**MA TRẬN, BẢN ĐẶC TẢ VÀ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK I**

**( Năm học 2024-2025)**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

**THỜI GIAN : 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Thơ | 8 | **0** | 0 | 1 | **0** | 1 | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Nghị luận văn học | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | 40 | ***5*** | 0 | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | 45% | | **15%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**\*Ghi chú**: Phần viết có 1 câu bao gồm 4 cấp độ . Các cấp độ được thể hiện trong hướng dẫn chấm**.**

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Chủ đề : Thương nhớ quê hương. (Thơ) | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ, nhân vật trữ tình trong thơ.  - Nhận biết các biện pháp tu từ trong bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Hiểu được tình cảm ,cảm xúc và nét độc đáo được thể hiện trong bài thơ.  - Hiểu được ý nghĩa bài thơ.  **Vận dụng**:  - Nhận xét tình cảm nhân vật trữ tình và bài học sâu sắc được thể hiện trong bài thơ. | 8TN | 1TL | 2TL |  |
| **2** | **Viết** |  | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**   Viết được bài văn nghị luận văn học. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **8 TN** | **1TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***40*** | ***20*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**ĐỀ I KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I ( Năm học 2024-2025)**

**Môn: Ngữ văn 9**

***Thời gian làm bài: 90 phút***

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi

Tôi gõ cửa ngôi nhà tranh nhỏ bé ven đồng chiêm

Bà mẹ đón tôi trong gió đêm:

– Nhà mẹ hẹp nhưng còn mê chỗ ngủ

Mẹ chỉ phàn nàn chiếu chăn chả đủ

Rồi mẹ ôm rơm lót ổ tôi nằm

Rơm vàng bọc tôi như kén bọc tằm

Tôi thao thức trong hương mật ong của ruộng

Trong hơi ấm nhiều hơn chăn đệm

Của những cọng rơm xơ xác gày gò

Hạt gạo nuôi hết thảy chúng ta no

Riêng cái ấm nồng nàn như lửa

Cái mộc mạc lên hương của lúa

Đâu dễ chia cho tất cả mọi người.

*(Hơi ấm ổ rơm - Nguyễn Duy)*

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1:** Văn bản trên viết theo thể thơ nào?

1. Bảy chữ B. Tám chữ C. Tự do D. Thất ngôn đường luật

**Câu 2:** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

A. Nhân vật tôi B. Nhân vật người mẹ

C.Tác giả, xuất hiện trực tiếp, xưng tên riêng D. Chủ thể ẩn

**Câu 3:** “ Tôi” trong bài thơ nhớ lại kỉ niệm nào trong quá khứ?

A.Kỉ niệm một lần về quê với mẹ.

1. Kỉ niệm một lần về quê với ngoại.
2. Kỉ niệm một lần được nằm ổ rơm của một người mẹ nghèo không quen biết.
3. Kỉ niệm một lần người con (tôi) được về nằm ổ rơm của mẹ nơi quê nhà.

**Câu 4:** Ý nào không nói đúng hoàn cảnh mà nhân vật tôi gõ cửa nhà bà mẹ?

A. Đêm khuya bị lỡ đường B. Ngoài trời lạnh

C. Đi qua một vùng đồng chiêm D. Gặp ngôi nhà tranh rộng rãi

**Câu 5**: Câu thơ *Rơm vàng bọc tôi như kén bọc tằm* sử dụng biện pháp tu từ nào?

1. Nhân hóa B. So sánh C. Ẩn dụ D. Nhân hóa và so sánh

**Câu 6:** Dòng thơ nào nói lên trực tiếp tâm trạng của nhân vật tôi khi được nằm trong hơi ấm ổ rơm?

1. Rơm vàng bọc tôi như kén bọc tằm.
2. Tôi thao thức trong hương mật ong của ruộng.
3. Riêng cái ấm nồng nàn như lửa.
4. Cái mộc mạc lên hương của lúa.

**Câu 7:** Ý nào khái quát nội dung chính bài thơ?

1. Đề cập đến ý nghĩa hơi ấm ổ rơm của người mẹ cưu mang người chiến sĩ trong đêm khuya lỡ đường.
2. Đề cập đến hình bóng người mẹ nghèo vùng đồng chiêm đã cưu mang người chiến sĩ.
3. Đề cập đến kỉ niệm về đêm lỡ đường của người chiến sĩ.
4. Đề cập đến tấm lòng người mẹ nghèo cưu mang người chiến sĩ và lòng biết ơn của người chiến sĩ.

**Câu 8:** Hoàn cảnh của bà mẹ trong bài thơ là:

1. Nghèo khổ, không có giường đệm tử tế, chỉ có ổ rơm.
2. Nghèo khổ, không có giường đệm tử tế, đến rơm cũng không có để trải.
3. Tuy nhà nghèo, nhưng vẫn có đủ giường chiếu cho anh lính ngủ nhờ.
4. Nhà đông con, chật chội, chỉ có chiếc giường cũ ọp ẹp nhường cho anh.

**Câu 9:** Nhận xét về tình cảm của nhân vật trữ tình trong bài thơ.

**Câu 10:** Bài học sâu sắc nhất em nhận được qua bài thơ trên là gì?

**II. Viết ( 4 điểm)**

Chọn một tác phẩm văn học mà em yêu thích, hãy viết bài văn nghị luận phân tích nội dung chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm ấy.

------------------------- Hết -------------------------

**ĐỀ I. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
|  | **9** | - Tình cảm của nhân vật trữ tình trong bài thơ là tình cảm biết ơn, trân trọng người mẹ nhân dân đã cưu mang, chở che, bao bọc cho những người lính, dù đó không phải là con đẻ của mình.  - Đó là những tình cảm giản dị, mộc mạc, có ý nghĩa hình thành nhân cách và giáo dục lối sống đẹp cho thế hệ trẻ. | 1.0 |
|  | **10** | - Bài học sâu sắc nhất em nhận được qua bài thơ trên là:  +  Phải ghi nhớ công lao của những người đã giúp đỡ mình trong cuộc sống.  + Niềm vui, hạnh phúc đôi khi đến từ những điều bình dị.  Vì vậy chúng ta hãy trân trọng niềm vui, hạnh phúc từ những điều bình dị ấy để cuộc sống có ý nghĩa hơn. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | ***a. Xác định đúng yêu cầu của đề*:**: Nghị luận văn học | **0,25** |
|  | ***b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:***phân tích nội dung chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của của tác phẩm. | **0,25** |
|  | **c. Triển khai vấn đề nghị luận**  - Xác định được các ý chính của bài viết  - Sắp xếp được các ý theo bố cục hợp lí ba phần của bài văn nghị luận. Có triển khai như sau:  **\*Mở bài:** Giới thiệu tác phẩm văn học (tên tác phẩm, tác giả...), nêu ý kiến khái quát về chủ đề và nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  **\*Thân bài:** Lần lượt trình bày các luận điểm làm nổi bật chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong tác phẩm và tác dụng của nó đối với việc thể hiện nội dung tác phẩm.  **\* Kết bài:** khẳng định lại ý kiến về chủ đề và một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm; nêu suy nghĩ, cảm xúc, trải nghiệm cá nhân hoặc bài học rút ra từ tác phẩm. | **2,5** |
|  | ***d. Diễn đạt:***Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | **0,5** |
|  | ***e. Sáng* tạo:** Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | **0,5** |

**ĐỀ 2 ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I, NĂM HỌC: 2024 - 2025**

**MÔN : NGỮ VĂN 9 (Thời gian: 90 phút)**

1. **ĐỌC HIỂU (6,0 điểm) Đọc ngữ liệu sau và thực hiện yêu cầu:**

**NHỚ CON SÔNG QUÊ HƯƠNG**

(Tế Hanh)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Quê hương tôi có con sông xanh biếc  Nước gương trong soi tóc những hàng tre  Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè  Toả nắng xuống lòng sông lấp loáng  Chẳng biết nước có giữ ngày, giữ tháng  Giữ bao nhiêu kỷ niệm giữa dòng trôi?  Hỡi con sông đã tắm cả đời tôi!  Tôi giữ mãi mối tình mới mẻ  Sông của quê hương, sông của tuổi trẻ  Sông của miền Nam nước Việt thân yêu  Khi bờ tre ríu rít tiếng chim kêu  Khi mặt nước chập chờn con cá nhảy  Bạn bè tôi tụm năm tụm bảy  Bầy chim non bơi lội trên sông | Tôi giơ tay ôm nước vào lòng  Sông mở nước ôm tôi vào dạ  Chúng tôi lớn lên mỗi người mỗi ngả  Kẻ sớm khuya chài lưới bên sông  Kẻ cuốc cày mưa nắng ngoài đồng  Tôi cầm súng xa nhà đi kháng chiến  Nhưng lòng tôi như mưa nguồn, gió biển  Vẫn trở về lưu luyến bên sông  Hình ảnh cô em đôi má ửng hồng…  Tôi hôm nay sống trong lòng miền Bắc  Sờ lên ngực nghe trái tim thầm nhắc  Hai tiếng thiêng liêng, hai tiếng “miền Nam”  ... |

**Câu 1**. Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Tám chữ B. Tự do C. Lục bát D. Song thất lục bát

**Câu 2**. Phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

A. Miêu tả B. Biểu cảm C. Tự sự D. Thuyết minh.

**Câu 3.** Từ nào không cùng nhóm với các từ còn lại ?

A. Lấp loáng B. Ríu rít C. Chập chờn D. Mênh mông

**Câu 4.** Hình ảnh nào sau đây khiến “*tôi cầm súng xa nhà đi kháng chiến*” mà lòng

“*vẫn trở về lưu luyến bên sông”?*

A. Bờ tre ríu rít tiếng chim kêu B. Mặt nước chập chờn con cá nhảy

C. Bạn bè tôi tụm năm tụm bảy D. Cô em đôi má ửng hồng…

**Câu 5.** Câu thơ “*Sông mở nước ôm tôi vào dạ*” sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

A. Nhân hóa B. Hoán dụ C. So sánh D. Liệt kê

**Câu 6**.Chủ thể trữ tình của bài thơ là ai?

A.Tác giả B.Cô em gái nhà bên C.Con sông quê hương D.Đáp án khác

**Câu 7** : Trong hai câu thơ đầu tiên, tác giả sử dụng từ “tóc” để chỉ sự vật nào?

A.Hàng tre B.Dòng sông C.Đình làng D.Giếng nước

**Câu 8** : Tác giả so sánh tâm hồn mình với điều gì?

A.Buổi trưa xuân B.Buổi trưa thu C.Buổi trưa hè D.Buổi trưa đông

**Câu 9.** ( 1 điểm) Những kỉ niệm nào gắn với dòng sông tuổi thơ được nhà thơ Tế Hanh nhắc đến trong bài thơ “*Nhớ con sông quê hương*”?

**Câu 10** ( 1 điểm) Em có nhận xét về tình cảm của nhà thơ đối với quê hương trong đoạn thơ trích.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

**Câu 11.** Giáo sư, nhà giáo, nhà lí luận - phê bình văn học Lê Ngọc Trà nhận định rằng: *"Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói tình cảm của con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư”*. Hãy làm sáng tỏ “sự giãi bày và gửi gắm tâm tư” trong đoạn thơ trích ***Nói với con*** của **Y Phương.**

... Người đồng mình thương lắm con ơi

Cao đo nỗi buồn

Xa nuôi chí lớn

Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn

Sống trên đá không chê đá gập ghềnh

Sống trong thung không chê thung nghèo đói

Sống như sông như suối

Lên thác xuống ghềnh

Không lo cực nhọc

....

Con ơi tuy thô sơ da thịt

Lên đường

Không bao giờ nhỏ bé được

Nghe con.

***\*Chú thích:* Y Phương là người dân tộc Tày, thơ ông thể hiện tâm hồn mạnh mẽ, chân thực và trong sáng, cách tư duy giàu hình ảnh của người dân miền núi.**

**ĐỀ 2 ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  |  |  |
|  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
| 1 | A | 0.5 |
| 2 | B | 0.5 |
| 3 | B | 0.5 |
| 4 | D | 0.5 |
| 5 | A | 0.5 |
| 6 | A | 0.5 |
| 7 | A | 0.5 |
| 8 | C | 0.5 |
| 9 | HS có thể chỉ ra nhiều kỷ niệm, dưới đây là gợi ý tham khảo (đạt 1 điểm khi hs chỉ ra được từ 2 kỷ niệm )  - thường đến với hàng tre bên dòng sông vào những buổi trưa hè  - tụm năm tụm bảy cùng bạn bè  - tắm dưới con sông quê,... | 1,0 |
| 10 | Học sinh có thể trình bày nhiều cách khác nhau miễn là thuyết phục. Sau đây là một số gợi ý :  - Nỗi nhớ của tác giả về quê hương, nhớ con sông quê, nhớ về tuổi thơ vô tư cùng bạn bè vui đùa bên dòng sông mát trong những buổi trưa hè. | 1.0 |
| 11 | **VIẾT** | **4** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: về tác phẩm thơ tự do chứng minh một vấn đề nghị luận văn học.* | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, sau đây là một hướng gợi ý:  **1.Giải thích:**  **\*Cắt nghĩa:**  **-***Nghệ thuật:*Nghệ thuật mà Lê Ngọc Trà đặc biệt nhấn mạnh ở đây là văn học- tác phẩm nghệ thuật ngôn từ có hình tượng.  -*Tiếng nói tình cảm*:là những tình cảm cảm xúc của tác giả và tình cảm của con người trong tác phẩm.  -*Tự giãi bày và gửi gắm tâm tư*: là những bày tỏ, sẻ chia, và những lời nhắn nhủ, những thông điệp của nhà thơ.  =>Nhận định đề cập đến đặc trưng quan trọng trong nội dung của tác phẩm thơ ca đó là tình cảm, cảm xúc.  **\*Lý giải: Tại sao:*****"Nghệ thuật bao giờ cũng là tiếng nói tình cảm của con người, là sự tự giãi bày và gửi gắm tâm tư”?***  ***+***Văn học nghệ thuật ra đời trong những phút giây thăng hoa về tình cảm, cảm xúc của người nghệ sĩ.  +Văn học đi sâu khám phá chiều sâu tâm hồn, tình cảm con người.  + Cảm xúc trong văn học được soi chiếu dưới lí tưởng của thời đại,…  +Văn học khi viết về tình cảm của con người không tách rời việc phản ánh tâm tư, những nghĩ suy, nhận thức, tư tưởng của nhà văn về con người và cuộc sống.  **2. Chứng minh:**  **a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm**:**Y Phương là người dân tộc Tày, thơ ông thể hiện tâm hồn mạnh mẽ, chân thực và trong sáng, cách tư duy giàu hình ảnh của người dân miền núi. Bài thơ nói với con thể hiện sự mạnh mẽ của người đồng mình và mong ước của người cha về con.**  **b. Chứng minh:**  **Luận điểm 1:** Tình cảm của Y Phương đối với người dân miền núi ( người đồng mình), ca ngợi vẻ đẹp mạnh mẽ, chân thực, biết vượt lên và không bị khuất phục bởi hoàn cảnh hoàn cảnh sống khó khăn. (trích dẫn chứng thơ).  **Luận điểm 2:** Lời thơ thể hiện người cha muốn nhắc nhở con về thái độ sống mạnh mẽ, từ hào tiếp bước truyền thống tốt đẹp của quê hương. (trích dẫn chứng thơ)  **3. Đánh giá, mở rộng:**  Ý kiến của Lê Ngọc trà hoàn toàn đúng đắn bởi lẽ nghệ thuật là tiếng nói của tình cảm con người, là những rung động của trái tim nhà thơ trước với cuộc đời và con người. Đoạn thơ trích bài “ Nói với con” của Y Phương là bài thơ mang nỗi niềm, gửi gắm tâm tình và mong muốn của người cha về con, mong ước con trưởng thành, mạnh mẽ. | 0,25  0,25  0,25  1.0  **1,0**    0, 25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  *Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.* | 0.25 |
|  | *e. Sáng tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.* | 0.25 |

GVBM NGUYỄN THỊ MÀU

DUYỆT ĐỀ

TT

NGUYỄN THỊ MÀU