(*Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Trường: THCS Hòa An** **Tổ: GDTC - Nghệ thuật** | Họ và tên giáo viên:***Nguyễn Thị Tịnh*** |

**CHỦ ĐỀ 2: DI SẢN MĨ THUẬT**

**TUẦN 7, 8 TIẾT 7,8 BÀI 4:**

 **NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH TIỀN SỬ VÀ CỔ ĐẠI (2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Phân tích được một số yếu tố thẩm mĩ của nghệ thuật tiền sử và cổ đại

- Vẽ được tranh mô phỏng theo phong cách tạo hình của nghệ thuật Ai Cập cổ đại hoặc phong cách tạo hình của nghệ thuật tiền sử và cổ đại khác.

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

- Phân tích được một số yếu tố về thẩm mĩ của nghệ thuật tiền sử và cổ đại.

- Vẽ được tranh mô phỏng theo phong cách tạo hình của nghệ thuật Ai Cập cổ đại hoặc các phong cách tạo hình nghệ thuật tiền sử và cổ đại khác.

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. Biết trân trọng, giữ gìn những giá trị nghệ thuật của Việt Nam cũng như của các dân tộc khác trên thế giới.

 **2. Phẩm chất**

- Chia sẻ thẳng thắn suy nghĩ, cảm nhận của bản thân.

- Tôn trọng sản phẩm mĩ thuật do mình, do bạn và người khác tạo ra.

- Trân trọng, gìn giữ những giá trị văn hoá nghệ thuật của nhân loại.

- Biết giữ vệ sinh lớp học, bảo quản sản phẩm và đồ dùng học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với giáo viên**

- SGK Mĩ thuật 6, kế hoạch DH, đồ dùng, thiết bị dạy học, ảnh các tác phẩm nghệ thuật tạo hình thời tiền sử và cổ đại, tranh vẽ theo phong cách nghệ thuật tiền sử và cổ đại, giấy, màu, bút,. . .

**2. Đối với học sinh**

- SGK

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định tổ chức:**

- Kiểm tra sĩ số lớp

- Giới thiệu những đồ dùng, vật liệu đã chuẩn bị

**2. Bài mới**

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu**: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học mới.

**b. Nội dung**: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập**: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện**:

- GV Cho HS xem hình ảnh về một số nền văn hoá thời kì tiền sử, cổ đại;



- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

- GV đặt vấn đề: Hình ảnh trên đã cho chúng ta thấy được nền văn hóa thời kì tiền sử và cổ địa. Để tìm hiểu về nghệ thuật tạo hình tiền sử và cổ đại để từ đó sáng tạo tranh theo lối tạo hình đó, chúng ta cùng tìm hiểu

**TIẾT 1: BÀI 4: NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH TIỀN SỬ VÀ CỔ ĐẠI**.

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)**

**a. Mục tiêu**: HS biết được nét, màu sắc, bố cục trong nghệ thuật thời tiền sử và cổ đại.

**b. Nội dung**: GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh minh hoạ trong SGK, kết hợp với tranh ảnh đã chuẩn bị, trả lời về nét, màu sắc, bố cục trong nghệ thuật thời tiền sử và cổ đại với các câu hỏi gợi ý.

**c. Sản phẩm học tập**: trình bày nội dung tìm hiểu của HS theo câu hỏi gợi ý, ý kiến của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập- GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh minh hoạ trong SGK, kết hợp với tranh ảnh đã chuẩn bị, trả lời về nét, màu sắc, bố cục trong nghệ thuật thời tiền sử và cổ đại với các câu hỏi gợi ý:\* Nét trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại:+ Nét được sử dụng với mục đích gì trong những bức vẽ?\* Màu sắc trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại:+ Em thấy màu sắc trong các bức vẽ như thế nào?\* Bố cục trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại:+ Nhận xét cách sắp xếp các nhân vật trong tranh. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu, ghi chép phần tìm hiểu theo các câu hỏi gợi ý . Bước 3: Báo cáo kết quả HS trình bày kết quả, các HS khác nhận xét, lắng nghe, bổ sung. Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập+ GV đánh giá, nhận xét+ GV bổ sung thêm | 1. Khám phá+ Là một trong những hình vẽ tiêu biểu trong hang động thời kì tiền sử. + Nét vẽ linh hoạt, có nhấn nhá đậm nhạt gợi tả khối đúng hình dáng, động tác, đặc trưng tư thế, thần thái của từng loài vật. + Màu được tạo bởi khoáng chất tự nhiên pha với chất keo, có thể là keo xương động vật hoặc chất keo tự nhiên. + Hình chạm khắc trên vách đá hang Đồng Nội, Hoà Bình có bốn hình chạm khắc trong đó có một hình nửa mặt người, hai hình mặt người đầy đủ mắt, mũi, miệng. + Hình được chạm khắc theo đường viền chu vi mặt, nhìn theo hướng chính diện, mọc thẳng trên đỉnh đầu là nét đục lõm hình chữ Y,. . . + Các hình chạm khắc thể hiện sinh động con người thời cổ thuộc văn hoá Hoà Bình, mang đậm dấu ấn tôn giáo nguyên thuỷ.  |