*Ngày 01 tháng 09 năm 2023* *Họ và tên giáo viên: Nguyễn Thị Thủy Lanh*

*Tổ: Ngữ Văn - Lịch sử & Địa lí - GDCD*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**CHỦ ĐỀ 1:** LỊCH SỬ HÌNH THÀNH, PHÁT TRIỂN BÌNH ĐỊNH

TỪ KHỞI THỦY ĐẾN THẾ KỈ X

Môn học/Hoạt động giáo dục: Giáo dục địa phương; lớp:6A1, 6A2, 6A3

Thời gian thực hiện: 05 tiết

**I. Mục tiêu:**

**1. Về kiến thức:**

- Trình bày khái quát về vùng đất Bình Định thời kì văn hoá Sa Huỳnh; mô tả đời sống vật chất, tinh thần của cư dân văn hoá Sa Huỳnh tại Bình Định.

- Trình bày khái quát về vùng đất Bình Định trong tiến trình lịch sử Vương quốc Champa; mô tả đời sống cư dân Vương quốc Champa tại Bình Định.

- Có ý thức bảo tồn các giá trị văn hoá, lịch sử ở Bình Định.

**2.Về năng lực:**

\* Năng lực đặc thù:

- Sử dụng tài liệu, sách giáo khoa, lược đồ, tranh ảnh,… để xác định nội dung chủ đề theo yêu cầu của giáo viên.

- Biết liên hệ thực tế, sưu tầm hình ảnh, tư liệu về lịch sử hình thành, phát triển vùng đất Bình Định - Từ thời kì văn hoá Sa Huỳnh, vương quốc Champa.

\* Năng lục chung: giao tiếp và hợp tác; tự học; giải quyết vấn đề và sáng tạo.

**3.Về phẩm chất:**

- Yêu nước: tự hào và có ý thức bảo vệ các giá trị di sản văn hoá, lịch sử ở Bình Định.

- Trách nhiệm: Thực hiện, tuyên truyền cho người thân về những giá trị mà chủ đề mang lại.

- Chăm chỉ: tích cực, chủ động trong các hoạt động học.

- Nhân ái: Chia sẻ, cảm thông với những sự khó khăn, thách thức của những vấn đề liên quan đến nội dung chủ đề.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu:**

**1. Thiết bị dạy học:** Máy chiếu power point, màn hình, máy tính, giấy A0, tranh ảnh

**2. Học liệu:** Sách giáo khoa, sách giáo viên, tư liệu báo chí, thông tin, clip...

**III. Tiến trình dạy học:**

**1. Hoạt động 1: Xác định vấn đề/nhiệm vụ học tập/Mở đầu** (7’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu:  - Tạo được hứng thú với bài học.  - Học sinh bước đầu nhận biết về nền văn hóa Sa Huỳnh và Vương quốc Champa để chuẩn bị vào bài học mới.  b) Nội dung: Giáo viên hướng dẫn học sinh tiếp cận với bài mới bằng hình ảnh tháp Bánh ít và mộ chum Động Cườm.  C:\Users\namcuong\Desktop\Untitled.jpg  1. Nêu những hiểu biết của em về hiện vật, di tích trong các hình ảnh trên.  2.Các hiện vật, di tích này gắn với thời kì lịch sử nào?  c) Sản phẩm:Câu trả lời của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giao nhiệm vụ cho HS: quan sát hình ảnh và trả lời câu hỏi.  1. Nêu những hiểu biết của em về hiện vật, di tích trong các hình ảnh trên.  2.Các hiện vật, di tích này gắn với thời kì lịch sử nào?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lới câu hỏi, gợi ý nếu cần.  - Học sinh làm việc cá nhân, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh lần lượt trình bày các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  -Gv nhận xét, đánh giá, chốt vấn đề và giới thiệu chủ đề bài học | HS trả lời theo sự hiểu biết của mình |

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới /giải quyết vấn đề/thực thi nhiệm vụ đặt ra từ Họat động 1 (khám phá)** (205’)

**Nội dung 1: KHÁI QUÁT LỊCH SỬ VÙNG ĐẤT BÌNH ĐỊNH TỪ KHỞI THỦY ĐẾN THẾ KỈ X** (41’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu:  - Nêu được khái quát và nhận xét về vùng đất Bình Định trong tiến trình lịch sử Vương quốc Champa.  b) Nội dung: Giáo viên hướng dẫn học sinh tiếp cận với nội dung kiến thức:  - Khái quát vùng đất Bình Định trong tiến trình lịch sử Vương quốc Champa.  - Nhận xét được về địa bàn phân bố, mật độ phân bố, loại hình di tích Champa ở Bình Định.  c) Sản phẩm:Câu trả lời của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giao nhiệm vụ cho HS: chia HS thành 4 nhóm thảo luận:  - Nhóm 1,2: Trình bày khái quát vùng đất Bình Định trong tiến trình lịch sử Vương quốc Champa.  -Nhóm 3,4: Quan sát hình 7 sgk, em có nhận xét gì về địa bàn phân bố, mật độ phân bố, loại hình di tích Champa ở Bình Định. Điều đó nói lên điều gì?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lới câu hỏi, gợi ý nếu cần.  - Học sinh làm việc nhóm, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh lần lượt trình bày theo nhóm các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- -Học sinh nhận xét phần trình bày nhóm bạn  -Gv sửa chữa, đánh giá, rút kinh nghiệm, chốt kiến thức  - Gv mở rộng thêm: Bốn châu lớn của Vương quốc Champa là: Amaravati (bao gồm vùng đất nay là Quảng Nam, Ðà Nẵng, Quảng Ngãi), Vijaya (Bình Ðịnh, Phú Yên), Kauthara (Khánh Hoà), Panduranga (Ninh Thuận, Bình Thuận).  Vương quốc Lâm Ấp - Champa từ khi thành lập đến thế kỉ X, về cơ bản có 3 vương triều kế tiếp nhau như sau:  Vương triều Gangaragia từ cuối thế kỉ II đến đầu thế kỉ VIII, kinh đô ở Trà Kiệu (huyện Duy Xuyên, tỉnh Quảng Nam).  Vương triều Panduranga từ giữa thế kỉ VIII đến giữa thế kỉ IX, kinh đô thường đặt chủ yếu tại Phan Rang (Ninh Thuận), nhưng Nha Trang (Khánh Hoà) là nơi thờ cúng chính.  Vương triều Đồng Dương (Inđrapura) từ giữa thế kỉ IX đến cuối thế kỉ X, kinh đô ở làng Đồng Dương (huyện Thăng Bình, tỉnh Quảng Nam). | **1. Bình Định trong tiến trình lịch sử Vương quốc Champa**  - Từ thế kỉ II đến thế kỉ X, Bình Định thuộc châu Vijaya. Đây là một châu lớn trong 4 châu của Vương quốc Lâm Ấp - Champa, nằm dưới sự điều hành của chính quyền trung ương.  - Cuối thế kỉ X đầu thế kỉ XI, để thích ứng với hoàn cảnh lịch sử, dân tộc Champa đã dời kinh đô từ Đồng Dương (Quảng Nam) về vùng Vijaya và chọn Chà Bàn làm kinh đô mới – mở đầu một vương triều mới – Vương triều Vijaya.  - Như vậy, trong suốt thời gian tồn tại của Vương quốc Champa, vùng đất Bình Định dần dần khẳng định vai trò quan trọng của mình, từ một châu trong 4 châu lớn đã trở thành mảnh đất kinh kì của vương quốc. |

**Nội dung 2: KHÁI QUÁT LỊCH SỬ VÙNG ĐẤT BÌNH ĐỊNH TỪ KHỞI THỦY ĐẾN THẾ KỈ X (tiếp theo)**(41’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu: Nêu được tình hình kinh tế và xã hội của cư dân Bình Định dưới thời Vương quốc Champa.  b) Nội dung: Giáo viên hướng dẫn học sinh tiếp cận với nội dung kiến thức:  Nêu tình hình nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp ở Bình Định dưới thời Vương quốc Champa.  c) Sản phẩm:Câu trả lời của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giao nhiệm vụ cho HS:  Quan sát Hình 1, 7, 8, 9, 10, 11 sgk và dựa vào hiểu biết, em hãy:  - Nêu tình hình nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp ở Bình Định dưới thời Vương quốc Champa.  - Kể tên những thành cổ, điêu khắc cổ và tháp cổ Champa còn lại trên đất Bình Định.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lới câu hỏi, gợi ý nếu cần.  - Học sinh làm việc cá nhân, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh lần lượt trình bày các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- -Học sinh nhận xét phần trình bày nhóm bạn  -Gv sửa chữa, đánh giá, rút kinh nghiệm, chốt kiến thức | **2. Đời sống cư dân Bình Định dưới thời Vương quốc Champa**  **-** Cũng như cư dân Champa nói chung, hoạt động kinh tế chủ yếu của cư dân Champa ở Bình Định là nông nghiệp trồng lúa  - Trồng dâu nuôi tằm, dệt vải, nhuộm vải nhiều màu cũng là truyền thống lâu đời của cư dân  - Các ngành nghề thủ công cũng được chú trọng phát triển, đặc biệt là sản xuất đồ gốm  - Vị trí địa lí Bình Định thuận lợi để phát triển kinh tế biển  - Ngoài củng cố và xây dựng trung tâm chính trị, phát triển kinh tế, Vương triều Vijaya còn cho xây dựng ở Bình Định khá nhiều đền tháp |

**Nội dung 3: BÌNH ĐỊNH THỜI KÌ VĂN HOÁ SA HUỲNH.**(41’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu:HS nắm được các di chỉ văn hoá Sa Huỳnh được phát hiện ở Bình Định và nhận xét về vị trí của các di chỉ này.  b) Nội dung: Giáo viên hướng dẫn học sinh tiếp cận với nội dung kiến thức Bình Định là một trong nền văn hóa của Sa Huỳnh.  c) Sản phẩm:Câu trả lời của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giao nhiệm vụ cho HS trả lời câu hỏi:  ? Em hãy kể tên các di chỉ văn hoá Sa Huỳnh được phát hiện ở Bình Định. Em có nhận xét gì về vị trí của các di chỉ này?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lới câu hỏi, gợi ý nếu cần.  - Học sinh làm việc cá nhân, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh lần lượt trình bày các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- -Học sinh nhận xét phần trình bày nhóm bạn  -Gv sửa chữa, đánh giá, rút kinh nghiệm, chốt kiến thức  - Gv giải thích: **Văn hoá Sa Huỳnh:** Năm 1909, nhà khảo cổ học người Pháp tên là M. Vi-net đã phát hiện tại gò Ma Vương, bên bờ đầm An Khê, trên vùng bờ biển Sa Huỳnh (nay thuộc xã Phổ Thạnh, thị xã Đức Phổ, tỉnh Quảng Ngãi) một số lượng lớn quan tài hình chum (khoảng 200 chiếc). Cho nên người ta gọi di tích khảo cổ đó là kho chum Sa Huỳnh. Sau đó, hàng loạt di chỉ thuộc các tỉnh miền Trung Trung Bộ được phát hiện với những đặc điểm tương đồng nên người ta đã lấy tên Sa Huỳnh gọi chung cho một nền văn hoá xuất hiện cách ngày nay khoảng 3000 năm và kết thúc vào thế kỉ I. | **1. Bình Định – Một trong những trung tâm của văn hoá Sa Huỳnh**  - Vào thời đại kim khí (cách ngày nay 3000 - 4000 năm) đã từng tồn tại ba nền văn hoá lớn:  + Văn hoá Đông Sơn ở miền Bắc  + Văn hoá Óc Eo ở miền Nam  + Văn hoá Sa Huỳnh ở miền Trung  - Bình Định được xác nhận là một trong ba trung tâm của văn hoá Sa Huỳnh.  - Cũng như những nơi khác, cư dân Sa Huỳnh ở Bình Định có đặc điểm chung là họ sống ở những cồn cát và chết vùi trong cát, ven biển miền duyên hải, các rìa cạnh đầm nước ngọt. |

**Nội dung 4: BÌNH ĐỊNH THỜI KÌ VĂN HOÁ SA HUỲNH. (tiếp theo)**(41’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu: Khái quát đời sống của cư dân văn hoá Sa Huỳnh tại Bình Định  b) Nội dung: Giáo viên hướng dẫn học sinh tiếp cận với nội dung kiến thức:  - Khái quát đời sống của cư dân văn hoá Sa Huỳnh tại Bình Định?  - Việc phát hiện trống đồng Đông Sơn trên đất Bình Định thể hiện điều gì?  c) Sản phẩm:Câu trả lời của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giao nhiệm vụ cho HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi:  Nhóm 1,2:Khái quát đời sống của cư dân văn hoá Sa Huỳnh tại Bình Định?  Nhóm 3,4: Việc phát hiện trống đồng Đông Sơn trên đất Bình Định thể hiện điều gì?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lới câu hỏi, gợi ý nếu cần.  - Học sinh làm việc nhóm, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Học sinh các nhóm lần lượt trình bày các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- -Học sinh nhận xét phần trình bày nhóm bạn  -Gv sửa chữa, đánh giá, rút kinh nghiệm, chốt kiến thức  - Gv giải thích thêm: **Mộ táng:** Một trong những biểu hiện trình độ cao của văn hoá Sa Huỳnh là mộ táng. Tại Bình Định đã phát hiện 64 mộ. Chúng không đồng nhất và được chia làm các loại: mộ chum, mộ nồi, mộ vò. Các loại mộ này chôn từng cụm tập trung theo kiểu nghĩa địa, với tính cách liên tục, không có hiện tượng cắt phá. Điều này chứng tỏ khi định cư ở đây, chủ nhân của các ngôi mộ này đã có mối ràng buộc sinh sống kiểu cộng đồng làng xã và được phân cấp theo thứ bậc, địa vị xã hội. Tất cả các loại mộ này làm bằng gốm, trong mộ chôn theo các đồ tuỳ táng với hình thức phân chia tài sản giữa người sống và người chết. | **2. Đời sống của cư dân văn hoá Sa Huỳnh tại Bình Định**  - Văn hóa Sa Huỳnh ở Bình Định có 2 giai đoạn:  Tiền Sa Huỳnh và Sa Huỳnh muộn  - Công cụ sản xuất:  + Tiền Sa Huỳnh: bằng đá  + Sa Huỳnh muộn: bằng sắt  - Biết trồng lúa nước, khai thác sản vật rừng và biển  - Biết dệt vải, rèn sắt, nấu thủy tinh, làm đồ trang sức…  - Có sự phân hóa xã hội  - Có mối giao lưu với các nền văn hóa đương đại ở Việt Nam |

**Nội dung 5: BÌNH ĐỊNH THỜI KÌ VĂN HOÁ SA HUỲNH. (tiếp theo)**(41’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu:  - Nêu được ý nghĩa của việc tìm hiểu về văn hoá Sa Huỳnh và bảo tồn các di chỉ, hiện vật phát  hiện được tại Bình Định  b) Nội dung: Giáo viên hướng dẫn học sinh tiếp cận với nội dung kiến thức: Việc tìm hiểu về văn hoá Sa Huỳnh và bảo tồn các di chỉ, hiện vật phát hiện được tại Bình Định có ý nghĩa gì.  c) Sản phẩm:Câu trả lời của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giao nhiệm vụ cho HS thảo luận nhóm: chia cả lớp thành 4 nhóm:  ? Việc tìm hiểu về văn hoá Sa Huỳnh và bảo tồn các di chỉ, hiện vật phát hiện được tại Bình Định có ý nghĩa gì?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Giáo viên: hướng dẫn học sinh trả lới câu hỏi, gợi ý nếu cần.  - Học sinh làm việc nhóm, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Đại diện nóm lần lượt trình bày các câu trả lời.  - Giáo viên: Quan sát, theo dõi quá trình học sinh thực hiện, gợi ý nếu cần.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- -Học sinh nhận xét phần trình bày nhóm bạn  -Gv sửa chữa, đánh giá, rút kinh nghiệm, chốt kiến thức | **3. Khảo cổ học Bình Định với văn hoá Sa Huỳnh**  - Các di tích khảo cổ học về nền văn hoá Sa Huỳnh tại Động Cườm, Bàu Năng, Ca Công, Phú Nhuận, Công Lương (Hoài Nhơn); Truông Xe, Gò Lồi, Chánh Trạch, Thuận Đạo (Phù Mỹ) và Hội Lộc, núi Ngang (Quy Nhơn).  - Bảo tàng Bình Định hiện có bộ sưu tập hiện vật văn hoá Sa Huỳnh với 1.841 hiện vật, phong phú về loại hình, đa dạng về kĩ thuật chế tác.  - Làm sáng tỏ hơn nữa về nguồn gốc định cư, sinh sống và phát triển của cư dân cổ Sa Huỳnh trên vùng đất này. |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập** (8’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu: HS được luyện tập, củng cố kến thức, kĩ năng đã được hình thành trong phần Khám phá áp dụng kiến thức để làm bài tập.  b) Nội dung:  - Học sinh khái quát kiến thức đã học bằng sơ đồ tư duy.  - Hướng dẫn học sinh làm bài tập trong bài tập trong sách giáo khoa thông qua hệ thông câu hỏi, phiếu bài tập và trò chơi ...  c) Sản phẩm:Câu trả lời của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn học sinh làm bài tập trong bài tập trong sách giáo khoa thông qua hệ thông câu hỏi, phiếu bài tập và trò chơi ...  **1.** Em hãy chứng minh con người đã cư trú trên địa bàn tỉnh Bình Định từ sớm và có trình độ sản xuất, sự phân hoá xã hội khá cao.  **2.** Em hãy nêu nhận xét vị trí, vai trò của vùng đất Bình Định thời kì văn hoá Sa Huỳnh và Vương quốc Champa.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS làm việc cá nhân, suy nghĩ, hoàn thành sơ đồ bài học.  - Với hoạt động nhóm: HS nghe hướng dẫn, chuẩn bị. Các thành viên trong nhóm trao đổi, thống nhất nội dung, hình thức thực hiện nhiêm vụ, cử báo cáo viên...  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Yêu cầu HS lên trình bày, tham gia hoạt động nhóm, trò chơi tích cực.  - Hướng dẫn HS cách trình bày (nếu cần).  **HS**:  - Trình bày kết quả làm việc cá nhân, nhóm.  - Nhận xét và bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Nhận xét thái độ học tập và kết quả làm việc cá nhân, nhóm của HS.  - GV đưa ra các tiêu chí để đánh giá HS:  + Kết quả làm việc của học sinh.  + Thái độ, ý thức hợp tác nghiêm túc trong khi làm việc.  Gv sửa chữa, đánh giá, chốt kiến thức. | Câu 1:  - Bình Định được xác nhận là một trong ba trung tâm của văn hoá Sa Huỳnh với một hệ thống di chỉ phân bố khá dày đã được các nhà khảo cổ phát hiện, thăm dò, khai quật như: Động Cườm, Gò Tháp, Ca Công, Động Bàu Năng, Phú Nhuận, Công Lương (Hoài Nhơn), Truông Xe, Gò Lồi, Thuận Đạo, Chánh Trạch (Phù Mỹ), Hội Lộc, Núi Ngang, Đồi Điệp (Quy Nhơn).  - Qua các mộ táng đã được khai quật, có thể thấy trình độ phát triển của cư dân Sa Huỳnh ở Bình Định khá cao. Họ là những cư dân nông nghiệp biết trồng lúa nước, biết khai thác những sản vật của rừng và biển, biết dệt vải, rèn sắt, nấu thuỷ tinh, làm đồ trang sức... Của cải vật chất ngày càng nhiều tất yếu dẫn đến sự phân hoá xã hội.  Câu 2:  - Vị trí: Có vị trí quan trọng là một trong ba trung tâm văn hóa của nền Văn hoá Sa Huỳnh  - Vai trò: Trong suốt thời gian tồn tại của Vương quốc Champa và nền văn hóa Sa Huỳnh, vùng đất Bình Định dần dần khẳng định vai trò quan trọng của mình, từ một châu trong 4 châu lớn đã trở thành mảnh đất kinh kì của vương quốc. |

**4. Hoạt động 4: Vận dụng** (5’)

|  |  |
| --- | --- |
| a) Mục tiêu:  - HS vận dụng những kiến thức đã học để giải quyết một vấn đề trong cuộc sống  - Hướng dẫn học sinh tìm tòi mở rộng sưu tầm kiến thức liên quan đến nội dung bài học.  b) Nội dung:  Giáo viên hướng dẫn học sinh làm bài tập, tìm tòi mở rộng, sưu tầm thêm kiến thức thông qua trò chơi, hoạt động dự án..  c) Sản phẩm:Câu trả lời, phần dự án của học sinh.  d) Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của thầy, trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  Em hãy viết một bài giới thiệu về một di tích lịch sử, văn hoá tiêu biểu thuộc văn hoá Sa Huỳnh hoặc Vương quốc Champa tại địa phương em đang sinh sống (xã/ phường hoặc huyện/ thành phố).  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS làm việc cá nhân về nhà tìm hiểu, nghiên cứu, suy nghĩ, trả lời.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - Trình bày kết quả làm việc cá nhân.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Yêu cầu học sinh nhận xét câu trả lời.  -Gv sửa chữa, đánh giá, chốt kiến thức. | - HS về nhà tìm hiểu và báo cáo kết quả trước lớp vào tuần sau.  - Cá nhân trả lời và tập thể nhận xét |