Tuần : 12,13. Tiết: 36.

Ngày soạn: 09/11/2024

Ngày dạy : 11/11/2024

Lớp dạy : 12 A2 **TÂY TIẾN**

GV dạy : Nguyễn Thị Thùy Linh (Quang Dũng)

I. Mục tiêu cần đạt

1. Kiến thức

- Bức tranh thiên nhiên hùng vĩ, dữ dội nhưng mĩ lệ, trữ tình và hình ảnh người lính Tây Tiến với vẻ đẹp hào hùng, hào hoa.

- Bút pháp lãng mạn đặc sắc, ngôn từ giàu tính nhạc; tính họa.

2. Kĩ năng

- Đọc – hiểu một bài thơ trữ tình theo đặc trưng thể loại.

- Rèn kĩ năng phân tích, đánh giá một tác phẩm thơ.

3. Thái độ

a. Hình thành thói quen: đọc hiểu văn bản trữ tình

b. Hình thành tính cách: tự tin khi trình bày kiến thức về tác gia, tác phẩm văn học

c. Hình thành nhân cách: có tinh thần cảm phục, ngưỡng mộ người lính; ý thức trách nhiệm công dân trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

4. Định hướng năng lực hình thành

+ Năng lực thu thập thông tin liên quan đến văn bản.

+ Năng lực giải quyết những tình huống đặt ra trong văn bản.

+ Năng lực đọc – hiểu thơ hiện đại Việt Nam theo đặc điểm thể loại.

+ Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân về ý nghĩa của văn bản.

+ Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận về nội dung và nghệ thuật của văn bản.

II. Phương pháp, kỹ thuật dạy học

- Thuyết trình, đặt câu hỏi, thảo luận nhóm.

- Kỹ thuật: đọc hợp tác, các mảnh ghép.

III. Chuẩn bị của Gv và Hs

1. Giáo viên

- Giáo án

- Phiếu bài tập, trả lời câu hỏi.

- Chân dung nhà thơ Quang Dũng, Hình ảnh về đoàn quân Tây Tiến, bài hát Tây Tiến (Nhạc Phạm Duy)...

- Bảng phân công nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp.

- Bảng giao nhiệm vụ học tập cho học sinh ở nhà.

2.Học sinh

- Đọc trước văn bản các tác phẩm để trả lời câu hỏi tìm hiểu bài.

 - Các sản phẩm thực hiện nhiệm vụ học tập ở nhà (do giáo viên giao từ tiết trước).

 - Đồ dùng học tập: tranh, phim arh về binh đoàn 52 Tây Tiến.

IV. Tiến trình dạy học

1. Ổn định tổ chức lớp

2. Tổ chức dạy và học bài mới

A. Khởi động

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** |
| * **I. Hoạt động**
* **1: Khởi động**GV: Trình chiếu video/hình ảnh về Tây Tiến (hoặc “con đường Tây Tiến” giới thiệu các địa danh liên quan đến Tây Tiến)+ Nghe nhạc: Bài hát: Đồng chí
* Thơ: Chính Hữu
* Nhạc Minh Quốc

B2: HS thực hiện nhiệm vụ: Trịnh Đức TrườngB3: HS báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ: B4: Từ đó, giáo viên giới thiệu *Vào bài:* Thơ kháng chiến chống Pháp 1946-1954 đã để lại thành tựu xuất sắc về nội dung và nghệ thuật, đặc biệt là đề tài người lính. Bên cạnh bài Đồng chí của nhà thơ Chính Hữu mà các em đã học trong chương trình Ngữ văn 9, ta thấy còn có một bài thơ rất thành công với cảm hứng lãng mạn và tinh thần bi tráng. Đó là bài thơ *Tây tiến* của Quang Dũng. Để thấy rõ hơn những điều đó, chúng ta cùng nhau tìm hiểu bài học hôm nay. | - Nhận thức được nhiệm vụ cần giải quyết của bài học.- Tập trung cao và hợp tác tốt để giải quyết nhiệm vụ.- Có thái độ tích cực, hứng thú.  |

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV - HS** | **Nội dung cần đạt** |
| **\* Thao tác 1 : Hướng dẫn viên: Trung Kiên****Đoàn thăm quan: tập thể học sinh 12 a8****ND: Tác giả Quang Dũng** **- TP Tây Tiến**B2: HS Theo dõi, thảo luận, GV chốt kiến thức, hs ghi chép ngắn gọn theo SGK**\* Thao tác 2 : Hướng dẫn HS đọc hiểu bài thơ**B1: Gọi HS đọc điễn cảm bài thơ- chú ý âm hưởng, sắc thái tình cảm, cảm xúc từng đoạn.- Yêu cầu lớp theo dõi câu hỏi 1( SGK), tìm hiểu ý chính từng đoạn và mạch liên kết trong bài thơ?B2: 1-2 HS đọc rap bài thơ.B3: HS - Lớp lắng nghe và định hướng trả lời câu hỏi1 B4: GV nhận xét đánh giá.**\* Thao tác 3:** **- Hướng dẫn HS đọc và cảm nhận *đoạn*** *1:**- Đọc đoạn 1 của bài thơ và nêu câu hỏi: Bức tranh thiên nhiên và hình ảnh đoàn quân Tây* Tiến hiện ra như thế nào ở đoạn mở đầu?B1: GV phân công nhiệm vụB2: HS thảo luận nhómNhóm 1: Tìm hiểu đoạn thơ “Sông Mã….. mưa xa khơi”gợi ý : Hai câu thơ đầu: Các câu còn lại: ở 3 nội dung:+ Hình ảnh, từ ngữ, biệp pháp tu từ,…+ Bức tranh thiên nhiên Tây Bắc+Vẻ đẹp hình tượng người lính Tây Tiến | **I. Tìm hiểu chung** **1. Tác giả**- Tên thật : Bùi Đình Diệm (1921 – 1988).- Quê hương: Phượng Trì - Đan Phượng – Hà Tây.- Là người đa tài: Làm thơ, viết văn, vẽ tranh …- Phong cách sáng tác: vừa hồn nhiên vừa tinh tế, lãng mạn và hào hoa. - Sáng tác chính: Mây đầu ô (1968), Thơ văn Quang Dũng (1988).1. *Văn bản*
2. Vài nét về đoàn quân Tây Tiến

->(GV khắc sâu thêm) Thời gian sống và chiến đấu tại Tây Tiến đã trở thành một kí ức không thể nào quên với QD, nhà thơ trực tiếp trải nghiệm cùng đồng đội khó khăn, gian khổ. Bài thơ TT được viết từ những trải nghiệm đó, trở thành 1 tp gắn liền với tên tuổi QD**b. Xuất xứ, hoàn cảnh ra đời**–  Xuất xứ: Rút từ tập “Mây đầu ô”.– H/c ra đời:  Viết vào năm 1948 ở Phù Lưu Chanh (Hà Tây), khi ông đã chuyển sang đơn vị khác và nhớ về đơn vị cũ là đoàn quân Tây Tiến.c. **Thể thơ, bố cục**– Phần 1 (Đ1):   Nỗi nhớ về thiên nhiên miền Tây hùng vĩ, con người trên chặng đường hành quân gian khổ.– Phần 2 (Đ2):   Nhớ kỉ niệm ấm áp tình quân dân và cảnh sông nước miền Tây thơ mộng.– Phần 3 (Đ3): Nhớ hình tượng người lính Tây Tiến– Phần 4 (Đ4): Khúc vĩ thanh nhớ nhung về miền Tây và Tây Tiến.(Lời thề và lời hẹn ước).d. **Nhan đề**Lúc đầu có tên là Nhớ Tây Tiến, sau được đổi là Tây Tiến vì thơ kỵ nhất là thừa chữ, cả bài thơ đã ăm ắp nỗi nhớ. |
|  B3: HS trình bày sản phẩm của nhóm, các nhóm còn lại nhận xét, đặt câu hỏi khắc sâu kiến thức.B4: GV Theo dõi HS trả lời, định hướng tiếp cận và khắc sâu kiến thức- Gợi mở cho HS phân tích làm rõ giá trị nghệ thuật đặc sắc của đoạn thơ- Diễn giảng bình thêm giá trị biểu đạt của một vài chi tiết thơ giúp hs cảm thụ sâu**Nhóm 2:Tìm hiểu đoạn thơ “Anh bạn dãi dầu….. thơm nếp xôi”****- Cả lớp chốt kiến thức bài học**Hs làm ở nhà | **II. Đọc–hiểu****1.     Khổ 1: Nỗi nhớ về chặng đường hành quân; thiên nhiên núi rừng miền Tây**– Cảm xúc chủ đạo: nỗi nhớ **a. Hai câu thơ mở đầu:**“ Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi!Nhớ về rừng núi nhớ chơi vơi.”–Từ láy “chơi vơi”, hiệp vần “ơi”- Hình ảnh con “sông Mã” + “rừng núi”-Điệp từ “nhớ”-> Gói cảm xúc chủ đạo của cả bài thơ: là nỗi nhớ – Nghệ thuật: Điệp từ ” nhớ” (2 lần), từ láy ” chơi vơi”, điệp âm ” ơi” (3 lần) -> Hiệu quả đặc biệt: Tạo tính nhạc, hình tượng hoá nỗi nhớ. **b. Bức tranh thiên nhiên miền Tây Bắc (12 câu tiếp)** **\*Tả “sương”****+ “Sương lấp….mỏi”****+ “Hoa về… đêm hơi”** – >cảnh vật trở nên có hồn, không gian mộng ảo hơn.**\*Tả “Dốc”:**+ 5/7 là thanh trắc.+ Điệp từ “dốc” + từ láy “khúc khuỷu”, “thăm thẳm”, “heo hút” (đảo ngữ)+ “Súng ngửi trời” ->nhân hóa->  Cách nói tếu táo, hóm hỉnh cho thấy tâm hồn trẻ trung, lạc quan ngang tàng của người lính**\*Mưa:**7/7 thanh bằng-H/a: “mưa xa khơi”\***Ng lính**+Hình ảnh “dãi dầu không bước nữa”, “gục lên súng mũ bỏ quên đời” ->Lối nói chủ động.->xem cái chết “nhẹ tựa lông hồng”**\*Cảnh núi rừng**+ “Chiều chiều”, “đêm đêm”+ “Thác gầm thét”+ “Cọp trêu người”->Thiên nhiên miền tây còn bí hiểm, hoang sơ, đầy đe dọa.\-> Ng lính: tinh nghịch, ngang tàng, dũng cảm.**\* Kỷ niệm về Mai Châu:**+ Nhớ ôi Tây Tiến cơm lên khói.+ “Mùa em thơm nếp xôi”Kết luận-Bức tranh thiên nhiên miền Tây Bắc.-Vẻ đẹp tâm hồn người lính Tây Tiến.**III. Củng cố và luyện tập****HS thực hành****1.Câu thơ: *“Dốc lên khúc khuỷu dốc thăm thẳm”* có mấy thanh trắc****2. Thể thơ của bài thơ *“ Tây Tiến”*****3. Đoàn quân Tây Tiến được thành lập năm nào?****4. Câu thơ: “*Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi”* chứa mấy thanh bằng….****IV. Vận Dụng****Em hãy So sánh hình tượng người lính trong hai bài thơ Tây Tiến (Quang Dũng) và Đồng chí (Chính Hữu)**  **(Yêu cầu: Trình bày ngắn gọn bằng những ý chính ở 2 phương diện: Điểm giống và khác nhau).** |

III. HƯỚNG DẪN TỰ HỌC - DẶN DÒ : giao nhiệm vụ cho hs ở tiết 2 của bài học.

- Vẻ đẹp của hình tượng người lính Tây Tiến : Hào hùng , hào hoa.

- Cảm hứng lãng mạn và chất bi tráng của bài thơ.