**NGÀY SOẠN : 01 / 10 / 2024**

**NGÀY DẠY : 07 / 10 / 2024**

**KHỐI LỚP 9**

**TUẦN : 05.**

**TIẾT PPCT. 05**

**TIẾT THUỘC CHỦ ĐỀ VÀ BÀI DẠY.** + Tiết 1: **Một số trào lưu của nghệ thuật đương đại thế giới**

 **TÊN BÀI DẠY:** **CHỦ ĐỀ 2 : NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**BÀI 3: MỘT SỐ TRÀO LƯU CỦA NGHỆ THUẬT**

**ĐƯƠNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**THỜI GIAN THỰC HIỆN: ( SỐ TIẾT) 02 –Tiết 1**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

*\* Sau bài học này, HS sẽ:*

 - Nhận biết được một số trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới.

 - Hiểu được đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại.

 - Sáng tạo được sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.

 - Có ý thức tìm hiểu tinh hoa mĩ thuật thế giới trong cuộc sống và học tập.

**2. Năng lực.**

***+ Năng lực chung.***

 *+Tự chủ và tự học:* Thông qua việc sưu tầm tư liệu tranh, ảnh, tác phẩm về một số trào lưu của nghệ thuật đương đại thế giới; chuẩn bị đồ dùng, vật liệu học tập.

 *+ Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Thông qua việc nêu được một số trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới và đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại.

 *+ Giao tiếp và hợp tác:* Thông qua việc trao đổi, thảo luận nhóm để chia sẻ về sản phẩm mĩ thuật đã thực hiện theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.

***+ Năng lực riêng.***

 *+ Quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Nhận biết được một số trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới; Hiểu được đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại.

 *+ Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:*Sáng tạo được sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.

 *+ Phân tích thẩm mĩ:*Thảo luận theo nhóm về các nội dung liên quan đến sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích đã thực hiện.

**3. Phẩm chất..**

 - Có ý thức tìm hiểu tinh hoa Mĩ thuật thế giới trong cuộc sống và học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Đối với giáo viên.**

 - Một số hình ảnh, video clip thể hiện về trào lưu nghệ thuật đương đại trên thế giới để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

 - Hình ảnh TPMT nghệ thuật đương đại của một số nghệ sĩ để minh hoạ trực quan với HS.

Tác phẩm nghệ thuật đương đại sưu tầm được, SPMT về chủ đề trào lưu nghệ thuật đương đại.

 - Giáo án, SGK, SGV, SBT *Mĩ thuật 9 – Kết nối tri thức với cuộc sống.*

 - Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**2. Đối với học sinh.**

 - SGK, SBT *Mĩ thuật 9 – Kết nối tri thức với cuộc sống.*

Tác phẩm nghệ thuật đương đại sưu tầm được, SPMT về chủ đề trào lưu nghệ thuật đương đại.

 - Đồ dùng học tập môn học: bút chì, bút lông (Các cỡ), hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, koe dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC:**

**\* Phương pháp kết hợp dạy học truyền thống và phương pháp day học tích cực.**

 *+ Nhận biết cái đẹp:*

 *+ Phân tích đánh giá cái đẹp:*

*+ Tạo ra cái đẹp:*

**IV. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**A/ QUAN SÁT.**

|  |
| --- |
| **1/ Hoạt động 1. Quan sát:** **- Học sinh huy động kiến thức, kinh nghiệm cá nhân để tham gia hoạt động, tạo hứng thú và nhận thức ban đầu về bài học mới.** |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  |
| - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.**a) Mục tiêu.** - Gợi mở, kích thích HS mong muốn tìm hiểu về các nội dung mới, lí thú của bài học.**b) Nội dung.**- GV tổ chức cho HS cả lớp xem một số hình ảnh, video ngắn về nghệ thuật đương đại và yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Trình bày một vài hiểu biết của em về nghệ thuật đương đại.***c. Sản phẩm:**- HS xem hình ảnh, video về nghệ thuật đương đại.**d) Tổ chức thực hiện.*****+ Bước 1:*** GV chuyển giao nhiệm vụ học tập- GV tổ chức cho HS cả lớp xem một số hình ảnh, video về nghệ thuật đương đại:*- Tác phẩm: Con người và Thiên nhiên* *(Daniel Popper).**- Tác phẩm: Sky Mirror* *(Anish Kapoor.**- Tác phẩm: Lênh đênh trong bóng đêm* *(Lê Quang Đỉnh)**- Tác phẩm: Phản chiếu song hành**(Cấn Văn Ân).*- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Trình bày một vài hiểu biết của em về nghệ thuật đương đại.****+ Bước 2:*** HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập.- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).***+ Bước 3:*** Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập.- GV mời đại diện 2 – 3 HS xung phong, nêu hiểu biết của bản thân về nghệ thuật đương đại.- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến (nếu có).***+ Bước 4:*** Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập- GV nhận xét, đánh giá và kết luận về nghệ thuật đương đại:*+ Nghệ thuật đương đại là tác phẩm nghệ thuật đã, đang và tiếp tục được tạo nên trong suốt cuộc đời chúng ta, không những là cuộc cách mạng nghệ thuật thị giác, mà còn là cuộc cách mạng tư tưởng nghệ thuật.**+ Cống hiến lớn nhất của nghệ thuật đương đại là gợi cho con người xem lại một cách triệt để bản thân nghệ thuật cũng như nền chính trị, kinh tế và văn hóa mà nó tồn tại trong đó. Hơn nữa, nó còn vượt ra ngoài khuôn khổ nghệ thuật, khuyến khích công chúng xem lại nền văn hóa hiện đại, suy ngẫm về quá khứ và hiện tại của loài người.**+ Với phương pháp tư tưởng mới, từ góc nhìn mới, đặc điểm nổi trội của nền Nghệ thuật đương đại là quan niệm mà nghệ sĩ muốn thể hiện, từ lâu đã vượt lên trên mọi hình thức.*- GV dẫn dắt HS vào bài học: *Nghệ thuật đương đại hiện nay không còn bó hẹp trong không gian bảo tàng và các phòng tranh nghệ thuật. Để hiểu rõ hơn về một số trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới, đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại, cũng như sáng tạo được sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích, chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu trong bài học ngày hôm nay.****\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách xem một số hình ảnh, video ngắn về nghệ thuật đương đại và yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động 1.* | - HS sinh hoạt.- HS cảm nhận, ghi nhớ.- HS trả lới các câu hỏi.- HS xem hình ảnh, video về nghệ thuật đương đại.- HS xem hình ảnh, video*- HS ghi nhớ, phát huy lĩnh hội.*- HS trả lới các câu hỏi.- HS quan sát hình ảnh, trao đổi theo cặp đôi, dựa vào hiểu biết của bản thân và trả lời câu hỏi.- HS xung phong, nêu hiểu biết của bản thân về nghệ thuật đương đại.- HS HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến.- HS ghi nhớ.*- HS ghi nhớ, phát huy lĩnh hội.**- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**B/ THỂ HIỆN:**

|  |
| --- |
| **2/ Hoạt động 2. Thể hiện:** **- Học sinh tìm hiểu thông tin nhằm pháp triển và lĩnh hội những kiến thức, kĩ năng của bài học.** |
| **a) Mục tiêu.** - Thông qua hoạt động, HS:- Nhận biết được một số trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới.- Hiểu được đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại.- Nắm được các bước thực hiện phác thảo và thực hành thể hiện về chủ đề *Vấn nạn phá rừng* theo trào lưu nghệ thuật trình diễn.- Lựa chọn một chủ đề, hình thức thể hiện và sáng tạo được sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.**b) Nội dung.**- GV hướng dẫn HS quan sát các bước bước thực hiện phác thảo và thực hành thể hiện về chủ đề *Vấn nạn phá rừng* theo trào lưu nghệ thuật trình diễn và rút ra lưu ý.- GV hướng dẫn HS thực hiện sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.- GV chia HS cả lớp thành 3 nhóm, yêu cầu các nhóm khai thác Hình 1 – 3, thông tin mục *Quan sát* SGK tr.13, 14 kết hợp tìm hiểu thêm thông tin trên sách, báo, internet và thực hiện nhiệm vụ:+ Nhóm 1: *Trình bày một số trào lưu nghệ thuật đương đại.*+ Nhóm 2: *Kể tên một số nghệ sĩ thực hành tiêu biểu của nghệ thuật đương đại.*+ Nhóm 3: *Trình bày về ý nghĩa, thông điệp của một số tác phẩm nghệ thuật đương đại.*- Sản phẩm: Câu trả lời của HS về một số trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới và đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại.**c. Sản phẩm:**- Sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.**d) Tổ chức thực hiện.*****+ Quan sát:*** + Trào lưu nghệ thuật đương đại trên thế giới:- Là xu hướng sáng tạo theo một mục đích và triết lí cụ thể, được một số nghệ sĩ thực hành trong khoảng thập niên 60 của thế kỉ XX cho đến nay.- Trong các tác phẩm của nghệ thuật đương đại, nhiều hình thức thực hành mới được nghệ sĩ sử dụng để phản ánh mối quan tâm về một số vấn đề của cuộc sống đương đại.- Nghệ thuật sắp đặt.- Nghệ thuật trình diễn.- Nghệ thuật hình ảnh động.+ Chủ đề của những tác phẩm nghệ thuật đương đại: - Phản ánh những vấn đề thời sự của xã hội đương đại theo những cách khác nhau, với mục đích giúp người xem ý thức được về thế giới xung quanh theo quan điểm mà người nghệ sĩ muốn truyền đạt.*- Tác phẩm nghệ thuật sắp đặt cua Mad được tạo ra bằng nhựa thải và chất thải không phân hủy tương tự tại Fort Kochi (Một tác phẩm Body art)**- Bàn tay ban phước của Stepan Ryabchenko trong Phòng trưng bày Saatchi ở London (Fractal Turtle Ship 1993* *của Nam Giun Pác)*.***+ Nhiệm vụ 1:*** *Gợi ý thực hiện phác thác thảo và thực hành thể hiện về chủ đề Vấn nạn phá rừng theo trào lưu nghệ thuật trình diễn.****+ Bước 1:*** GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.- GV trình chiếu và hướng dẫn HS quan sát tác phẩm nghệ thuật *Vấn nạn phá rừng.*- GV giới thiệu các bước thực hiện phác thác thảo và thực hành thể hiện về chủ đề *Vấn nạn*phá rừng theo trào lưu nghệ thuật trình diễn:***+ Bước 1:*** *Tìm ý tưởng và* *phác thảo thể hiện cụ thể.*+ Bước 2: Lựa chọn vật liệu thể hiện ý tưởng***+ Bước 3:*** *Tạo hình các phần* *thể hiện ý tưởng.****+ Bước 4****: Sử dụng cơ thể trình diễn* *theo ý tưởng đã phác thảo.**+ Viết phần giới thiệu:**+ Tên sản phẩm mĩ thuật: “Hãy ngừng phá cây”.**+ Vật liệu thực hành: bìa, giấy màu.**+ Thông điệp: Rừng cây như những đứa con của mẹ thiên nhiên. Những cây xanh cũng có sự sống nên hãy dừng ngay việc tàn phá rừng để bảo vệ mẹ thiên nhiên, cũng như bảo vệ chính cuộc sống của chúng ta.*- GV yêu cầu HS thảo luận cặp đôi, kết hợp đọc mục *Em có biết*SGK tr.15 và trả lời câu hỏi: ***+ Bước 1:***Nêu một số lưu ý khi thực hiện một dạng thức của trào lưu nghệ thuật đương đại.***+ Bước 2:*** HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập.- HS khai thác hình ảnh, thông tin trong mục và trả lời câu hỏi.- GV quan sát, hướng dẫn hỗ trợ HS (nếu cần thiết).***+ Bước 3:*** Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận.- GV mời đại diện 1 – 2 HS nêu một số lưu ý khi thực hiện một dạng thức của trào lưu nghệ thuật đương đại.- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến (nếu có).***+ Bước 4:*** Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập- GV nhận xét, đánh giá và kết luận: *Khi thực hành một dạng thức của trào lưu nghệ thuật đương đại, cần xác định được chủ đề và thông điệp trước khi làm ý tưởng, vật liệu và hình thức thể hiện. Điều này quan trọng vì định hướng chủ đề giúp lựa chọn được vật liệu tương ứng, góp phần truyền tải được thông điệp một cách phù hợp.*- GV chuyển sang nội dung mới.***+ Nhiệm vụ 2:*** *Lựa chọn một chủ đề và hình thức thể hiện theo một trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.****+ Bước 1:*** GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.- GV chia HS cả lớp thành 6 nhóm.- GV giao nhiêm vụ cụ thể cho các nhóm: *Lựa chọn một chủ đề và hình thức thể hiện theo một trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.*- GV hướng dẫn HS tham khảo một số sản phẩm Mĩ thuật theo một trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích của HS thực hiện:***+ Bước 2:*** HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập- HS làm việc nhóm, vận dụng kiến thức đã học và thực hành, sáng tạo sản phẩm Mĩ thuật theo một trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ các nhóm trong quá trình thực hiện sản phẩm.***+ Bước 3****:* Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận.***+ Bước 4:*** Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập.- GV khuyến khích, khen ngợi các nhóm đã hoàn thành sản phẩm.- GV chuyển sang nội dung mới.***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta**đã nhận biết được một số trào lưu nghệ thuật đương đại thế giới. Hiểu được đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại ở hoạt động 2.****\* Củng cố dặn dò.***- Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận, ghi nhớ.- HS quan sát các bước bước thực hiện.- HS thực hiện sản phẩm mĩ thuật theo trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.- HS chia thành 3 nhóm, yêu cầu các nhóm khai thác Hình 1 – 3, thông tin mục *Quan sát* SGK tr.13, 14.+ HS nhóm 1: *Trình bày, thựchiện.*+ HS Nhóm 2: *Kể tên một số nghệ sĩ thực hành tiêu biểu của nghệ thuật đương đại.*+ HS Nhóm 3: *Trình bày về ý nghĩa, thông điệp của một số tác phẩm nghệ thuật đương đại.*- HS trả lới các câu hỏi.*- HS qua sát, phát huy lĩnh hội.**- HS thực hiện phác thác thảo và thực hành thể hiện về chủ đề Vấn nạn phá rừng theo trào lưu nghệ thuật trình diễn.**- HS thực hiện tìm ý tưởng và* *phác thảo thể hiện cụ thể.**- HS**Lựa chọn vật liệu thể hiện ý tưởng.**- HS sử dụng cơ thể trình diễn* *theo ý tưởng đã phác thảo.**+ HS thực hiện.**+ HS thực hiện.**+ HS thực hiện.*- HS thảo luận cặp đôi, kết hợp đọc mục *Em có biết*SGK tr.15 và trả lời câu hỏi: - HS trả lới các câu hỏi.+ HS trả lới.+ HS trả lới.+ HS trả lới.+ HS trả lới.*- HS lắng nghe, ghi nhớ.**- HS ghi nhớ, phát huy lĩnh hội.*- HS thực hiện.- HS tham khảo một số sản phẩm Mĩ thuật theo một trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích để thực hiện:- HS làm việc thảo luận nhóm.- HS các nhóm hoàn thành sản phẩm mĩ thuật theo một trào lưu nghệ thuật đương đại yêu thích.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

**Người kí duyệt Người nộp giáo án**