**KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG LỚP 7**

**Chủ đề 2: ÂM NHẠC TRUYỀN THỐNG Ở TỈNH BÌNH ĐỊNH**

Thời gian thực hiện cả chủ đề: 4 tiết: (tiết thực hiện: tiết 7)

*Giới thiệu chủ đề:* Âm nhạc là một trong những bộ môn nghệ thuật của âm thanh, đem đến những cảm xúc trong đời sống tinh thần của con người. Âm nhạc truyền thống đậm đà bản sắc dân tộc Việt Nam nói chung và từng vùng miền nói riêng. Ở Bình Định, âm nhạc truyền thống rất phong phú và đa dạng: nhạc dân gian mang đặc trưng của vùng núi và miền biển; nhạc nghi lễ cúng tế; nhạc sân khấu tuồng; ca kịch bài chòi; nhạc võ Tây Sơn; hát múa bả trạo, ... mang nét đặc trưng độc đáo.

**I. Mục tiêu**

**1. Về kiến thức**

+ Nêu được các loại hình âm nhạc truyền thống ở Bình Định.

+ Trình bày được những nét đặc sắc trong từng loại hình âm nhạc truyền thống nổi bật ở Bình Định.

**2. Về năng lực**

**\* Năng lực chung:** Tự học, giải quyết vấn đề, tư duy, tự quản lý, trao đổi nhóm.

**\* Năng lực đặc thù**

- Năng lực tìm hiểu: sử dụng tranh ảnh để xác định nội dung theo yêu cầu của giáo viên.

- Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học: Biết liên hệ thực tế để giải thích các hiện tượng, các vấn đề liên quan đến bài học.

- Năng lực nhận thức: Phân tích mối liên hệ giữa các mạch nội dung.

- Năng lực ngôn ngữ và công nghệ thông tin: tìm hiểu thông tin về lĩnh vực văn hóa xã hội.

**3. Về phẩm chất**

+ Thể hiện tình yêu quê hương đất nước, có ý thức bảo tồn các giá trị văn hóa nghệ thuật Bình Định.

+ Bảo tồn và phát huy những loại hình âm nhạc của quê hương nơi đang ở.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với giáo viên**

-Thiết bị dạy học: Tivi, tư liệu viết về các loại hình nghệ thuật ở Bình Định,bảng phụ, phiếu học tập, ...

- Học liệu:

+ Tranh ảnh liên quan (sưu tầm tại Thư viện)

**2. Đối với học sinh**

- Giấy A3 hoặc bảng phụ để làm việc nhóm.

- Tìm hiểu bài, dự kiến trả lời các câu hỏi trong tài liệu học tập.

**Hoạt động 1: Xác định vấn đề/ mở đầu** *(Dự kiến 5’)*

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và giúp HS từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV nêu tình huống có vấn đề, HS thảo luận câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập.**

**GV** đưa ra một số câu hỏi và yêu cầu học sinh suy nghỉ và trả lời:

Câu 1: Loại hình nghệ thuật nào sau đây không phải là nghệ thuật truyền thống ở Bình Định?

\* Nhạc võ Tây Sơn; \* Nghệ thuật hát chèo;

\* Ca kịch bài chòi; \* Nghệ thuật hát tuồng.

Câu 2: Em biết gì nhạc võ Tây Sơn? Em hãy kể tóm tắt về lại hình nhạc này.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- GV: Gợi ý, hỗ trợ học sinh thực hiện nhiệm vụ.

- HS: Suy nghĩ, trả lời

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**GV**: - Yêu cầu 1 HS trình bày sản phẩm.

- Hướng dẫn HS báo cáo (nếu các em còn gặp khó khăn).

**HS**: - 1 HS trả lời câu hỏi

- Cả lớp theo dõi, nhận xét, bổ sung cho bạn (nếu cần).

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét câu trả lời của HS. Bình Định có nhạc võ Tây Sơn được sử dụng phổ biến trong các lễ hội nhất là được biểu diễn thường xuyên tại Bảo tang Quang Trung khi có khách đến thăm

**Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**III. Nhạc võ Tây Sơn:** *(Dự kiến 32’)*

**a. Mục tiêu:**

+ Giúp các em biết được nội dung của võ Tây Sơn, mục đích và nét đặc trưng của nó.

**b. Nội dung:** GV tổ chức hoạt động nhóm thảo luận về loại hình nghệ thuật nhạc võ.

**c. Sản phẩm:** Thuyết trình sản phẩm, nêu câu trả lời, bài làm của học sinh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập**

- GV: yêu cầu HS đọc kênh chữ trong Tài liệu và các Tạp chí mượn được tại Thư viện cùng quan sát video https://www.youtube.com/watch?v=8URuuUZwT9Y , trả lời các câu hỏi sau:

**Câu 1**: Nhạc võ Tây Sơn được chia thành mấy phần? Nêu nội dung của từng phần.

**Câu 2.** Nhạc võ Tây Sơn thời vua Quang Trung được dùng vào mục đích gì? Nêu nét đặc trưng của nhạc võ này.

- HS: Lắng nghe và tiếp cận nhiệm vụ.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

**- GV:** Gợi ý, hỗ trợ học sinh thực hiện nhiệm vụ.

**- HS:** Suy nghĩ, trả lời.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**GV:** yêu cầu đại diện nhóm lên trình bày, báo cáo sản phẩm.

**HS:** báo cáo sản phẩm (những HS còn lại theo dõi, nhận xét và bổ sung cho bạn)

**Bước 4: Kết luận, nhận định:**

**GV**: - Nhận xét thái độ và sản phẩm học tập của HS.

- Chốt kiến thức:

Nhạc võ Tây Sơn để cổ vũ binh sĩ trước giờ xuất trận nên bài nhạc này còn gọi là trống trận Quang Trung, gồm có phần nhạc và phần võ, với âm hưởng chủ đạo là thanh âm của dàn trống trận

* **Phần nhạc:**

**+** Đây là một bài bản đặc biệt, bởi đó là một bản khí nhạc dân gian với chất liệu âm nhạc đậm chất Nam Trung Bộ, gồm bài hát Khách, bài Tẩu mã và bài Ba bảy.

* **Phần trống:**

+ Bản khí nhạc Trống trận Quang Trung là một tiểu phẩm khí nhạc dân gian được cấu trúc thành ba hồi:

\* Hồi Tập hợp quân – Xuất quân có sử dụng khổ trống Khách;

\* Hồi Xung trận – Phá thành sử dụng bài trống Tẩu mã là tiết tấu chính;

\* Hồi Khúc khải hoàn mang âm hưởng của khổ trống bài Ba bảy.

**Nhạc cụ biên chế:**  trống chiến, kèn sona, chiêng, phèng la.

**Đặc trưng:** Là những đòn thế võ thuật hàm chứa trong từng thủ pháp thể hiện nhạc trống.



**Hoạt động 3. Luyện tập** *(Dự kiến 8’)*

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức của bài học vào việc làm bài tập cụ thể

**b. Nội dung:** HS suy nghĩ cá nhân làm bài tập của GV giao

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập.** Giáo viên giao các câu hỏi bài tập cho HS

**- GV:** HS suy nghĩ, hoàn thành câu hỏi:

Câu 1: Kể tên một số loại hình âm nhạc truyền thống có ở Bình Định và cho biết loại hình đó góp phần thể hiện những giá trị gì?

Câu 2: Nối cột A và cột B sao cho phù hợp

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **Trả lời** |
| 1. Hát bội ( tuồng ) | 1. Diễn ra đầy đủ một quá trình đi biển |  |
| 1. Hát bài chòi | 1. Gồm hai phần nhạc và võ |  |
| 1. Nhạc võ tây sơn | 1. Đã được UNESCO công nhận là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại. |  |
| 1. Hát bả trạo | 1. Đào Duy Từ được coi là ông tổ của nghệ thuật này. |  |

Câu 3: Kể tên các tỉnh/ thành phố ở duyên hải miền Trung nước ta có loại hình nghệ thuật bài chòi.

Câu 4. Cho biết tên những loại nhạc cụ được biên chế trong dàn nhạc của nhạc võ Tây Sơn.

**- HS:** lắng nghe.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

**- HS** xác định yêu cầu của đề bài và suy nghĩ cá nhân để làm bài tập

**- GV** hướng dẫn cho HS tìm hiểu đề và làm bài tập

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**- GV** yêu cầu HS trình bày sản phẩm của mình.

**- HS** trình bày, theo dõi, nhận xét, đánh giá và bổ sung cho bài của bạn (nếu cần).

**Bước 4: Kết luận, nhận định:** GV nhận xét bài làm của HS.