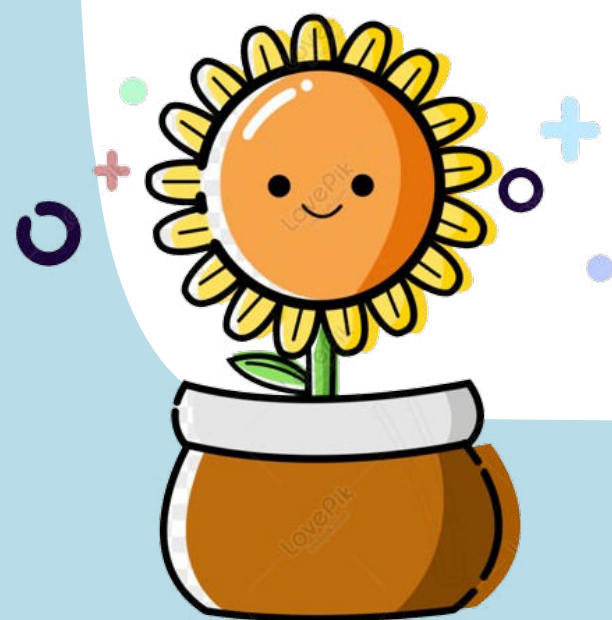
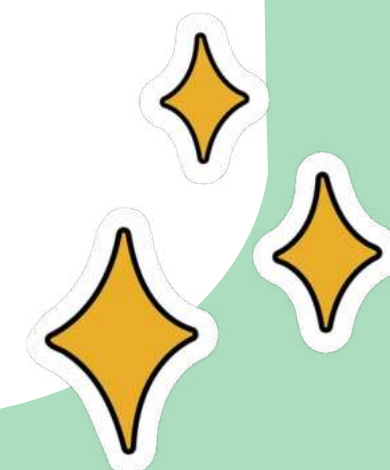


**CHÀO MỪNG CÁC EM ĐẾN VỚI  
BUỔI HỌC NGÀY HÔM NAY**





- Mỗi thành viên lần lượt liệt kê một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật hiện đại Việt Nam.



# Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật hiện đại Việt Nam



1. Nguyễn Phan Chánh, *Chơi ô ăn quan*, 1931,  
tranh lụa<sup>(1)</sup>



2. Nguyễn Sáng, *Giặc đốt làng tôi*, 1954,  
tranh sơn dầu<sup>(2)</sup>



Tranh thiếu nữ bên hoa huệ



Tranh tình dân quân



Tranh phong cảnh Phnoom-pênh

# Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật hiện đại Việt Nam



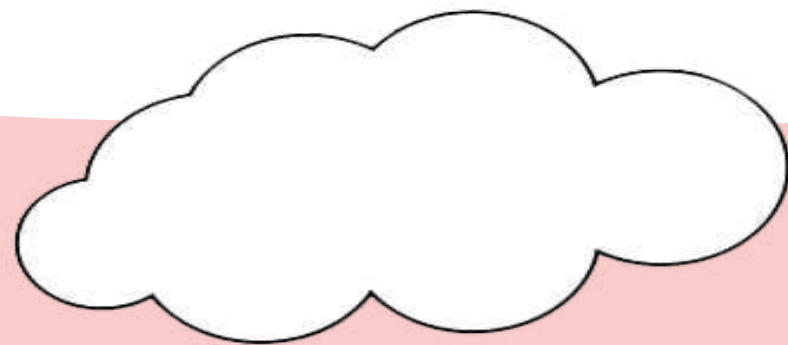
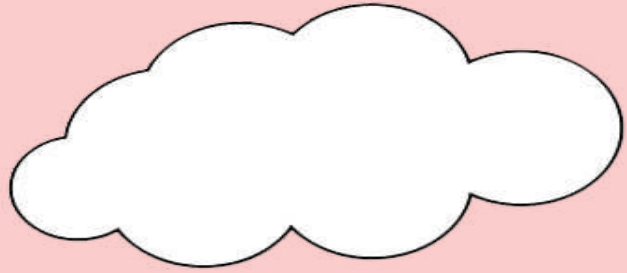
Tranh thiếu nữ trong vườn

# Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật hiện đại Việt Nam



Tranh đánh cá đêm trăng  
Nguyễn Khang

**BÀI 13: Một số tác giả, tác  
phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì  
hiện đại**



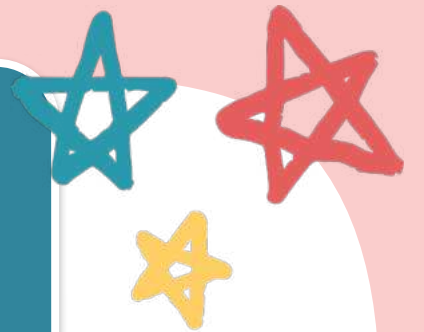
# NỘI DUNG BÀI HỌC

1. Quan sát

2. Thể hiện

3. Thảo luận

4. Vận dụng

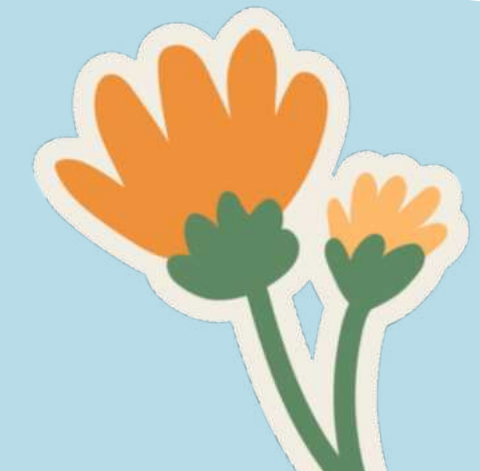




# 1. Quan sát

Quan sát hình ảnh SGK tr 54-56 và trả lời câu hỏi :

- Đặc điểm tạo hình của mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại là gì?
- Mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại khai thác đề tài gì?





# 1. Quan sát



**Con nê**  
Nguyễn Tư Nghiêm



**Chiến lũ**  
Lê Anh Vân





1. Nguyễn Phan Chánh, *Chơi ô ăn quan*, 1931, tranh lụa<sup>(1)</sup>



2. Nguyễn Sáng, *Giặc đốt làng tôi*, 1954, tranh sơn dầu<sup>(2)</sup>



Tranh thiếu nữ bên hoa huệ  
Tô Ngọc Vân



1. Diệp Minh Châu, *Bác Hồ với thiếu nhi* (Bác Hồ ở chiến khu Việt Bắc), 1990, tượng đài chất liệu đồng<sup>(1)</sup>

Tượng Bác Hồ với thiếu nhi  
Diệp Minh Châu



1. Diệp Minh Châu, Tượng đài Bác Hồ với thiếu nhi  
(Bác Hồ ở chiến khu Việt Bắc), 1990, chất liệu đồng



Cắt dây thép gai  
Trịnh Dân



Tinh đất hương cây  
Dương Văn Cẩn

## Đặc điểm tạo hình của một số tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại

1925 - 1945

Theo khuynh hướng, trường phái nghệ thuật phương Tây, thông qua các họa sĩ được đào tạo ở trường Mỹ thuật Đông Dương



# Quan sát một số tác phẩm giai đoạn 1925 - 1945



**Tranh đọc mừng**  
*Nguyễn Gia Trí*

# Quan sát một số tác phẩm giai đoạn 1925 - 1945



**Tranh thiếu nữ và em bé**  
*Tô Ngọc Vân*



**Tranh Em bé bên chú chim**  
*Nguyễn Phan Chánh*



**Tranh Người bán ốc**  
*Nguyễn Phan Chánh*

## Đặc điểm tạo hình của một số tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại

1946 - 1975

Theo khuynh hướng hiện thực xã hội chủ nghĩa làm chủ đạo



# Quan sát một số tác phẩm giai đoạn 1946 - 1975

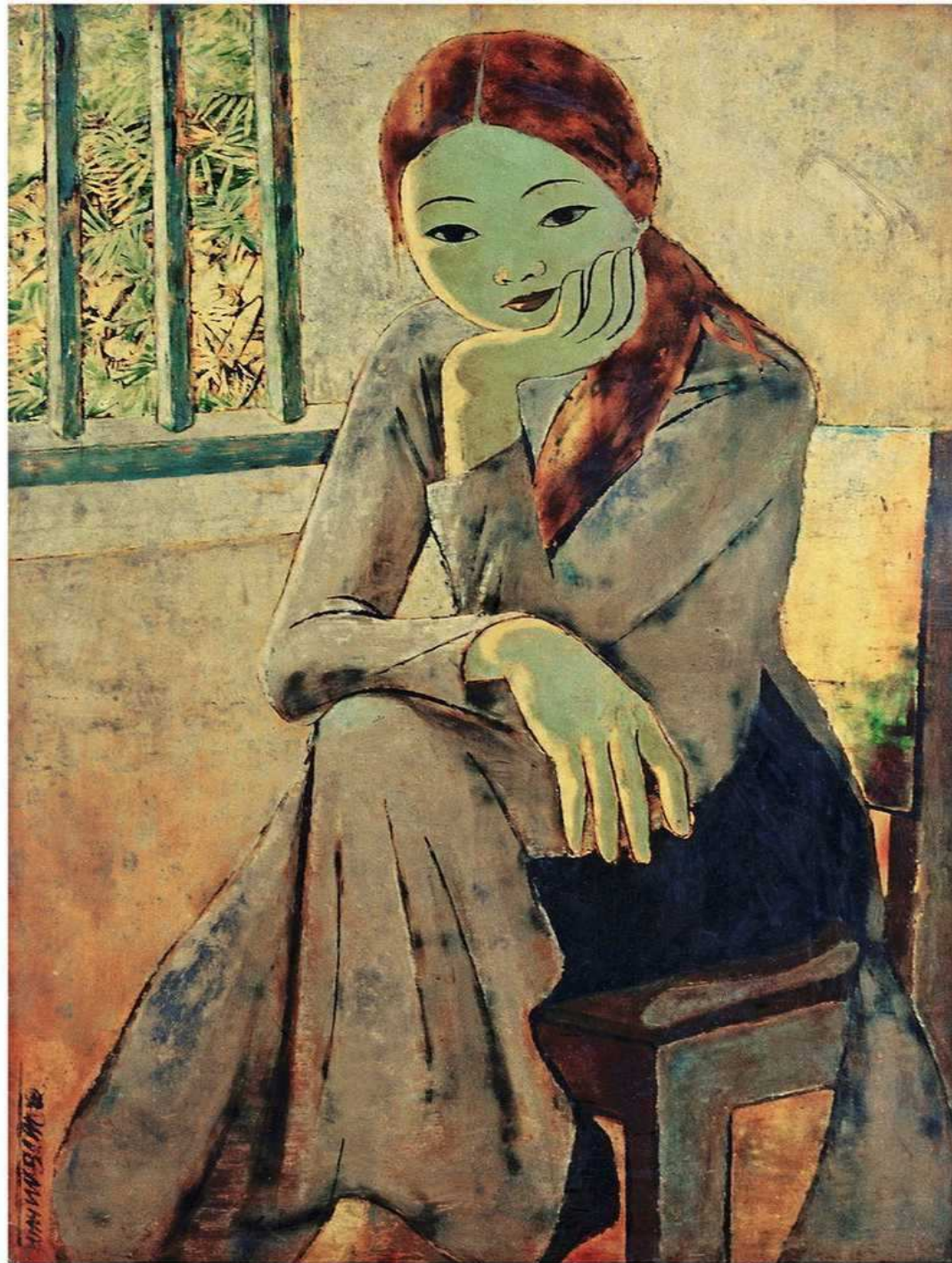


**Tranh thangka cu mả đất**  
*Trần Văn Cần*



**Tranh tổ đôi công**  
*Hoàng Tích Chù*

# Quan sát một số tác phẩm giai đoạn 1946 - 1975



**Tranh Cô Liên**  
*Huỳnh Văn Gấm*



**Tranh Tiệc trà**  
*Lê Phổ*

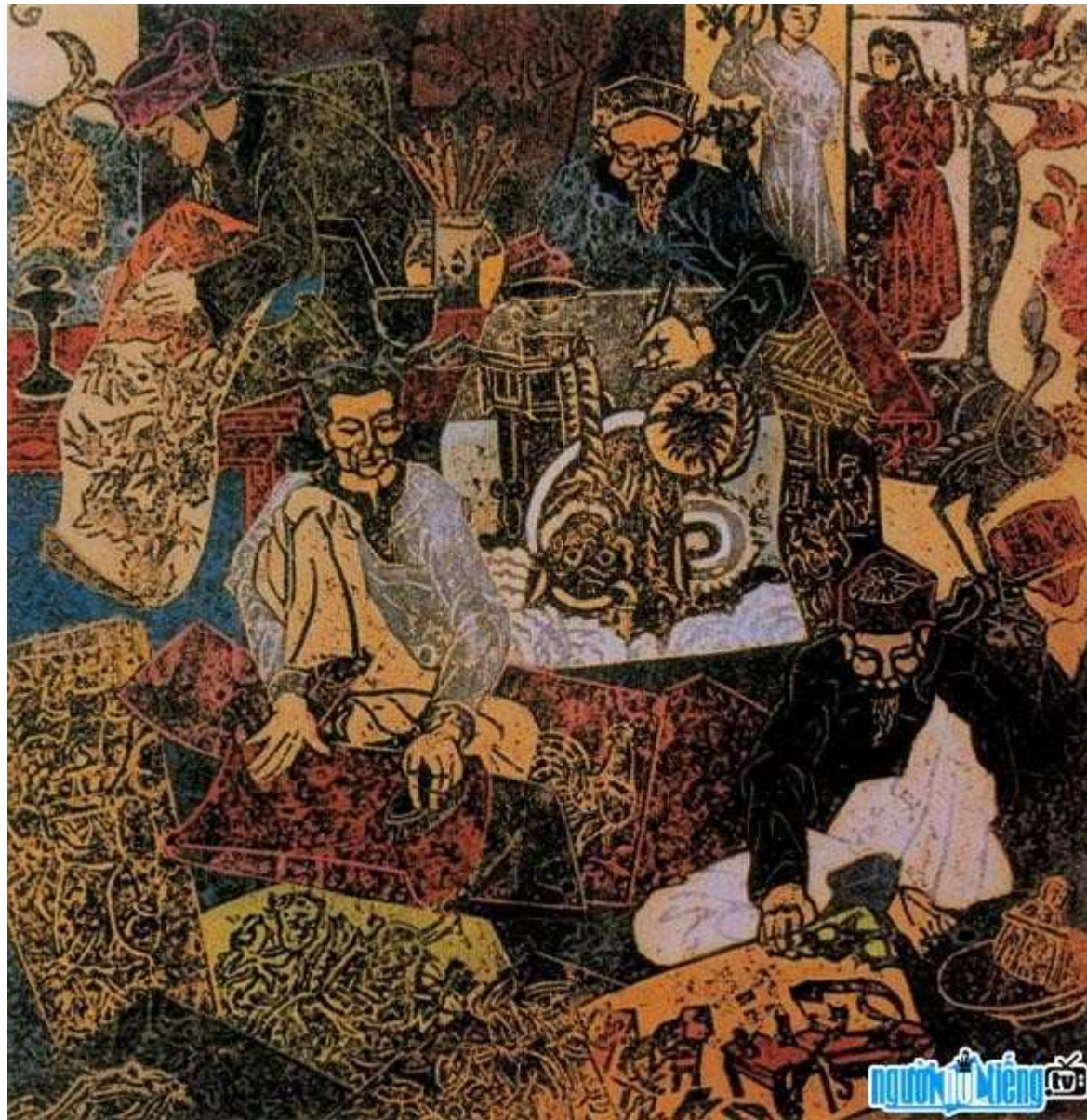
## Đặc điểm tạo hình của một số tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại

1976 đến nay

Có khuynh hướng sang tác đa dạng trong bối cảnh hội nhập thế giới ngày một sâu rộng



# Quan sát một số tác phẩm giai đoạn 1976 đến nay



**Nghệ nhân hàng trống**  
*Trần Nguyên Đán*



**Gióng**  
*Nguyễn Tư Nghiêm*

# Quan sát một số tác phẩm giai đoạn 1976 đến nay

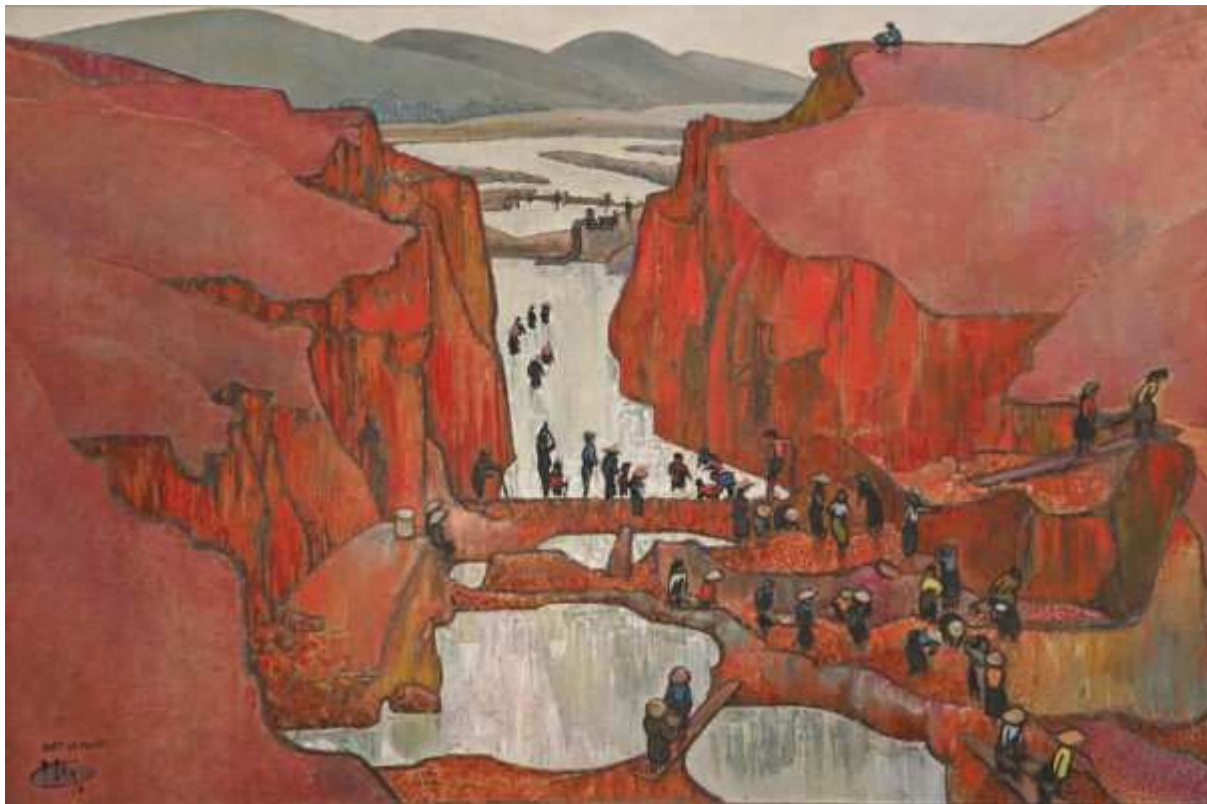


**Bên bờ giếng**  
*Lương Xuân Nhị*

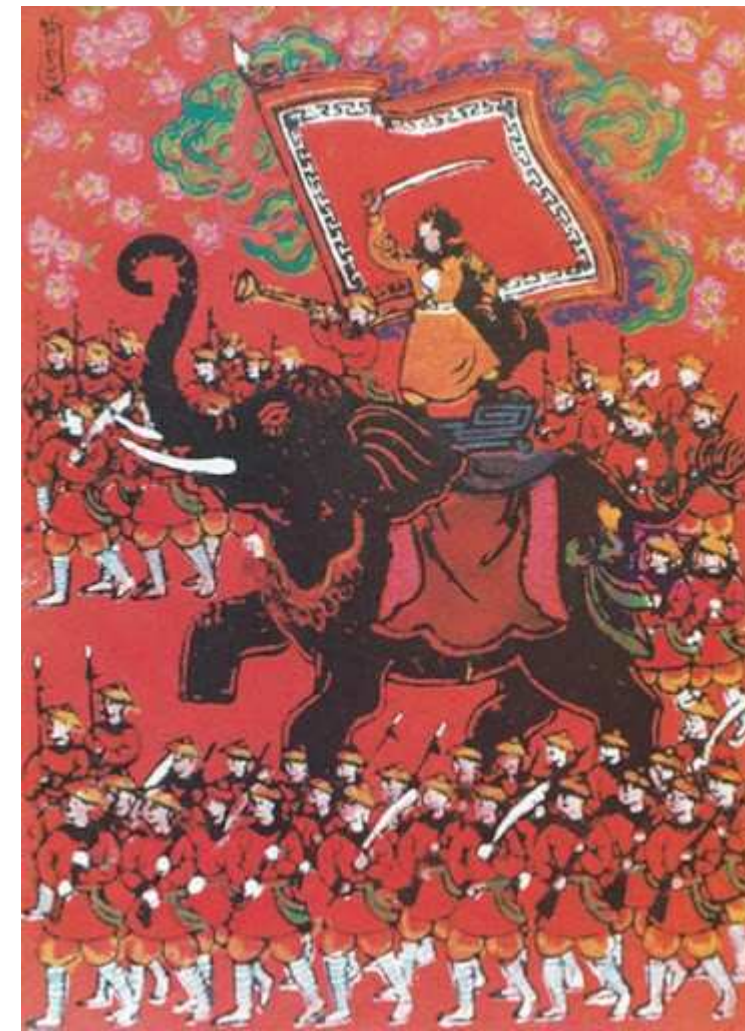


**Bến thuyền ở Cần Thơ**  
*Đặng Chung*

# Quan sát một số tác phẩm giai đoạn 1976 đến nay



**Đất và nước**  
Nguyễn Quang Thọ



**Chiến thắng mùa xuân**  
Phạm Văn Đôn



## 2. Thẻ hiện

Lựa chọn một trong hai cách thực hành

Viết bài giới thiệu ( Từ 10-15 câu) về một tác giả, tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại

Khai thác ngôn ngữ tạo hình của một số tác phẩm mỹ thuật trong thời kì mỹ thuật thuật Việt Nam hiện đại vào sang tạo sản phẩm mỹ thuật





# Gợi ý cách thực hành 1

## Tìm hiểu thêm thông tin về tác giả, tác phẩm

- Vai trò của tác giả mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.
- Giá trị, vị trí , ý nghĩa và sức ảnh hưởng của các tác giả, tác phẩm trong nền mỹ thuật Việt Nam.
- Họ được nhà nước phong tặng các giải thưởng cao quý nào: Giải thưởng Hồ Chí Minh, giải thưởng nhà nước, giải thưởng của triển lãm Mỹ thuật toàn quốc,...

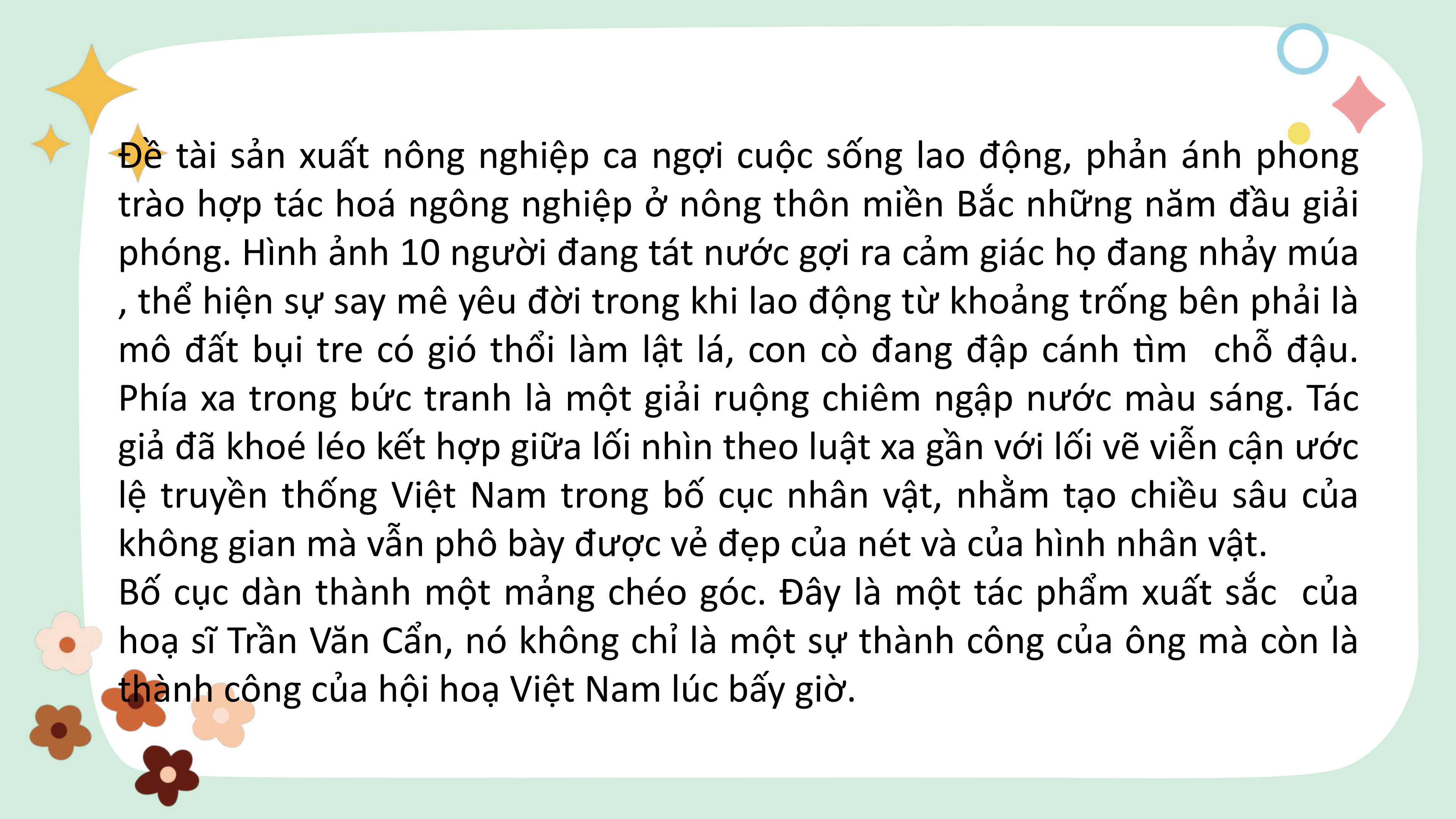


# Bài làm tham khảo



Hoạ sĩ Trần Văn Cẩn ( 1910 – 1994)

Tác phẩm: Con đòc bầm nghe(Lụa), Nữ dân quân miền biển ( Sơn dầu), Mùa đông sắp đến (Sơn mài). Tiêu biểu là tác phẩm sơn mài Tát nước đồng chiêm 1959



Đề tài sản xuất nông nghiệp ca ngợi cuộc sống lao động, phản ánh phong trào hợp tác hoá nông nghiệp ở nông thôn miền Bắc những năm đầu giải phóng. Hình ảnh 10 người đang tát nước gợi ra cảm giác họ đang nhảy múa, thể hiện sự say mê yêu đời trong khi lao động từ khoảng trống bên phải là mô đất bụi tre có gió thổi làm lật lá, con cò đang đập cánh tìm chỗ đậu. Phía xa trong bức tranh là một giải ruộng chiêm ngập nước màu sáng. Tác giả đã khéo léo kết hợp giữa lối nhìn theo luật xa gần với lối vẽ viễn cận ước lệ truyền thống Việt Nam trong bố cục nhân vật, nhằm tạo chiều sâu của không gian mà vẫn phô bày được vẻ đẹp của nét và của hình nhân vật. Bố cục dàn thành một mảng chéo góc. Đây là một tác phẩm xuất sắc của họa sĩ Trần Văn Cẩn, nó không chỉ là một sự thành công của ông mà còn là thành công của hội họa Việt Nam lúc bấy giờ.



## Gợi ý cách thực hành 2

Quan sát các tác phẩm  
nghệ thuật của các họa  
sĩ

Tìm hiểu và khai thác  
ngôn ngữ tạo hình từ  
các tác phẩm vừa quan  
sát để sáng tạo sản phẩm



# Tham khảo một số sản phẩm mỹ thuật của họ



1. Bùi Tiên Dũng (Hà Giang), *Đi chợ*, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột



2. Vương Thu Trang (Bạc Liêu), *Đi cấy*, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn



3. Mai Thu Bình (Lai Châu), *Giã bánh gạo*, sản phẩm mỹ thuật từ màu goats

### 3. Thảo luận



#### HOẠT ĐỘNG NHÓM

Trưng bày sản phẩm mỹ thuật  
theo cá nhân/ nhóm

### 3. Thảo luận

#### HOẠT ĐỘNG NHÓM ĐÔI



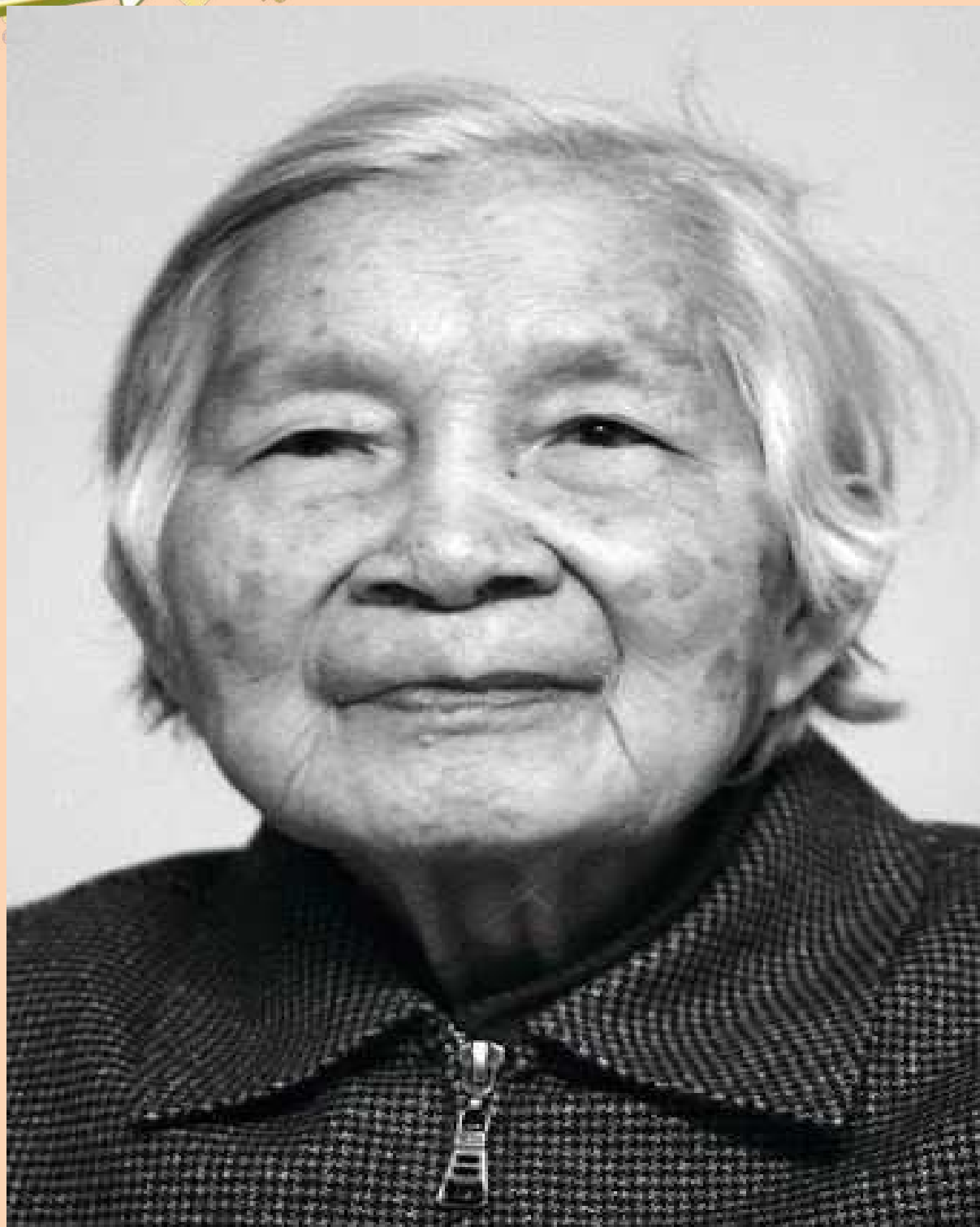
Sản phẩm mỹ thuật của bạn khai thác vẻ đẹp tạo hình hay đề tài trong tác phẩm mỹ thuật nào?

Bài viết của bạn giới thiệu, phân tích tác giả, tác phẩm nào của nền mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại? Vì sao bạn chọn tác giả, tác phẩm ấy?

Khi viết bài, bạn đã khai thác thông tin từ nguồn nào? Để thuận lợi và khó khăn của bạn khi tìm hiểu thông tin tác giả, tác phẩm gì? Bạn đã khắc phục điều này như thế nào?



# Nguyễn Tư Nghiêm



Sản phẩm mỹ thuật của bạn khai thác vẽ đẹp tạo hình hay đề tài trong tác phẩm mỹ thuật:

Tạo hình từ hình ảnh quen thuộc trong cuộc sống như đi chợ, giã bánh dày hay đi cấy

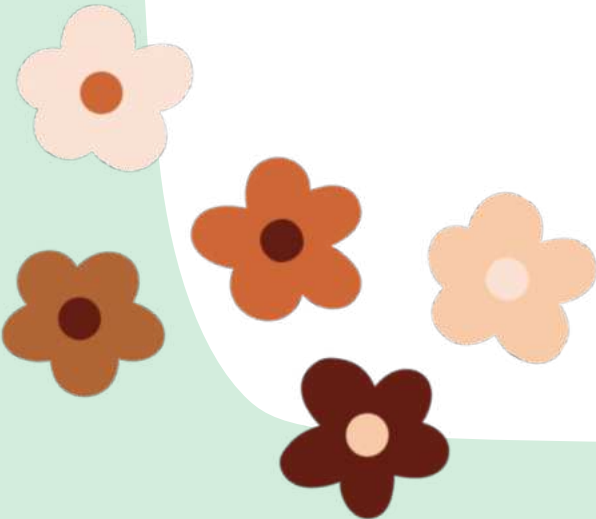
Bài viết của bạn giới thiệu, phân tích tác giả Nguyễn Tư nghiêm và tác phẩm “ Con nhé” của nền mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại. Mình chọn tác giả và tác phẩm này vì mình rất thích tranh và cách thể hiện qua tranh của tác giả.

Khi viết bài , em đã khai thác thông tin từ internet, ... điều khó khăn của em khi tìm thông tin tác giả, tác phẩm là trên mạng có vài tư liệu không có nên em đã tham khảo ở sách.

Nguyễn Tư Nghiêm (1912-1998) là một trong những họa sĩ hàng đầu và là nghệ sĩ thẩm mỹ nổi tiếng của nền mỹ thuật Việt Nam. Ông là một trong những người tiên phong và đóng góp lớn trong việc phát triển mỹ thuật trong giai đoạn hiện đại của đất nước. Tài năng và sự sáng tạo của ông được thể hiện qua nhiều tác phẩm nghệ thuật độc đáo và ấn tượng. Ông có khả năng sử dụng các kỹ thuật vẽ đa dạng và tinh tế, tạo nên những bức tranh sống động và sắc nét, phản ánh chân thực cuộc sống và vẻ đẹp của quê hương Việt Nam. Một trong những tác phẩm nổi bật và gắn liền với danh tiếng của Nguyễn Tư Nghiêm là bức tranh Thuý Kiều. Tác phẩm này là một sáng tạo nghệ thuật tuyệt vời, lấy cảm hứng từ tác phẩm cùng tên của nhà thơ Nguyễn Du. Ông đã tái hiện và truyền tải tình cảm, vẻ đẹp và cảm xúc sâu sắc của nhân vật Thuý Kiều trong cuộc đời nổi trôi. Thuý Kiều được vẽ với kỹ thuật tinh tế tài hoa



Của nghệ sĩ, thể hiện sự nâng niu, đau đớn trong cuộc sống của cô gái xinh đẹp Thuý Kiều. Bức tranh mang lại cho người xem cảm giác hoà mình vào không gian thơ mộng và hưng phấn của tác phẩm văn học cổ điển. Tác phẩm “ Thuý Kiều” không chỉ là một bức tranh đẹp mắt mà nó còn là biểu tượng của tình yêu và sự gắn kết với văn hoá dân tộc Việt Nam. Nó đã trở thành một tác phẩm nghệ thuật vĩ đại, góp phần làm giàu di sản văn hoá và nghệ thuật của Việt Nam trong lòng người dân và những người yêu nghệ thuật trên toàn quốc.

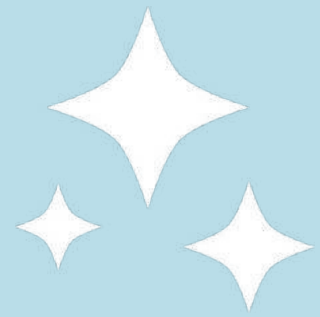


# VẬN DỤNG



Vận dụng tìm hiểu, làm video hoặc vẽ sơ đồ giới thiệu về tác giả, tác phẩm tiêu biểu của nền mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.





# HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

1

Ôn lại kiến thức đã học.

2

Hoàn thành bài.

3

Đọc và tìm hiểu trước *Bài 14 nghệ thuật thiết kế Vbiecejt Nam thời kì hiện đại.*



**CẢM ƠN CÁC EM ĐÃ CHÚ Ý  
LẮNG NGHE BÀI GIẢNG**

