*Tuần 13+14 Ngày soạn:*

*Tiết 13+14 Ngày dạy:*

**CHỦ ĐỀ 4: MĨ THUẬT THỜI TIỀN SỬ**

**BÀI 7: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI TIỀN SỬ(2 Tiết)**

**I. MỤC TIÊU1. Năng lực**

- Biết được một số di sán mĩ thuật thế giới thời kì tiến sử;- Biết cách khai thác giá trị tạo hình ở thời kì này trong mô phỏng, trang trí một SPMT;- Biết đặt cầu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.**2. Phẩm chất**- Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mĩ thuật the giới thời kì tiền sử;- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mĩ thuật trên thế giới.**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát;- Một số SPMT liên quan đến chủ đề mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để làm minh hoạ.

**III. TIÊN TRÌNH DẠY HỌC:**

**A. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung: GV** trình bày vấn đề, HS trà lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lẳng nghe và tiếp thu kiến thức.

1. **Tổ chức thực hiện:**

- GV đặt vấn đề, vào bài học, BÀI 7: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI TIỀN SỬ

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIÉN THỨC**

**HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT**

**a. Mục tiêu**- Biết đến một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.- Biết đến tên gọi và hình thức tranh hang động.- Làm quen với lĩnh vực lịch sử mĩ thuật.**b. Nội dung**- GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu tạo hình qua một số hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 6, trang 31-32.- HS quan sát và tìm hiểu một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để hiểu biết về kiến thức lịch sử mĩ thuật giai đoạn này.**c. Sản phẩm**- Có kiến thức cơ bản, đơn giản vể lịch sử mĩ thuật, vẻ đẹp tạo hình thời kì tiền sử trên thế giới.**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập****Nhiệm vụ 1**GV hướng dẫn HS mở SGK Mĩ thuật 6, trang 31, quan sát tranh hang động và khắc trên đá thời kì tiền sử và yêu cầu HS trả lời cầu hỏi:*+ Hình vẽ trong hang động và khắc trên đá thời kì tiền sử diễn tả những hình tượng gì?**+ Màu sắc trong tranh hang động như thế nào?**+ Những hình ảnh được thể hiện có đặc điểm gì?**+ Tượng đá tìm thấy tại Willendorf (Áo) có tạo hình thế nào?*- Khi HS trả lời, GV ghi tóm tắt các ý kiến của HS lên bảng (không đánh giá). **Nhiệm vụ 2: Hoạt động nhóm**GV hưởng dẫn HS mở SGK *Mĩ thuật 6,* trang 32, quan sát phù điêu đá, tượng voi ma mút, hình những bàn tay trên đá thởi kì tiến sử và đặt câu hỏi:- *Phù điêu ở Vai Cảmonica, Italia khắc hình gì?*- *Tượng voi ma mút có niên đại năm hao nhiều?**- Em có cảm nhận gì về hình những bàn tay trên đả được tìm thấy trong hang động cách đáy hơn 10 000 năm?*Nhiệm vụ 3:GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mĩ thuật* 6, trang 31- 32 đề hiểu hơn về tranh hang động và thời kì tiền sử.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu- GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận*** GV gọi 1 nhóm đứng dậy trà lời nhiệm vụ 1 .
* Nhiệm vụ 2 : đại diện nhóm trình bày câu hỏi đã thảo luận
* GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bưóc 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức | 1. **Quan sát:**

 - Thời kì tiền sử là thuật ngữ thường được dùng để mô tả các thời kì bắt đầu có sự sống trên Trái Đắt, từ thời đại đồ đá cho đến khi xuất hiện các nền văn minh. Những thông tin mà chúng ta biết về mĩ thuật thời kì này chủ yếu là qua hiện vật tìm được của ngành Khảo cổ học.+ Hình vẽ trong hang động và khắc trên đá thời kì tiên sử diễn tả những hình tượng các con vật.+ Màu sắc trong tranh hang động màu đỏ và trắng, thỉnh thoảng có màu xanh lá và vàng.+ Những hình ảnh được thể hiện thường miêu tả các loài vật.\* Một Số di sản mĩ thuật thế giới thời kì Tiền sửTranh hang động tại Bhimbetka, có niên đại khoảng 10 000 năm trước Công nguyênKhắc trên đá tại Sahara, có niên đại khoảng10 000 - 6000 trước Công nguyên |

**HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN**

**a. Mục tiêu**- Các bước cơ bản tạo một SPMT và sử dụng tạo hình thời kì tiền sứ trên thế giới để trang trí.- Mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức vẽ hoặc nặn.**b. Nội dung**- HS quan sát và tìm hiểu các bước tạo và trang trí một chiếc ống đựng bút bằng giấy trong SGK Mĩ thuật 6, trang 33.- HS thực hiện mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức vẽ hoặc nặn.**c. Sản phẩm**- SPMT có đặc diểm tạo hình mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập****Nhiệm vụ 1**GV cho HS tìm hiểu các bước thực hiện một chiếc ống đựng bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí.**- Nhiệm vụ 2:**Gv yêu cầu học sinh thực hiện SPMT về chủ đề *Mĩ thuật thởi kì tiền sử* theo hình thức nhóm, GV cho HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thức thực hiện - Về ý tưởng: Thể hiện sản phẩm có tạo hình thế nào? Hình dáng và công năng sử dụng ra sao? Sản phẩm sử dụng hình ảnh nào của di sản mĩ thuật thế giởi thởi là tiền sử?-Về cách thể hiện: Lựa chọn hình thức thề hiện bàng chất liệu gì? Một chất liệu hay kết hợp nhiều chất liệu?**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận*** GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của nhóm mình
* GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bưóc 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mởi. | **2. Thể hiện**- Sản phẩm mĩ thuật của HS.- Các bước thực hiện một chiếc ống đựng bút có sử dụng hình ảnhtừ di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí.+ Gấp đôi nửa trên tờ giấy theo chiều dọc+ Gấp đôi nửa còn lại theo chiều ngang+ Gấp hai bên vào giữa+ Dán hai phần đã gấp vào nhau+ Làm 5 phần như bước 4, ghép lại và trang trí hộp bút.+ Hoàn thiện và sử dụng sản phẩm. |

**HOẠT ĐỘNG 3: THẢO LUẬN**

**a. Mục tiêu**- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.- Trình bày những cảm nhận đó trước nhõm.**b. Nội dung**- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.- HS thảo luận theo các cầu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 35.**c. Sản phẩm**- Cảm nhận, phần tích được vẻ đẹp trên SPMT của cá nhân và các bạn.**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập****Nhiệm vụ 1**GV cho HS thảo luận nhóm về nội dung câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6, trang 35, và mỗi nhóm cử đại diện lên trình bày trước lớp về các nội dung này.+ Những đối tượng được thể hiện ở di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử là gì?+ Kể tên một số đi sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.Trong hoạt động này, GV cần định hướng, gợi mở để HS nói lên được hiểu biết của mình về di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- Các nhóm thảo luận các câu hỏi.GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luậ**- Mỗi nhóm cừ đại diện lên trình bày trước lởp về các nội dung đã được yêu cầu.- GV gọi nhóm khác nhận xét, đánh giá.**Bưóc 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mởi. Trong hoạt động này, GV cần định hưởng, gợi mơ để HS nói lên được hiểu biết của mình về di sản mĩ thuật thế giởi thởi kì tiền sử. | **3. Thảo luận** |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu-** Sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiến sử để trang trí một sản phẩm cụ thể.**b. Nội dung-** HS tham khảo việc sử dụng hoa văn, tạo hình của mĩ thuật thế giời thời kì tiền sử để trang trí thẻ đánh dãu sách.- HS thực hiện việc khai thác yếu tố tạo hình của mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí một sản phẩm cụ thể.**c. Sản phẩm-** SPMT được trang trí bởi tạo hình mĩ thuật thế giới thời kì tiền sư.**d. Tổ chức thực hiện-** GV cho HS tìm hiểu phần Em có biết trong SGK Mĩ thuật 6, trang 35 để hiểu thêm về tạo hình của mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.- GV cho HS lựa chọn hình ảnh tiêu biểu của di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử để sáng tạo và trang trí thẻ đánh dấu sách.- GV động viên, khuyến khích cá nhân hoặc nhóm phát huy hơn nữa để sản phẩm được hiệu quả hơn.

- Sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì Tiền sử đề trang trí một sản phẩm cụ thề

***Phú Hòa, ngày tháng năm 2024***

**Kí Duyệt của tổ trưởng Giáo viên bộ môn**

****

 **Đào Thị Cẩm Giang**