|  |  |
| --- | --- |
|  | *Ngày soạn: 9/3/2025*  *Ngày giảng: 11/3/2025* |

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

TIẾT 28

HÁT: BÀI HÁT *SOI BÓNG BÊN HỒ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

* Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài dân ca *Soi bóng bên hồ.*
* Biết bài hát *Soi bóng bên hồ* là một bài dân ca của đồng bào dân tộc Giáy.

2. Năng lực:

Thể hiện được sắc thái, tính chất âm nhạc của bài dân ca *Soi bóng bên hẻ.*

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS lòng nhân ái, có tinh thần đoàn kết với tất cả các dân tộc trong cộng đồng dân tộc Việt Nam

II. CHUẨN BỊ

* GV: SGV Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện hết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
* HS: SGK ÂM nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước thông tin về tác giả bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ* và một số thông tin khác phục vụ cho tiết học

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem sách giáo khoa và trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Cho HS nghe một bài dân ca Việt Nam (tuỳ chọn)

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)

\* Kiến thức : Học hát: *SOI BÓNG BÊN HỒ*

a. Mục tiêu: Hát đúng lời, đúng cao độ, trường độ bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ*

b. Nội dung: HS nghe bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV và HS | Nội Dung |
| Học hát bài *SOI BÓNG BÊN HỒ*   1. Giới thiệu bài hát   GV nói qua vế dân ca nói chung, dân ca của các dân tộc thiểu số, sau đó giới thiệu bài dân ca *Soi bóng bên hồ* của đống bào dân tộc Giáy.   1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc   - GV tự trình bày hoặc cho HS nghe qua tư liệu âm thanh.   * HS lắng nghe, cảm nhận giai điệu và lời ca. * GV đặt câu hỏi vế bài hát cho HS trả lời. Ví dụ: Cảm nhận của em sau khi nghe bài hát, tính chất giai điệu bài hát như thế nào?  1. Khởi động giọng   GV hướng dẫn HS khỏi động giọng theo mẫu âm tự chọn và đàn cho HS thực hiện.   1. Dạy hát   GV dạy hát tùng câu ngắn, trong khi HS tập, GV đàn giai điệu theo. Dạy từng câu và liên kết các câu hát để hoàn thành bài hát.  . | 1. Há   Dân tộc Giáy là một trong những dân tộc thiểu số sinh sống tập trung ở một số t1nh miền núi phía Bắc Việt Nam: Lào Cai, Hà Giang, Lai Châu, Yên Bái, Cao Bằng. Dân tộc Giáy có truyện cổ, thơ ca, câu đố, đồng dao,... Dân ca của dân tộc Giáy phong phú, nhiều thể loại, mỗi loại có các bài với làn điệu khác nhau. *Soi bóng bên hồ* là một bài dân ca khá đ1ễn hình của dân tộc Giáy.  Dân tộc Giáy là một trong những dân tộc thiểu số sinh sống tập trung ở một số t1nh miền núi phía Bắc Việt Nam: Lào Cai, Hà Giang, Lai Châu, Yên Bái, Cao Bằng. Dân tộc Giáy có truyện cổ, thơ ca, câu đố, đồng dao,... Dân ca của dân tộc Giáy phong phú, nhiều thể loại, mỗi loại có các bài với làn điệu khác nhau. *Soi bóng bên hồ* là một bài dân ca khá điển hình của dân tộc Giáy.    Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png  *Lưu ý:* GV lắng nghe HS hát để sửa các lỗi hát sai và nhắc nhở HS hát nhẹ nhàng, tự nhiên, đặc biệt chú ý tập hát đúng các từ trong lời hát có luyến âm |

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS | NỘI DUNG |
| Hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu   * GV hướng dẫn cách gõ đệm (SGK, trang 53). * GV chia lớp thành 2 nhóm. Nhóm 1 hát bài hát 1 lần. Nhóm 2 tập gõ tiết tấu (SGK, trang 53). Sau đó, 2 nhóm kết hợp hát cùng gõ đệm. Các nhóm thay phiên nhau hát và gõ đệm.   *Lưu ý:* Trong hình tiết tấu đệm có chỗ đổi nhịp 3, GV cần nhắc HS biết để thể hiện đúng.  ữ   * GV cho 1-2 nhóm hát, rồi cả lớp hát kết hợp gõ đệm. Các em có thể hát bài *Soi bóng bên hồ* kết hợp vói vận động phụ hoạ. * Kết thúc tiết học, GV nhắc HS đọc câu hỏi (SGK, trang 53) để thực hiện, chia sẻ vói các bạn trong tiết Vận dụng - Sáng tạo | 1. Hát |

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS | NỘI DUNG |
| - Biểu điển ở hình thức tập thể trong các buổi biểu điển văn nghệ ngoài nhà trường bài hát *Soi bóng bên hồ* kết hợp với các hình thức trình bảy như vận động cơ thể (vỗ tay, giậm chân theo phách), hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu. Khuyến khích HS sáng tạo thêm nhiều ý tưởng phong phú. | Vận dụng  GV đưa ra một số gọi ý cho HS nêu cảm nhận của mình. |

\*Tổng kết tiết học:

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện trình diễn bài hát *Soi bóng bên hồ*

\*Chuẩn bị bài mới:

Nhắc hs ôn tập bài cũ và chuẩn bị bài mới cho tiết học sau.

Kết thúc bài học

TIẾT 29

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: ĐÀN NGUYỆT VÀ ĐÀN TÍNH

ÔN BÀI HÁT: *SOI BÓNG BÊN HỒ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

* Nhận biết và nêu được một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính.
* Hát thuộc lời ca bài hát *Soi bóng bên hồ.*

2. Năng lực:

* Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.
* Biết thễ hiện bài hát *Soi bóng bên hồ* kết hợp vận động theo nhịp điệu. Biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất:

Qua tìm hiểu đàn nguyệt, đàn tính, giáo dục HS yêu thích các nhạc cụ dân tộc, có ý thức gìn giữ bảo vệ các giá trị văn hoá truyền thống.

II. CHUẨN BỊ

* - GV: SGK, *SGV Âm nhạc 8,* nhạc cụ quen dùng, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
* HS: *SGK Âm nhạc 8,* nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về đàn nguyệt và đàn tính qua các nguồn tư liệu hên internet hoặc sách, báo.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

GV cho HS nghe 1 tác phẩm âm nhạc do dàn nhạc dân tộc hoà tấu

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

\* Kiến thức : Thường thức âm nhạc

a. Mục tiêu: Nhận biết và nêu được một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính.

b. Nội dung: Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV và HS | Nội dung |
| 1. Thường thức âm nhạc  a. Tìm hiểu đần nguyệt   * GV tổ chức hoạt động nhóm: Từng nhóm đưa ra những thông tin đã chuẩn bị trình bày trước lớp (có thể thuyết trình hoặc giói thiệu video). * Các HS khác lắng nghe, từng nhóm trình bày và đưa ra nhận xét. GV yêu cầu HS ghi nhớ tên gọi, hình dáng, âm sắc của đàn nguyệt. GV cho HS nghe tiếng đàn nguyệt qua 1 tác phẩm âm nhạc hoặc trích đoạn.   b. Tìm hiểu đàn tính  Cách tiến hành tương tự như giới thiệu về đàn nguyệt.  Cảm thụ âm nhạc:   * GV gợi mở cho HS cảm nhận những nét đặc sắc của đàn nguyệt, đàn tính. Đàn nguyệt ở miền Nam gọi là đàn kìm, đàn tính là tính tẩu. Đàn nguyệt có thể độc tấu, hoà tấu. Đàn tính thường đệm cho hát Then - những làn điệu dân ca của đống bào Tày, Nùng, Thái,... * GV kết hợp giáo dục HS ý thức bảo tồn và phát huy những di sản văn hoá truyền thống như các làn điệu dân ca, nhạc cụ truyền thống của các dân tộc Việt Nam.   2. Ôn tập bài hát  GV cho các nhóm chuẩn bị trình diễn bài hát theo ý thích và sáng tạo riêng của HS (chú ý nhắc nhở và giúp HS hát đúng, gợi ý cách thễ hiện sắc thái tình cảm và hát đúng những từ có luyến âm trong bài hát). |  |

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện so sánh âm sắc của 2 nhạc cụ

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV và HS | Nội dung |
| * GV hướng dẫn HS trả lời câu hỏi (SGK, trang 55). * HS chia sẻ với bạn bè, người thân những hiểu biết của minh về 2 nhạc cụ đã học.   GV khuyến khích HS tìm hiểu thêm vế 2 nhạc cụ đàn nguyệt và đàn tính qua internet, kết hợp nghe các bài hát, bản nhạc có sử dụng đàn tính hoặc đàn nguyệt để trình diễn. |  |

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV và HS | Nội dung bài học |
| - HS tiếp tục luyện tập bài hát “*SOI BÓNG BÊN HỒ*” bằng các hình thức đã học, GV khuyến khích cả nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo về động tác minh hoạ cho bài hát.  - HS biểu diễn bài hát “*SOI BÓNG BÊN HỒ*” trong các buổi sinh hoạt ngoại khoá ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. | Vận dụng |

\*Tổng kết tiết học

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ* \*Chuẩn bị bài mới:

- Ôn lại kiến thức đã học và chuẩn bị bài mới.

Kết thúc bài học

TIẾT 30

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: ĐẢO PHÁCH

ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

* Nêu được đạc điểm của 2 trường hợp đảo phách.
* Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 5.*

2. Năng lực:

* Nhận biết và thễ hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.
* Thể hiện đúng tính chất giọng thứ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS tính chăm chỉ, năng lực giao tiếp và hợp tác trong học tập, làm việc.

II. CHUẨN BỊ

* GV: SGV Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết day.
* HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tim hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Nhận biết và thễ hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV hát cho HS nghe một vài câu hát có sử dụng đảo phách và yêu cầu HS nhận xét. Ví dụ: câu hát *Cùng nhau ta hát tha thiết muôn 1ời ca* trong bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* (SGK *Âm nhạc 7,* trang 14), câu hát *về lại trường xưa với bao kỉ niệm* trong bài hát *Nhớ ơn thầy cô* (SGKNm *nhạc 7,* trang 22).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

\* Kiến thức : lí thuyết âm nhạc: đảo phách, đọc nhạc: *bài đọc nhạc số 5*

a. Mục tiêu: Nhận biết và thễ hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.

Thể hiện đúng tính chất giọng thứ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp

b. Nội dung: HS nghe âm thanh trên đàn

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS |  1. Lí thuyết âm nhạc  * GV đặt câu hỏi: Thế nào là đảo phách? HS đọc lí thuyết (SGK, trang 56) để trả lời. * GV phân tích ví dụ trên khuông nhạc trong SGK và hát mẫu cho HS nghe, cảm nhận. GV có thễ giới thiệu các ví dụ khác cho bài học thêm phong phú như bài *Mưa hè* (SGK *Âm nhạc 7,* trang 62), bài *Chào năm học mới (SGK Âm nhạc 8,* trang 6).  1. Đọc *Bài đọc nhạc số 5*  * HS quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi:   + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì?  + Có bao nhiêu ô nhịp?  + Trong bản nhạc có kí hiệu thường gặp nào? (Khung thay đổi).  + về trường độ, em thấy có kí hiệu nào mới?  - La (so vói gam La thứ thì không có nốt Si và Pha).   * Luyện đọc cao độ:   + Đọc thang 7 âm theo SGK và có thể đọc thêm trên thang 5 âm (thiếu Si, Pha).  + Luyện tiết tấu và gõ theo phách (mẫu tiết tấu, SGK^dm *nhạc 8,* trang 57).  + Luyện tập *Bài đọc nhạc số 5.* Chia bài thành 4 câu, đọc tùng câu và sau đó GV kết hợp đệm đàn cho HS.   * Đọc nhạc hoàn thành cả bài, sau đó ghép lời. * Đọc nhạc hoặc hát lời kết hợp gõ phách hay đánh nhịp * Kết thúc tiết học, GV lưu ý HS thực hiện câu hỏi tập đật lời cho bài đọc nhạc | |  | | --- | | NỘI DUNG |   *Đảo phách là hiện tượng một âm bắt đầu vang lên ở phách nhẹ hoặc phần nhẹ của phách ngân sang phách mạnh hoặc phần mạnh của phách tiếp theo*  *+* Nhịp 2/4  + Có 11 ô nhịp  +Khung thay đổi, dấu nhắc lại  + Móc đơn và bên cạnh là 2 móc kép nối với nhau, giá trị trường độ bằng một nốt đen - một phách. Nốt đen có chấm dôi và bên cạnh là móc đơn đã gặp ở *Bài đọc nhạc số 1.* Các nốt nhạc trong bài đọc nhạc có thể sắp xếp từ thấp lên cao thành thang âm: La - Đô - Rê - Mi - Son |

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập đọc nhạc số 5

b. Nội dung: HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4

c. Sản phẩm: HS trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| HĐ CỦA GV VÀ HS | NỘI DUNG |
| Ôn tập Bài đọc nhạc số 5  Đọc nhạc kết hợp với các hình thức đã học  - GV đệm đàn hoặc mở file nhạc Bài đọc nhạc so 5. HS lắng nghe và đọc thầm.   * GV tổ chức cho các nhóm HS ôn tập lại hình thức đọc nhạc kết hợp các nhạc cụ gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp 2/4. * Một vài nhóm trình bày trước lớp. GV yêu cầu HS tự nhận xét, đánh giá.   - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm, cá nhân thể hiện tốt. | 1. Đọc nhạc kết hợp các hoạt động sau: 2. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách     b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4  Thanh-Nhac Forum - Bài Tập Đánh Nối Nhịp |

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV và HS | Nội dung bài học |
| - HS vận dụng, cách đánh nhịp 2/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp và tính chất đảo phách.  - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. | Vận dụng  Chia sẻ những hiểu biết của mình về tiết tấu đảo pháchcho bạn bè, người thân cùng nghe. |

\*Tổng kết tiết học

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.

- Khuyến khích, động viên các nhóm/ cá nhân tiếp tục luyện tập đọc nhạc thể hiện bằng nhiều hình thức khác nhau.

\*Chuẩn bị bài mới:

Tiếp tục luyện tập các nội dung bằng hình thức đã học hoặc sáng tạo hình thức khác để tham gia biểu diễn trong phần Vận dụng - Sáng tạo kết thúc chủ đề.

Kết thúc tiết học

TIẾT 31

VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

CHỦ ĐỀ 7: *GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và nhân ái với bạn bè trong các hoạt động của bài học

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng

a. Mục tiêu: HS biết tìm nốt nhạc phù hợp theo kí hiệu có sẵn

b. Nội dung: HS trình bày, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Trò chơi âm nhạc:

Hình thức triển khai trò chơi tương tự với hoạt động khởi động của tiết 28, nhưng ở mức độ cao hơn với bài hát *Soi bóng bên hồ* đã học trên nên nhạc có giai điệu, tiết tấu, tốc độ,...).

* Thành lập tổ giám sát, tính điểm để phân định nhóm thắng cuộc.
* GV bắt nhịp cả lớp hát câu hát ở đoạn 2 của bài *Soi bóng bên hồ*
* GV có thể căn cứ vào kết quả của các nhóm để nhận xét, lấy điểm đánh giá thường xuyên.
* Biểu diễn bài hát *Soi bóng bên hồ* theo hình thức đơn ca, song ca hoặc tốp ca. Khi biểu diễn, có thể vận động phụ hoạ hoặc thể hiện theo cách sáng tạo riêng.
* Trinh bày lời mới viết cho *Bài đọc nhạc số 5* (một vài HS đã có sản phẩm).
* Một vài HS đã có sản phẩm trình bày tranh vẽ hoặc mô hình đần nguyệt, đàn tính.

\*Tổng kết chủ đề:

* GV nhắc lại vế đảo phách và cho HS biết đảo phách là hiện tượng rất hay gặp trong các tác phẩm âm nhạc. Đảo phách có nhiều dạng, rất phong phú, làm cho tác phẩm âm nhạc thêm sinh động, linh hoạt.
* Đọc KĨ *Bài đọc nhạc số 5* và ghép lời ca.

\*Chuẩn bị bài mới

- GV dặn dò HS sưu tâm, nghe các bài hát về chủ đề *Mùa hè,* tìm hiểu về nhạc sĩ Frederic Chopin qua thông tin trên internet.

Kết thúc bài học

|  |
| --- |
| Tổ trưởng bộ môn Giáo viên  Nguyễn Thị Kim Anh Hoàng Đức Cảnh |