**Ngày soạn:03/9/2024 Trường THCS Hoà An**

**Ngày dạy: 05/9/2024 – 14/9/2024 Mĩ Thuật 7**

**Tuần 1,2- Tiết 1,2**

**Chủ đề 1:**

**MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

**BÀI 1: MĨ THUẬT TẠO HÌNH THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ thuật lớp: 7

Thời gian thực hiện: 02 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1.1. Năng lực mĩ thuật**

*- Quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Biết khai thác giá trị tạo hình ở thời kì Trung đại trong mô phỏng SPMT.

*- Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:* Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.

*- Phân tích và đánh giá thẩm mĩ:* Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá các sản phẩm của các nhóm trong lớp. Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.

**1.2. Năng lực chung**

*- Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.

*- Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận vụ và làm bài tập thực hành nhóm.

*- Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

**1.3. Năng lực đặc thù khác**

*- Năng lực ngôn ngữ:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

**2. Phẩm chất**

*- Trách nhiệm:* Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản nghệ thuật. Rèn luyện tính chuyên cần, ý thức trách nhiệm trong các hoạt động thực hành, sáng tạo sản phẩm.

*- Chăm chỉ:* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức.

*- Trung thực:* Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính.

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: tranh, tượng, phù điêu, ...

- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì Trung đại.

**2. Học sinh**

- Tìm hiểu kiến thức về mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại.

- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, đất nặn…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Mở đầu**

**a) Mục tiêu**

HS nắm được chủ đề bài học. Huy động được những kiến thức thực tế để phục vụ cho học tập.

**b) Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

- Giáo viên (GV) yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

|  |
| --- |
| **Nội dung:**  *- Em có hiểu biết gì về mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại?* |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, trình bày theo thực tế bản thân. GV theo dõi, điều hành.

|  |
| --- |
| **Sản phẩm:**  *Mĩ thuật thời kì Trung đại phương Tây được xác định từ khoảng thế kỉ 4 – 16.*  *Mĩ thuật Trung đại phương Đông được tính từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ 1) cho đến khoảng thế kỉ 19.* |

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

GV chọn 1-2 HS trả lời câu hỏi. Các HS khác bổ sung ý kiến.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

**GV kết luận:**

*- Mĩ thuật thời kì Trung đại phương Tây được xác định từ khoảng thế kỉ 4 – 16. Các trường phái mĩ thuật Trung đại phương Tây di từ diễn tả những câu chuyện về các vị thánh, thần chuyển sang thời kì Phục hưng lấy con người và hiện thực làm đối tượng phản ánh.*

*- Mĩ thuật Trung đại phương Đông được tính từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ 1) cho đến khoảng thế kỉ 19.Các trường phái mĩ thuật phương Đông đi từ mô phỏng điển tích thần thoại sang triết lí về cuộc sống.*

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức**

**a) Mục tiêu**

- Biết thêm về mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại qua tìm hiểu di sản mĩ thuật của một số nền văn hóa.

- Nhận biết được giá trị thẩm mĩ của một số trường phái nghệ thuật thời kì Trung đại.

- Nắm được các bước thực hiện mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại qua hình thức nặn.

**b) Tổ chức thực hiện**

**2.1. Nhiệm vụ 1: Quan sát**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

- GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS, yêu cầu HS thực hiện các nhiệm vụ theo các nội dung :

 

|  |
| --- |
| **Nội dung:** Quan sát hình ảnh minh hoạ SGK Mĩ thuật 7, trang 5, 6 trả lời câu hỏi:  *+ Hãy nêu những di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại mà em biết?*  *+ Đối tượng phản ánh của các di sản mĩ thuật là gì?*  *+ Chất liệu và hình thức thể hiện là gì?* |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia. GV theo dõi, điều hành.

|  |
| --- |
| **Sản phẩm:**  *+ Tượng gốm của người May–a; Mặt nạ bằng ngà voi, Bê–nanh; Núi Phú Sĩ nhìn từ sông Mi–nô-bư; Tương Đa-vít…*    *+ Đối tượng phản ánh là con người và phong cảnh thiên nhiên.*  *+ Mĩ thuật thời kì này được thể hiện trên nhiều chất liệu như gốm, đá, ngà voi, tranh khắc gỗ màu…*  *+ Hình thức thể hiện: Tượng, tranh khắc gỗ…* |

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV chọn 1- 2 nhóm l trình bày phần tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình;

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức:

*+ Mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại đã để lại cho chúng ta ngày này nhiều di sản mĩ thuật có giá trị.*

*+ Tạo hình của thời kì này phong phú, thể hiện con người, cuộc sống và phong cảnh thiên nhiên.*

*+ Chất liệu được sử dụng nhiều là đá, gốm…bằng các hình thức thể hiện như tranh khắc gỗ, tượng, chạm khắc trang trí…*

**2.2. Nhiệm vụ 2: Cách thể hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung:

|  |
| --- |
| **Nội dung:** Quan sát một hình ảnh (tr 7, SGK MT7), thảo luận, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản tượng gốm của người May - a.  *- Trình bày các bước thực hiện sản phẩm mĩ thuật mô phỏng tượng gốm của người May-a?* |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản tượng gốm của người May - a.

- GV quan sát, điều hành.

|  |
| --- |
| **Sản phẩm:** Các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản tượng gốm của người May - a.  *Bước1: Lựa chọn một si sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại để mô phỏng.*  *Bước 2: Nặn dáng người.*  *Bước 3: Nặn phần trang phục.*  *Bước 4: Ghép các bộ phận đã nặn trên trục*  *Bước 5: Hoàn thiện sản phẩm.* |

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

GV tổ chức báo cáo, thảo luận:

1. Chọn 3 - 4  HS  trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.

2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

**- GV kết luận:** *Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau. Có thể thực hiện sản phẩm 2D hoặc 3D.*

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a) Mục tiêu**

- HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.

- Mô phỏng được một di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích.

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

**d) Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV giao cho HS nhiệm vụ tại lớp.

|  |
| --- |
| **Nội dung:**  *1. Em hãy thực hiện sản phẩm mĩ thuật mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích.*  *2. Em ấn tượng với di sản mĩ thuật nào thuộc thời kì Trung đại trên thế giới? Hãy viết 1đoạn văn (5-8 câu) giới thiệu về tác phẩm này.* |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.

|  |
| --- |
| **Sản phẩm:**  *1. Sản phẩm mĩ thuật của HS mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại.*  *2. Nội dung giới thiệu:*  *+ Tên tác phẩm, tên nghệ sĩ sáng tác, tên trường phái nghệ thuật, điểm nổi bật của tác phẩm,…* |

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV yêu cầu HS thông báo mức độ hoàn thành sản phẩm của học sinh tại chỗ.

- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng trao đổi và thực hiện những nội dung sau:

+ Bạn đã mô phỏng vẻ đẹp di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại nào?

+ Sáng tác hời kì Trung đại thường gắn với những đề tài nào?

- GV cho 5 - 6 HS  chia sẻ về sản phẩm.

- GV hướng dẫn HS tự đánh giá sản phẩm của mình qua phiếu đánh giá.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **XL** | **Tự ĐG** |
| Lựa chọn và phối hợp được vật liệu để tạo được hình dáng sáng tạo, phù hợp với sản phẩm |  |  |
| Sản phẩm có bố cục cân đối, rõ nội dung, hình ảnh sinh động, đường nét phong phú, màu sắc hài hòa. |  |  |
| Sản phẩm có tính sáng tạo |  |  |
| **Tổng** |  |  |

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, đánh giá sản phẩm và phần chia sẻ của HS.

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a(Mục tiêu**

- Giúp học sinh củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học với hoạt động thường thức mĩ thuật.

- Hình thành khả năng tự học, tìm kiếm thông tin liên quan đến môn học.

**b) Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

GV giao cho HS nhiệm vụ như mục **Nội dung**.

|  |
| --- |
| **Nội dung:** Quan sát hình minh hoạ trang 8, SGK Mĩ thuật 7, thực hiện bài tập sau vào vở Mĩ thuật:  *Em hãy sử dụng kiến thức đã học để phân tích tác phẩm Quý bà và con chồn.*  *- Tác phẩm này có nội dung gì?*  *- Chất liệu của tác phẩm mĩ thuật này là gì?*  *- Tạo hình trong di sản mĩ thuật này có đặc điểm gì?* |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS thực hiện nhiệm vụ ở lớp.

|  |
| --- |
| **Sản phẩm:** HSphân tích tác phẩm Quý bà và con chồn theo các nội dung.  *Bức “Người đàn bà với con chồn” là một trong bốn bức chân dung phụ nữ do Leonardo vẽ và là bức họa duy nhất của Leonardo tại Ba Lan. Người phụ nữ trong tranh là Cecilia Gallerani, người tình của công tước Ludovico Sforza xứ Milan. Tranh được vẽ bằng chất liệu sơn dầu trên gỗ.*  *Tác phẩm vẽ người đẹp thành Siena như một nhân vật đức hạnh với làn da trắng như sứ, tóc và phục trang tiết giản mà thanh tao với một áo choàng sbernia màu xanh dương trên vai trái che phủ bớt phần váy áo màu đỏ bên dưới, một dải lụa màu sẫm vấn quanh đầu, giữ một tấm voan phủ tóc có viền vàng tinh tế, cùng chuỗi hạt màu đen càng làm cho nhân vật thêm phần khiêm nhường.*  *Tư thế của nàng Cecilia trong tranh khác biệt với tư thế nhân vật trong các bức chân dung thường thấy thời đó. Nàng ngồi nghiêng về bên phải, khuôn mặt lại ngoảnh về bên trái, mắt không hướng về phía người xem tranh theo cách thông thường mà nhìn về một "bên thứ ba" nào đó ở cánh phải phía ngoài khung tranh.*  *Với chất liệu sơn dầu mới chỉ được giới thiệu ở Ý vào năm 1470, trên mặt phẳng của tấm gỗ óc chó, danh họa người Ý đã vẽ được một hình ảnh có chuyển động, thể hiện được cả tính cách và tâm lý của nhân vật thông qua dáng điệu, cử chỉ.*  *John Pope-Hennessy, nhà nghiên cứu lịch sử nghệ thuật nổi tiếng, cho rằng đây là "bức chân dung hiện đại đầu tiên".* |

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

GV tổ chức cho HS thực hiện phân tích tác phẩm theo gợi ý.

GV cho 1-2 HS trình bày, các học sinh khác bổ sung.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

GV căn cứ vào bài làm của HS để động viên, khuyến khích HS.