**Đọc văn bản sau:**

*“…Tại sao cứ đến ngày Tết chẳng ai bảo ai mà thiên hạ cứ tự động kiêng như thế? Kiêng theo tập tục? Kiêng vì mê tín? Hay kiêng như thế thì có may mắn thực? Tôi không biết. Chỉ thấy rằng ông bà tôi kiêng, rồi cha mẹ tôi kiêng thì đến tôi, tôi cũng cứ theo thế mà kiêng luôn. […]*

*Từ mấy hôm trước, người vợ đã dặn đi dặn lại các con: ngày tết không được quét nhà, vì sợ đuổi thần tài ra cửa, không được đánh vỡ chén bát để tránh đổ vỡ suốt năm, không được khâu vá vì kim chỉ tượng trưng cho công việc làm ăn vất vả.[…]*

*Phải. Tại sao Tết lại đặt vào ngày cuối và đầu năm âm lịch, mà không đặt vào ngày nào ấm áp như Đoan Ngọ hay Thất Tịch? Ấy là vì tổ tiên ta lúc chọn ngày để đặt Tết Nguyên Đán đã có một ý định là đem lại cho Tết Nguyên Đán một sự phù hợp với tính chất sinh hoạt dân tộc: các cụ chọn một ngày rảnh nhất, một ngày có ý nghĩa nhất trong một năm để tưởng nhớ đến ông bà, rước xách thờ cúng và nghỉ ngơi cho khoẻ.[…]*

*Tục tiễn ông táo, tục không quét nhà, tục xông đất thoát thai từ sự tin tưởng đó. Có người bảo rằng sự tin tưởng đó có từ lúc dân ta bắt đầu định cư và sống về nghề nông. Có từ lúc nào cũng được, nhưng tựu trung thì cũng chẳng có hại gì, vì tin Thần Đất như thế cũng như thờ cúng ông bà cha mẹ, ai cũng phải nhận là một tục hay mà người phương Tây không thể cho là dị đoan, mê tín [...]*

*Cứ tin như thế, người ta thấy đời đẹp hơn, đáng yêu hơn. Vừa lúc đó, ở ruộng khoai lại nở những bông hoa tím, ở vườn cải lại có những búp vàng, mưa xanh gió tím ôn hoà, người dân vui sướng đến tận độ, sáng lên mắt biếc, hồng xuống làn môi cũng là lẽ đương nhiên, không có chi đáng lạ.”*

*(*Trích *“Tết, Hỡi cô mặc cái yếm xanh”,*

*“Thương nhớ mười hai” –* Vũ Bằng, Nxh Văn học*)*

**Câu 1.** Đoạn trích trên thuộc thể loại văn bản nào?

A. Tùy bút. B. Tản văn.

C. Nghị luận. D. Truyện đồng thoại.

**Câu 2.** Đoạn trích được tác giả viết để đề cập đến vấn đề gì của ngày Tết?

A. Các lễ hội. B. Các loài hoa.

C. Các tập tục, tín ngưỡng. D. Các việc cần làm.

**Câu 3.** Đoạn trích được viết theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ ba.

C. Ngôi thứ nhất số ít. D. Ngôi thứ nhất số nhiều.

**Câu 4.** Việc tác giả sử dụng ngôi kể vừa tìm được ở câu 3 nhằm thể hiện yếu tố nào của đặc điểm thể loại?

A. Chất trữ tình. B. Sự sống động.

C. Kỳ ảo. D. Cái tôi.

**Câu 5.** Trong câu “Tại sao cứ đến ngày Tết chẳng ai bảo ai mà thiên hạ cứ tự động kiêng như thế?” từ “thiên hạ” trong câu có nghĩa là gì?

A. Chỉ những vật nhỏ hơn trời. B. Chỉ mọi người ở đời.

C. Chỉ các hành tinh xếp sau Mặt trời. D. Chỉ mặt đất.

**Câu 6.** Câu nào nêu đúng các từ có yếu tố Hán Việt trong đoạn trích trên? (Biết)

A. Thiên hạ, may mắn, Nguyên Đán, tổ tiên.

B. Thiên hạ, nhân gian, Nguyên Đán, Thất Tịch.

C. Thiên hạ, nhật nguyệt, Nguyên Đán, may mắn.

D. Thiên hạ, Nguyên Đán, Đoan Ngọ, Thất Tịch.

**Câu 7.** Dấu chấm lửng trong đoạn trích được dùng để:

A. Biểu đạt ý còn nhiều sự vật, hiện tượng tương tự chưa liệt kê hết.

B. Lời trích dẫn bị lược bớt.

C. Thể hiện chỗ lời nói bỏ dỡ hay ngập ngừng.

D. Làm giảm nhịp điệu câu văn, chuẩn bị cho sự xuất hiện một từ ngữ biểu thị nội dung bất ngờ.

**Câu 8.** Đâu là quan điểm của tác giả trước những tập tục, tín ngưỡng ngày Tết?

A. Tôi không biết, tôi không quan tâm.

B. Chính điều đó làm cho cuộc sống “lùi lại” phía sau.

C. Cứ tin như thế sẽ thấy đời đẹp hơn, đáng yêu hơn.

D. Tất cả chỉ là mê tín, dị đoan

**Câu 9.** Đoạn trích đã cho ta biết dịp lễ, Tết, nhân dân ta thuộc mỗi vùng miền đều có những tập tục, nghi lễ riêng để đón chào năm mới. Em hãy kể thêm một số tập tục và nghi lễ trong ngày Tết của nước ta mà em biết.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 10.** Từ tình cảm tác giả gửi gắm trong đoạn trích, em có cảm nhận và suy nghĩ gì về không khí ngày Tết quê em?