Ngày soạn: 10/02/2025

Ngày dạy: 11/02/2025

CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

TIẾT 23

**HÁT: BÀI HÁT *HÁT LÊN CHO NGÀY MAI***

**NGHE NHẠC: BÀI HÁT *TRỞ VỀ SURRIENTO***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lòi ca bài hát *Hát lên cho ngày mai',* biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.

**2. Năng lực:**

* Thể hiện bài hát ở hình thức nối tiếp, hoà giọng và kết hợp gõ đệm.
* Biết thễ hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Trở về Surriento.*

Cảm nhận được vẻ đẹp, biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát *Trở về Surriento***3. Phẩm chất:**

Lời ca bài hát *Hát lên cho ngày mai* và *Trở về Surriento* có nội dung giáo dục tình yêu thương con người, lòng nhân ái, hướng đến cuộc sống tưoi đẹp.

**II. CHUẨN BỊ**

* GV: SGV Âm *nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.
* HS: SGK *Âm nhạc 8,* nhạc cụ gõ, đọc sách tìm hiểu về nội dung Chủ đề 6 và 2 bài hát *Hát lên cho ngày mai, Trở về Surriento.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe nhạc, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

HS nghe nhạc 2 lần, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và tự vận động cùng bài hát theo *ý* thích.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Học hát: *Hát lên cho ngày mai***

**a. Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu

**b. Nội dung:** HS nghe bài hát HS nghe nhạc 2 lần, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và tự vận động cùng bài hát theo *ý* thích.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| **1. Học bài hát *Hát lên cho ngày mai***   1. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc**   GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát *Hát lên cho ngày mai.*   1. HS nghe và vỗ tay theo hướng dẫn của GV. GV có thể gợi ý cho HS vỗ như sau:   + Đoạn 1: *Dù mùa đông ...nụ cười trên môi* có nhịp điệu thong thả, vỗ tay theo nhịp.  + Đoạn 2: *Hãy hát 1ên ... cho muôn ngàn sctu* có nhịp điệu hoạt bát, sôi nổi vỗ tay theo phách.   1. **Giới thiệu tác giả**   GV có thể đặt câu hỏi: Hãy nói vế nguốn gốc bài hát *Hát lên cho ngày mai* và tên nhạc sĩ sáng tác.  .   1. **Tìm hiểu bài hát**  * GV tổ chức cho HS tìm hiểu cấu trúc bài hát: chia câu hát, chia đoạn và tính chất âm nhạc của tùng đoạn. * GV nhận xét và khái quát về tính chất và ý ngh1a nội dung bài hát:   + Bài hát có 2 đoạn: đoạn 1 có tính chất trữ tình, nhịp điệu vừa phải, thong thả; đoạn 2 vui tươi, sôi nổi, nhịp điệu linh loạt hơn.  + Nội dung lời ca nói lên tình yêu thương con người và ước mơ của nhân loại hướng tới cuộc sống bình yên, tươi đẹp hơn.  **Khởi động giọng**  GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn phù hợp.  **e. Dạy hát**   * GV hát mẫu và hướng dẫn HS tập hát từng câu và kết hợp vỗ tay theo phách. * GV hướng dẫn và bắt nhịp cho HS hát các từ có trường độ ngân tự do (dấu miễn nhịp)   ở các từ: Hãy,*hát, lên.*   * HS thực hiện hát từng câu, nối câu và hoàn thiện cả bài.   *Lưu ý:* GV bắt nhịp cho HS hát đúng tính chất và nhịp điệu của từng đoạn: đoạn 1 nhịp điệu thong thả, đoạn 2 nhịp điệu linh hoạt hơn, nhanh hơn. | **1. Học hát *Hát lên cho ngày mai***   1. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**     Bài hát *Dorogoi đ1innoyu* được nhạc sĩ Boris Fomin (người Nga) sáng tác vào năm 1924. Ở Việt Nam, ban đầu bài hát được một tác giả đặt lời vói tên *Tình ca đu mục,* sau đó nhạc sĩ Hoàng Long đặt lòi Việt vói tên *Hát lên cho ngày mai.* Ngoài ra, bài hát còn có một số dị bản khác.   1. **Khởi động giọng**      1. **Dạy hát.** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| Hát theo các hình thức: Nối tiếp và hoà giọng   * GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm nam và nhóm nữ. * GV hướng dẫn HS hát nối tiếp, hát hoà giọng theo nhóm theo gợi *ý (SGK, trang* 45). * GV gọi 2 nhóm thực hiện trước lớp.   Hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu   * GV hướng dẫn HS vận động cơ thể âm hình 1 và âm hình 2 theo hình minh hoạ (SGK, trang 45). GV lưu ý HS khi thực hiện vận động cơ thể theo tiết tấu:   + Âm hình 1: Thực hiện động tác ở nhịp độ vừa phải (áp dụng cho đoạn 1 của bài hát).  + Âm hình 2: Thực hiện động tác linh hoạt và nhanh hơn (áp dụng cho đoạn 2 của bài hát).   * HS thực hiện 2 âm hình theo hướng dẫn của GV. * HS thực hiện 2 âm hình áp dụng đệm cho bài hát:   + Âm hình 1: *Dù mùa đông ...nụ cười trên môi.*  + Âm hình 2: ... *muôn câu ca ... cho muôn ngàn sau.*   * GV có thể cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhóm; đoạn 1 hát đơn ca, đoạn 2 hát hoà giọng,...   **2. Nghe và cảm nhận bài hát *Trở vê Surriento (Torna a Surriento)***  - GV cho HS nghe bài hát *Trở về Surriento* 2 lần. GV gợi ý cho HS cảm nhận tính chất âm nhạc và lòi ca bằng câu hỏi:  + Bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?  + Nội dung bài hát nói lên điều gì?  - GV hướng dẫn HS nghe, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và có thể vận động cơ thể theo nhịp điệu của nhịp 3.  Gõ đệm theo tiết tấu bài hát *Trớ về Surriento*   * GV hướng dẫn HS gõ âm hình 1 và âm hình 2 (SGK, trang 46). GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 gõ âm hình 1, nhóm 2 gõ âm hình 2. * GV cho HS gõ nhấn vào phách 1 (là phách mạnh) của nhịp 3. * GV hướng dẫn HS nghe, cảm nhận và gõ đệm cho bài hát. Nhóm 1 gõ âm hình 1 đệm cho đoạn 1; nhóm 2 gõ âm hình 2 đệm cho đoạn 2. * GV yêu cầu đại diện 2 nhóm thực hiện gõ đệm cho bài nghe nhạc. * GV cùng HS chốt lại các nội dung cần ghi nhớ. |  |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * HS trả lời câu hỏi trong SGK sau khi học xong bài hát *Hát lên cho ngày mai.* * Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát *Hát lên cho ngày mai* (Gợi ý trả lòi: Giai điệu bài hát có tính chất trong sáng, vui tươi, rộn ràng; lời ca thể hiện tình yêu thương và ước vọng của nhân loại hướng đến cuộc sống tươi đẹp). * Sưu tầm một vài bài hát nước ngoài mà em yêu thích để giới thiệu ở phần Vận dụng - Sáng tạo (HS có thễ sưu tâm 2 hoặc 3 bài hát nước ngoài đã học hoặc bài hát mà em biết). | **Vận dụng** |

**\*Tổng kết tiết học:**

GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức của tiết học. GV đánh giá mức độ HS thực hiện được so với yêu cầu cần đạt của bài học, động viên các HS thực hiện tốt và khuyến khích các HS khác tập luyện thêm.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

HS ôn luyện lại bài hát *Hát lên cho ngày mai,* nội dung nhạc cụ đã học và xem trước nội dung nhạc cụ giai điệu của Chủ đề 6.

**Kết thúc bài học**

TIẾT 24

**NHẠC CỤ: KÈN PHÍM**

**ÔN BÀI HÁT: HÁT LÊN CHO NGÀY MAI**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

Kèn phím: Thực hành được gam La thứ và thực hiện được bài *Trở về Surriento* đúng cao độ, trường độ, KĨ thuật, duy trì được tốc độ ổn định.

**2. Năng lực:**

Thể hiện được các yêu cầu của bài luyện tập với kèn phím ở hình thức độc tấu…

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS chăm chỉ học tập và vận dụng kiến thức, rèn luyện tinh thần đoàn kết trong hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng

**II. CHUẨN BỊ**

* GV: SGV Âm nhạc 8, kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ tiết dạy.
* HS: SGK Âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn luyện những bài luyện tập ở chủ đề trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

Giáo viên mở một bài hát để hs vận động. Từ đó, GV dẫn dắt vào bài học mới

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức : Kèn phím**

**a. Mục tiêu:** HS thực hiện được kĩ thuật liền tiếng.

**b. Nội dung:** HS Thực hành được bàỉ luyện tập đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| **Kèn phím**  Luyện gam La thứ  - G V giới thiệu gam La thứ trên khuông nhạc, số ngón bấm của mỗi nốt, luồn ngón và vắt ngón ở 2 nốt Đô, Rê. Sau đó, GV minh hoạ gam La thứ và thứ tự ngón bấm trên phím đàn.   * GV hướng dẫn HS thổi từng nét nhạc ngắn (3-4 âm), sau đó nối các âm để thổi hoàn chỉnh gam La thứ. * GV lưu ý cho HS thổi ở tốc độ chậm (nhịp độ 50 - 70). * GV bắt nhịp để HS thực hiện gam La thứ. |  |

- Kết luận, chốt kiến thức:GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

**\* 3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập tốt tất cả kiến thức vừa học trong bài

**b. Nội dung:** Học sinh luyện tập hát kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4

**c. Sản phẩm:** HS thực hành đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| **Luyện tập *Trờ về Surriento***   * GV thực hiện thổi mẫu bài hát *Trở về Surriento.* * GV cho HS đọc nốt nhạc và vỗ tay theo phách để HS nhớ vị trí các nốt nhạc. * GV hướng dẫn HS thổi tùng nét nhạc ngắn (2 ô nhịp) và các vị trí đổi 2 số ngón tay trên một nốt.   *Lưu ý: Ồ* trích đoạn bài hát *Trở về Surriento* có 4 nét nhạc. Vì thế, khi chơi hết một nét nhạc, GV lưu ý cho HS chuyển tư thế bàn tay đến vị trí các nốt trong nét nhạc tiếp theo.   * GV bắt nhịp cho HS thực hành ở tốc độ chậm. * GV gợi ý hoặc phân nhóm để HS thực hiện thổi nối tiếp. * GV có thể chia 2 nhóm: nhóm hát lời và nhóm đệm bằng thổi kèn phím giai điệu bài hát *Trở về Surriento.* * HS sáng tạo các hình thức biểu diễn recorder hoặc kèn phím theo ý thích |  |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| GV chia nhóm HS (nhóm lên ý tưởng sân khấu, nhóm hát kết hợp vận động cơ thể, nhóm thể hiện nhạc cụ giai điệu,... kết hợp với nhau) tuỳ theo sự sáng tạo của HS để tạo ra những tiết mục hay và ý nghĩa trong các tiết sinh hoạt trong lớp, trường. | **Vận dụng**  Sáng tạo thêm các hình thức biểu diễn bài hát *Hát lên cho ngày mai* để trình bày cho người thân hoặc trong các hoạt động ngoại khóa |

**\*Tổng kết tiết học**

GV cùng HS hệ thống nội dung kiến thức của bài học, recorder hoặc kèn phím.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

Tìm hiểu trước nội dung Lí thuyết âm nhạc: gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ và *Bài đọc nhạc số 4.*

|  |
| --- |
|  |

TIẾT 25

**LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: GAM THỨ, GIỌNG THỨ, GIỌNG LA THỨ**

**ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

* Nêu được đặc điểm của gam thứ, giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.

Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4.* Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đảnh nhịp 3/4.

**2. Năng lực:**

* Nhận diện được thành phần các âm và biết xác định giọng La thứ trên bản nhạc.
* Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4 và* ghép lời kết hợp gõ đệm hoặc đanh nhịp 3/4.

**3. Phẩm chất:**

Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm.

**II. CHUẨN BỊ**

* GV: SGV Âm *nhạc 8,* đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.
* HS: *SGK Âm nhạc 8,* nhạc cụ gõ, tim hiểu về nội dung lí thuyết âm nhạc và *Bài đọc nhạc số 4.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe nhạc, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV gợi ý hoặc yêu cầu HS kể tên những bài hát nước ngoài và cho cả lớp cùng hát, kết hợp với gõ đệm theo phách hoặc nhịp *(Lmiỷ:* GV nên chọn bài hát nước ngoài ở giọng thứ).

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc**

**a. Mục tiêu:**

* Nhận diện được thành phần các âm và biết xác định giọng La thứ trên bản nhạc.

**b. Nội dung:**

Nêu được đặc điểm của gam thứ, giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.

**c. Sản phẩm:** HS luyện tập tốt và đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **I.** **Lí thuyết âm nhạc**   1. - Gam thứ  * GV trinh bày gam thứ như trong SGK và phân tích các bậc, cấu tạo cung và nửa cung của gam thứ. GV có thể đặt câu hỏi gọi ý cho HS tim hiểu: * GV có thể nhắc lại gam trưởng và so sánh với cấu tạo cung, nửa cung trong gam thứ.  1. Giọng thứ  * GV phân tích khái niệm vế giọng thứ (SGK, trang 48). GV minh hoạ giọng thứ từ những âm chủ khác nhau.   Ví dụ: Giọng Son thứ có âm chủ là nốt Son, giọng Mi thứ âm chủ là nốt Mi.   * GV có thể phân tích và minh hoạ giọng La thứ qua trích đoạn bài hát *Trở về Surriento.*  1. Giọng La thứ   - GV phân tích các bậc âm của giọng La thứ.  Từ minh hoạ trên, GV phân tích cho HS:   * GV hướng dẫn HS xác định giọng bài hát *Quê hương -* Dân ca Ukraina (SGK, trang 49) như sau: * GV có thể đàn và cho HS hát lời bài hát để cảm nhận màu sắc của giọng thứ. * HS trả lời câu hỏi trong SGK sau khi học xong Lí thuyết âm nhạc về giọng La thứ.   Xác định giọng *Bài đọc nhạc số 4 — Trở về Surriento* | + Gam thứ có bao nhiêu cung và nửa cung? (Gam thứ có 5 cung và 2 nửa cung).  + Gam thứ có nửa cung nằm ở những bậc nào? (Nửa cung nằm ỏ' bậc II - III, V - VI).  + Trong gam thứ, bậc âm nào là ổn định nhất? (Âm ổn định nhất là bậc I).  + Áp dụng cấu tạo các bậc của gam thứ vào giọng La thứ.  + Những âm ổn định của giọng La thứ gốm: La bậc I, Đô bậc III, Mi bậc V, trong đó âm ổn định nhất là nốt La bậc I.    + GV trình chiếu bản nhạc và đần giai điệu (1-2 lần).  + Cho HS tim các bậc âm trong gam La thứ.  + Tìm các âm ổn định của giọng La thứ trong bài hát (La - Đô - Mi).  + Âm kết của bài hát.  -Từ những yếu tố trên, khi đã tìm được mới kết luận bài hát *Quê hương ở* giọng La thứ.  Đoạn nhạc không có hoá biểu, các âm ổn định là các nốt La - Đô - Mi lặp lại nhiều lần ừong các ô nhịp và kết đoạn ở nốt La (bậc I). Vì vậy, đoạn nhạc viết ở giọng La thứ. |

**\* Kiến thức 2: BĐN số 4**

**a. Mục tiêu:**

Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4 và* ghép lời kết hợp gõ đệm hoặc đanh nhịp 3/4.

**b. Nội dung:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4.* Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đảnh nhịp 3/4.

**c. Sản phẩm:** HS luyện tập tốt và đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV hướng dẫn HS cùng tim hiểu *Bài đọc nhạc số 4* qua các câu hỏi:   + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì?  + Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? Các nét nhạc giống nhau và khác nhau ở điểm gì?  + Hãy đọc tên các nốt trong bài đọc nhạc?   * Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét cho nhau.   GV nhận xét, bổ sung (nếu cần) và chốt kiến thức.   1. Đọc gam La thứ và trục gam  * GV hướng dẫn đọc gam La thứ ở 2 hướng đi lên và đi xuống. * Hướng dẫn HS đọc trục gam La thứ.  1. Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách  * GV có thể hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu và gõ theo phách. * HS có thể thực hiện ở các hình thức tập thế, nhóm hoặc cá nhân.  1. **Đọc *Bài đọc nhạc số 4***  * GV đọc mẫu bài đọc nhạc. * GV hướng dẫn HS đọc lần lượt từng nét nhạc (4 nét nhạc), kết hợp vỗ thay theo phách.   *Lưu ý: Bài đọc nhạc số 4 — Trở về Surriento* có giai điệu là các nốt tiến hành liền bậc. Vì vậy, GV có thể hướng dẫn HS tự đọc. Neu HS đọc chưa đúng cao độ, GV đàn nét nhạc đó cho HS đọc theo.   * GV đệm đàn và cho HS đọc hoàn thiện cả bài. | + Đọc tiết tấu theo tên trường độ hoặc đếm số kết hợp gõ phách.  + Vừa đọc tiết tấu theo tên trường độ hoặc đếm số cùng với vỗ tay. |

**Hoạt động 3: Luyện tập**

Đọc nhạc, ghép lời kết hợp gõ đệm theo phách

* GV hưóng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn ở phách 1, nhẹ ở phách 2 và 3.
* GV có thể cho HS đọc 2 lần liên tiếp (lần 1 đọc nhạc, lần 2 đọc lời ca) kết hợp với gõ đệm theo phách.
* GV hướng dẫn HS ghép lời ca theo từng nét nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.
* HS đọc nhạc ở các hình thức: đọc tập thể, đọc nối tiếp theo nhóm,...
* GV nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có).

**Hoạt động 4: Vận dụng**

**Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp ¾**

GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp với đánh nhịp

HS sáng tạo tiêt tâu gõ đệm theo ý thích đê đệm cho bài đọc nhạc

**\*Tổng kết tiết học** :

GV cùng HS hệ thống lại nội dung kiến thức đã học.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

GV khuyến khích HS thực hiện và sáng tạo các hình thức hoạt động cho nội dung Vận dụng - Sáng tạo (SGK, trang 50).

**Kết thúc bài học**

**TIẾT 26**

**VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

ÔN TẬP

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

Ôn lại kiến thức của bài học trước

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. CHUẨN BỊ**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập - vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ Santa lucia” và hoạt động làm nhạc cụ từ vật liệu đã qua sử dụng

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện:**

1. Hát bài *Hát lền cho ngày mai* với nhịp độ nhanh dần

* GV gợi ý, hướng dẫn HS hát đoạn 2 bài hát *Hát lên cho ngày mai* theo 3 mức độ với nhịp độ nhanh dần:

+ Mức 1: Nhịp độ vừa phải.

+ Mức 2: Nhịp độ hoi nhanh.

+ Mức 3: Nhịp độ nhanh.

* GV tổ chức trò choi: Chia lớp thành 3 nhóm và quy định: nhóm 1 nhịp độ vừa phải, nhóm 2 nhịp độ hoi nhanh, nhóm 3 nhịp độ nhanh.
* Các nhóm thực hiện hát nối tiếp hoặc theo chỉ định của GV vào nhóm bất kì (có thể nhóm 1 tiếp đến nhóm 3,...).

1. Nghe một số bài hát hoặc bản nhạc, cảm nhận về sự khác nhau của giọng truỏng và giọng thứ

GV có thể cho HS phân biệt màu sắc trưởng, thứ qua nghe bản nhạc hoặc bài hát.

*Gợi ý cho GV:*

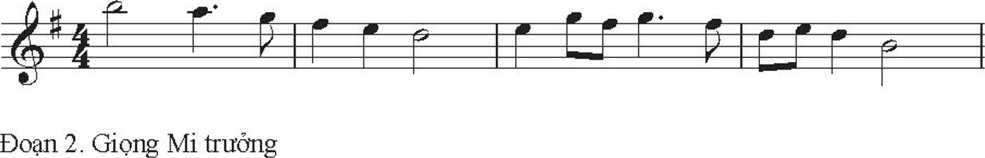
* GV có thể cho HS nghe một số bài hát Việt Nam hoặc nước ngoài để phân biệt màu sắc trường, thứ.
* GV tìm một số bản nhạc ngắn không lời hoặc bản nhạc không lời có giọng trưởng hoặc giọng thứ cho HS phân biệt.
* GV cũng có thể đàn các hợp âm trưởng, thứ khác để cho HS cám nhận, phân biệt và nhận biết hợp âm trưởng, hợp âm thứ.

*Tư liệu cung cấp cho GV:*

Ví dụ: Bài *Love is blue.*

Bản Love *is blue* có 3 đoạn, trong đó đoạn 1 giọng Mi thứ, đoạn 2 giọng Mi trưởng, đoạn 3 giống vói đoạn 1 là giọng Mi thứ. Bản nhạc có tính chất TOI tươi, trong sáng. Ở đoạn 1, giọng Mi thứ có màu sắc mềm mại, dịu dàng; đoạn 2 chuyển sang giọng Mi trưởng, màu sắc trở nên tươi sáng hơn.

Đoạn 1. Giọng Mi thứ





* GV hướng dẫn HS nghe bản nhạc để phân biệt màu sắc trưởng, thứ như sau:

+ GV cho HS nghe từ 2 - 3 lấn, sau đó đặt câu hỏi: Bản nhạc có mấy đoạn? Các đoạn có những điểm gì khác nhau về nhịp độ, tính chất, màu sắc?

+ Sau khi HS trả lời, GV phân tích màu sắc trưởng, thứ trong bản nhạc trên.

* Tiếp theo GV có thể cho HS nghe hợp âm Mi trưởng và hợp âm Mi thứ để phân biệt màu sắc trưởng, thứ trong hợp âm.
* GV cũng có the đần các hợp âm trưởng, thứ khác để cho HS cảm nhận, phân biệt và có thể nói được đâu là hợp âm trưởng, hợp âm thứ.

1. Chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tâm được

* HS trình bày và chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài đã sưu tấm được.
* HS chia sẻ cảm nhận về bài hát sưu tấm được: nội dung, tính chất, nhịp độ bài hát,...
* HS có thể hát và sáng tạo các hình thức gõ đệm, vận động theo ý thích để phù hợp với bài hát. HS có thể kết hợp thực hiện theo nhóm, cặp đôi.
* **Tổng kết chủ đề**
* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học trong chủ đề.
* HS nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 6 *-Âm nhạc nước ngoài.*
* **Chuẩn bị bà1 mới**

GV định hướng cho HS chọn các nội dung, hoạt động của Chủ đề 5, Chủ đề ổ phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa học kì II.

**Kết thúc bài**

|  |
| --- |
| Tổ trưởng chuyên môn Giáo viên    Nguyễn Thị Kim Anh Hoàng Đức Cảnh |