**Tiết 92 ĐỌC MỞ RỘNG THỂ LOẠI :**

**CÂY SỒI MÙA ĐÔNG**

- Iu-ri Na-ghi-bin - (Yuri Naghibin)

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Phân tích và đánh giá được giá trị nội dung, nghệ thuật của văn bản *Cây sồi mùa đông:*

+ Nêu được nội dung bao quát của VB; nhận biết được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm.

+ Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề.

+ Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả trong văn bản văn học; hiểu được mỗi người đọc có thể có cách tiếp nhận riêng đối với một văn bản văn học; biết tôn trọng và học hỏi cách tiếp nhận của người khác.

**2*.* Phẩm chất:** Nhân ái: Yêu thương và nuôi dưỡng niềm tin vào những điều tốt đẹp trong cuộc sống.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học**

- Máy tính, máy chiếu đa năng (Ti vi)

**2. Học liệu:**

- SGK, tài liệu tham khảo...

- Tư liệu: Tranh ảnh và phim: GV sử dụng tranh, ảnh, tranh, video liên quan.

- Phiếu học tập: HS chuẩn bị các phiếu học tập ở nhà.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV và HS | Dự kiến sản phẩm |
| KHỞI ĐỘNG | |
| **\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  Cho HS xem đoạn video vả trả lời câu hỏi bên dưới:  <https://www.youtube.com/watch?v=bmEnBxH1Hbc>  - Theo em, điều gì đã chạm đến trái tim chúng ta trong video trên?  - Hành động người thầy giáo đặt thước kẻ vào tay cậu bé trong lần cậu bé đi học muộn ở cuối video thể hiện điều gì?  **\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**: HS xem, suy nghĩ, trả lời.  **\*Bước 3: Báo cáo kết quả**  - HS suy nghĩ, trình bày, chia sẻ, trả lời câu hỏi;  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn, nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt kiến thức.  **\*Bước 4: Đánh giá, kết luận:** Nhận xét câu trả lời của HS, dẫn dắt vào văn bản, xâu chuỗi, dẫn vào bài.  *Đôi lúc những gì chúng ta tận mắt nhìn thấy chưa chắc đã phải là tất cả những gì chúng ta nghĩ. Nếu biết sống chậm lại, biết thấu hiểu, yêu thương, chúng ta sẽ cảm nhận được rất nhiều điều tốt đẹp trên thế gian này. Truyện “Cây sồi mùa đông” cũng là một bức thông điệp về tình yêu thương và sự thấu cảm ấy. Để hiểu rõ hơn về những điều này, cô trò chúng ta cùng đi tìm hiểu bài học ngày hôm nay.* | - Điều làm chạm đến trái tim chúng ta khi xem video: sự thấu hiểu, cảm thông, tình yêu thương là sợi dây kết nối kì diệu giữa con người với con người.  - Hành động người thầy giáo đặt thước kẻ vào tay cậu bé trong lần cậu bé đi học muộn ở cuối video thể hiện: sự ân hận của người thầy, sự chia sẻ, cảm thông,... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **NV1: Tác giả**  **\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV kiểm tra phần hoàn thành PHT 01 ở nhà của HS.  - Để kiểm tra phần kiến thức đã chuẩn bị trước ở nhà của HS, GV tổ chức trò chơi “Bảo vệ rừng xanh”:  **\*Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.**  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, tham gia trò chơi-trả lời câu hỏi.  **\*Bước 3. Báo cáo, kết quả**  – HS trả lời.  - GV công bố đáp án đúng.  **\* Bước 4. Chuẩn kiến thức**  GV nhận xét phần tham gia trò chơi của HS.  GV chuẩn kiến thức: Khái quát lại một số kiến thức cơ bản, liên quan đến tác giả, văn bản.    **Nhà văn Iu-ri Na-ghi-bin** | **I. TRẢI NGHIỆM CÙNG VĂN BẢN**  **1. Tác giả: Iu-ri Na-ghi-bin (1920 – 1994)**  - Sinh tại Mát-xcơ-va, Nga  **- Sự nghiệp văn học**  + Tác phẩm chính: *Sai lầm kép, Người về từ mặt trận, Trái tim lớn, Hạt của đời, Co người và con đường, Con chim xanh đầu đỏ, Đĩa bay,...*  **2. Văn bản**  **a. Đọc và giải thích từ khó**  Giải nghĩa các cụm từ: (chú ý phần chân trang sách).  **b. Tìm hiểu chung:**  **\* Xuất xứ:**  - In trong *Người thầy đầu tiên,* Phan Mạnh Hùng dịch, NXB Đà Nẵng, 2001.  **\* Thể loại:** Truyện  **\* Nhân vật chính:** Xa-vu-skin  **\* Ngôi kể:** thứ ba (người kể chuyện giấu mình*)*  **\* Phương thức biểu đạt:** tự sự kết hợp biểu cảm, miêu tả, …góp phần thể hiện sự chuyển biến cảm xúc, suy nghĩ, hành động của nhân vật.  **c.** **Bố cục**  - Phần 1 (Từ đầu → *“không thể khác hơn”):* Cô giáo An-na Va-xi-li-ep-na theo Xa-vu-skin về nhà và được thăm thú thế giới bé nhỏ của cậu bé dưới gốc cây sồi.  - Phần 2: (Tiếp theo → “*ấn xụp cái mũ có tai xuống”*): Sự nhìn nhận lại chính mình của cô giáo và sự ân hận của cậu bé Xa-vu-skin về lỗi đi học muộn của mình.  - Phần 3 (Còn lại): Cô giáo trên đường về nhà và lời dặn của Xa-vu-ski.  **d. Ý nghĩa nhan đề**  - “Cây sồi mùa đông” - gắn liền với các chi tiết tiêu biểu của truyện: là nơi chứa đựng sức mạnh kì diệu của tự nhiên – bao bọc che chở cho các loài vật, nơi chứa đựng lòng nhân hậu của chú bé Xa-vu-skin, đồng thời nó cũng góp phần chứa đựng tư tưởng của tác phẩm.  **e. Tóm tắt văn bản**  **-** Xa-vu-skin thường xuyên đi học muộn và cô giáo của An-na Va-xi-li-ep-na nghĩ rằng Xa-vu-skin đã nói dối lí do nên đã quyết định đi theo Xa-vu-skin về nhà, gặp mẹ em để tìm nguyên nhân.  - Trên đường về nhà, cả hai cô trò đi qua khu rừng mùa đông, nổi bật là cây sồi khổng lồ.  - Cô giáo ngạc nhiên về sự tồn tại của cả một hệ sinh thái thu nhỏ được cậu bé phát hiện ra.  - Cô giáo hiểu lí do cậu bé đi học muộn và có cái nhìn thiện cảm hơn với cậu bé nhưng vẫn có lời khuyên cho cậu bé về việc đi học muộn.  - Xa-vu-skin cảm ơn cô, đỏ mặt khi nhận ra lỗi của mình nhưng cũng không dám hứa vì sợ không làm được như lời hứa.  - Cuối tác phẩm là lời dặn của Xa-vu-kin dành cho cô giáo trên đường về nhà: khi gặp thú có sừng thì cô chỉ được giơ gậy làm sợ nó thôi, không nên đánh nó. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP 02**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Tìm hiểu về đề tài, nội dung khái quát và bối cảnh của truyện** | | | | Đề tài | Nội dung khái quát | Bối cảnh của truyện (không gian/thời gian) | | ........................  ...................... |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 03: TÌM HIỂU NHÂN VẬT XA-VU-SKIN**   |  |  | | --- | --- | | **Hoàn cảnh xuất hiện nhân vật** | **Chi tiết tiêu biểu thể hiện tình cảm mà cậu bé Xa-vu-skin đã dành cho cây sồi và loài vật trong khu rừng** | |  |  |  * **Nhận xét tính cách nhân vật:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | | **Dự kiến sản phẩm** | |
| **NV 1: Tìm hiểu về đề tài, nội dung và bối cảnh của truyện**  **HĐ cá nhân**  **\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ*:***  **GV hướng dẫn HS tìm hiểu bối cảnh của truyện theo câu hỏi lớn:**  *- Xác định đề tài và nội dung bao quát của VB.*  *- Xác định bối cảnh của truyện: Không gian.*  - GV tổ chức, hướng dẫn HS trả lời câu hỏi **phiếu học tập số 02.**  **\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời cá nhân  **\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** Cá nhân trả lời, HS khác nghe nhận xét, góp ý bổ sung hoàn thiện câu trả lời.  **\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**  - GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS.  - Chuẩn kiến thức & chuyển dẫn sang mục 2. | | **II. SUY NGẪM VÀ PHẨN HỒI**  **1. Đề tài, nội dung bao quát và bối cảnh của truyện**  - Đề tài: sự hiểu biết, trân trọng của giáo viên với học sinh; tình yêu thiên nhiên, sự kết nối giữa con người với thiên nhiên.  - Nội dung bao quát của truyện: kể về chú bé Xa-vu-skin thường đi học muộn và câu trả lời (được cho là sai) của em trong tiết học từ vựng của cô An-na Va-xi-li-ep-na khi em nhất quyết khẳng định “cây sồi mùa đông” là danh từ. Điều này khiến cho cô giáo muốn tìm hiểu lí do đic học muộn của cậu bé. Sau chuyến đi vào rừng cùng chú bé Xa-vu-skin, cô giáo đã hiểu lí do chú bé chọn đi con đường rừng để đến trường dù đường đó xa hơn và khiến em thường xuyên đi học muộn và vì sao cậu bé khăng khăng cho rằng”cây sồi mùa đông’ là danh từ. Đồng thời, cô phát hiện được vẻ đẹp của một tâm hồn trẻ thơ trong sáng, nhân hậu, yêu thiên nhiên, trân trọng mọi sự sống. Từ đó, cô đã tự phê phán những giờ giảng khô khan, chưa hiểu biết vẻ đẹp của tiếng mẹ đẻ cũng như vẻ đẹp muôn màu của cuộc sống.  - Bối cảnh của truyện: Chủ yếu là không gian trên đường về nhà của Xa-vu-skin, hình cảnh “cây sồi mùa đông” và hệ sinh thái nhỏ dưới gốc cây sồi với các loài sinh vật: nhím, nhái, bọ dừa, thằn lằn, rệp cây,...   * Hình ảnh cây sồi được thể hiện bằng các câu văn miêu tả đậm chất trữ tình: *Con đường mòn...mặc bộ y phục trắng tinh, uy nghi như một nhà thờ lớn. Dường như cây cối kính cẩn...vỏ bao bằng tuyết.”; ‘Cái cây cường tráng...=>* Nổi bật trong tác phẩm.   + Thời gian: truyện kể theo trình tự thời gian: từ lúc cô giáo theo cậu bé Xa-vu-skin về nhà => đến lúc cô giáo quay trở lại => giúp người đọc dễ hình dung và theo dõi diến biến câu chuyện.  => Bối cảnh ấy giúp ta hiểu hoàn cảnh của nhân vật, diễn biến câu chuyện, góp phần tô đậm chủ đề của truyện. | |
| **NV2: Tìm hiểu về nhân vật Xa-vu-skin và các chi tiết tiêu biểu trong tác phẩm.**  **\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ**  Thảo luận cặp đôi hoàn thành PHT 03.  \***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời và làm việc theo cặp đôi, thảo luận và hoàn thiện vào trong phiếu HT.  **\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** Gv gọi 1 – 2 HS cặp đôi báo cáo kết quả.  - Các cặp đôi khác nhận xét, bổ sung.  **\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**  - GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của các cặp đôi, chỉ ra những ưu điểm và hạn chế trong hoạt động của HS.  **NV2: Tiếp tục tìm hiểu về nhân vật Xa-vu-skin và các chi tiết tiêu biểu trong tác phẩm.**  **\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ**  Thảo luận theo nhóm bàn trả lời câu hỏi:  *Vì sao ở phần cuối truyện, cô An-na Va-xi-li-ep-na “bỗng hiểu rằng cái kì diệu trong khu rằng này không phải là cây sồi mùa đông” và gọi Xa-vu-skin là “chú bé công dân toàn cầu tuyệt diệu và bí ẩn của tương lai”?*  \***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời và làm việc theo nhóm bàn, thảo luận và hoàn thiện vào trong phiếu HT.  **\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** Gv gọi 1 – 2 HS nhóm báo cáo kết quả.  - Các nhóm khác nhận xét, bổ sung.  **\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**  - GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của các nhóm, chỉ ra những ưu điểm và hạn chế trong hoạt động của HS.  **NV2: Tìm hiểu về nhân vật An-na Va-xi-li-ep-na**  **\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ**  HĐ cá nhân  *Tìm các chi tiết thể hiện diễn biến suy nghĩ, tình cảm của nhân vật An-na Va-xi-li-ep-na. Qua đó, em có nhận xét gì về nhân vật này?*  \***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, suy nghĩ và trả lời câu hỏi.  **\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** Gv gọi 1 – 2 HS báo cáo kết quả.  - Các HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**  - GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của các cặp đôi, chỉ ra những ưu điểm và hạn chế trong hoạt động của HS.  - Chuẩn kiến thức & chuyển dẫn sang mục 3. | | **2. Các nhân vật và chi tiết tiêu biểu trong tác phẩm**  **a. Nhân vật Xa-vu-kin**  **\* Hoàn cảnh xuất hiện nhân vật:**  - Ngay từ đầu truyện, nhân vật Xa-vu-skin xuất hiện là cậu bé thường xuyên đi học muộn và trả lời sai trong tiết từ vựng của cô An-na Va-xi-li-ep khi nhất quyết khẳng định “cây sồi mùa đông” là danh từ => Điều này khiến cô giáo nghĩ Xa-vu-skin nói dối lí do đi học muộn và quyết định đi theo Xa-vu-skin về nhà gặp mẹ cậu để tìm hiểu nguyên nhân.  => Cách giới thiệu này về nhân vật gây tò mò, thu hút sự chú ý cho người đọc.  **\* Hành động, tâm trạng của Xi-mông được thể hiện qua hàng loạt chi tiết tiêu biểu:**  **-** Cách giới thiệu về cây sồi hết sức yêu thương, tự nhiên như giới thiệu một người quen cũ của mình với cô giáo: “*Nó đây này, cây sồi mùa đông”.*  - Hành động cố gắng vần một mảng tuyết để tìm con nhím sống dưới một cái hố, ân cần đắp cho nhím tấm chăn mộc mạc và trò chuyện với con nhím, khen ngợi nó rất dịu dàng: “Nó tự ủ ấm mới khéo chứ!”.  + Hành động bới tuyết, đưa cô giáo đi thăm hỏi thế giới bé nhỏ sống dưới gốc cây sồi mùa đông: con nhái, bọ dừa, thằn lằn, rệp cây => Am hiểu thế giới bé nhỏ này bởi cậu rất gần gũi, gắn bó với nó.  + Cảm giác buồn, cúi đầu xuống khi cô giáo An-na Va-xi-li-ép-na bảo chủ bé phải đi học bằng đường nhựa, không được đi tắt qua rừng để thăm cây sồi và các loài sinh vật. Khi cô giáo nói chú bé có thể được đi tắt qua rừng, Xa-vu-skin không dám hứa với cô em sẽ không đi học trễ vì em sợ rằng em không làm được như lời hứa -> Em hiểu, mỗi khi đi qua con đường này, tình yêu dành cho cây sồi và các loài vật sẽ níu chân em lại.  + Lời dặn cô An-na Va-xi-li-ép-na khi gặp các con thú có sừng trên đường về: cô chỉ cần giơ gậy làm nó sợ thôi, không nên đánh nó, nó sẽ “giận và bỏ rừng đi biệt mất” => Lời dặn này thể hiện tình yêu, sự lo lắng, quan tâm mà chú bé dành cho các loài vật.  – Từ các chi tiết trên, có thể nhận ra những đặc điểm sau trong tính cách của chú bé Xa-vu-skin:  + Tâm hồn trong sáng, đẹp đẽ, hài hoà với thiên nhiên kì diệu.  + Tấm lòng nhân hậu, yêu thương từ những động vật bé nhỏ, bình thưởng nhất cho đến cây sồi hùng vĩ, cao lớn.  + Tinh tế, biết cách lo lắng, quan tâm, dịu dàng, chu đáo (thể hiện rõ nhất qua chỉ tiết đứng từ xa để bảo vệ cho cô giáo sau giây phút cô trò chia tay nhau).  \* **Ở phần cuối truyện, cô An-na Va-xi-li-ep-na “bỗng hiểu rằng cái kì diệu trong khu rằng này không phải là cây sồi mùa đông” và gọi Xa-vu-skin là “chú bé công dân toàn cầu tuyệt diệu và bí ẩn của tương lai” vì:**  - Tâm hồn chú bé chứa đựng một tình yêu rộng lớn, thuần khiết, nâng niu sự sống của muôn loài. Tuy nhiên, vẻ đẹp của thế giới tâm hồn bên trong chú bé Xa-vu-skin lại không dễ nhận thấy, nó là một “bí ẩn”, một thách thức cho những nhà sư phạm trong quá trình thấu hiểu học sinh, đồng cảm với những cảm xúc, rung động của chúng.  – Cây sồi chứa đựng sự sống diệu kì của tự nhiên, chú bé Xa-vu-skin chứa đựng sự sống, sức mạnh của tương lai một dân tộc: Những công dân nhân hậu, hiểu biết như chú bé chính là thế hệ sẽ phát triển đất nước. Tuy nhiên, đó cũng là những công dân bị ảnh vì thế giới trí tuệ, tâm hồn của các em cần được khơi gợi, đánh thức bằng sức mạnh của giáo dục. Đó chính là sứ mệnh của người thầy, của những bài giảng truyền cảm hứng và tình yêu đến từ những nhà giáo dục như cô An-na Va-xi-li-ép-na.  **b/ Nhân vật An-na Va-xi-li-ep-na**  **\* Diễn biến suy nghĩ, tình cảm của nhân vật:**  - Khi Xa-vu-skin thường xuyên đi học muộn, cô nghĩ Xa-vu-skin nói dối lí do đi muộn => quyết định về nhà gặp mẹ của cậu bé để tìm hiểu nguyên nhân.  - Khi được khám phá thế giới sinh vật kì diệu dưới tán cây sồi, cô cũng cảm thấy “rộn ràng vui thích”. Từ thế giới ấy, cô đã hiểu:  + Lí do Xa-vu-skin đi học muộn và dần có cái nhìn thiện cảm đối với cậu bé, cô thấy được tâm hồn trong sáng, ngây thơ, nhân hậu và đầy tình yêu thương của cậu bé.  + Đồng thời, cô nhận ra bài giảng của mình khi thiếu kiến thức thực tế rất ngèo nàn, khô khan, lạnh nhạt về từ ngữ và tiếng nói.  - Đưa ra lời khuyên cho Xa-vu-skin là nên đi học bằng đường nhựa -> sau khi thấy vẻ mặt của Xa-vu-skin lại đồng ý cho cậu bé đi qua con đường rừng  - Trước lời dặn của Xa-vu-skin, cô giáo rất xúc động và cảm nhận được “cái kì diệu nhất trong khu rừng này không phải là cây sồi mùa đông” mà là sự dịu dàng, ấm áp của “chú bé công dân tuyệt diệu và bí ẩn của tương lai”.  => Một người cô thấu hiểu học sinh và đồng cảm với những cảm xúc, rung động của chúng. Tình yêu của Xa-vu-skin đối với các loài vật đã khiến cô giáo nhận ra những điểm còn khuyết thiếu của bản thân, đồng thời truyền cảm hứng “yêu nghề, yêu người” và khơi dậy đam mê cho những người làm nghề “trồng người”. | |
| **NV3: Tìm hiểu chủ đề, tư tưởng, thông điệp của truyện**  **\*Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  HS làm việc theo nhóm bàn.  GV nêu câu hỏi để HS suy nghĩ.  *- Chủ đề của truyện này là gì? Nêu một vài căn cứ giúp em xác định chủ đề. (Gợi ý các căn cứ: sự kiện, nhân vật và mối quan hệ giữa nhân vật với hoàn cảnh và các nhân vật khác; chi tiết và mối quan hệ giữa các chi tiết; điểm nhìn, ngôi kể, cách kể)*  *- Nêu tư tưởng và thông điệp mà truyện muốn gửi gắm đến người đọc.*  **\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  - HS suy nghĩ, thảo luận.  **\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  -  GV gọi 2 – 3 HS trả lời.  - HS khác nhận xét, bổ sung.  - GV lắng nghe, quan sát, hướng dẫn.  **\*Bước 4: Kết luận, nhận định:** GV nhận xét và chuẩn kiến thức. | | **3. Chủ đề, tư tưởng và thông điệp của VB**  **- Chủ đề:** Tình yêu thương đối với thế giới tự nhiên, đồng thời là sự thấu hiểu, đồng cảm giữa cô giáo với cậu học trò nhỏ.  + Căn cứ xác định chủ đề:  ++ *Sự kiện:* Cậu bé Xa-vu-skin thường xuyên đi học muộn vì luôn đi qua con đường rừng và cây sồi mùa đông với thế giới sinh vật bé nhỏ của mình và sự kiện cô An-na Va-xi-li-ep-na cùng cậu bé Xa-vu-skin khám phá thế giới kì diệu đó.  ++ *Nhân vật và mối quan hệ giữa nhân vật với hoàn cảnh và các nhân vật khác:* chú bé Xa-vu-skin trong mối quan hệ với cô An-na Va-xi-li-ep-na và mối quan hệ với thế giới sinh vật dưới “cây sồi mùa đông”.  ++ *Chi tiết và mối quan hệ giữa các chi tiết:* nhan đề *Cây sồi mùa đông* và mối quan hệ giữa nhan đề này với một loạt chi tiết như: giới thiệu cây sồi, vần một mảng tuyết để tìm con nhím, hành động bới tuyết đưa cô giáo đi thăm hỏi thế giới bé nhỏ dưới gốc sồi, dặn cô An-na Va-xi-li-ep-na trên đường về nhà.  ++ *Điểm nhìn, ngôi kể, cách kể chuyện:* người kể chuyện ngôi thứ ba tạo nên sự khách quan cho câu chuyện, cách kể: mọi sự kiện xoay quanh cậu bé Xa-vu-skin để thể hiện tình yêu thương, lòng nhân hậu của em.  - **Tư tưởng:** những nhận thức sâu sắc của nhà văn về sứ mệnh của giáo dục, sự thấu hiểu, đồng cảm giữa con người với con người,..  - **Thông điệp:** Truyện gửi gắm đến người đọc nhiều thông điệp:  + Sứ mệnh của giáo dục là cần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn của học sinh.  + Con người cần sống hài hòa với thiên nhiên, nâng niu mọi sự sống. | |
| **\* Bước 1: Giáo viên giao nhiệm vụ:**  *- Nét đặc sắc về nghệ thuật và nội dung của truyện?*  **\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ.**   * HS suy nghĩ cá nhân 2’ và ghi ra giấy. * GV hướng theo dõi, quan sát HS thảo luận nhóm, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn).   **\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.  **\*Bước 4: Đánh giá, kết luận** | **III. TỔNG KẾT**  **1. Nghệ thuật**  - Lối kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn.  - Truyện được kể theo trình tự diễn biến của các sự kiện tiếp nối nhau, không hể đảo ngược thời gian. Cách kể như vậy có vẻ đơn giản nhưng truyện vẫn hấp dẫn vì tác giả đã lựa chọn, sáng tạo những tình tiết bất ngờ mà hợp lí, có mối quan hệ nhân quả chặt chẽ.  **2. Nội dung – Ý nghĩa**  - Qua việc khám phá thế giới bé nhỏ kì diệu của cậu bé Xa-vu-skin dưới “cây sồi mùa đông” truyện muốn gửi gắm đến chúng ta thông điệp về tình yêu thương, sự thấu hiểu, cảm thông của giáo viên đối với học sinh nói riêng, giữa con người với con người nói chung. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Luyện tập | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  *Theo em, sau khi đã hiểu về lí do Xa-vu-skin đi muộn, cô An-na Va-xi-li-ep-na sẽ xử lí như thế nào nếu Xa-viu-skin tiếp tục đi học muộn?*  *(1) Thông cảm và bỏ qua việc Xa-vu-skin đi học muộn.*  *(2) Thông cảm nhưng vẫn phải chấn chỉnh về tình trạng đi học muộn của Xa-vu-skin*  HS thảo luận nhóm, chia sẻ suy nghĩ của em về cách xử lí của cô An-na Va-xi-li-ep-na.  **Bước 2:** Thực hiện nhiệm vụ  HS thực hiện nhiệm vụ theo yêu cầu của GV.  **Bước 3: Báo cáo kết quả**  GV mời các nhóm báo cáo kết quả.  **Bước 4.** GV nhận xét và chuẩn hoá kiến thức.  Gợi ý:  - Đồng tình với cách (1) vì: Việc đi học muộn của Xa-vu-skin xuất phát từ tâm hồn ngây thơ, trong sáng của cậu; đồng thời thể hiện tình yêu thương, nhân hậu của cậu bé với loài vật và thế giới tự nhiên. Như lời của truyện, những con người nhân hậu, hiểu biết như cậu bé chính là thế hệ phát triển đất nước, là “chú bé công dân tuyệt diệu và bí ẩn của tương lai”. Vì vậy, chúng ta cần bối dưỡng và phát triển những con người có tâm hồn như cậu bé trong truyện, để cậu thỏa sức với tình yêu thương của mình.  - Đồng tình với cách (2) vì vai trò của cô giáo không chỉ là bồi dưỡng tâm hồn của một đứa trẻ mà còn là trách nhiệm giáo dục về nhân cách, về kỉ luật chung. Cô giáo có thể thông cảm nhưng không được dung túng; cô giáo có thể bồi dưỡng tình yêu thương của cậu bé bằng cách đưa ra những lời khuyên: Đi học sớm hơn thường lệ để thăm thú thế giới nhỏ bé của mình và cần có ý thức về việc mình phải đi học đúng giờ, lúc đi học thì đi bằng con đường nhựa nhưng trên đường về có thể qua đường rừng...=> Vừa giúp cậu bé thỏa sức yêu thương vừa giúp cậu có trách nhiệm với những việc làm của mình |  |
| Vận dụng | |
| **Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập:**  *Chắc hẳn trong mỗi người chúng ta đều có những khám phá, có thế giới của riêng mình về những điều tốt đẹp và kì diệu trong cuộc sống. Hãy chia sẻ thế giới bé nhỏ đó với những người bạn trong lớp của mình và viết đoạn văn khoảng 5-7 câu nêu cảm nhận của bản thân về thế giới ấy.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS suy nghĩ, chia sẻ về thế giới riêng của mình nhằm “lan tỏa những điều tốt đẹp, yêu thương” đến mọi người.  HS suy nghĩ cá nhân, viết đoạn văn.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - GV gọi 1 – 2 HS chia sẻ thế giới bé nhỏ của riêng mình.  - HS tự viết đoạn văn (tại nhà).  Gợi ý: Nội dung đoạn văn:  - HS có thể chia sẻ: Tình cảm với gia đình, thầy, cô giáo, với bạn bè, với thế giới tự nhiên (loài sinh vật mình yêu thích), thế giới côn trùng...GV nên trân trọng thế giới riêng của HS khi HS chia sẻ.  - Nêu những điều xuất hiện trong thế giới riêng đó.  - Cảm xúc của bản thân về thế giới những điều xuất hiện trong thế giới đó.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**   * Hs đọc lại và chỉnh sửa theo Phiếu chỉnh sửa bài viết |  |

**PHIẾU CHỈNH SỬA BÀI VIẾT**

**Nhiệm vụ: Hãy đọc bài viết của mình và hoàn chỉnh bài viết bằng cách trả lời các câu hỏi sau:**

1. Bài viết đảm bảo hình thức đoạn văn chưa?

... ...........................................................................................................................

2. Nội dung đã đảm bảo các ý chưa? Nếu chưa cần bổ sung những ý nào?

..............................................................................................................................

3. Bài viết có sai chính tả không? Nếu có em sửa chữa như thế nào?

.............................................................................................................................

4. Bài viết đã thể hiện cảm nhận của mình chưa? Nếu chưa, hãy bổ sung.

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

- Hoàn thiện các nội dung đã học trong bài.

- Chuẩn bị soạn bài: *Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học*