**MA TRẬN, ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC:2024-2025**

**MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG LỚP 7**

**MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****điểm %** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Chủ đề 5 và 6:**Nhạc cụ truyền thống và sản phẩm mĩ nghệ của Phú Yên. |  | **Nhận biết****Thông hiểu** **Vận dụng**  | 6TN1/2TL | 1TL | 1/2TL |  |  |
| Số câu/ loại câu |  | 6 câu TN 1/2 câu TL | 1 câu TL  | 1/2 câu TL |  |  |
| **Tỉ lệ %** |  |  **50%** |  **30%** |  **20%** |  | **100%** |

**BẢN ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****điểm %** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| 1 | **Chủ đề 5 và 6**: Nhạc cụ truyền thống và sản phẩm mĩ nghệ của Phú Yên  |  | **Nhận biết**- Nhận biết một số nhạc cụ truyền thống ở Phú Yên.Biết tên các họ nhạc khí truyền thống ở phú Yên.– Nhận biết sản phẩm mĩ nghệ truyền thống ở Phú Yên.**Thông hiểu**- Nêu những hiểu biết của em về một loại nhạc cụ truyền thống ở Phú Yên.Nêu 1 số đặc điểm cơ bản của sản phẩm mĩ nghệ của phú Yên. **Vận dụng** - Nêu sơ lược các họ nhạc khí truyền thống có tại Phú Yên và nêu một số ví dụ minh họa nhạc cụ truyền thống của tỉnh Phú Yên. |  3TN1/2TL 3TN |  1TL | 1/2TL |  |  |
| Số câu/ loại câu |  | 6 câu TN 1/2 câu TL | 1 câu TL  | 1/2 câu TL |  |  |
| **Tỉ lệ %** |  |  **50%** |  **30%** |  **20%** |  | **100%** |

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**NĂM HỌC: 2024- 2025
MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG LỚP 7**

**Thời gian làm bài 45 phút**

**ĐỀ 1.**

**A. TRẮC NGHIỆM: (3 điểm)**

**I. Khoanh tròn vào câu trả lời đúng nhất.(1,5điểm)**

**Câu 1: Nhạc cụ truyền thống của Phú Yên gồm mấy họ?**

 A. Hai họ B. Ba họ

 C. Bốn họ D. Năm họ

**Câu 2: Đàn đá Tuy An được phát hiện vào năm nào?**

 A. 1989 B. 1990

 C. 2000 D. 2001

**Câu 3: Các dân tộc Ê-đê, Ba-na và Chăm H’roi có chung bộ nhạc cụ nào?**

1. Đàn đá, chiêng năm, kèn đá.
2. Trống, kèn, sáo.
3. Trống đôi, Cồng ba, Chiêng năm.
4. Cồng ba, sáo, chiêng năm.

**II. Chọn từ thích hợp điền vào chỗ trống. (1,5 điểm)**

 **Câu 4**: Làng nghề đan đát Vinh Ba ở xã …………………………………., huyện Tây Hòa.

 **Câu 5**: Là làng nghề có truyền thống lâu đời nên ở đây hầu như ……………………trong làng đều tham gia vào việc tạo ra sản phẩm.

 **Câu 6**: Nguyên liệu làm gốm chủ yếu là ………………………………………………….

 **B. TỰ LUẬN: (7 điểm)**

**Câu 7:** Ở Phú Yên có những loại nhạc cụ truyền thống nào? Em hãy nêu cấu tạo một loại nhạc cụ mà em thích? ( 3 điểm)

**Câu 8:** Kể tên các họ nhạc khí truyền thống có tại Phú Yên và nêu một số ví dụ minh họa?(4điểm)

**HẾT.**

**ĐÁP ÁN ĐỀ 1 KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC: 2024 - 2025**

 **MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG LỚP 7**

**A. Trắc nghiệm: Chọn câu trả lời đúng** **(1,5 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 |
| Đáp án | **C** | **B** | **C** |

**II. Điền từ thích hợp vào chỗ trống(1,5điểm)**

 **Câu 4**. Xã Hòa Đồng.

**Câu 5**. mọi người

**Câu 6.** Đất sét.

**B. Tự luận:(7điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** |  **NỘI DUNG** | ĐIỂM |
| **7** | \*Phú Yên có các loại nhạc cụ truyền thống: Đàn đá Tuy An, kèn đá Tuy An, trống đôi, cồng ba, chiêng năm.\* HS Trình bày cấu tạo một loại nhạc cụ mà em thích, giáo viên đánh giá mức độ phù hợp ghi điểm cho hs. | 1,5điểm1,5điểm |
| 8 | \* Các họ nhạc khí truyền thống có tại Phú Yên : + Họ thân vang: là những nhạc cụ khi được tác động thì âm thanh phát ra ; ví dụ : Đàn đá, cồng chiêng,…+ Họ màng rung: Là những nhạc cụ có màng rung , khi được tác động thì âm thanh sẽ phát ra từ màng rung; ví dụ : Trống đôi, trống cái,…+ Họ hơi: Là những nhạc cụ khi dùng hơi để tác động thì âm thanh sẽ phát ra ; ví dụ: Sáo trúc, kèn Sona,…+ Họ dây: Là những nhạc cụ có dây tạo âm , khi tác động vào dây âm thanh sẽ phát ra ; ví dụ: Đàn bầu, đàn cò, đàn Bró,… | 1điểm1điểm1điểm1điểm |

**HẾT.**

|  |  |
| --- | --- |
| DUYỆT ĐỀ VÀ ĐÁP ÁNTỔ TRƯỞNG*(đã kí)*Nguyễn Thị Màu | *Hòa Định Tây, ngày 27 tháng 2 năm 2025*GVBM*(đã kí)*Phạm Thị Thúy Diễm |

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**NĂM HỌC: 2024- 2025
MÔN: GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG LỚP 7**

**Thời gian làm bài 45 phút**

**ĐỀ 2:**

**A. TRẮC NGHIỆM: (3 điểm)**

**I. Khoanh tròn vào câu trả lời đúng nhất.(1,5điểm)**

**Câu 1: Nghề đan đát Vinh Ba ở Phú Yên thuộc huyện nào?**

 A. Phú Hòa B. Sơn Hòa

 C. Đông Hòa D. Tây Hòa

**Câu 2: Nghề truyền thống là gì?**

 A. Là nghề đã được hình thành từ lâu đời.

 B. Là nghề có thể tạo ra những sản phẩm độc đáo, có tính riêng biệt.

 C. Là những nghề được lưu truyền và phát triển đến ngày nay và có giá trị cao về kinh tế.

 D. Tất cả các phương án trên.

**Câu 3: Nguyên liệu nào được dùng để làm gốm?**

 A. Đất sét B. Đất đỏ

 C. Đất sỏi D. Đât cát

**II. Chọn từ thích hợp điền vào chỗ trống. (1,5 điểm)**

**Câu 4**. Hiện nay bộ đàn đá Tuy An cổ đang được lưu giữ tại..........………………..Phú Yên.

**Câu 5**. Đàn đá Tuy An là di sản văn hóa vật thể có giá trị lịch sử của tĩnh.........…và Việt Nam.

**Câu 6**. Năm 1990 đàn đá Tuy An được phát hiện tại .....................thuộc thôn Trung Lương, xã An Nghiệp ,huyện Tuy An.

**B. TỰ LUẬN: (7 điểm)**

**Câu 7:** Nêu đặc điểm cơ bản của sản phẩm gốm Trường Thịnh? ( 3 điểm)

**Câu 8:** Kể tên một vài nhạc cụ truyền thống ở tỉnh Phú Yên? Trình bày những điều em biết về nhạc cụ Trống đôi, Cồng ba, Chiêng năm? (4 điểm)

**HẾT.**

**ĐÁP ÁN ĐỀ 2 KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2024-2025**

**A. Trắc nghiệm: Chọn câu trả lời đúng** **(1,5 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 |
| Đáp án | **D** | **D** | **A** |

**II. Điền từ thích hợp vào chỗ trống(1,5điểm)**

 **Câu 4.** Bảo Tàng. **Câu 5.** Phú Yên. **Câu 6.** Hòn Núi Một.

**B. Tự luận:(7điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** |  **NỘI DUNG** | ĐIỂM |
| **7** | **Đặc điểm cơ bản của sản phẩm gốm Trường Thịnh:**-Tạo hình trên bàn xoay (thường được sử dụng để tạo ra những sản phẩm có kích thước lớn như: lọ, chum, bình) -Tạo hình bằng khuôn (thường được áp dụng trong sản xuất các sản phẩm gốm có số lượng lớn như: chén, đĩa)-Nặn đắp bằng tay (thường dung để tạo ra những sản phẩm có tính nghệ thuật như: vại, tượng) | 1điểm1điểm1điểm |
| **8** | **Nhạc cụ truyền thống ở Phú Yên:** -Đàn đá Tuy An.-Kèn đá Tuy An.-Trống đôi, cồng ba, chiêng năm.-Sáo trúc.**Những bày về nhạc cụ Trống đôi, cồng ba, chiêng năm.**+ Trống đôi thuộc họ màng rung gồm một trống đực và một trống cái, gồm có hai mặt trống được làm từ da trâu, bò.+ Cồng ba là nhạc cụ thuộc họ thân vang, được làm bằng đồng, có hình tròn.+ Cồng ba gồm ba chiếc, ba chiếc tạo nên âm thanh, có cao độ khác nhau khi đánh cồng người chơi dung dùi bẵng gỗ.+ Chiêng năm là nhạc cụ thuộc họ tự thân vang, chiêng năm gồm năm chiếc cho ra năm âm khác nhau. | 0,5điểm0,5điểm0,5điểm0,5điểm0,5điểm0,5điểm0,5điểm0,5điểm |

|  |  |
| --- | --- |
| DUYỆT ĐỀ VÀ ĐÁP ÁNTỔ TRƯỞNG*(đã kí)*Nguyễn Thị Màu | *Hòa Định Tây, ngày 27 tháng 2 năm 2025*GVBM*(đã kí)*Phạm Thị Thúy Diễm |