*Ngày soạn: (Từ tuần: - đến tuần: ) Ngày giảng:*

## Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG Bài 3: NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG

(Thời lượng 2 tiết – Thực hiện tiết 1)

# MỤC TIÊU:

## Kiến thức.

* + - Hiểu được vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống của một số đồng bào dân tộc.
		- Biết về vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống trong một số SPMT.
		- Khai thác ý tưởng, xây dựng chủ đề gắn với di sản văn hoá của dân tộc.

## Năng lực.

* + - Có kĩ năng thu thập dữ liệu, khai thác tài liệu để ý tưởng xây dựng ý tưởng tạo SPMT gắn với nghệ thuật truyền thống.
		- Vận dụng vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống để khai thác trang trí không gian nơi ở.
		- Phân tích được TPMT, SPMT thể hiện vẻ đẹp truyền thống để thuyết trình giới thiệu với bạn bè thầy cô và người thân.

## Phẩm chất.

* + - Qua biết thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống trong thực hành, HS thêm yêu thích vẻ đẹp, giá trị truyền thống của cộng đồng các dân tộc .
		- Thông qua SPMT học sinh thêm yêu quê hương đất nước mình.

# THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

### Thiết bị dạy học:

* + - Một số hình ảnh: Tranh, ảnh, Clip giới thiệu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
		- Máy tính, máy chiếu hoặc tivi và các thiết bị điện tử hỗ trợ khác (nếu có).
		- Phòng học chuyên môn vẽ và các SPMT trưng bày trong lớp (nếu có).
		- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến vẻ đẹp giá trị truyền thống các dân tộc.

-Bảng vẽ, bảng từ, nam châm, giấy vẽ, bìa màu, bút vẽ của GV…(nếu có)

### Học liệu:

* + - Giáo viên: Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 8, nội dung trong* máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip… có liên quan đến chủ đề bài học như: tài liệu tham khảo, tranh mẫu....

Các biểu mẫu và các câu hỏi trắc nghiệm, câu hỏi thảo luận, phiếu bài tập (nếu có).

*- Học sinh:* Vở bài tập *Mĩ thuật 8, SGK8, tài liệu tham khảo MT.*Đồ dùng học tập của HS môn học gồm: bút chì, tẩy, giấy vẽ và màu vẽ (bút lông, hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic, màu goat, màu bột pha sẵn, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng).

## \* Một số phương pháp, kĩ thuật dạy học cụ thể.

*+ Dạy học tích hợp (Nhóm/ cá nhân)*

*+ Dạy theo bài học.*

*+ Dạy học giải quyết vấn đề.*

*+ Dạy học khám phá.*

*+ Dạy học hình thức sáng tạo.*

*+ Dạy học đa phương tiện.*

# TIẾN TRÌNH DẠY HỌC: A/ QUAN SÁT.

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.** |
| * GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.
* Tổ chức cho HS chơi trò chơi.
 | - HS sinh hoạt. |
| **1/ Hoạt động 1. Quan sát:**- **Học sinh huy động kiến thức, kinh nghiệm cá nhân để tham gia hoạt động, tạo sự hứng thú và có nhận thức ban đầu về bài học mới.** |
| 1. **Mục tiêu.**
	* HS nhận diện về nghệ thuật truyền thống các dân tộc Việt Nam.
	* Thông qua một số TPMT, HS biết được cách xây

dựng bố cục, sử dụng hình ảnh, màu sắc để thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.1. **Nội dung.**
	* GV cho HS quan sát để nhận diện về nghệ thuật truyền thống: hình ảnh, màu sắc, bố cục chứa đựng nội dung.
	* Phân tích một số TPMT để tìm hiểu vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống:Tìm hiểu về hình , màu, ý nghĩa, ý tưởng TPMT.
	* GV cho HS trả lời câu hỏi để có định hướng về phần

thực hành SPMT tiếp theo.1. **Sản phẩm.**
	* Có kiến thức cơ bản về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.
	* Thấy và cảm nhận ghi nhớ về vẻ đẹp truyền SPMT.

**d) Tổ chức thực hiện.**- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa*1.1.Tìm hiểu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.*- Nghệ thuật truyền thống là gì?*Nghệ thuật truyền thống gồm các kĩ năng tri thức* | * HS cảm nhận, ghi nhớ .
* HS quan sát.
* HS trả lời cau hỏi.
* HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp cần nắm
* HS quan sát.
* HS trả lời câu hỏi.
* HS trả lời.
1. *Tìm hiểu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.*
	* HS quan sát và ghi nhận.
	* HS trả lời câu hỏi bài học.
	* HS quan sát.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| *được truyền lại qua nhiều thế hệ**nên mỗi cộng đồng dân tộc đều có mỗi loại hình nghệ thuật tiêu biểu.*-Ở Việt Nam nghệ thuật truyền thống các dân tộc được ghi nhận như thế nào?*Ở Việt Nam có nhiều loại hình nghệ thuật truyền**thống vật thể và phi vật thể. Được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế**giới (Hát quan họ, Múa rối nước, Rệt thổ cẩm, Làm**gốm…) trong đó có cả nghệ thuật truyền thống của đồng bào thiểu số.** Ở địa phương ta có loại hình nghệ thuật

truyền thống nào? Kể tên và mô tả nghệ thuật đó?*Gợi ý: Liên quan đến địa phương (các**dân tộc), văn hoá (Ẩm thưc, vui chơi, làng nghề..), vật liệu (Gốm, Gỗ, tre nứa…) để chọn loại hình nghệ thuật.** GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh

*1.2.Tìm hiểu về vẻ đẹp di tích trong một số tác phẩm.* Tổ chức cho HS quan sát 2 tác phẩm trong sách và thảo luận trả lời câu hởi SGK trang 14.Hình ảnh nào giúp em nhận biết đây là nghệ thuật truyền thống?Trong 2 TPMT tái hiện hoạt động nào của nghệ thuậttruyền thống?Trong tác phẩm màu nào là màu đậm, màu nào là màu nhạt?* ***GV gợi ý.***
* ***GV chốt.***

*- Vậy là chúng ta đã biết về nghệ thuật truyền thống các dân tộc và vẻ đẹp di tích**trong một số tác phẩm.**Từ hiu biết trên chúng ta sẽ …hoạt động 2.* | * HS chú ý xem hình minh họa.
* HS quan sát hình trong SGK

*Mĩ thuật 8.* Trang 13* HS trả lời câu hỏi.
* HS trả lời.
* HS xem hình và phát huy lĩnh hội.
* HS trả lời câu hỏi.
* HS trả lời.

*+ HS trả lời.**+ HS trả lời.**+ HS trả lời.**+ HS trả lời.**1.2.Tìm hiểu về vẻ đẹp di tích trong một số tác phẩm.** HS lắng nghe, ghi nhớ.

-HS đưa ra câu trả lời phù hợp.* *HS lắng nghe, ghi nhớ.*
 |

**B/ THỂ HIỆN:**

|  |
| --- |
| **2/ Hoạt động 2. Thể hiện:**- **Học sinh tìm hiểu thông tin nhằm phát triển và lĩnh hội những kiến thức, kĩ năng mới của bài học.** |
| 1. **Mục tiêu.**
	* HS tìm hiểu, biết cách thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.
	* HS lựa chọn cách thức và thực hành tạo ra SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.
2. **Nội dung.**
	* GV tìm hiểu cách tạo ra SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù.
	* HS thực hành thể hiện SPMT

(Vẽ/nặn/in/gấp…) khai thác hình ảnh nghệ thuật Ca trù.* + GV cho HS trả lời câu hỏi gợi ý ngắn gọn để có định hướng về phần thực hành SPMT.
	+ HS làm bài thực hành SPMT .
1. **Sản phẩm.**

SPMT (Vẽ/nặn/in/gấp…) khai thác hình ảnh nghệ thuật Ca trù.1. **Tổ chức thực hiện.**

- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trang hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.1. *Thực hành:*

***\*Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù trong sáng tạo SPMT***-Tìm hiểu hình ảnh Nghệ thuật Ca Trù:* + Các bước thực hiện: tạo SPMT.

*+Từ tư lieu quan sát tìm ý tưởng.**+Vẽ phác bố cục, vẽ hình nhân vật chính và hình ảnh phụ.**+Lựa chọn màu sắc phù hợp với nhân vật và hình ảnh. (Khi vẽ màu thể hiện từ to tới nhỏ, từ dễ đến khó)**+Hoàn thiện sản phẩm.** + GV gợi ý, thị phạm (nếu có)

***\* Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống thực hành sáng tạo SPMT theo******cách em yêu thích****.(Có thể thực hiện tạo SPMT như BT về nhà tuỳ theo điều kiện địa phương và CSVT của trường)*- Chọn thêm cách khác và nghệ thuật truyền | * HS cảm nhận, thể hiện, ghi nhớ.
* HS quan sát.
* HS trả lời cau hỏi.
* HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp
* HS quan sát.
* HS trả lời câu hỏi.
* HS Làm SPMT.
* HS quan sát.

*2. Thực hành:**\*Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù trong sáng tạo SPMT**HS thực hành.** HS chú ý xem hình minh họa.
* HS quan sát hình trong SGK

*Mĩ thuật 8.* Trang 14HS vẽ phác bố cục bức tranh và hình thành ý tưởng hoàn thiện bài vẽ.***\* Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền******thống thực hành sáng tạo SPMT theo cách em yêu thích.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| Thống khác mà em biết để tạo SPMT (Vẽ/in/gấp/nặn…)- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh . Tổ chức cho HS thực hành cá nhân/nhóm* ***GV gợi ý.***

*+Chọn nghệ thuật truyền thống và hình thành ý tưởng (Có thể thảo luận nhóm)**+Ý tưởng:**-Nghệ thuật truyền thống nào?**-Điểm đặc biệt của tạo hình (Áo, hoa văn, màu, hình khối…)?**-Bối cảnh không gian của nghệ thuật truyền thống đó (Trong nhà, sân bãi, mặt nước…)**+Tạo SPMT gì ?(Vẽ trang trí đồ vật/vẽ tranh/tạo đồ vật…)** ***GV chốt.***

*- Vậy là chúng ta đã thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù và đã chọn làm một SPMT … ở hoạt động này.**+Một là xây dựng bài vẽ tranh nghệ thuật Ca Trù.(Có thể thực hiện cá nhân ở lớp)**+Hai là tạo một SPMT theo ý thích.(Có thể làm theo nhóm về nhà)****\* Củng cố dặn dò.***- Chuẩn bị tiết sau. | * HS trả lời câu hỏi.
* HS trả lời.
* HS xem hình và phát huy lĩnh hội.
* HS lắng nghe, ghi nhớ.
* HS hoặc nhóm chọn làm SPMT theo ý thích.
* *HS lắng nghe, ghi nhớ.*

*-HS thực hiện* |
| Bổ sung:………………………………………………………………....……….………. .……………………………………………………………………...……...………………………………………………………………………………......…… |

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

## Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG

## Bài 3: NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG

(Thời lượng 2 tiết – Thực hiện tiết 2)

# MỤC TIÊU:

## Kiến thức.

* + - Hiểu được vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống của một số đồng bào dân tộc.
		- Biết về vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống trong một số SPMT.
		- Khai thác ý tưởng, xây dựng chủ đề gắn với di sản văn hoá của dân tộc.

## Năng lực.

* + - Có kĩ năng thu thập dữ liệu, khai thác tài liệu để ý tưởng xây dựng ý tưởng tạo SPMT gắn với nghệ thuật truyền thống.
		- Vận dụng vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống để khai thác trang trí không gian nơi ở.
		- Phân tích được TPMT, SPMT thể hiện vẻ đẹp truyền thống để thuyết trình giới thiệu với bạn bè thầy cô và người thân.

## Phẩm chất.

* + - Qua biết thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống trong thực hành, HS thêm yêu thích vẻ đẹp, giá trị truyền thống của cộng đồng các dân tộc .
		- Thông qua SPMT học sinh thêm yêu quê hương đất nước mình.

# THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

### Thiết bị dạy học:

* + - Một số hình ảnh: Tranh, ảnh, Clip giới thiệu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.
		- Máy tính, máy chiếu hoặc tivi và các thiết bị điện tử hỗ trợ khác (nếu có).
		- Phòng học chuyên môn vẽ và các SPMT trưng bày trong lớp (nếu có).
		- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến vẻ đẹp giá trị truyền thống các dân tộc.

-Bảng vẽ, bảng từ, nam châm, giấy vẽ, bìa màu, bút vẽ của GV…(nếu có)

### Học liệu:

* + - Giáo viên: Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 8, nội dung trong* máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip… có liên quan đến chủ đề bài học như: tài liệu tham khảo, tranh mẫu.... Các biểu mẫu và các câu hỏi trắc nghiệm, câu hỏi thảo luận, phiếu bài tập (nếu có).

*- Học sinh:* Vở bài tập *Mĩ thuật 8, SGK8, tài liệu tham khảo MT.*Đồ dùng học tập của HS môn học gồm: bút chì, tẩy, giấy vẽ và màu vẽ (bút lông, hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic, màu goat, màu bột pha sẵn, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng).

## \* Một số phương pháp, kĩ thuật dạy học cụ thể.

*+ Dạy học tích hợp (Nhóm/ cá nhân)*

*+ Dạy theo bài học.*

*+ Dạy học giải quyết vấn đề.*

*+ Dạy học khám phá.*

*+ Dạy học hình thức sáng tạo.*

*+ Dạy học đa phương tiện.*

# TIẾN TRÌNH DẠY HỌC: THẢO LUẬN:

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.** |
| - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. | - HS sinh hoạt. |
| **3/ Hoạt động 3. Thảo luận:**- **Học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng được trang bị để giải quyết các vấn đề, tình huống,…nhằm khắc sâu kiến thức, cũng như các yêu cầu của bài học****một các chắc chắn.** |
| 1. **Mục tiêu.**
	* HS củng cố kiến thức về cách thể hiện

vẻ đẹp truyền thống thông qua nhận xét, đáng giá SPMT của bạn/nhóm.* + Trình bày những cảm nhận trước nhóm và lớp.
1. **Nội dung.**
	* GV cho HS hoàn thiện SPMT trưng bày trước nhóm/lớp.
	* GV đặt câu hỏi theo SGK MT8 trang 16 cho HS hoặc

nhóm HS trả lời .* + HS được phản biện hoặc nghe bạn phản biện về SPMT.
1. **Sản phẩm.**

HS thôngqua phân tích SPMT củ mình /bạn/nhóm bạn nêu được cảm nhận bản than về vẻ đẹp di tích truyền thống trong TPMT đó.1. **Tổ chức thực hiện.**

***\* 3. Thảo luận: Phân tích vẻ đẹp SPMT của bạn/nhóm.***- GV chia nhóm – cử đại diện thuyết trình SPMT.-GV tổ chức cho HS quan sát hình SPMT của bạn và hình ảnh trang 16 trong SGK *Mĩ thuật 8*--Câu hỏi thảo luận:+ Sản phẩm gì? Chất liệu? Hình thức?+SPMT có yếu tố nào mang nét nghệ thuật truyền thống ? | * HS thuyết trình , ghi nhớ.
* HS quan sát.
* HS trả lời cau hỏi.
* HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp
* HS quan sát.
* HS thảo luận.
* HS đưa ra quan điểm.
* HS trả lời câu hỏi.
* HS trả lời.

***\* 3. Thảo luận: Phân tích vẻ đẹp SPMT của bạn/nhóm.**** HS quan sát.
* HS chú ý xem hình minh họa.

HS quan sát hình trong SGK*Mĩ thuật 8.* Trang 16 |

|  |  |
| --- | --- |
| + SPMT đó sáng tạo hay mô phỏng?+Vẻ đẹp của SPMT đó là gì?* ***GV gợi ý.***
* ***GV chốt.***

*- Vậy là chúng ta đã phân tích SPMT … ở hoạt động 3.* | * HS trả lời câu hỏi.
	+ HS thuyết trình.
	+ HS xem hình và phát huy lĩnh hội.
	+ HS lắng nghe, ghi nhớ.
	+ *HS lắng nghe, ghi nhớ.*
 |

**D/ VẬN DỤNG:**

|  |
| --- |
| **4/ Hoạt động 4. Vận dụng:**- **Học sinh giải quyết các vấn đề của thực tế hoặc vấn đề có liên quan đến nội dung của bài học, từ đó phát huy khả năng sáng tạo, sự linh hoạt của tư duy vào cuộc sống.** |
| 1. **Mục tiêu.**
	* HS được củng cố kiến thức, gắn kết kiến

thức đã học với kĩ năng giới thiệu vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống với người khác.* + Hình thành khả năng tự học liên quan tới môn học.
1. **Nội dung.**
	* HS sưu tầm tư liệu nghệ thuật truyền thống.
	* HS viết một đoạn văn ngắn về vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống các dân tộc ít người.

**c) Sản phẩm.**- Hình ảnh hoặc hiện vật mô phỏng nghệ thuật truyền thống của dân tộc ít người và bài biết giới thiệu vẻ đẹp nghệ thuật của hiện vật đó .1. **Tổ chức thực hiện.**

***\*4. Vận dụng:******Giới thiệu loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc****(Trước lớp)*GV tổ chức cho HS quan sát hình minh trong SGK *Mĩ thuật 8.* Giới thiệu loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc bằng sơ đồ tư duy :*+Tên gọi?**+Đặc điểm nhận biết là gì?**+Vẻ đẹp (Trình diễn, trang phục, hoa văn…) của loại hình nghệ thuật đó?** + GV có thể đặt câu hỏi cho HS cách tìm kiếm sưu tầm tư liệu:..
	+ *Thuận lợi?*

*-Khó khan?****\* Hoạt động ở nhà:*** | * HS cảm nhận tìm tư liệu viết giới

thiệu, ghi nhớ.* HS quan sát.
* HS
* HS
* HS trả lời cau hỏi.
* HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp
* HS làm SPMT ở nhà.

***\*4. Vận dụng:******Giới thiệu loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc*** *(Trước lớp)** HS quan sát.
* HS trả lời
* HS vẽ phác hình thành ý tưởng cho phần vận dụng về nhà.
* HS trả lời câu hỏi.
* HS trả lời.
* HS chú ý xem hình minh họa.
* HS quan sát hình trong SGK

*Mĩ thuật 8.* |

|  |  |
| --- | --- |
| - Sưu tầm một hình ảnh hoặc tư liệu hiện vật nghệ thuật thuyền thống dân tộc.-Viết một đoạn văn ngắn quảng bá về loại hình nghệ thuật đó.* ***GV gợi ý bài viết:***

*+Thông tin về loại hình nghệ thuật đó?**+Vẻ đẹp của loại hình nghệ thuật đó?**+Cảm nhận của bản than về SPMT đó..** ***Củng cố dặn dò.***

- Chuẩn bị tiết sau. | ***\* Hoạt động ở nhà:**** HS xem hình và phát huy lĩnh hội.
* HS thực hiện.
* HS lắng nghe, ghi nhớ thực hiện.
* *HS lắng nghe, ghi nhớ.*
 |

Bổ sung:

………………………………………………………………………………........……

…………………………………………………………………………………........…

*........................................................................................................................................*