**Tiết 93,94 : VIẾT:**

**VIẾT BÀI VĂN PHÂN TÍCH MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Nhận diện được kiểu bài và nắm được các yêu cầu đối với kiểu bài viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học

- Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm

**2. Phẩm chất**

- Yêu thích các tác phẩm văn học.

**II. THIẾT BỊ VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị:** Máy chiếu, máy tính,...

**2. Học liệu:** SGK, kế hoạch bài dạy, sách tham khảo, Phiếu học tập, bảng kiểm đánh giá.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Khởi động** | |
| **Bước  1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  *Theo em, tại sao chúng ta cần viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học?* *Nếu đặt mình ở vị trí người đọc, bạn mong chờ những ý tưởng, thông tin gì ở một bài viết phân tích một tác phẩm văn học?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  - HS suy nghĩ, thảo luận theo cặp đôi.  - GV quan sát, gợi ý nếu cần.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - GV gọi một số đại diện các cặp trả lời các câu hỏi.  - Các HS khác lắng nghe, bổ sung ý kiến.  **\*Dự kiến sản phẩm:**  - Vì việc viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học giúp chúng ta:  + Hiểu VB, phân tích được chủ đề, một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của một tác phẩm văn học.  + Rèn luyện, phát triển kĩ năng xây dựng luận điểm, lí lẽ và những bằng chứng thuyết phục trong VB.  + Có cơ hội chia sẻ trải nghiệm, cảm xúc, bài học rút ra sau quá trình đọc và phân tích một tác phẩm văn học.  - Mong chờ những ý tưởng, thông tin ở bài viết: Những nét đặc sắc về nội dung, nghệ thuật của văn bản; những nét độc đáo trong xây dựng nhân vật; tư tưởng, chủ đề, thông điệp của tác phẩm.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  GV nhận xét, dẫn vào nội dung bài học.  **GV dẫn dắt vào nội dung tiết học:** *Trước một tác phẩm truyện nói riêng và một tác phẩm văn học nói chung, mỗi người đọc có thể có những cảm nhận, quan điểm riêng biệt. Khi cần chia sẻ những cảm nhận, quan điểm đó, chúng ta có thể  sử dụng kiểu bài nghị luận phân tích một tác phẩm văn học, ở dạng bài viết này bạn cần làm rõ chủ đề của tác phẩm văn học là gì?* *Tác phẩm có những nét đặc sắc nào về hình thức nghệ thuật?* *Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu****Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hình thành kiến thức** | |
| **HOẠT ĐỘNG CẶP ĐÔI CHIA SẺ:**  **\* Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  + *Thế nào là viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học?*  *+ Nêu các yêu cầu đối với kiểu bài văn phân tích một tác phẩm văn học.*  *+ Cấu trúc của bài văn phân tích một tác phẩm văn học gồm mấy phần? Nêu nội dung của từng phần.*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:**  + Tổ chức chia sẻ cặp đôi theo câu hỏi (dựa vào phần định hướng trong SGK)  + GV quan sát, khuyến khích  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  + Đại diện một số cặp đôi phát biểu.  + Các HS còn lại lắng nghe, nhận xét, bổ sung nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá, chuẩn kiến thức** | **I. Tri thức về kiểu bài**  **1. Khái niệm**  Phân tích một tác phẩm văn học thuộc kiểu bài nghị luận văn học, trong đó người viết dùng lí lẽ, bằng chứng để làm rõ chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  **2. Yêu cầu đối với kiểu văn bản**  - Về nội dung: nêu được chủ đề; nêu và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong tác phẩm văn học, ví dụ: hình ảnh, từ ngữ, các biện pháp tu từ (đối với văn bản thơ); tình huống, chi tiết tiêu biểu, nhân vật, ngôi kể (đối với văn bản truyện) ...  - Về hình thức: lập luận chặt chẽ, có bằng chứng tin cậy từ tác phẩm, diễn đạt mạch lạc; sử dụng các phương tiện liên kết hợp lí để giúp người đọc nhận ra mạch lập luận.  - Bố cục bài viết cần đảm bảo:  + Mở bài: giới thiệu tác phẩm văn học (tên tác phẩm, tác giả...), nêu ý kiến khái quát về chủ đề và nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  + Thân bài: lần lượt trình bày các luận điểm làm nổi bật chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong tác phẩm.  + Kết bài: khẳng định lại ý kiến về chủ đề và một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm; nêu suy nghĩ, cảm xúc, trải nghiệm cá nhân hoặc bài học rút ra từ tác phẩm. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHT 01: PHÂN TÍCH BÀI VIẾT THAM KHẢO**   |  |  | | --- | --- | | **Yêu cầu** | **Nội dung câu trả lời** | | Tên tác phẩm văn học |  | | Nội dung phần mở bài |  | | Tóm tắt luận điểm, bằng chứng trong phần thân bài |  | | Nội dung phần kết bài |  | | Các phương tiện liên kết |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **HOẠT ĐỘNG THẢO LUẬN THEO BÀN**  **\*Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  **-** GV yêu cầu HS đọc ví dụ “Phân tích truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa* (Thạch Lam)  - GV hướng dẫn HS thảo luận các yêu cầu phân tích kiểu văn bản bằng cách trả lời các câu hỏi:  (1) Bài văn phân tích tác phẩm văn học nào?  (2) Phần mở bài nêu những nội dung gì?  (3) Phần thân bài có mấy luận điểm? Người viết đã sử dụng những lí lẽ, bằng chứng nào để làm sáng tỏ các luận điểm đó?  (4) Phần kết bài có mấy ý?  (5) Người viết đã sử dụng các phương tiện liên kết nào để giúp người đọc nhận ra mạch cảm lập luận của bài viết?  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:**  + Tổ chức trao đổi theo câu hỏi, thực hiện nhiệm vụ.  + HS dự kiến câu trả lời  + GV quan sát, khuyến khích  **Bước 3: HS báo cáo k\ết quả và thảo luận**  + Đại diện nhóm bàn trả lời câu hỏi  + GV gọi nhóm khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn  **Bước 4: Đánh giá, chốt kiến thức:** GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt kiến thức, ghi lên bảng**.** | **II. Hướng dẫn phân tích kiểu văn bản**  **\* Bước 1: Đọc bài văn: Phân tích truyện ngắn *Gió lạnh đầu mùa* (Thạch Lam)**  - Đọc bài văn( tr.38, 39 sgk)  - Xem cách phân tích một tác phẩm văn học.  **\* Bước 2:** **Nhận xét, phân tích các yêu cầu**  (1) Bài viết phân tích tác phẩm *Gió lạnh đầu mùa* của Thạch Lam.  (2) Phần mở bài nêu những nội dung:  + Giới thiệu tác phẩm văn học.  + Nêu ý kiến khái quát về chủ đề và nét đặc sắc nghệ thuật.  (3) Phần thân bài có 2 luận điểm:  - Luận điểm 1: Chủ đề truyện.  + Lí lẽ: *Gió lạnh đầu mùa* phủ khắp không gian, tạo ra một không khí rét mướt, nhưng điều đọng lại trong tôi vẫn là ngọn lửa yêu thương lan tỏa.  + Bằng chứng: “Tình người ấm áp, thấm đẫm trong từng trang sách...người bạn nhà nghèo không có áo ấm mặc trong mùa rét.”  - Luận điểm 2: Đặc sắc nghệ thuật: cốt truyện và tình huống truyện, miêu tả nội tâm nhân vật, chi tiết đặc sắc.  + Lí lẽ 1: Sự việc trong truyện rất bình dị, tự nhiên nhưng cái bình dị, quen thuộc ấy lại dễ dàng khơi gợi sự đồng cảm nơi người đọc.  + Bằng chứng 1: Sự việc hai đứa trẻ nhà khá giả động lòng thương, mang cho một người bạn khó khăn chiếc áo vào mùa rét.  + Lí lẽ 2: Tình thương ấy (của Sơn) thể hiện tâm hồn cao đẹp, biết xót xa, cảm thông cho những mảnh đời khốn khó. Đó là lí do tôi tôn trọng, quý mến Sơn.  + Bằng chứng 2: “Sơn cảm nhận được những biến chuyển nhỏ nhất của thiên nhiên...”động lòng thương”.  + Lí lẽ 3: Đó là lời trách móc chăng? Đọc lại tôi nhận ra đó là lời mắng yêu...về hơi ấm tình người.  + Bằng chứng 3: Một trong những chi tiết đặc sắc mà tôi rất tâm đắc...không sợ mẹ mắng ư?”  (4) Phần kết bài có 2 ý:  - Khẳng định lại ý kiến của chủ đề và đặc sắc nghệ thuật.  - Nêu cảm nghĩ về tác phẩm.  (5) Phương tiện liên kết: dùng cụm từ kết nối *Trước hết, Bên cạnh đó, Hơn thế nữa,...* |

|  |
| --- |
| **PHT 02: Ý TƯỞNG CỦA TÔI VỀ BÀI VĂN PHÂN TÍCH MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC**  **Tên tác phẩm được lựa chọn:.................................................**  **Thông tin chung về tác giả, tác phẩm:**  **+ Tên tác giả:.................**  **+ Thông tin bổ sung về tác phẩm như: hoàn cảnh ra đời/tóm tắt sơ lược về nội dung của câu chuyện/tác phẩm:...................................................................**  **..........................................................................................................................................**  **..........................................................................................................................................**  **..........................................................................................................................................**  **+ Phân tích những nét nghệ thuật đặc sắc và tác dụng:**  **++ Nét nghệ thuật thứ nhất: Chỉ ra và nêu tác dụng**  **..........................................................................................................................................**  **..........................................................................................................................................**  **++ Nét nghệ thuật thứ hai: Chỉ ra và nêu tác dụng**  **..........................................................................................................................................**  **..........................................................................................................................................**  **++ Nét nghệ thuật thứ ba: Chỉ ra và nêu tác dụng**  **..........................................................................................................................................**  **++...**  **+ Chủ đề:**  **++ Nêu chủ đề: ..........................................................................................................................................**  **Chia sẻ cảm nhận về tác phẩm:**  **..........................................................................................................................................**  **..........................................................................................................................................** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Nhiệm vụ 1: Hướng dẫn HS thực hành quy trình viết.**  **Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**  HS lần lượt thực hiện theo quy trình viết trong sgk và yêu cầu trong từng bước của GV:  - B1: Chuẩn bị viết  + GV phát cho mỗi HS một tờ giấy ghi chú, yêu cầu các em liệt kê tên các VB truyện đã học/đã đọc mà em yêu thích/ấn tượng hoặc giúp em có những thay đổi về cách nhìn cuộc sống, con người.  + Sau khi viết xong, cho các em dán giấy ghi chú lên tờ giấy A4 và cùng nhau chỉa sẻ trong nhóm.  + Hs chốt truyện cho bài văn phân tích tác phẩm của nhóm mình.  + Gv xem các đề tài của HS và gợi ý điều chỉnh nếu HS chọn: VB truyện quá dài, quá nhiều tình tiết phức tạp hoặc VB có nội dung không phù hợp với tâm lý, lứa tuổi.  - B2: Tìm ý và lập dàn ý  + Từ VB đã xác định, GV hướng dẫn HS tìm ý tưởng cho bài văn phân tích một tác phẩm văn học mà em yêu thích/ấn tượng, tác động sâu sắc đến em bằng cách điền vào PHT: Ý tưởng của tôi về bài viết phân tích một tác phẩm văn học.  - B3: Hướng dẫn HS dựa vào PHT để hoàn thành dàn ý chi tiết cho bài văn, bao gồm cả MB và KB.  GV nêu một số lưu ý trong quá trình viết.  - B4: Hướng dẫn HS tự kiểm tra bảng kiểm trong SGK để tự kiểm tra bài viết của mình, sau đó cho HS chấm chéo bài viết của nhau theo các tiêu chí trong bảng kiểm.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:**  HS lần lượt thực hiện các yêu cầu của GV.  **Bước 3: HS báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi nhóm khác nhận xét về bài viết của bạn.  **Bước 4: Đánh giá việc thực hiện nhiệm vụ:** GV nhận xét, đánh giá, bổ sung khen ngợi những bài viết sáng tạo, chân thành, có cảm xúc...đảm bảo yêu cầu. Khích lệ HS chưa đạt được yêu cầu nỗ lực hơn. | **II. Thực hành**  **Đề bài: *Em hãy chia sẻ trong CLB đọc sách một bài viết “phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích nhất” để lan tỏa tác phẩm đó đến với mọi người.***   1. **Bước 1: Chuẩn bị trước khi viết**   - Xác định đề tài: Em hãy đọc:  + Các truyện mà em đã học trong sách *Ngữ văn 6, Ngữ văn 7.*  + Truyện mà em yêu thích hoặc giúp em có những thay đổi về cách nhìn cuộc sống, con người.  - Xác định mục đích viết (ví dụ: *lan tỏa trong CLB đọc sách về tác phẩm truyện mà mình yêu thích nhất)*, người đọc và mong đợi của họ về bài viết.  - Chọn nội dung trình bày và cách viết phù hợp (đối tượng người đọc chủ yếu là các bạn học trong CLB đọc sách, em có thể dùng cách diễn đạt thân mật – chẳng hạn *tôi – bạn).*  *-* Thu thập tư liệu để hiểu thêm về tác phẩm: thể loại, tác giả, tác phẩm đã chọn trên các nguồn tham khảo uy tín. Sau đó, ghi chép thông tin và những suy ngẫm của em về tác phẩm bằng các hình thức nhật kí đọc sách, bảng tóm tắt thông tin, sơ đồ tóm tắt nhân vật.  **2**.**Bước 2:** **Tìm ý và lập dàn ý**  **- HS điền vào phiếu tìm ý: (theo ý tưởng của mình)**  ***- Lập dàn ý bằng cách dựa vào các ý đã tìm được, sắp xếp lại theo ba phần lớn của đoạn văn, gồm:***  **+ Mở bài:**  ++ Giới thiệu tác phẩm (tên tác phẩm, tác giả)  ++ Nêu khái quát về chủ đề và một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  + **Thân bài:**  **++** Nêu chủ đề của tác phẩm.  ++ Chỉ ra và phân tích tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  + **Kết bài:**  ++ Khẳng định lại chủ đề và giá trị của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  ++ Nêu suy nghĩ/cảm xúc về tác phẩm, chia sẻ bài học rút ra cho bản thân.  **3. Bước 3: Viết bài**  - Dựa vào dàn ý, viết một bài văn hoàn chỉnh. - Khi viết, cần chú ý:  + Nêu luận điểm, lí lẽ kết hợp với bằng chứng. Lưu ý: Kêt hợp việc nêu ý kiến, đưa lí lẽ phân tích, chứng minh cho ý kiến và sử dụng dẫn chứng từ tác phẩm văn học để tăng tính thuyết phục,...  + Tách đoạn hợp lí.  + Sử dụng phương tiện liên kết như: dùng các cụm từ kết nối (*ngoài ra, mặt khác, bên cạnh đó,...)*  **4. Bước 4: Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm**  - Sau khi viết xong, em có thể tự chỉnh sửa bài văn dựa vào bảng kiểm.  - Tiếp tục chỉnh sửa nếu bài văn chưa thể hiện đầy đủ các yêu cầu đối với bài văn phân tích một tác phẩm văn học.  - Chỉnh sửa lỗi chính tả, ngữ pháp. |
| **BẢNG KIỂM KĨ NĂNG VIẾT BÀI VĂN PHÂN TÍCH MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN: Chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Phương diện** | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** | | **Mở bài** | Nêu tên tác phẩm, thể loại và tên tác giả (nếu có). |  |  | | Nêu khái quát nét đặc sắc của tác phẩm (chủ đề, hình thức nghệ thuật nổi bật,..) |  |  | | **Thân bài** | Nêu chủ đề của tác phẩm. |  |  | | Nêu một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm. |  |  | | Phân tích giá trị của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật. |  |  | | Sử dụng các bằng chứng có trong tác phẩm. |  |  | | Sử dụng các phương tiện liên kết để liên kết các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng. |  |  | | **Kết bài** | Khẳng định lại thành công nổi bật của tác phẩm (chủ đề, hình thức nghệ thuật) |  |  | | Nêu cảm xúc, suy nghĩ hoặc bài học rút ra từ tác phẩm. |  |  | | Diễn đạt | Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp, không mắc lỗi diễn đạt (dùng từ và đặt câu). |  |  | | |

**Dàn ý tham khảo: Phân tích truyện *Bồng chanh đỏ* (Đỗ Chu)**

**\* Mở bài:**

**- Giới thiệu tác giả, tác phẩm:**

**+** Đỗ Chulà nhà văn nổi tiếng thuộc thế hệ các tác giả trưởng thành từ cuộc kháng chiến chống Mỹ. Các tác phẩm của ông rất giàu chất thơ. Ông lấy phần lớn đề tài từ các làng quê, đạo lý của con người và phong tục tập quán dân tộc...

+ Truyện ngắn *Bồng chanh đỏ* in trong *Chuyện* *mùa hạ*, tập hai, NXB Văn học, 2010.

**- Nêu ý khiến khái quát về chủ đề và nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện:** Qua câu chuyện kể về kỉ niệm của hai anh em Hiền và Hoài gắn với đôi chim bồng chanh đỏ, ta thấy rung động trước tình yêu thương mà hai anh em dành cho thế giới loài vật. Nội dung ấy được thể hiện qua cách kể chuyện đặc sắc của nhà văn.

**\* Thân bài:**

- Luận điểm 1: Chủ đề truyện – Tình yêu thương và sự tôn trọng quyền sống của các loài động vật.

+ Lí lẽ: Điều đặc biệt tình yêu thương trong truyện được thể hiện qua sự chuyển biến về nhận thức, suy nghĩ tình cảm của nhân vật Hoài, để cho chúng ta thấy rằng tình yêu thương thôi là chưa đủ mà tình yêu thương còn cần thể hiện đúng cách, yêu thương không phải là tìm cách chiếm hữu mà là phải tôn trọng quyền sống của các loài động vật.

+ Bằng chứng: Các sự kiện phát hiện ra chim bồng chanh, tìm cách đi bắt giống chim quý (tìm cách chiếm hữu). Sau đó, trả chim về tổ cũ và mong ước cuộc sống yên ổn cho gia đình bồng chanh đỏ.

- Luận điểm 2: Đặc sắc nghệ thuật: ngôi kể, trình tự kể, nghệ thuật khắc họa nhân vật; chi tiết đặc sắc.

+ Lí lẽ 1: Ngôi kể thứ nhất tạo nên một cách nhìn chủ quan, nhiều cảm xúc, suy nghĩ và điểm nhìn trong sáng, chân thực của một chú bé nông thôn tinh nghịch, nhân hậu, biết nhận lỗi và sửa sai.

+ Bằng chứng 1: Nhân vật Hoài – một nhân vật trong truyên – kể lại câu chuyện của anh em mình.

+ Lí lẽ 2: Trình tự thời gian từ hiện tại đến quá khứ gây ấn tượng, thu hút sự chú ý, tò mò của người đọc, người đọc như được sống lại những kí ức, hồi tưởng cùng nhân vật.

+ Bằng chứng 2: Truyện mở đầu bằng cảnh nhân vật Hòa nhận được và đọc lại lá thư của anh Hiền -> Từ lời thư của anh hiền, Hoài hồi tưởng lại những kỉ niệm về đôi bồng chanh đỏ.

+ Lí lẽ 3: Nghệ thuật khắc họa nhân vật – Tác giả không chú trọng miêu tả ngoại hình mà đi sâu khắc họa suy nghĩ, tâm trạng, hành động để từ đó thấy được sự chuyển biến sâu sắc trong suy nghĩ và nhận thức của nhân vật, đặc biệt tác giả rất tỉ mỉ, tinh tế khi miêu tả hai trạng thái cảm xúc khác nhau của hai nhân vật trong cách ứng xử với bông chanh đỏ, từ đó bộc lộ tính cách của hai nhân vật này.

+ Bằng chứng 3: Lấy bằng chứng về sự chuyển biến trong nhận thức, suy nghĩ, tình cảm của nhân vật Hoài; hành động, tâm trạng của nhân vật Hiền.

+ Lí lẽ 4: Chi tiết đặc sắc chứa đựng tư tường của nhà văn, gửi gắm thông điệp của nhà văn: thể hiện tình yêu thương, chứa đựng niềm hi vọng.

+ Bằng chứng 4: Chi tiết Hoài thầm trò chuyện cùng với chim bồng chanh sau khi biết chúng phải bỏ tổ mà đi.

**\* Kết bài:**

**-** Khẳng định lại chủ đề của truyện.

- Nêu cảm nghĩ: Truyện để lại nhiều bài học về cách ứng xử của con người: yêu thương, tôn trọng, bảo vệ và mong muốn những điều tốt đẹp với thế giới loài vật nói chung.

**HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

* Hoàn thiện lại bài viết theo bảng kiểm.
* Chuẩn bị bài nói và nghe: *Nghe và nắm bắt nội dung thuyết trình của người khác*

**Chia lớp thành 2 nhóm:**

+ Chuẩn bị bài thuyết trình về một tác phẩm văn học mà nhóm mình đã thống nhất (có thể dựa vào nội dung bài viết từ tiết trước).

+ Tìm hiểu trước tác phẩm truyện mà nhóm còn lại sẽ thuyết trình.

(GV chốt luôn VB dựa theo ý kiến của HS để HS về nhà chuẩn bị)