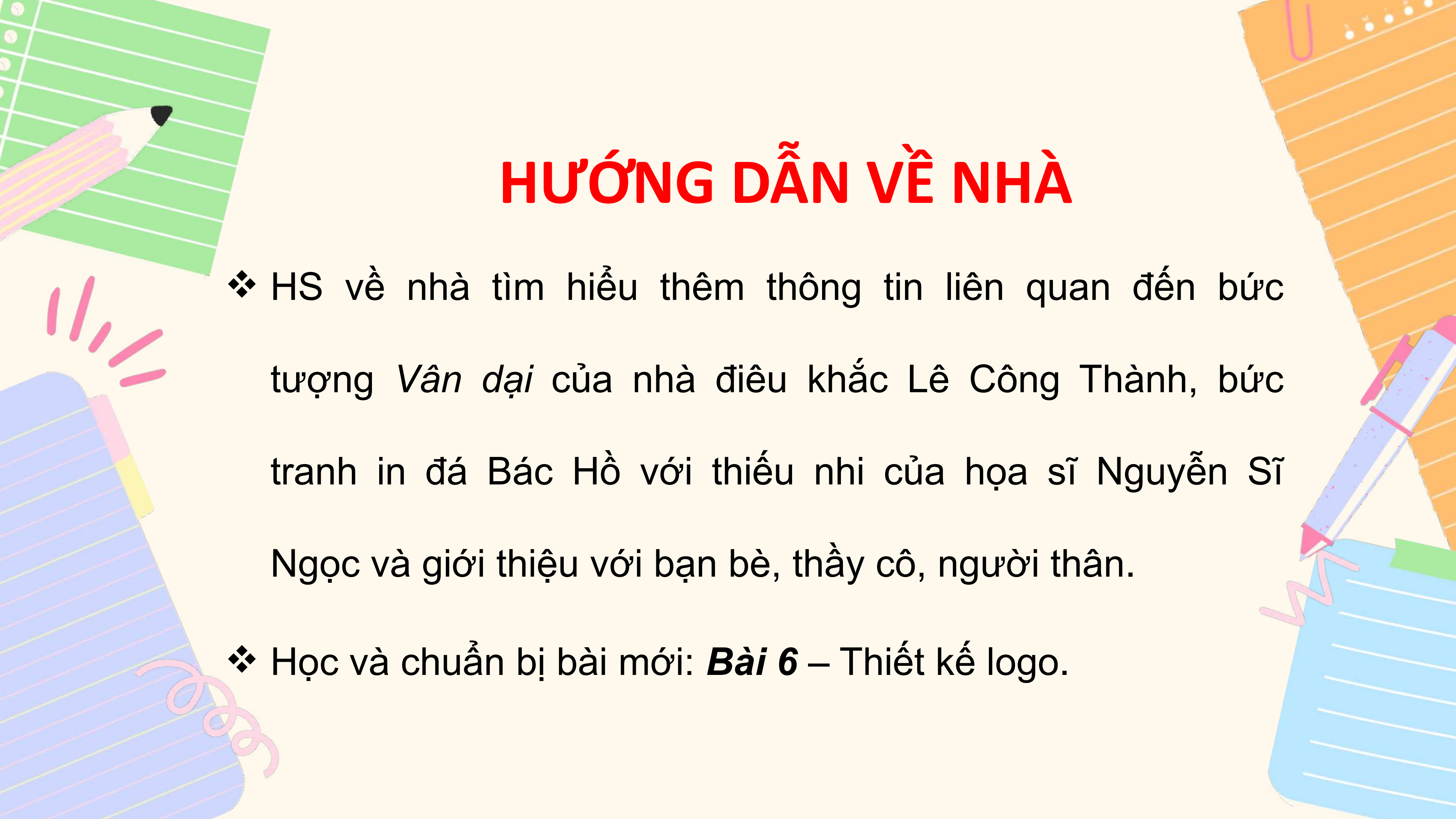


4. VẬN DỤNG



THẢO LUẬN NHÓM

- Sưu tầm tác phẩm mỹ thuật có yếu tố dân tộc mà em yêu thích.
- Sử dụng kiến thức đã học để giới thiệu về những tác phẩm đó.



HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- ❖ HS về nhà tìm hiểu thêm thông tin liên quan đến bức tượng *Vân đại* của nhà điêu khắc Lê Công Thành, bức tranh in đá Bác Hồ với thiếu nhi của họa sĩ Nguyễn Sĩ Ngọc và giới thiệu với bạn bè, thầy cô, người thân.
- ❖ Học và chuẩn bị bài mới: **Bài 6** – Thiết kế logo.



**CẢM ƠN CÁC EM ĐÃ
LẮNG NGHE BÀI GIẢNG!**