*Tuần 5+6 Ngày soạn: 25/9/2024*

*Tiết 5+6 Ngày dạy: 04, 11/10/2024*

**CHỦ ĐỀ 2 : NGÔI NHÀ YÊU THƯƠNG**

**BÀI 3: TẠO HÌNH NGÔI NHÀ ( 2 Tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Nhận biết hình dáng, đặc điểm của ngôi nhà và có ý tưởng, lựa chọn chất liệu để thể hiện;

- Biết và sử dụng được các yếu tố tạo hình như: nét, hình khối, màu sắc để thể hiện SPMT vế ngôi nhà;

- Biết phân tích một số nguyên lí tạo hình được sử dụng trong bài thực hành của bạn, qua đó cảm thụ được vẻ đẹp trong tạo dáng SPMT ngôi nhà ở dạng 2D và 3D.

**2. Phẩm chất**

- Có ý thức quan sát, khai thác hình ảnh ngôi nhà thân quen ở địa phương trong thực hành, sáng tạo SPMT;

- Bảo vệ môi trường sống và ý thức về giữ gìn cảnh quan nơi mình ở.

**II . THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Một số ảnh chụp ngôi nhà tiêu biểu cho kiến trúc vùng, miến tại địa phương và ngôi nhà tiêu biểu cho các vùng, miền khác;

- TPMT về ngôi nhà có nội dung liên quan đến chủ đề. (Có thể sử dụng hình ảnh trong SGK, hoặc sưu tẩm tranh, ảnh, video về ngôi nhà).

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- GV trình bày :*

Em hãy miêu tả cho các bạn nghe về ngôi nhà yêu thương của mình

- Học sinh suy nghĩ và trả lời

Gv dẫn dắt vào bài :

Trong cuộc sống của chúng ta , ngôi nhà là nơi cất giấu những tình cảm của gia đình. Ở chủ đề 2 chúng ta sẽ tìm hiểu về ngôi nhà yêu thương của chính mình , cách tạo ra ngôi nhà. Chúng ta đến với bài học đầu tiên

**B. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**a.Mục tiêu**

- Quan sát các hình ảnh minh hoạ để thấy được sự phong phú của tạo hình ngôi nhà.

- Tìm hiểu về hoạ sĩ Bùi Xuân Phái và những tác phẩm hội hoạ thể hiện vế đế tài “Phố” của ông.

**b. Nội dung**

- HS quan sát các hình ảnh minh hoạ về ngôi nhà trong SGK Mĩ thuật 6, trang 12 (hoặc SPMT do GV chuẩn bị) để khai thác và hình thành ý tưởng thể hiện SPMT có tạo hình ngôi nhà.

- Tìm hiểu vẽ ngôi nhà được thể hiện trong TPMT của hoạ sĩ Bùi Xuân Phái.

- GV đặt câu hỏi định hướng, hướng dẫn HS quan sát, trả lời câu hỏi tìm hiểu tạo hình nhà phố cổ qua tranh “Phố” của hoạ sĩ Bùi Xuân Phái trong SGK Mĩ thuật 6, trang 13.

**c.** **Sản phẩm**

- Nhận thức được sự phong phú trong tạo hình và cách thể hiện về ngôi nhà.

- Hình thành ý tưởng thể hiện SPMT có tạo hình ngôi nhà.

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  Nhiệm vụ 1 :  - GV yêu cẩu HS quan sát các hình ảnh trong SGK *Mĩ thuật 6,* trang 12, trả lời các câu hỏi  4- *Hình dáng ngôi nhà có những đặc điểm gì?*  *+ Quang cảnh xung quảnh ngôi nhà như thế nào?*  **Nhiệm vụ 2 :**  - Sau khi thực hiện xong nhiệm vụ 1 GV cho HS trả lời các câu hỏi trong SGK, có thể gợi mở để HS nắm bắt được nội dung câu hỏi liên quan đến đặc trưng vùng miền:  *+ Loại cây nào thương gần với nhà ở vùng miền nào?*  - *Tìm sự khác nhau về hình dáng kết cấu, chất liệu tạo dựng ngôi nhà ở mỗi vùng, miền.*  **Nhiệm vụ 3 :**  -GV tiếp tục triển khai hoạt động quan sát và tìm hiểu nội dung về “ngôi nhà” trong tranh: nhà trong phố qua loạt tranh “Phố” cuả hoạ sĩ Bùi Xuân Phái và gợi ý cho HS trả lời câu hỏi về tác giả Bùi Xuân Phái và tác phẩm (câu hỏi trong SGK *Mĩ thuật 6,* trang 13).  *+ Trong tranh "Phố” của hoạ sĩ Bùi Xuân Phải có những hình ảnh nào? Những hình ảnh đó* *được thể hiện như thế nào?*  *+ Gam màu chủ đạo trong tranh sơn dầu của Bùi Xuân Phải là gì?*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi học sinh trả lời câu hỏi  + GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức | **1. Quan sát:**  - Đặc điểm :  + Các ngôi nhà đều có kết cấu bao gồm: mái, tường, cửa sổ, cửa ra vào.  + Về hình dáng: nhà sàn, nhà rông được xây dựng trên các cây cột cao; nhà rường và nhà xây dựng trên mặt đất và có hình dáng thấp.  + Tỉ lệ mái nhà cũng cao thấp khác nhau để phù hợp với dáng chung của ngôi nhà.  - Quang cảnh : Ngôi nhà gắn bó, hài hoà với cảnh quan xung quanh như cây cối, hồ nước, sân, vườn,...tạo nên không gian cho con người sống khoẻ mạnh.  **Một số kiểu dáng ngôi nhà truyền thống**      - Hình ảnh nhà trong phố qua loạt tranh “Phố” của hoạ sĩ Bùi Xuân Phái : những ngôi nhà, con đường, góc phố, bầu trời, cột điện, con người được thể hiện bằng nét viền thẳng, đậm và mảng màu khoẻ, dứt khoát.  - Gam màu đỏ nhiều sắc thái diễn tả vẻ thâm nghiêm của những ngôi nhà cổ Hà Nội. |

**HOẠT ĐỘNG 2 : THỂ HIỆN**

**a. Mục tiêu:**

- Tìm hiếu cách thề hiện ngôi nhà qua SPMT tranh in độc bản.

- Biết cách thể hiện một SPMT có tạo hình ngôi nhà

**b. Nội dung:**

- HS quan sát, tìm hiều các bước thực hiện SPMT tranh in độc bản trong SGK *Mĩ thuật 6,* trang 14.

- HS thực hiện SPMT có tạo hình ngôi nhà theo hình thức tranh vẽ hoặc tranh in.

**c.** S**ản phẩm học tập:**

SPMT có tạo hình ngôi nhà theo hình thức tranh vẽ hoặc tranh in.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyến giao nhiệm vụ học tập**  *Nhiệm vụ 1 :*  GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 6,* trang 14, cho HS quan sát và đặt câu hỏi về các chất liệu sử dụng, về các bước thực hiện một SPMT tranh in.  *Nhiêm vụ 2 :*  GV tồ chức cho HS thực hành sản phẩm tranh vẽ hoặc tranh in theo hình thức cá nhân, chất liệu tự chọn đã chuẩn bị.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  Học sinh thực hiện tạo sản phẩm tranh vẽ hoặc tranh in của mình, sử dụng các yếu tố tạo hình đã được học: hình, nét, màu,...  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  -GV lựa chọn trưng bày sản phẩm lên bàng và đặt câu hỏi để HS chia sẻ, thảo luận về việc sử dụng các yếu tố tạo hình đã được học: hình, nét, màu,...  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập** GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mởi. | **II. Thể hiện** |

**HOẠT ĐỘNG 3: THẢO LUẬN**

a. **Mục tiêu:**

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

**b. Nội dung:**

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6,* trang 16.

**c. Sản phẩm học tập:**

- Cảm nhận, phân tích được SPMT của cá nhân và các bạn.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chủyến giao nhiệm vụ học tập**  Nhiệm vụ 1  Căn cứ vào sản phẩm mĩ thuật mà HS vừa thực hiện, GV lựa chọn SPMT của HS đã thực hiện để trưng bày theo hình thức nhóm chất liệu  Nhiệm vụ 2  - GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 6,* trang 16, và trà lời các cấu hỏi:  *+ Những hình ảnh, màu sắc nào được sử dụng để thể hiện bài thực hành?*  *+ Bạn thích bài thực hành nào nhất? Vì sao?* GV giải thích cầu hỏi rõ hơn và gợi mở, giúp HS nhận biết những biểu hiện của nguyên lí tương phản trong mĩ thuật thể hiện ở các đặc điểm cụ thể trong phần Em có biết. Qua đó, GV chốt kiến thức mới đã học.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện các nhiệm vụ. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.  + GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mởi. | **III. Thảo luận •**  - HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mĩ thuật  đã thực hiện ở phần Thể hiện |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu**Biết cách sử dụng kĩ năng, kiến thức trong chủ đê' để mô tả tạo hình ngôi nhà trong những bức tranh của hoạ sĩ Vincent Willem Van Gogh.**b. Nội dung**GV hướng dẫn HS quan sát tác phẩm hội hoạ của hoạ sĩ Vincent Willem Van Gogh.HS thảo luận và trả lời theo gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 17.c. Sản phẩmCảm nhận, phần tích được vẻ đẹp ngôi nhà trong TPMT của hoạ sĩ Vincent Willem Van Gogh.**d. Tổ chức thực hiện** GV yêu cầu HS mơ SGK *Mĩ thuật 6,* trang 17, xem hai tranh: *Auvers-sur-Oise Street* (Con đường ơ vùng Auvers-sur-Oise); và *Thatched cottages at*



Mô tả tạo hĩnh ngôi nhã trong những bức tranh của hoạ sĩ Vincent Willem Van Gogh

Gợi ý:

* Ngôi nhà có kiểu dáng như thế nào?
* Tao hình ngôi nhà sử dụng những đường nét. màu sắc như thế nào?
* Hay chỉ màu đậm, màu nhạt và phân tích nguyên lí tương phản trong hai tac phẩm này.

- Giáo viên nêu các gợi ý để HS nhận biết về cách sử dụng nét, hình, màu sắc, màu đậm, màu nhạt và nguyên lí tương phản trong tranh của hoạ sĩ Vincent Willem Van Gogh.

+ GV hưởng dẫn HS phân tích nguyên lí tương phảntrong hai bức tranh của hoạ sĩ Van Gogh.

\* Tương phản về đường nét: Trong cả hai bức tranh, hoạ sĩ Van Gogh đều sử dụng tương phảnvề đường nét: đường cong, cuộn xoáy diễn ta mây, bầu trời, con đường tương phảnvới những nét thắng, khoé thể hiện ngôi nhà.

\* Tương phảnvề màu sắc trong tranh *Con đường ở vùng Auvers-sur-Oise:* Hoạ sĩ đã sử dụng cặp màu tương phản đó - xảnh lá cây trên những mái nhà; màu xảnh trời tương phản với màu vàng rực của con đường.

\* Tương phản về đậm nhạt trong bức tranh *Nhà tranh ở làng Cordeville, vùng Auvers- sur-Oise:* Những mảng đậm nhạt mạnh, tương phản trên bầu trời, giữa cây và nhà, giữa nhà và con đường.

- GV cho HS tìm hiểu thêm phong cách của hoạ sĩ Vincent Willam Van Gogh trong phần *Em có biết.*

***Phú Hòa, ngày 25 tháng 9 năm 2024***

**Kí Duyệt của tổ trưởng Giáo viên bộ môn**

****

**Đào Thị Cẩm Giang**