|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Ngày 20 tháng 11 năm 2023*  | *Họ và tên giáo viên:* NGUYỄN VĂN KHOA*Tổ chuyên môn: Năng Khiếu* |

 |

 **CHỦ ĐỀ 3:NHỚ ƠN THẦY CÔ(từ tiết 9 – tiết 12)**

 ***Tiết 9:*HỌC BÀI HÁT: THẦY CÔ LÀ TẤT CẢ**

Nhạc: Bùi Anh Tú

 Lời thơ: Nguyễn Trọng Sửu

**I. MỤC TIÊU**

* 1. **Kiếnthức:**

 - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát *Thầy cô là tấtcả*.

# Nănglực:

* ***Thể hiện âm nhạc:*** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ họa.
* ***Cảm thụ và hiểu biết:*** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Thầy cô là tất cả.*
* ***Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:*** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Thầy cô là tấtcả*.
	1. **Phẩm chất:** Qua giai điệu lời ca của bài hát *Thầy cô là tất cả.* HS thêm yêu yêu quý, trân trọng, biết ơn thầycô.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

* **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiếtdạy.
* **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6. Tìm hiểu trước một vài thông tin gắn với tiết học qua các nguồn tư liệu thựctế.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu): 5p**

**a. Mục tiêu:**

 HS hiểu và nêu được chủ đề tiết học, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào học hát *thầy cô là tấtcả*.

**b. Nội dung:**

* Dẫn vào chủ đề qua các tư liệu hình ảnh, clip về hoạt động của HS chào mừng thầy cô nhân ngày20/11.
* GV dẫn dắt vào bài hát *Thầycô là tất cả* do nhạc sĩ Bùi Anh Tú sángtác.
* **c. Sản phẩm:**
* Quan sát hình ảnh, clip và nói lên cảm nhận của bản thân mình về thầycô.
* Lắng nghe GV giới thiệu bàihát.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV mở cho HS nghe file âm thanh xem clip bài hát *Thầycô là tất cả* do nhạc sĩ Bùi Anh Tú sángtác.

 - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới: 27p**

**\* Kiến thức 1:**

**Học hát: *Thầycô là tất cả***

Nhạc: Bùi Anh Tú

 Lời thơ: Nguyễn Trọng Sửu

**a. Mục tiêu:**

- Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới và nhớ được tên tác giả .

- Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát *Thầycô là tất cả* của nhạc sĩ Bùi Anh Tú

**b. Nội dung:**

 - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát*Thầycô là tất cả* của nhạc sĩ Bùi Anh Tú.

**c. Sản phẩm:**

-HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

**d. Tổ chức thực hiện:**

 **-** GV cho học sinh chép bài hát *Thầycô là tất cả* vào vở .

- Gv Tổ chức cá nhân/ nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bịtrước những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Bùi AnhTú.

*\* Nhạc sĩ Bùi Anh Tú, sinh năm 1959, quê ở Thái Bình. Hiện sống và làm việc tại Hà Nội. Ông đã tham gia hoạt động âm nhạc ở nhiều lĩnh vực khác nhau: Nhạc công, biên tậpâm nhạc, sáng tác nhạc, giảng dạyâm nhạc…*

 *Ông sáng tác nhiều thể loại như: Ca khúc, giao hưởng, tứ tấu…một số tác phẩm được công chúng đón nhậnnhư: Anh hãy về quê em, Thái Bình quê hương tôi. Đặc biệt là các ca khúc về thầy cô và mái trường như: Chim cúc cu, thầy cô là tất cả, khúc ca tuổi hồng, Nghề giáo tôi yêu…*

- HS nghe giáo viên hát mẫu hoặc qua phương tiện nghe nhìn bài *Thầycô là tất cả.*



* GV Tổ chức cá nhân, nhóm tìm hiểu nội dung của bàihát.
* GV Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát:

+ Đoạn 1: gồm 4 câu hát

*Có bao điều…tấm lòng thầycô.*

+ Đoạn 2: 2 lời gồm 8 câu hát

*Thầy cô…em vào đời.*

* HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu của bài hát.
* GV hát mẫu toàn bài hát *Thầycô là tất cả*theo nhịp đàn cho học sinh nghe một lần nửa

**-** Cho học sinh cả lớp luyệnthanh khởi động giọng.

**

* GV lần lượt dạy từng câu theo lối móc xích.
* GV Đàn câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớphát lời câu 1.
* Đến câu 2 cũng tương tự như câu 1đàn 2 lần, bắt nhịp cho cả lớphát lời câu 2
* GV cho HS hát hoàn chỉnh cả bài theo lối móc xích. chú ý sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).
* GV cho HS hát ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài.

- GV cho HS hát chính xác bài hát(theo dõi sửa sai cho HS kịp thời về cao độ, tiết tấu, lời ca...)

- GV đệm đàn cho luyện học sinh hát theo dãy, nhóm…

- GV chỉ định một nhóm trình bày bài hát, gọi HS nhận xét sau đó gv nhận xét sửa sai (nếu có)

* Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay thay phách, theo nhịp 4/4.

**?**Tính chất của bài hát như thế nào?

HS: *Bài hát có tính chất vừa phải,* nhẹ nhàng, tha thiết

 **?**Em hãy nêu nội dung của bài hát?

HS:Nội dung bài hát muốn nói lên lời tâm sự của lứa tuổi học trò hồn nhiên trong sáng đối với thầy cô giáo....

**3. Hoạt động 3: Luyện tập: 8p**

**a. Mục tiêu:**- Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.

- Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát.

**b. Nội dung:**- HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu.

**c. Sản phẩm:-**  HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:** GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức :GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng ; Hát nối tiếp, hòa giọng. (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụthể).

* Các nhóm thựchiện

+ Hát đối đáp, hòa giọng : Nhóm1:*Có bao điều…họctrò(Cóbao điều…năm tháng học trò).*

Nhóm2*:Có bao điều…giấc mơ tuổi thơ (Có bao điều…tấm lòng thầy cô).*

Hòa giọng:*Thầy cô là…vào đời.*

* GV yêu cầu 1 HS nhận xét phần trình bày của cácnhóm.

 - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)

 \* Hát kết hợp vận động phụ họa.

* GV cho cả lớp đứng lên hát nhún theo nhịp của đàn và đưa tay động tác phù hợp với bài hát.
* GV sửa những chỗ HS hát hoặc vận động chưa đúng.

GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có).

**4. Hoạt động4. Vận dụng. 5p**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:**Nêu cảm nhận sau khi học bài hát: *Thầy cô là tất cả*

**c. Sản phẩm:**HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:** - HS chia sẻ cảm nhận sau khi học xong bài hát *Thầy cô là tất cả*

- Về giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết, thể hiện sự tôn trọng .

* GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo, phong phú (trình diễn ở tiết vận dụng – sáng tạo của chủ đề)

- Khuyến khích HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường – lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các buổi sinh hoạt cộng đồng.

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

-Về tìm hiểu một số bài hát viết về thầy cô giáo hoặc công ơn thầy cô từ các nguồn tư liệu

- Về nhà tìm hiểu về nhịp 4/4.

**Kết thúc bài học**

|  |
| --- |
|  |

 **CHỦ ĐỀ 3:NHỚ ƠN THẦY CÔ**

***Tiết 10:*NGHE NHẠC: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

**LÝ THUYẾT ÂM NHẠC TÌM HIỂU NHỊP 4/4**

**ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

* + 1. **MỤC TIÊU**

**1.Kiếnthức:**

 - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát *Nhớ ơn thầycô.*

* HS nắm được khái niệm, biết cách đánh nhịp4/4.
* Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số2.

# Nănglực:

* ***Cảm thụ và hiểu biết:*** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *nhớ ơn thầycô.*
* ***Cảm thụ và hiểu biết:*** Hiểu tính chất, sắc thái nhịp4/4.
* ***Thể hiện âm nhạc:*** Biết thể hiện bài TĐN số 2 kết hợp gõ đệm, đánhnhịp
1. **Phẩm chất:** Qua giai điệu lời ca của bài hát *nhớ ơn thầy cô*, HS thêm yêu yêu quý, trân trọng, biết ơn thầycô giáo.

Qua tiết học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, nhân ái hợp tác trong làm việcnhóm.

# THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌCLIỆU

* **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiếtdạy.
* **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 6*. Nhạc cụ gõ tiết tấu. Tìm hiểu trước một vài thông tin gắn với tiết học qua các nguồn tưliệu.
1. **TIẾN TRÌNH DẠYHỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động : 5p**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học .

**b. Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS tham gia trò chơi âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV tổ chức trò chơi âm nhạc phù hợp với đối tượng học sinh

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới: 27p**

**\* Kiến thức 1:**

 **Nghe nhạc : Nhớ ơn thầy cô**

*Nhạc và lời: Nguyễn Ngọc Thiện*

**a. Mục tiêu:**Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bàihát.

**b. Nội dung:**Cảm thụ âm nhạc và hiểu biết về bài hát *Nhớ ơn thầy cô.*

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc và trả lời được câu hỏi mà GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện :**

* Giáo viên cho HS nghe nhạc bài hát nhớ ơn thầy cô .

 **?** Bài hát nhớ ơn thầy cô của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện có giai điệu như thế nào?

HS: Bài hát Nhớ ơn thầy cô của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện với giai điệu vui tươi

**?** Nội dung bài hát nói về vấn đề gì?

HS: Nói về những kỉ niệm của thời HS cùng những hồi tưởng khi về thăm lại trường xưa. Hình ảnh cô thầy khắc họa trong bài hát với ca từ gần gũi nói lêncôngơnlớnlaothầycôdành cho các em HS.

**\* Kiến thức 2:**

 **Lý Thuyết Âm Nhạc: Tìm Hiểu Nhịp 4/4**

**a. Mục tiêu:**Có khái niệm cơ bản về nhịp 4/4

**b. Nội dung:**- Lắng nghe, thực hiện theo hướng dẫn của GV.

**c. Sản phẩm:**- Quan sát trong sgk và trả lời câu hỏi (hoạt động cặp đôi):

**d. Tổ chức thực hiện :**

***1. Khái niệm***

**-** Cho ví dụ về nhịp 3/4 và 4/4 sau đó phân tích từng ô nhịp và so sánh 2 nhịp này giống và khác nhau.

**

**

HS: Giống nhau: Độ ngân mỗi phách bằng một hình nốt đen.

 Khác nhau: Nhịp ¾ có 3 phách, nhịp 4/4 có 4 phách.

 ? Em nào nhắc lại thế nào nhip 3/4

? Vậy tương tự như nhịp ¾ em nào trả lời thế nào là nhịp 4/4?

 HS: Nhịp 4/4 có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.

* Nhịp 4/4 còn có kí hiệu là C

***2.* Cách đánh nhịp 4/4**

- GV Hướng dẫn cách đánh nhịp 4/4 theo sơ đồ: Đầu tiên là tay phải sau đó cả hai tay (tay trái đối xứng với tay phải.)

***-*** *Chú ý sửa sai cho học sinh (nếu có)*4

1. 3

 1

-GV làm mẫu vừa hát vừađánh nhịp bài thầy cô là tất theo nhịp 4/4.

- Cho học sinh thực hiện giáo vien sửa sai (về nhà các em tập thêm)

**\* Kiến thức 3:**

 **ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

***SULIKO*** *Dân ca GruZia*

**a. Mục tiêu:**Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số2.

**b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

 **1. Đọc nhạc**

****

Quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi:

**?**Bài TĐN số 2 viết ở nhịp mấy? Nêu khái niệm nhịpđó?

**?** Hãy nêu âm cao nhất và âm thấp nhất trong bài ?

* HS Âm cao nhất là âm Rế, âm thấp nhất là âm Mi.

**?** Sử dụng các ký hiệu nàocác em được học?

* HS dấu nhắc lại .giải thích thêm dấu nhắc lại cho các em hiểu.

**?** Bài TĐN được chia làm mấy câu?

 HS Bài TĐN số 2 có 8 ô nhịp được chia làm 4 nét nhạc,mỗinétnhạcgồm2ônhịp

**?** Bài TĐN được viết ở độ ngân những hình nốt nào?

 HS nốt móc đơn, đen, trắng và hình nốt tròn,

**a. Cho học sinh luyện thanh từ 1-> 2 phút. Đọc gam đô trưởng.**

GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống (2 lần).

* 

**b. Cho học sinh luyện đọc gam quãng 3**

GV đàn quãng 3 cho học sinh cả lớp đọc

****

**c. Luyện tập tiết tấu**

GVGhi tiết tấu và hướng dẫn các em gõ lại nhiều lần tiết tấu.



GVĐàn câu 1 ở nét nhạc thứ nhất cho cả lớp đọc câu 1 từ 2 -3 lần và gọi một vài cá nhân đọc lại bài. Hướng dẫn và bắt nhịp học sinh đọc đúng cao độ các hình nốt trong bài.

GVĐến câu 2 thì cũng lần lượt giống như câu 1 và nối câu 1 với câu 2 lại với nhau theo lối móc xích tương tự như vậy đến hết bài.

- Chỉ vào nốt nhạc cho học sinh đọc cả bài và sau đó cho đọc hòa với tiếng đàn.

-GV Dùng nhạc cụ và đọc để sửa sai cho học sinh.

**-** Gọi một vài cá nhân đọc lại toàn bài gv nhận xét sửa sai (nếu có).

**-** Cho 1 dãy hát lời và1 dãy đọc nhạc, cho từng nhóm đọc TĐN nhóm khác hát lời và thể hiện cách đánh nhịp 4/4.

**2. Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động**





a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách

 Gv cho học sinh vừa đọc vừa gõ nhịp.

b. Đọc nhạc kết hợp với đánh nhịp 4/4.

Gv cho các em vừa đọc vừa đánh nhịp 4/4.

GVGọi một vài cá nhân đứng lên đọc lại bài và giáo viên sửa sai (nếu có)

**3. Hoạt động 3: Luyện tập: 8p**

**a. Mục tiêu:**Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bàihát.

* Giúp HS luyện tập đánh nhịp 4/4 với bài hát đã học.
* Giúp HS được thể hiện các ý tưởng sáng tạo cho bài hát ở các hình thức khác nhau.

**b. Nội dung:** Học sinh vận động theo nhịp 4/4 vào trong bài hát: *Nhớ ơn thầy côvà bài tập đọc nhạc số 2*

**c. Sản phẩm:**Cảm thụ âm nhạc và hiểu biết về bài hát *Nhớ ơn thầy cô.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

* Gv hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay theo nhịp điệu bàihát nhớ ơn thầy cô.
* GV hướng dẫn cách đánh nhịp 4/4 đoạn 1 (4 câu hát đầu) bài hát *thầy cô là tất cả* với nhạc đệm.
* HS hoạt động cá nhân thực hiện đánh nhịp4/4.
* HS Nhận xét phần trình bàycủa bạn.

+ Đọc nhạc kết hợp vỗ tay (gõ đệm theo) theo phách.

 + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp

GVnhận xét,sửa sai(nếu có)

**4. Hoạt động4. Vận dụng. 5p**

* **a. Mục tiêu:**Giúp HS ghi nhớ những cảm nhận về giai điệu; nội dung; thể hiện cảm xúc của mình với bàihát.
* Qua hai bài hát *Nhớ ơn thầy cô* HS thể hiện tình cảm của mình thông qua hoạt động vẽ những bức tranh, vận động cơ thể về nhớ ơn thầy cô.

**b. Nội dung:**Học sinh phát huy và sáng tạo nghệ thuật vào chủ đề bài học.

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn dánh nhịp 4/4, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV giao bài và hướng dẫn HS thực hiện 1 trong 3 yêu cầu sau:

a. Nêu những hình ảnh trong lời ca tạo cảm xúc khi nghe bài hát.

+ Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).

+ Thể hiện tình cảm của mình với bài hát.

b. Tìm động tác vận động cơ thể theo bài hát nhớ ơn thầy cô.

- Vận dụng vào bài TĐN số 2.

- HS đánh nhịp 4/4

**\*Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS hệ thống lại những nội dung và kiến thứ cần ghi nhớ.

- Nhắc HS tiếp tục luyện tập thêm bài hát và bài tập đọc nhạc số 2 với các hình thức đã học.

- HS chủ động tìm nghe trên các phương tiện thông tin …..

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Về ôn luyện các kiến thức các kỹ năng đã học bài hát Thầy cô là tất cả.

 - Xem trước cách hát bè trên các phương tiện

**Kết thúc bài học**