*Ngày soạn: (Từ tuần: - đến tuần: ) Ngày giảng:*

## Chủ đề 5: VẺ ĐẸP TRONG LAO ĐỘNG

**Bài 10: NGHỆ THUẬT TRỔ GIẤY TRONG TRANG TRÍ**

(Thời lượng 2 tiết – Thực hiện tiết 2)

# MỤC TIÊU:

## Kiến thức.

* + - Hiểu được kĩ thuật trổ giấy trong thực hành, sáng tạo SPMT.
    - Biết khai thác hình ảnh người lao động trong trang trí sản phẩm.

## Năng lực.

* + - Biết khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để thực hành SPMT có tính ứng dụng.
    - Vận dụng kĩ thuật trổ giấy để làm một sản phẩm trang trí trong gia đình.

## Phẩm chất.

* + - Biết vận dụng kiến thức, kĩ năng của nghệ thuật trổ giấy thể hiện được SPMT có tính ứng dụng.
    - Có tinh thần trách nhiệm, trân trọng giá trị văn hóa truyền thống của nghệ thuật trổ giấy.

# THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

* Một số hình ảnh, video clip giới thiệu sản phẩm có sử dụng nghệ thuật trổ giấy trên PowerPoint, cho HS quan sát.
* Một số giáo cụ trực quan sản phẩm ứng dụng có sử dụng nghệ thuật trổ giấy để minh họa, phân tích cho HS.

### Đối với GV:

* + - Một số hình ảnh, Clip giới thiệu về để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
    - Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.
    - Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* Máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip có liên quan đến chủ đề bài học.
    - Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến chủ đề bài học.
    - Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

### Đối với HS:

* + - SGK *Mĩ thuật 8.*
    - Vở bài tập *Mĩ thuật 8.*
    - Đồ dùng học tập môn học: bút chì, bút lông (Các cỡ), hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, koe dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

# PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC:

## \* Phương pháp kết hợp dạy học truyền thống và phương pháp day học tích cực.

*+ Nhận biết cái đẹp:* Nhận biết và bày tỏ được cảm xúc sự vật, hiện tượng trong cuôc sống.

*+ Phân tích đánh giá cái đẹp:* HS có thể mô tả, so sánh và nhận xét được biểu hiện bên ngoài của đối tượng ở mức độ đơn giản.

*+ Tạo ra cái đẹp:* Mô phỏng tái hiện được vẻ đẹp quen thuộc bằng các hình thức, công cụ, phương tiện và ngôn ngữ biểu đạt khác nhau ở mức độ đơn giản, phù hợp với tâm lí lứa tuổi; có ý tưởng sử dụng kết quả học tập, sáng tạo thẩm mĩ để làm đẹp cho cuộc sống hằng ngày.

# TIẾN TRÌNH DẠY HỌC: C/ THẢO LUẬN:

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.** | |
| - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. | - HS sinh hoạt. |
| **3/ Hoạt động 3. Thảo luận:**  - **Học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng được trang bị để giải quyết các vấn đề, tình huống,…nhằm khắc sâu kiến thức, cũng như các yêu cầu của bài học một**  **các chắc chắn.** | |
| 1. **Mục tiêu:**    * Nhận xét, trình bày được ý kiến cá nhân vẽ SPMT của bản thân và của bạn.    * Đưa ra được gợi ý giúp sản phẩm của bạn hoàn thiện hơn.   **b) Nội dung:**  - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bản thân và của bạn trong nhóm, lớp.  **c) Sản phẩm:**  - Cảm nhận, phân tích được SPMT của cá nhân và các bạn trong nhóm lớp**.**  **d) Tổ chức thực hiện:**  - Hoạt động cá nhân: GV có thể cho 2 – 3 | * HS cảm nhận, ghi nhớ. * HS quan sát, thảo luận theo câu hỏi gợi ý SGK Mĩ thuật 8, trang 44. * HS cảm nhận, phân tích * HS giới thiệu về SPMT của bản thân |

|  |  |
| --- | --- |
| HS giới thiệu về SPMT của bản thân theo câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 44.  - Hoạt động nhóm: GV chia nhóm và yêu | theo câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 44.  - HS hoạt động nhóm, giới thiệu ở |
| cầu các nhóm thảo luận về SPMT của 2-3 HS đã giới thiệu ở trên theo các câu hỏi gợi ý.  + Ý tưởng trang trí của SPMT là gì? | trên trả lời các câu hỏi gợi ý.  + HS trả lời câu hỏi. |
| + Cách kết hợp vật liệu trong sản phẩm đã hợp lí, thích hợp chưa?  + Bố cục, tạo hình, hoà sắc. của SPMT  như thế nào? | + HS trả lời.  + HS trả lời. |
| + Gợi ý, bổ sung nào giúp cho sản phẩm hoàn thiện hơn**?**  ***\* GV chốt.*** | + HS trả lời. |
| *- Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát*  *SPMT của bản thân và của bạn trong nhóm, lớp ở hoạt động 3.* | *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**D/ VẬN DỤNG:**

|  |  |
| --- | --- |
| **4/ Hoạt động 4. Vận dụng:**  - **Học sinh giải quyết các vấn đề của thực tế hoặc vấn đề có liên quan đến nội dung của bài học, từ đó phát huy khả năng sáng tạo, sự linh hoạt của tư duy vào cuộc sống.** | |
| **a) Mục tiêu:**  - Củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã | - HS cảm nhận, ghi nhớ. |
| học về nghệ thuật trổ giấy.  - Phát triển khả năng tự học và nâng cao thẩm mĩ  của HS thông qua quá trình tìm ý tưởng, thông điệp truyền tải, bố cục, khai |  |
| thác tạo hình, màu sắc trong trang trí SPMT có sử dụng, khai thác vẻ đẹp lao  động. |  |
| **b) Nội dung:**  - Thực hiện SPMT có tính trang trí ứng dụng trong cuộc sống bằng nghệ thuật trổ giấy thủ  công. | - HS thực hiện SPMT. |
| **c) Sản phẩm:**  - SPMT có tính ứng dụng trong cuộc sống |  |

|  |  |
| --- | --- |
| hình thức phù hợp với không gian cần trang trí.  **d) Tổ chức thực hiện:**  - GV cho HS tham khảo hình ảnh sản | - HS tham khảo hình ảnh sản phẩm |
| phẩm trong SGK Mĩ thuật 8, trang 41, 45.  - GV gợi mở các sản phẩm, hình thức để HS có thể trang trí.  + Yêu cầu HS nhắc lại các bước tiến | trong SGK Mĩ thuật 8, trang 41, 45.  - HS thực hiện trang trí.  + HS nhắc lại các bước tiến hành, |
| hành, thực hiện.  + HS trình bày ý tưởng.  + Căn cứ thời gian thực tế, GV hướng dẫn hs thực hiện và hoàn thành ở nhà. | thực hiện, trình bày ý tưởng.  + HS trình bày ý tưởng.  - HS thực hiện. |
| - Căn cứ vào thời gian trên lớp. GV cho HS phác thảo thể hiện ý tưởng, lựa chọn  hình thức thể hiện trên lớp và thực hiện | - HS có thể chụp ảnh SPMT để báo cáo vào tiết học sau. |
| SPMT ở nhà.  ***\* GV chốt.***  *- Vậy là chúng ta đã biết cách thực hiện SPMT có tính trang trí ứng dụng trong* | *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |
| *cuộc sống bằng nghệ thuật trổ giấy thủ công ở hoạt động 4.*  ***\* Củng cố dặn dò.*** |  |
| - Chuẩn bị tiết sau. | - HS ghi nhớ. |

Bổ sung: ……………………………………………………………………..............

…………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………