**ĐỀ 1**

**THI NÓI KHOÁC**

Một hôm được nghỉ, bốn quan họp nhau đánh chén, nhân lúc cao hứng liền mở cuộc thi nói khoác. Quan thứ nhất nói:

- Tôi còn nhớ, ngày tôi trọng nhậm ở huyện nọ, tôi được trông thấy một con trâu to lắm, nó liếm một cái hết cả sào mạ!

Quan thứ hai nói:

- Thế đã lấy gì làm lạ. Tôi còn trông thấy một sợi dây thừng gấp mười cái cột đình làng này!

Quan thứ nhất biết ông kia nói lỡm mình, bèn chịu thua và giục quan thứ ba lên tiếng. Quan thứ ba nói:

- Tôi đã từng thấy một cây cầu dài lắm, đứng đầu này không thể trông thấy đầu kia. Chỉ biết rằng có hai bố con nhà nọ, kẻ ở bên này, người ở bên kia, mà chẳng bao giờ gặp nhau được. Lúc ông bố chết, người con nghe tin, vội vã sang đưa đám ma, nhưng khi qua cầu sang đến nơi thì đã đoạn tang được ba năm rồi.

Đến lượt quan thứ tư:

- Thế kể cũng đã ghê đấy. Nhưng tôi lại còn trông thấy một cái cây cao khiếp lắm! Cứ biết rằng trứng chim ở ngọn cây rơi xuống mới đến nửa chửng, chim đã nở đủ lông đủ cánh bay đi rồi.

Quan thứ ba hiểu ý muốn nói cây dùng để làm cái cầu mình nói nên đành chịu thua.

Bốn ông quan đắc ý, vỗ đùi cười ha ha. Bỗng có tiếng thét thật to làm các quan giật bắn người:

- Đồ nói láo cả! Lính đâu? Trói cổ chúng nó lại cho ta!

Các quan sợ run cầm cập, ngơ ngác nhìn trước nhìn sau xem ai, thì té ra là anh lính hầu. Lúc ấy, các quan mới lên giọng:

- Thằng kia, mày định trói ai thế?

- Bẩm quan, con thấy các quan thi nhau nói khoác thì con cũng nói khoác chơi đấy ạ!

(Theo *Truyện cười dân gian Việt Nam, Thi nói khoác,* NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2009)

**Câu 1.** Văn bản trên sử dụng ngôi kể thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt của văn bản trên là?

A. Thuyết minh B. Tự sự

C. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 3:** Ai là tác giả của văn bản “Thi nói khoác”?

A. NXB Kim Đồng B. Nhà biên soạn sách

C. Tác giả dân gian D. Thạch Lam

**Câu 4:** Câu “Đồ nói láo cả! Lính đâu? Trói cổ chúng nó lại cho ta! là lời của ai?

A. Anh lính hầu B. Quan thượng thư

C. Quan thứ tư D. Quan thứ nhất

**Câu 5:** Bối cảnh của cuộc thi nói khoác là gì?

A. Một hôm được nghỉ.

B. Bốn quan họp nhau đánh chén, nhân lúc cao hứng liền mở cuộc thi nói khoác.

C. Một hôm được nghỉ, bốn quan họp nhau đánh chén, nhân lúc cao hứng liền mở cuộc thi nói khoác.

D. Một hôm, bốn quan lọt vào bán kết cuộc thi nói khoác do triều đình tổ chức.

**Câu 6.** Quan thứ nhất khi thấy mình thua quan thứ bai đã làm gì?

A. Tức giận, bỏ đi B. Phản bác lại

C. Cãi nhau với quan thứ hai D. Giục quan thứ ba lên tiếng

**Câu 7:** Nghĩa hàm ẩn của câu văn *“Thế đã lấy gì làm lạ. Tôi còn trông thấy một sợi dây thừng gấp mười cái cột đình làng này!”* là gì?

A. Người thức hai nói khoác giỏi nhất.

B. Người thứ nhất nói khoác chưa hay.

C. Quan thứ hai dùng chính thứ mà quan nói thứ nhất nói khoác để làm nên phần nói khoác của mình.

D. Quan thứ nhất nói khoác không bằng quan thứ hai vì sợi dây thừng của quan thứ hai to đến mức có thể cột con trâu của quan thứ nhất.

**Câu 8:** Nội dung của văn bản trên là gì?

A. Phê phán kiểu người mang thói xấu khoe khoang trong xã hội

B. Ca ngợi những người biết dùng trí thông minh để phê phán người khác

C. Phê phán kiểu người mang thói xấu nói khoác lác trong xã hội

D. Phê phán kiểu người mang thói xấu và ca ngợi những người tích cực trong xã hội

**Câu 9:** Nghĩa tường minh và hàm ẩn của câu *“Thằng kia, mày định trói ai thế?”* là gì?

**Câu 10:** Bài học rút ra từ văn bản là gì?