**Ngày soạn: 12/11/2024**

**Đọc – hiểu văn bản (2)**

**ÔNG LÃO BÊN CẦU**

**(Hê- Minh- Uê)**

***(Thời gian thực hiện: 2 tiết; từ tiết 47 đến tiết 48)***

**I. MỤC TIÊU:**

**1.*Kiến thức:***

**1.1. Năng lực đặc thù: năng lực ngôn ngữ và năng lực văn học**

- Một số yếu tố hình thức (cốt truyện, nhân vật, chi tiết, ngôi kể, ngôn ngữ,...) và nội dung (đề tài, chủ đề; ý nghĩa; tình cảm, thái độ của người kể chuyện;...) của truyện ngắn “*Ông lão bên chiếc cầu”* (He-minh-uê).

- Vai trò của người đọc và bối cảnh tiếp nhận đối với việc đọc hiểu văn bản truyện ngắn “*Ông lão bên chiếc cầu”* (He-minh-uê).

**2.*Năng lực*:**

**a. Năng lực chung:** Tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo.

**b. Năng lực đặc thù:**

**1.1. Năng lực đặc thù: năng lực ngôn ngữ và năng lực văn học**

- Nhận biết được một số yếu tố hình thức (cốt truyện, nhân vật, chi tiết, ngôi kể, ngôn ngữ,...) và nội dung (đề tài, chủ đề; ý nghĩa; tình cảm, thái độ của người kể chuyện;...) của truyện ngắn “*Ông lão bên chiếc cầu”* (He-minh-uê).

- Nhận biết được vai trò của người đọc và bối cảnh tiếp nhận đối với việc đọc hiểu văn bản truyện ngắn “*Ông lão bên chiếc cầu”* (He-minh-uê).

- Phân tích các chi tiết tiêu biểu, đề tài, nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm truyện ngắn “Ông lão bên chiếc cầu” (He-minh-uê).

- Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của truyện ngắn “*Ông lão bên chiếc cầu”* (He-minh-uê).

***3.Phẩm chất:***

Biết trân trọng, yêu quý, gắn bó với quê hương, xóm làng; căm ghét chiến tranh phi nghĩa; trân trọng các giá trị của nghệ thuật.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1.*Thiết bị dạy học***

- Máy tính, máy chiếu đa năng (Ti vi)

**2. *Học liệu:***

- SGK, tài liệu tham khảo

- Tư liệu: Tranh ảnh và phim: GV sử dụng tranh, ảnh, tranh, video liên quan.

- Phiếu học tập: HS chuẩn bị các phiếu học tập ở nhà.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**1.HOẠT ĐỘNG 1: HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

**(Dự kiến thời gian: 5 phút)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:** GV cho HS quan sát các bức ảnh tư liệu và đặt cho HS những câu hỏi gợi mở vấn đề.

**c. Sản phẩm:** Chia sẻ hiểu biết và thái độ của HS về chiến tranh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**

**GV đặt câu hỏi: Hãy quan sát các bức ảnh tư liệu sau đây và cho biết:**

? Qua các bức ảnh em nhận thấy chiến tranh có thể gây ra những hậu quả như thế nào? Hãy chia sẻ thái độ của em đối với chiến tranh?

|  |  |
| --- | --- |
| Câu chuyện về những binh sĩ đồng tính bị lãng quên trong chiến tranh thế  giới lần nhất (P.1)  *Người hi sinh và bị thương trong*  *chiến tranh* | *Rừng bị tàn phá trong chiến tranh* |
| Dư luận quốc tế phản ứng thế nào khi Mỹ ném bom miền Bắc năm 1972? - Báo  Công an Nhân dân điện tử  *Bệnh viện bị tàn phá trong chiến tranh* | Các hoạt động truyền thông hưởng ứng “Ngày vì nạn nhân chất độc da cam Việt  Nam 10/8” – CDC An Giang  *Những trẻ em nạn nhân chất độc da cam* |

**Gợi ý:**

- Các bức ảnh gợi liên tưởng tới hậu quả nặng nề mà chiến tranh gây ra: chiến tranh gây thương vong, chiến tranh tàn phá môi trường thiên nhiên, chiến tranh phá huỷ các công trình kiến trúc, chiến tranh để lại di chứng nặng nề cho các thế hệ sau,…

- Thái độ đối với chiến tranh: phê phán, lên án, căm thù,…

**\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**: HS quan sát tranh, suy nghĩ, trả lời.

**\*Bước 3: Báo cáo kết quả**

- HS suy nghĩ, trình bày, chia sẻ, trả lời câu hỏi.

- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn, nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt kiến thức.

**\*Bước 4: Đánh giá, kết luận:** Nhận xét câu trả lời của HS, dẫn dắt vào bài.

*Có người từng nói “Chiến tranh là kẻ thù của hạnh phúc và nụ cười trẻ thơ”. Thật vậy, dù vì bất cứ lí do nào, dù chính nghĩa hay phi nghĩa, thì chiến tranh đều gây ra rất nhiều hậu quả đau thương cho con người và xã hội. Bởi thế, tiếng nói lên án, tố cáo chiến tranh, yêu chuộng và mong muốn bảo vệ hoà bình là tâm tư của biết bao con người qua các thế hệ. Điều đó cũng được các nhà văn phản ánh một cách sâu sắc trong các sáng tác của mình. Một trong số đó phải kể tới câu chuyện “Ông lão bên chiếc cầu” của nhà văn Mỹ Hê-minh-uê.*

**2. HOẠT ĐỘNG 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**(Dự kiến thời gian: 60 phút)**

**Hoạt động 2.1. Đọc tìm hiểu chung**

**a. Mục tiêu**: Tìm hiểu những kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm (cốt truyện, bố cục, đề tài, bối cảnh, ngôi kể, nhân vật...)

**b. Nội dung:** GV sử dụng KT đặt câu hỏi, HS vận dụng kĩ năng đọc thu thập thông tin, trình bày một phút để tìm hiểu.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời cá nhân của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**NV1: Tác giả**

**\*Bước 1:Chuyển giao nhiệm vụ**

- Yêu cầu HS thảo luận và trình bày theo hình thức “Cặp đôi”

- Cách thực hiện: Học sinh thảo luận và trình bày kết quả đã chuẩn bị, một học sinh hỏi, một học sinh thực hiện trả lời. GV làm cố vấn.

*- Giới thiệu những hiểu biết của em về nhà văn Hê-minh-uê. Em biết những tác phẩm nào của nhà văn, hãy kể cho các bạn cùng đọc.*

**\*Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ**

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, thảo luận cách chia sẻ cặp đôi

**\*Bước 3. Nhận xét sản phẩm, bổ sung**

- GV yêu cầu đại diện 1-2 cặp đôi trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình.

- Các cặp đôi khác lắng nghe, bổ sung góp ý nội dung, cách trình bày của nhóm bạn

 

***Chân dung Hê-minh-uê thời trẻ Chân dung Hê-minh-uê được giới thiệu trong SGK***

**\* Bước 4. Chuẩn kiến thức.**

- GV và HS đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ của học sinh và khả năng trình bày trước lớp, sự ăn ý của các cặp đôi khi thuyết trình.

- GV kết luận thông tin chính về tác giả, tác phẩm. GV chiếu một số hình ảnh về nhà văn.

**GV mở rộng thêm:** Có thể nói, Hê-minh-uê chính là nhân chứng sống của nhiều cuộc chiến, ông tham gia chiến trận với tư cách vừa là người lính vừa là phóng viên nên ông có cái nhìn rất chân thực, sâu sắc về chiến tranh. Câu chuyện “*Ông lão bên chiếc cầu*” là một tác phẩm tiêu biểu cho quan điểm của nhà văn về chiến tranh.

|  |
| --- |
| **I. Đọc, tìm hiểu chung**  **1. Tác giả**  **- Cuộc đời:**  + Hê-minh-uê là một nhà văn lớn người Mỹ, ông đạt giải thưởng Nôben văn học năm 1954.  + Ông từng tham gia thế chiến thứ nhất, thứ hai, từng chứng kiến sự tàn khốc của chiến tranh và bản thân ông cũng từng bị thương nên ông có cái nhìn rất chân thực, sâu sắc về chiến tranh.  **- Sự nghiệp văn học:**  + Mục đích cầm bút sáng tác của ông là : “*Viết một áng văn xuôi đơn giản và trung thực về con người*”.  + Ông thường chọn một số đề tài: Chiến tranh, cuộc sống sôi động của những người đi săn cá, săn voi, đấu bò,…  + Tác phẩm chính: *Ông già và biển cả* (tiểu thuyết), *Ông lão bên chiếc cầu* (truyện ngắn),… |

**NV2: Đọc**

**\* Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ:**

**Hs hoạt động cá nhân**

GV hướng dẫn HS đọc VB và giới thiệu khái quát về tác phẩm:

Đọc:

**GV hướng dẫn cách đọc**: Đọc rõ ràng, tình cảm, chú ý ngôn ngữ đối thoại của nhân vật và lời bình luận, nhận xét của người kể chuyện.

- GV đọc mẫu 1 đoạn, gọi HS đọc nối tiếp.

- Giải thích các địa danh có trong văn bản.

**\* Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.**

HS đọc VB – Giải thích một vài từ khó.

**\* Bước 3. Nhận xét sản phẩm, bổ sung.**

**\* Bước 4. Kết luận, nhận định**

**NV3: Tìm hiểu chung**

**\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ**

GV chia lớp thành 3 nhóm, phân công nhiệm vụ từng nhóm như phiếu HT số 01. HS thảo luận nhóm nhỏ theo bàn.

HS thực hiện **Phiếu học tập số 01(Phụ lục) (4 phút)**

GV yêu cầu HS nêu rõ xuất xứ VB, thể loại, phương thức biểu đạt, bố cục VB

**\*Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ:** trao đổi với bạn về kiến thức chung về VB.

Một số câu hỏi tháo gỡ khó khăn cho HS:

+ Văn bản trên thuộc kiểu văn bản gì?

+ Câu chuyện được kể bằng lời của người kể chuyện ngôi thứ mấy?

+ Văn bản trên có thể được chia làm mấy phần? nội dung từng phần?

+ Tóm tắt ngắn gọn câu chuyện? Theo em nhan đề Gió lạnh đầu mùa gợi lên điều gì?

**\*Bước 3. Nhận xét sản phẩm, bổ sung.**

- HS báo cáo kết quả.

- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.

**\*Bước 4. Chuẩn kiến thức.**

- GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức 🡺 Ghi lên bảng.

|  |
| --- |
| **2. Tác phẩm**  **a. Đọc, giải nghĩa từ khó**  Chú ý các địa danh được chú thích ở chân trang.  **b. Tìm hiểu chung:**  **- Thể loại:** Truyện ngắn  **- Đề tài:** Số phận con người và loài vật trong chiến tranh.  **- Bối cảnh:** nội chiến Tây Ban Nha  **- Nhân vật:** tôi, ông lão.  **- Ngôi kể:** thứ nhất- người kể xưng *tôi* là một người lính.  **- Bố cục**: 2 phần  + Phần 1 (từ đầu đến… *ông lão vẫn ngồi đó*): bối cảnh truyện và giới thiệu khái quát về ông lão.  + Phần 2 (đoạn còn lại): cuộc đối thoại giữa ông lão và nhân vật “tôi”  **- Tóm tắt truyện:**  Nhân vật *tôi* là một người lính đang tham gia cuộc chiến ở Tây Ban Nha, *tôi* có nhiệm vụ thăm dò bước tiến của kẻ địch ở một cây cầu phà qua sông. *Tôi* thấy một ông lão có chân dung bụi bặm, xám bẩn. Qua trò chuyện, *tôi* biết ông lão không chịu rời thị trấn quê hương như bao người dân khác vì ông lo lắng cho những con vật ông nuôi. *Tôi* tìm cách khuyên ông lão hãy rời đi vì khi quân đội phát xít kéo vào ông có thể gặp nguy hiểm nhưng ông một mực ở lại. Hôm đó là ngày lễ phục sinh, những con vật nuôi của ông lão có thể may mắn sống sót, còn ông lão không biết sẽ ra sao. |

**Hoạt động 2.2. Đọc hiểu văn bản**

**a. Mục tiêu**

- GV hướng dẫn HS đọc và tìm hiểu các chi tiết thể hiện tính cách nhân vật, bối cảnh của truyện và ý nghĩa của bối cảnh trong việc khắc hoạ nhân vật và tư tưởng chủ đề của truyện.

- Thấy được những đặc sắc nghệ thuật trong việc xây dựng hình ảnh biểu tượng, ngôn ngữ đối thoại, độc thoại.

- Rút ra được bài học từ văn bản; tác động đối với tư tưởng, tình cảm của bản thân.

**b.** **Nội dung hoạt động**: HS làm việc cá nhân, hoạt động nhóm để tìm hiểu nội dung và nghệ thuật tác phẩm.

**c. Sản phẩm**: Câu trả lời, phiếu học tập đã hoàn thiện của cá nhân và nhóm.

**d. Tổ chức thực hiện hoạt động.**

**NV 1: Tìm hiểu về nhân vật ông lão bên cầu.**

HĐ theo nhóm- Kĩ thuật Khăn trải bàn.

**\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ**:

GV chia lớp thành bốn nhóm, thực hiện các nhiệm vụ sau:

**- Nhóm 1**:Ở phần đầu tác phẩm, nhân vật ông lão xuất hiện trong khung cảnh như thế nào? Ngoại hình của ông được khắc hoạ ra sao? Em có cảm nhận gì về nhân vật qua ngoại hình và khung cảnh ấy?

**- Nhóm 2**: Trong cuộc trò chuyện với nhân vật tôi, em thấy ông lão có gia cảnh ra sao? Vì sao ông ngồi bên cầu mà không chịu rời đi? Tìm những chi tiết làm rõ lý do ấy. Điều đó cho em cảm nhận như thế nào về nhân vật?

**- Nhóm 3**: Cuối truyện, ông lão có chịu rời đi hay không? Em dự đoán điều gì sẽ xảy đến với ông lão? Vì sao em dự đoán như vậy?

- **Nhóm 4**: Chi tiết về ngày chủ nhật phục sinh và “niềm may mắn” của ông lão của ông lão ở cuối tác phẩm tạo ra sự tương phản như thế nào với cảnh ngộ của ông? Qua đó, tác giả muốn gửi gắm điều gì?

- GV tổ chức, hướng dẫn HS trả lời câu hỏi theo nhóm vào giấy A0 (Kĩ thuật Khăn trải bàn.)

******GV giao cho 4 nhóm HS thảo luận, ghi ý kiến cá nhân sau đó ghi ý kiến chung của cả nhóm:

**\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời theo nhóm sau khi thống nhất các ý kiến riêng của các cá nhân trong nhóm.

**\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**-** Cá nhân trả lời, HS khác nghe nhận xét, góp ý bổ sung hoàn thiện câu trả lời.

**\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**

- GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS.

- Chuẩn kiến thức & chuyển dẫn sang mục

|  |
| --- |
| **II. Đọc- hiểu văn bản**  **1. Nhân vật ông lão bên cầu.**  **a. Khung cảnh xuất hiện**: bên chiếc cầu phà, trong khi người xe chen nhau qua sông để rời thị trấn vì bọn phát xít sắp kéo tới, có một ông lão “*vẫn ngồi đấy, không nhúc nhích*”.  **b. Ngoại hình**: “*Ông mặc bộ đồ rất bẩn, đeo đôi kính gọng thép*”.  => Ông lão già nua, nghèo khó, bần hàn nay lại trở thành nạn nhân của chiến tranh loạn lạc.  **c. Gia cảnh và tính cách của ông lão:**  - Ông lão là người địa phương, ông đã 76 tuổi, sống một mình và làm nghề nuôi gia súc như lời ông lão kể.  - Ông nhất định không chịu rời đi vì lo cho những con vật ông đã nuôi gồm 1 con mèo, hai con dê và bốn đôi chim bồ câu*.* Trong cuộc trò chuyện ngắn, nhiều lần ông lão nhắc đến lý do ấy:  + *tôi ở lại, anh biết đấy, để chăm nom gia súc.*  + *Con mèo, dĩ nhiên có thể tự xoay sở được… Nhưng tôi không biết điều gì sẽ xảy ra với các con khác*.  + *Tôi phải trông nom chúng … Tôi chỉ quan tâm đến mấy con vật*.  *=>* Ông lão là một con người bình thường, vô tội, trung lập nhưng vẫn trở thành nạn nhân của chiến tranh: phải xa rời mái nhà, quê hương, những con vật thân thương để lay lắt bên cầu. Ẩn sau chân dung bụi bặm, xám bẩn, gia cảnh cô đơn, nghèo khó kia là tấm lòng lương thiện sâu sắc dành cho các con vật nuôi  **d. Dự cảm về số phận của ông lão:**  - Đến cuối truyện, dù nhân vật tôi đã động viên, phân tích, giục giã nhưng ông lão vẫn không chịu rời đi và có lẽ cũng không còn sức lực và cơ hội rời đi được nữa.  - Câu chuyện dự báo kết cục xấu có thể đến với ông lão vì quân phát xít sắp ập tới, đạn pháo vô tình có thể cướp đi sinh mạng ông bất cứ lúc nào.  - Chi tiết về ngày chủ nhật phục sinh và “niềm may mắn” của ông lão ở cuối tác phẩm hoàn toàn đối lập với cảnh ngộ của ông lão. Ngày lễ Phục sinh đánh dấu sự sống trở lại của Chúa, và “niềm may mắn” có thể đến với ông ngày hôm nay, nhưng may mắn sẽ không lặp lại mỗi ngày. Máy bay của quân phát xít sẽ cất cánh khi trời quang mây tạnh, chiếc cầu bên dòng sông sẽ là điểm dừng cuối cùng của cuộc đời ông. Chi tiết truyện tạo ra sắc thái mỉa mai, chẳng ai có thể sống lại từ cõi chết, mà sẽ chỉ là những cái chết đau thương của bao người vô tội  => Qua chi tiết mang sắc thái tương phản đó, tác giả muốn gửi gắm thông điệp về sự tàn khốc và tội ác của chiến tranh đối với con người vô tội. |

**NV2: Tìm hiểu đặc sắc nghệ thuật của truyện.**

**\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ** Thảo luận nhóm Mảnh ghép:

**Vòng 1:** **Chuyên gia** (5 phút)

**Nhiệm vụ**: Hoàn thành **phiếu HT số 02 (Phụ lục).**

**GV chiếu phiếu số 2**

Nhóm 1: Nêu ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh cây cầu, hình tượng ông lão, hình ảnh những con vật nuôi.

Nhóm 2,3: Tìm những chi tiết là lời đối thoại, độc thoại của ông lão trong truyện.

Nhóm 4: Việc tác giả không đặt tên cho nhân vật ông lão có ý nghĩa gì?

**Vòng 2:** **Mảnh ghép:**

GV ghép nhóm mới – nhóm mảnh ghép. (4 phút):

* Chia sẻ kết quả thảo luận ở vòng 1.
* Trả lời câu hỏi chung của các nhóm:

*Những đặc sắc nghệ thuật kể trên có ý nghĩa gì trong việc làm sáng tỏ nội dung của tác phẩm?*

\***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời và làm việc theo nhóm, thảo luận và hoàn thiện vào trong phiếu HT.

**\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**-** Cá nhân trả lời; cử nhóm cử đại diện báo cáo sản phẩm Phiếu HT.

**\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**

- GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của các nhóm, chỉ ra những ưu điểm và hạn chế trong hoạt động nhóm của HS.

- Chuẩn kiến thức & chuyển dẫn sang mục 3.

|  |
| --- |
| **2. Đặc sắc về nghệ thuật của truyện**  - Ý nghĩa biểu tượng của các hình ảnh:  + Hình ảnh cây cầu: là ranh giới của hai phe chiến tranh.  + Nhân vật ông lão là biểu tượng cho những nạn nhân bé nhỏ, đáng thương và vô tội của chiến tranh.  + Chim bồ câu vốn là biểu tượng của hoà bình, khi chiến tranh nổ ra, loài chim muốn sống được cũng phải cất cánh bay đi. Điều đó tượng trưng cho hoà bình đã bay mất, chỉ còn lại chiến tranh, chết chóc…  - Ngôn ngữ nhân vật:  + Lời đối thoại của ông lão: Chủ yếu nói về những vật nuôi của mình và công việc chăm nom gia súc: “*Tôi nuôi gia súc*”; “ *Tôi ở lại, anh biết đấy, để chăm nom gia súc*”; “*Chỉ sống với mấy con vật mà tôi mới kể*”,…  + Độc thoại: *“Tôi phải trông nom chúng” , lão buồn bã nói, nhưng không phải với tôi, “Tôi chỉ quan tâm đến mấy con vật”.*  - Ý nghĩa việc không đặt tên nhân vật: Nhân vật chính của truyện không được đặt tên riêng mà được gọi là ông lão có ý nghĩa khái quát lớn. Đó không chỉ là một ông lão ngồi bên cầu mà nhân vật tôi gặp được mà ông là đại diện cho rất nhiều số phận con người bị ảnh hưởng bởi chiến tranh. Điều này góp phần tạo nên sức khái quát và hàm súc cho câu chuyện.  **=>** Những đặc sắc nghệ thuật kể trên có ý nghĩa gì trong việc làm sáng tỏ nội dung của tác phẩm: làm rõ đặc điểm, tâm trạng và vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật chính là ông lão với tấm lòng nhân hậu yêu thương vật nuôi; đồng thời làm bật lên giá trị tư tưởng của tác phẩm và tấm lòng nhân đạo của nhà văn. |

**2.3: Hướng dẫn HS tổng kết**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS khái quát giá trị nghệ thuật, nội dung, ý nghĩa/ thông điệp của VB *“Ông lão bên chiếc cầu”*.

**b. Nội dung:** GV sử dụng KT đặt câu hỏi, tổ chức HS hoạt động cá nhân, trình bày sản phẩm, quan sát và bổ sung, hoàn thiện.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS .

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Bước 1: Giáo viên giao nhiệm vụ**

*- Nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện?*

*- Khái quát nội dung tư tưởng của truyện.*

*- Truyện gửi đến người đọc thông điệp gì? Theo em, thông điệp đó có ý nghĩa như thế nào trong cuộc sống hiện nay?*

**\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

* HS suy nghĩ cá nhân 2’ và ghi ra giấy.
* GV hướng theo dõi, quan sát HS thảo luận nhóm, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn).

**\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.

**\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**

GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức.

|  |
| --- |
| **III. Tổng kết**  **1. Nghệ thuật**  - Xây dựng cốt truyện giản dị, giàu ý nghĩa nhân văn.  - Nhân vật chính được xây dựng qua nhiều phương diện như ngoại hình, gia cảnh, lời nói.  - Ngôi kể thứ nhất, người kể chuyện cũng là người được gặp gỡ, trò chuyện với nhân vật chính nên câu chuyện càng thêm chân thực, sinh động.  - Xây dựng những hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng.  - Ngôn ngữ kể chuyện đan xen ngôn ngữ đối thoại, độc thoại của nhân vật.  **2. Nội dung**  - Cảm thông, chia sẻ với hoàn cảnh đáng thương của con người trong chiến tranh.  - Trân trọng, ngợi ca tấm lòng nhân hậu, lương thiện của con người dù trong bất kì hoàn cảnh nào.  - Phê phán, lên án chiến tranh gây đau thương cho con người và vạn vật.  **3. Ý nghĩa thông điệp của truyện**   - Thông điệp:  + Chiến tranh chỉ đem đến mất mát, đau thương  + Con người dù trong hoàn cảnh nào cũng luôn giữ cho mình sự lương thiện và tình yêu thương.  - Ý nghĩa: nhắc nhở con người phải biết trân trọng, giữ gìn nền hòa bình trên toàn thế giới |

**3. HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**(Dự kiến thời gian: 15 phút)**

**1. Mục tiêu:** HS làm được bài tập sau khi học xong văn bản.

**2. Nội dung:** HS làm việc cá nhân.

**3. Sản phẩm:** Đáp án đúng cho từng câu hỏi về truyện ngắn *Ông lão bên chiếc cầu.*

**4. Tổ chức thực hiện hoạt động**

\***Nhiệm vụ:** **Trắc nghiệm củng cố:**

GV tổ chức cho HS chơi trò chơi Ai là triệu phú (Game mini – Tiếp sức đồng đội) thông qua trả lời câu hỏi trắc nghiệm.

Bước 1: GV phổ biến luật chơi:

- GV chia người chơi thành hai đội (mỗi đội khoảng 2 người).

- Có tổng cộng 10 ô chữ số với 10 ô chứa câu hỏi

- Mỗi đội lần lượt trả lời câu hỏi. Trả lời đúng sẽ được số tiền tương ứng. Nếu trả lời sai, đội chơi không được cộng số tiền. Đội còn lại có quyền trả lời, nếu đúng sẽ được cộng số tiền.

- Sau khi mở hết 10 ô số, đội nào được nhiều tiền hơn sẽ giành chiến thắng.

**Bước 2:** GV đọc từng câu hỏi; HS đứng vào vị trí GV hướng dẫn để tham gia trò chơi.

**Bước 3:**  Sau khi GV đọc xong câu hỏi, HS có 5s để suy nghĩ và chọn đáp án.

**Bước 4.** GV công bố kết quả. HS thực hiện ở lại hoặc ra khỏi hàng theo quy định.

**Gợi ý nhóm câu hỏi:**

**Câu 1**. Chiếc cầu được nhắc đến ở nhan đề *Ông lão bên chiếc cầu* là địa điểm nào?

A. Là một cây cầu nổi tiếng ở Mỹ. B. Một cây cầu phà bắc qua sông ở Tây Ban Nha.

C. Cây cầu ở thị trấn Xan Các-lốt. D. Địa danh lịch sử của Tây Ban Nha.

**Câu 2.**Ở quê hương Xan Các-lốt, ông lão làm công việc gì?

A. Trồng cây trái. B. Chăn nuôi gia súc. C. Đánh bắt thủy sản. D. Làm thợ mộc.

**Câu 3**. Ông lão sống với những ai?

A. Gia đình. B. Họ hàng thân thích.

C. Những người hàng xóm. D. Hai con dê, một con mèo và bốn cặp chim bồ câu.

**Câu 4**. Ông lão lo lắng về điều gì?

A. Tình hình chính trị bất ổn trong hiện tại.

B. Các con vật ông lão thả đi không thể xoay sở được để sống.

C. Không tìm được chỗ ở khi phải rời khỏi quê hương.

D. Không có thức ăn, nước uống trong những ngày có chiến sự.

**Câu 5**. Vì sao ông lão không rời nơi có chiến sự nguy hiểm đó?

A. Vì ông không đủ sức để đi. B. Vì ông không biết đi về đâu.

C. Vì ông muốn trông nom các con vật. D. Vì ông đợi người đến cứu trợ.

**Câu 6**. Chủ đề nào xuất hiện nhiều lần trong cuộc đối thoại giữa ông lão và nhân vật “tôi”?

A. Việc ông chăm sóc những con vật trong thị trấn. B. Việc ông chỉ sống một mình.

C. Việc ông rất yêu quê hương của mình. D. Việc ông lo lắng tình hình chính trị bất ổn.

**Câu 7:** Đề tài của truyện ngắn Ông lão trên chiếc cầu là gì?

A. Chiến tranh. B. Hòa bình.

C. Tình yêu quê hương đất nước. D. Tình đồng chí, đồng đội.

**Câu 8.**Dòng nào nêu đúng nhất phản ứng của nhân vật tôi khi nghe câu chuyện của ông lão?

A. Không chú ý, cảm thấy tốn thời gian và câu chuyện của ông lão thật vô vị.

B. Đồng cảm, thấu hiểu, chia sẻ cùng ông lão.

C. Bị phân tâm, không chú ý đến câu chuyện bởi anh còn bận quan sát và phán đoán sự tiếp cận của quân địch.

D. Nóng lòng muốn đưa ông lão rời khỏi thị trấn trước khi quân địch tiến đến.

**Câu 9.** Dòng nào ***không*** phải là nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện ngắn “*Ông lão bên chiếc cầu*”?

A. Xây dựng tình huống truyện kịch tích, hấp dẫn.

B. Ngôn ngữ nhân vật sinh động, đan xen lời đối thoại với lời độc thoại.

C. Xây dựng những hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng.

D. Sử dụng ngôi kể thứ nhất.

**Câu 10.** Nội dung tư tưởng của truyện được toát lên từ sự đối lập nào sau đây?

A. Đối lập giữa cuộc sống giản dị của một người đàn ông có được niềm vui từ việc chăm sóc động vật với sự phức tạp về mặt chính trị của chiến tranh.

B. Đối lập giữa người dân đang phải sơ tán vì chiến tranh với người lính trực tiếp tham gia vào cuộc chiến tranh.

C. Đối lập giữa sự bình thản, trung lập về chính trị của ông lão với tình hình chiến sự hết sức căng thẳng.

D. Đối lập giữa sự ấm áp của tình yêu thương với sự khốc liệt, tàn nhẫn của chiến tranh.

**4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**(Dự kiến thời gian: 10 phút)**

**a. Mục tiêu**: HS hiểu được kiến thức trong bài học để vận dụng vào thực tế.

**b. Nội dung**: Nêu quan điểm của bản thân về vấn đề được đặt ra trong truyện “*Ông lão bên chiếc cầu*”.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV giao nhiệm vụ:**

Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về một vấn đề đặt ra trong truyện “*Ông lão bên chiếc cầu*” (Phê phán chiến tranh; ca ngợi tấm lòng nhân hậu của con người trong hoàn cảnh khó khăn; cảm thương cho số phận của con người trong chiến tranh; tình yêu thương loài vật)

(dùng [kĩ thuật “Viết tích cực”](https://tusach.thuvienkhoahoc.com/wiki/C%C3%A1c_k%E1%BB%B9_thu%E1%BA%ADt_d%E1%BA%A1y_h%E1%BB%8Dc_t%C3%ADch_c%E1%BB%B1c/K%E1%BB%B9_thu%E1%BA%ADt_%E2%80%9CVi%E1%BA%BFt_t%C3%ADch_c%E1%BB%B1c%E2%80%9D), kĩ thuật công não.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

HS suy nghĩ và làm việc độc lập

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

**-** GV gọi 1 số HS báo cáo sản phẩm học tập.

- Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.

**Bước 4: Kết luận, nhận định:** GV nhận xét và chỉnh sửa đoạn văn (nếu cần).

**Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về một vấn đề đặt ra trong truyện “*Ông lão bên chiếc cầu*”:**

\* HS có thể tự do lựa chọn một vấn đề mà bản thân quan tâm trong số các vấn đề được đề cập tới trong tác phẩm: Phê phán chiến tranh; ca ngợi tấm lòng nhân hậu của con người trong hoàn cảnh khó khăn; cảm thương cho số phận của con người trong chiến tranh; tình yêu thương loài vật.

**\* Gợi ý tham khảo**:

- Phê phán chiến tranh vì:

+ Chiến tranh khiến con người phải rời bỏ quê hương, làng mạc, rơi vào cảnh loạn lạc như những người dân trong truyện.

+ Chiến tranh phá nát cuộc sống thanh bình của con người, như cuộc sống vốn đang êm đềm của ông lão bên cầu và lũ vật nuôi.

+ Chiến tranh có thể gây ra chết chóc, đau thương, có thể cướp đi sinh mạng của những người dân vô tội, lương thiện như dự đoán xấu về số phận ông lão bên chiếc cầu.

+ Chiến tranh còn gây nguy hiểm cho cả những loài vật nuôi như những con vật vốn được ông lão chăm sóc.

* Ca ngợi tấm lòng lương thiện, yêu thương loài vật của con người:

+ Bản thân ông lão là người già neo đơn, cuộc sống khó khăn, thiếu thốn nhưng ông vẫn chăm sóc tốt cho những con vật nuôi của mình.

+ Chiến sự xảy ra, khi mọi người đều phải rời bỏ quê hương để lánh nạn, ông lão không muốn rời đi vì ông lo co những con vật nuôi sẽ gặp nguy hiểm.

+ Dù biết bản thân có thể gặp nguy hiểm khi ở lại, nhưng ông lão chẳng hề bận tâm, điều ông lo lắng và quan tâm nhất vẫn là những con vật nuôi của mình.

+ Cuộc sống nghèo khổ hay chiến tranh loạn lạc vẫn không làm mất đi ở con người sự lương thiện, lòng yêu thương muôn vật, muôn loài.

**\* Hình thức đoạn văn**: Đảm bảo hình thức đoạn văn, tránh sai sót về chính tả, ngữ pháp.

**Rubric đánh giá viết đoạn văn theo chủ đề**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ**  **Tiêu chí** | **Mức 1** | **Mức 2** | **Mức 3** |
| **Đoạn văn nêu suy nghĩ của em về một vấn đề đặt ra trong truyện “*Ông lão bên chiếc cầu*” (10 điểm)** | Nội dung đoạn văn đã bám vào yêu cầu song còn sơ sài; mắc một số lỗi chính tả, ngữ pháp.   ( 5 – 6 điểm) | Nội dung đoạn văn tương đối chi tiết; trình bày thuyết phục vềmột vấn đề đặt ra trong truyện *“Ông lão bên chiếc cầu”* (7- 8 điểm) | Nội dung đoạn văn chi tiết; trình bày được suy nghĩ riêng có sức thuyết phục về vềmột vấn đề đặt ra trong truyện *“Ông lão bên chiếc cầu”* (9- 10 điểm) |

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

- Hoàn thiện các nội dung đã học trong bài;

- Chuẩn bị soạn bài: Thực hành tiếng Việt: Trợ từ, thán từ

**PHỤ LỤC ĐỌC VĂN 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1**  **TÌM HIỂU CHUNG VỀ TÁC PHẨM** | |
| Thể loại | …………………………………………………………………………… |
| Đề tài |  |
| Bối cảnh |  |
| Nhân vật |  |
| Ngôi kể |  |
| Bố cục |  |
| Tóm tắt |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2**  **TÌM HIỂU ĐẶC SẮC NGHỆ THUẬT** | |
| Ý nghĩa biểu tượng chiếc cầu |  |
| Những chi tiết đối thoại, độc thoại trong lời của ông lão |  |
| Ý nghĩa cách đặt tên nhân vật |  |