|  |  |
| --- | --- |
| ***Ngày 18 tháng 10 năm 2024*** | ***Họ và tên giáo viên: Nguyễn Thị Châu Ngọc Phương***  ***Tổ chuyên môn: Ngữ Văn- Lịch Sử-GDKT&PL*** |

**TÊN BÀI DẠY: BÀI 3 – NHẬT KÍ, PHÓNG SỰ, HỒI KÍ**

Môn học/Hoạt động giáo dục: Ngữ văn; lớp: 12A5,12A8

Thời gian thực hiện: 9 tiết (từ tiết 20 đến tiết 31)

**A. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**

**VĂN BẢN 2: KHÚC TRÁNG CA NHÀ GIÀN**

**(Xuân Ba)**

*Thời gian thực hiện: 01 tiết* (từ tiết 22 đến tiết 22)

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

- Nhận biết, phân tích và đánh giá được một số yếu tố của phóng sự như tính phi hư cấu và một số thủ pháp nghệ thuật: miêu tả, trần thuật; sự kết hợp chi tiết, sự kiện hiện thực với trải nghiệm của người viết… trong việc thể hiện chủ đề tư tưởng, thông điệp của tác phẩm. Đánh giá được tác động của tác phẩm đối với người đọc và xã hội.

- Nêu được ý nghĩa, tác động của văn bản trong việc làm thay đổi suy nghĩ, tình cảm, cách nhìn và cách đánh giá của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.

**2. Về năng lực**

**a. Năng lực chung**: NL tự chủ và tự học; NL giải quyết vấn đề và sáng tạo; NL giao tiếp và hợp tác,...

**b. Năng lực đặc thù**: *Năng lực ngôn ngữ (*đọc – viết – nói và nghe*); năng lực văn học.*

- Hiểu và vận dụng được những kiến thức về thể loại phóng sự để nhận biết, phân tích các yếu tố như đề tài, sự trải nghiệm, thái độ, suy nghĩ và đánh giá của người viết, tính phi hư cấu, thủ pháp miêu tả, trần thuật, chi tiết, ngôn ngữ... được thể hiện trong văn bản.

- Bài học giúp hình thành cho học sinh cách đọc phóng sự.

**3. Về phẩm chất**

- Biết giữ gìn, phát huy các giá trị văn hóa tốt đẹp.

- Biết tin tưởng vào phẩm chất trong sáng, cao thượng, tình yêu và lòng can đảm của con người

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị**: Máy chiếu, bảng, dụng cụ khác nếu cần.

**2. Học liệu**: Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập

**III.TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC**

**1. HOẠT ĐỘNG 1: MỞ ĐẦU (5 phút)**

**a**. **Mục tiêu**:

- Kết nối tri thức cũ.

- Tạo hứng thú.

- Tạo ra mâu thuẫn nhận thức.

**b. Nội dung:** Nghe bài hát và thực hiện yêu cầu của GV.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập**

- GV nêu yêu cầu: Nghe bài hát sau và cho biết nội dung chính của bài hát là gì?

<https://youtu.be/-Sn22rAYYtU>

**Bước 2 : Thực hiện nhiệm vụ**

- HS nghe bài hát, đưa ra câu trả lời.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- Hs suy nghĩ trả lời

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, đưa ra câu trả lời: Bài hát có nội dung chính là ngợi ca vẻ đẹp những người lính hải quân và cuộc sống trên những giàn.

- GV gợi mở vấn đề:

Sau sự kiện Gạc Ma 14/3/1988, Việt Nam ta đã sớm nhận thức rằng, Trung Quốc sẽ tiếp tục bành trướng sang các quần đảo khác ở Trường Sa, vì thế Đô đốc Giáp Văn Cương nguyên Tư lệnh Quân chủng Hải quân đã chỉ đạo Lữ đoàn 171 khảo sát thềm lục địa phía Nam biển đông nước ta và báo cáo về Bộ Quốc Phòng. Ngày 17/10/1988, Tổng bí thư Nguyễn Văn Ninh đã kí quyết định, chủ trương xây dựng tất cả các công trình trên bãi đá ngầm với tên gọi “Trạm Dịch vụ kinh tế - Khoa học kĩ thuật” gọi tắt là công trình DK1 và được xây dựng dưới dạng các nhà giàn. Để tìm hiểu sâu hơn về các nhà giàn và sự anh dũng, quả cảm của những người lính Hải quân trên những nhà giàn đó, cô trò chúng ta cùng đến với bài phóng sự: ***Khúc tráng ca nhà giàn*** của Xuân Ba.

**2. HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (30 phút)**

**Nhiệm vụ 1. Tìm hiểu chung**

**a. Mục tiêu:**

- Nắm được những nét chung về tác giả Xuân Ba và tác phẩm *Khúc tráng ca nhà giàn*

**b.** **Nội dung**: Đọc tài liệu, xem tranh, thực hiện yêu cầu.

**c. Sản phẩm**: Phần trình bày của HS.

**I. Đọc và tìm hiểu chung**

**1. Tác giả Xuân Ba**

**- Cuộc đời**

+ Xuân Ba tên thật là Trịnh Huyên, sinh năm 1954.

+ Quê quán: Làng Lon Biện Thượng, Thanh Hóa (nay là thôn Việt Yên, xã Vĩnh Hùng, huyện Vĩnh Lộc, tỉnh Thanh Hóa).

+ Học vấn: Học khoa văn Đại học Tổng hợp Hà Nội năm 1976.

+ Hiện ông đang làm trưởng ban Phóng sự báo Tiền Phong. Xuân Ba trở thành Hội viên Hội Nhà văn Việt Nam năm 1998 (Nhà văn Nguyễn Khải giới thiệu).

- **Sự nghiệp sáng tác**

+ Các tác phẩm chính:

++ Mọi linh hồn đều được đưa tiễn (1991)

++ Vẫn phải tin vào những giọt nước mắt (1995)

++ Thời chưa xa, người chưa cũ (2004)

++ Khang khác mây thường (2004)

+ Phong cách nghệ thuật:

++ Cái tôi giàu xúc cảm, suy tư, lắng đọng.

++ Cái tôi nhanh nhạy cùng lăng kính quan sát tỉ mỉ, cẩn thận, thấu hiểu được tâm lí con người.

**2.Văn bản *Khúc tráng ca nhà giàn***

- Thể loại: Phóng sự

- HCST, XX: Sáng tác năm 2013, in trong tập ***Tuyển tập phóng sự: Những cự li thương mến***

- Nội dung văn bản:Phóng sự *Khúc tráng ca nhà giàn* viết về các thế hệ nhà giàn ở khu vực Ba Kè cùng cuộc sống gian khổ, nhiều mất mát, hy sinh của các cán bộ ở quần đảo Trường Sa. Từ đó khẳng định vai trò quan trọng của nhà giàn, ngợi ca những cán bộ chiến sĩ đã đóng góp, cống hiến để bảo vệ chủ quyền lãnh thổ và dựng xây phát triển đất nước.

**d. Tổ chức thực hiện**

**Thao tác 1. Tìm hiểu về tác giả**

**Bước 1:Giao nhiệm vụ học tập**

- GV cung cấp tư liệu về nhà báo Xuân Ba qua trang web (hoặc in trước tài liệu cho HS)

<https://tramvanhoc.com/gioi-thieu-tac-gia-xuan-ba-tieu-su-su-nghiep-phong-cach-sang-tac>

- GV yêu cầu: Dựa vào hiểu biết của bản thân, kết hợp với kiến thức từ SGK, trang web, **em hãy giới thiệu** những nét chính về tác giả Xuân Ban qua những bức tranh sau:

 

*Ảnh 1. Nhà báo Xuân Ba* *Ảnh 2. Tỉnh Thanh Hoá*

 ****

*Ảnh 3. Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội Ảnh 4. Báo Tiền phon*



*Ảnh 5. Tuyển tập phóng sự: Những cự ly thương mến*

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS trao đổi cặp đôi theo bàn.

- GV quan sát, khích lệ, động viên HS.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- Đại diện 01-02 HS lên giới thiệu về tác giả Xuân Ba.

- HS bổ sung.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, chốt kiến thức.

**Thao tác 2. Tìm hiểu chung về tác phẩm**

**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập**

- Xem đoạn video giới thiệu về nhà giàn Ba Kè: <https://youtu.be/ojaFWQfkTIg>

- Đọc lướt các đoạn văn trong văn bản và thực hiện các yêu cầu sau:

+ Xác định thể loại, năm sáng tác và xuất xứ của tác phẩm.

+ Văn bản *Khúc tráng ca nhà giàn* viết về vấn đề gì?

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

***-*** Hs lắng nghe và thực hiện nhiệm vụ.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- Học sinh báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ. Các nhóm khác bổ sung ý kiến***.***

**Bước 4: Kết luận**, **nhận định**

- GV nhận xét các câu trả lời và thái độ học tập của HS

**Nhiệm vụ 2. Đọc hiểu văn bản**

**a. Mục tiêu**

**-** Biết đọc hiểu một bài phóng sự qua văn bản *Khúc tráng ca nhà giàn*

**b.** **Nội dung**: **GV tổ chức các hoạt động với chủ đề *“Theo chân nhà báo Xuân Ba”***

**c. Sản phẩm**: Phần trình bày của HS.

**II. Đọc hiểu văn bản**

**1. Những ghi chép của nhà báo Xuân Ba trong chuyến ra thăm nhà giàn Ba Kè**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bố cục văn bản** | **Hành trình chuyến đi** | **Ghi chép của nhân vật “tôi”** |
| Phần 1 | 4h sáng, khu vực Ba Kè | - Đại tá Chấn miêu tả sắc nước đại dương.  - Chỉ dấu của độ sâu thềm lục địa.  - Giới thiệu giá trị ẩn trong đảo chìm.  - Ngợi ca công ơn của nguyên Tư lệnh Quân chủng Hải quân Giáp Văn Cương và những người lính đảo.  - Giới thiệu khu vực Ba Kè |
| Phần 2 | Biển tờ mờ sáng  Khoảng non trưa | - Lo lắng khi không biết liệu tàu có cập được nhà giàn?  - Danh sách vào chòi không có các nhà báo do sóng lớn.  - Đoàn công tác lựa chọn phương án hai: phải khéo léo, mưu trí đưa hàng vào nhà giàn.  - Sóng bớt nên toàn bộ số hàng quà tặng đất liền chuyển cho giàn Ba Kè được chuyển sang trót lọt.  - Đại tá Chấn kể lại sự hi sinh của các chiến sĩ nhà giàn trong các cơn bão từ các năm 1990- 1998.  - Lễ tưởng niệm các chiến sĩ Hải Quân tại tàu HQ-996 |
| Phần 3 |  | - Cuộc trò chuyện với thiếu tướng Nguyễn Nam, Chính uỷ Bộ Tư lệnh Công binh về nghề công binh.  - Giới thiệu về các 3 thế hệ nhà giàn mà ngành công binh đã xây dựng |
| Phần 4 |  | Thái độ, cảm xúc của tác giả về nhà giàn và “quân của tướng Nam”. |

**2. Tính phi hư cấu của bài phóng sự**

- Tính phi hư cấu của bài phóng sự được thể hiện ở sự kiện có thực mà người viết trực tiếp tham gia hay chứng kiến.

- Trong phóng sự *Khúc tráng ca nhà giàn*, tính phi hư cấu thể hiện:

+ Nội dung phóng sự là ghi lại những đặc điểm về khu vực Ba Kè, ba thế hệ nhà giàn DK1 và hiện thực cuộc sống khó khăn, gian khổ, nhiều mất mát, hi sinh của những cán bộ, chiến sĩ trên các nhà giàn ở quần đảo Trường Sa.

+ Tác giả trực tiếp tới vùng biển Ba Kè để quan sát và ghi chép, thu nhập thông tin

+ Những thông tin của phóng sự được tác giả ghi chép cụ thể qua các mốc thời gian, sự việc và các cuộc trò chuyện với người thật: chủ nhiệm chính trị đại tá Chấn, thiếu tướng Nguyễn Nam…

- Ý nghĩa của việc sử dụng tính phi hư cấu:

+ Cung cấp cho người đọc những bằng chứng xác thực, cụ thể để họ có thể đánh giá đúng người và sự việc mà họ quan tâm, theo dõi

+ Bảo đảm tính xác thực trong việc ghi chép những sự kiện, nhân vật của đời sống.

**3. Thủ pháp nghệ thuật đặc trưng của bài phóng sự**

- Phóng sự *Khúc tráng ca nhà giàn* đã sử dụng thủ pháp nghệ thuật đặc trưng là: miêu tả, trần thuật và bình luận.

- Một số dẫn chứng cụ thể trong các đoạn văn :

+ **Dẫn chứng 1.** “Tôi đang nói đến cái nhà giàn không mấy kiến cố … Đó là những thông điện cuối cùng mà Sở chỉ huy Quân chủng nhận được…”

+ **Dẫn chứng 2.** “Tôi chỉ biết láng máng rằng cái nhà giàn này là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa kết cấu khung thép của giàn khoan dầu khí với hệ thống móng cọc thép chịu được bão gió cấp 12 hoặc hơn … hệ thống cọc vững vàng kiên cố như thế?”

+ **Dẫn chứng 3.** Đoạn văn kể về lịch sử ba thế hệ nhà giàn “Bây giờ qua một số đảo chìm … cả động đất nữa”. Đoạn văn để lại nhiều ấn tượng và cảm xúc trong tâm hồn bạn đọc.

-> Việc kết hợp thủ pháp miêu tả với trần thuật để kể về lịch sử ba thế hệ nhà giàn của văn bản nhằm mục đích:

++ Tái hiện chân thực quá trình hình thành, phát triển của ba thế hệ nhà giàn: từ khu nhà giàn đơn sơ, chỉ là những cái cọc bê tông cắm xuống nền san hô, trên bắc hoặc thưng ván hoặc bát nhưng đến nay khu nhà giàn trở nên tiện nghi, hiện đại hơn, “là một tổ hợp kiến trúc nói chung cũng bắt mắt giữa dân sinh quốc phòng.”

++ Ngợi ca vẻ đẹp của các cán bộ chiến sĩ hải đảo: tài năng, nhiệt huyết, anh hùng.

++ Bày tỏ thái độ trân trọng, niềm ngưỡng mộ, ngợi ca của nhân vật “tôi”

**4. Chi tiết đặc sắc của bài phóng sự**

- Chi tiết ấn tượng: “Trời ơi, thiên nhiên đang cuồng nộ mà sức người thì có hạn … Vĩnh biệt đất liền”.

- Chi tiết vừa khắc hoạ sự khắc nghiệt của biển cả, vừa thể hiện nỗi đau đớn, xót xa và bất lực của những người đồng đội khi chứng kiến sự hi sinh của những người lính đảo, vừa tô đậm sự anh dũng, quả cảm của các cán bộ, chiến sĩ hải đảo. Chi tiết đó khơi dậy trong bạn đọc nỗi đau, sự xót xa cả niềm ngưỡng mộ, cảm phục, biết ơn những chiến sĩ hải đảo.

**d. Tổ chức thực hiện**

**GV tổ chức các hoạt động với chủ đề *“Theo chân nhà báo Xuân Ba”***

**Bước 1:Giao nhiệm vụ học tập**

GV phân chia lớp học thành 4 trạm. Mỗi nhóm là phụ trách một trạm.

GV giao nhiệm vụ cụ thể cho các trạm.

|  |
| --- |
| **Trạm 1. Lắng nghe**  Đọc văn bản, tái hiện và kể lại chuyến ra thăm nhà giàn Ba Kè của nhà báo Xuân Ba bằng sơ đồ. |

|  |
| --- |
| **Trạm 2. Suy tư**  1. Tìm hiểu các yếu tố thể hiện tính phi hư cấu của bài phóng sự và nêu tác dụng của các yếu tố phi hư cấu trong việc thể hiện nội dung, ý nghĩa của tác phẩm.  2. Tìm hiểu những biện pháp đặc trưng của thể loại phóng sự đã được nhà báo Xuân Ba sử dụng. |

|  |
| --- |
| **Trạm 3. Cảm nhận**  1. Nêu mục đích của việc kết hợp thủ pháp trần thuật và miêu tả khi kể về lịch sử ba thế hệ nhà giàn. Cảm nhận thái độ và sự đánh giá của nhân vật “tôi” về vấn đề đó.  2. Chỉ rõ chi tiết để lại ấn tượng đặc biệt nhất với bản thân em và lí giải vì sao. |

|  |
| --- |
| **Trạm 4. Đối thoại**  Nhập vai là nhà báo Xuân Ba và một bạn trẻ hôm nay.  Tổ chức cuộc phỏng vấn giữa bạn trẻ với nhà báo Xuân Ba về hành trình đến với nhà giàn Ba Kè. |

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS làm việc theo trạm.

- GV quan sát, khích lệ HS.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV yêu cầu đại diện các trạm lên trình bày

- GV nhận xét, chốt kiến thức sau mỗi phần trình bày của từng trạm.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại kiến thức

**Nhiệm vụ 3. Tổng kết và rút ra cách đọc hiểu thể loại phóng sự**

**a. Mục đích:**HS nắm được nội dung và nghệ thuật văn bản.

**b. Nội dung:**HS đọc SGK và hoàn thành nhiệm vụ GV giao

**c. Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức

**IV. Tổng kết**

**Đặc sắc về nội dung và nghệ thuật**

**V. Cách đọc hiểu thể loại phóng sự**

1. Biết được tên tác phẩm, tác giả, hoàn cảnh sáng tác và vị trí đoạn trích.

2. Xác định nội dung ghi chép, chủ thể trần thuật.

3. Hình dung về bối cảnh ra đời, nội dung phản ánh, trần thuật, miêu tả, biểu cảm.

4. Phân tích hình tượng người trần thuật để hiểu rõ những sự kiện được tái hiện gắn liền với góc nhìn, thái độ và đánh giá của người viết.

5. Chỉ ra được tính phi hư cấu của văn bản. Phân tích được tác dụng của sự kết hợp giữa miêu tả và trần thuật.

6. Đọc hiểu ý nghĩa văn bản và rút ra bài học, kinh nghiệm cho bản thân.

**d. Tổ chức thực hiện**

**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập**

- GV nêu yêu cầu:

+ Vẽ sơ đồ tư duy khái quát về giá trị nội dung và nghệ thuật của văn bản (theo mẫu)

+ Rút ra cách đọc hiểu một bài phóng sự

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS thực hiện nhiệm vụ theo cặp.

- Trả lời câu hỏi.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

HS trả lời câu hỏi, chia sẻ suy nghĩ.

Gv quan sát, hỗ trợ, tư vấn

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

GV nhận xét, chốt kiến thức.

**3. HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (7 phút)**

**a. Mục tiêu**: Hệ thống kiến thức tác phẩm.

**b. Nội dung**: Trả lời các câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**VI. Luyện tập**

Câu trả lời đúng của học sinh.

Câu 1. A

Câu 2. B

Câu 3. C

Câu 4. A

Câu 5. D

Câu 6. C

Câu 7. D

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: Giao nhiệm vụ học tập**

GV nêu yêu cầu: Chọn phương án đúng cho các câu hỏi sau:

**Câu 1:** Sắc nước đại dương ở khu vực Ba Kè có màu gì?

A. Màu nước hến

B. Màu đen ngòm

C. Màu xanh đen

D. Màu xanh lam

**Câu 2.** Những câu thơ: *Đảo tự giấu mình trong màu nước xanh lam/ Cái giọt máu thiêng dưới ngầu ngầu bọt sóng/ Tổ quốc ơi! Tiếng chúng tôi kêu lên mà mắt chúng tôi nhìn xuống”* trong *Khúc tráng ca nhà gian*, được tác giả trích từ bài thơ nào, của ai?

A. *Tổ quốc nhìn từ biển*, Nguyễn Việt Chiến

B. *Đồng đội tôi trên đảo Thuyền Chài*, Trần Đăng Khoa

C. *Biển*, Xuân Diệu

D. *Lính hải quân,* Phan Thị Thanh Nhàn

**Câu 3.** Khu vực Ba Kè có gì đặc biệt?

A. Khu vực Ba Kè có đảo chìm và có độ sâu để xây dựng các nhà giàn vây bọc lấy nhau.

B. Khu vực Ba Kè là nơi xây dựng những giàn khoan Bạch Hổ, Đại Hùng.

C. Khu vực Ba Kè không có đảo chìm nhưng có độ sâu vừa đủ để xây dựng các nhà giàn vây bọc lấy nhau.

D. Khu vực Ba Kè có sắc độ nước thẫm đậm xanh đen.

**Câu 4.** Nhà giàn 1:3 Phúc Tần được hoàn thành vào ngày tháng năm nào?

A. 15/6/1989

B. 5/12/1990

C. 17/04/1995

D. 13/12/1998

**Câu 5.**

A. Lời tác giả, lời nhân vật chú tôi.

B. Lời tác giả, lời người đọc.

C. Lời người đọc, lời nhân vật người vợ.

D. Lời người kể chuyện, lời nhân vật.

**Câu 6.** Thế hệ nhà giàn thứ ba có đặc điểm gì?

A. Nhà giàn được xây trên những cái cọc bê tông cắm xuống nền san hô, trên bắc hoặc thưng ván hoặc bạt.

B. Nhà giàn giống như những lô cốt, bít bùng bê tông, chỉ hở ra những khung cửa na ná như lỗ châu mai.

C. Là tổ hợp kiến trúc nói chung, giống như một biệt thự màu trắng ba, bốn tầng đột ngột nhô giữa đại dương.

D. Là những công trình bê tông khổng lồ, vững chãi nhưng không trụ được trước những trận bão cao nhất hay động đất.

**Câu 7.** Người lãnh đạo và chỉ đạo các đơn vị công binh xây dựng các công trình nhà giàn là ai?

A. Tướng Giáp Văn Cương, Tư lệnh Quân chủng Hải Quân

B. Đại tá Chấn

C. Thượng tướng Phạm Hoài Nam,

D. Thiếu tướng Nguyễn Nam, Chính uỷ Bộ Tư lệnh Công binh

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

HS làm việc theo cặp đôi

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

.- Hs trình bày kết quả thảo luận

- Gv quan sát hỗ trợ

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

GV nhận xét, khép lại bài học

**4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (3 phút)**

**a. Mục tiêu**:HS biết kết nối với cuộc sống, tích lũy được kinh nghiệm sống cho bản thân; biết bộc lộ quan điểm, suy nghĩ, cảm xúc của bản thân.

**b. Nội dung**: Thực hiện bài tập vận dụng.

**c. Sản phẩm**: Bài làm của hs ở nhà

**d. Tổ chức thực hiện**:

**Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập**

**GV nêu yêu cầu:** Viết một văn bản phóng sự độ dài khoảng 250 chữ

**Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**

HS kết nối với cuộc sống, suy nghĩ và chọn vấn đề để viết ở nhà.

**Bước 3. Báo cáo, thảo luận**

HS trình bày quan điểm, suy nghĩ, bài viết trước lớp (2-3 học sinh) ở tiết học sau

**Bước 4. Kết luận, nhận định**

GV nêu nhận xét và đưa ra định hướng trả lời