|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT NGÔ LÊ TÂN**  **ĐỀ THAM KHẢO**  *(Đề chính thức gồm có 03 trang)* | **KỲ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG 2025**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài*: 120 phút, *không kể thời gian phát đề* |

Họ và tên thí sinh: .............................................................................................................

Số báo danh: .....................................................................................................................

**Phần I. Đọc hiểu (4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau:

***Hưởng thụ, hay chỉ trải qua? Kết quả khác nhau chính là sự mãn nguyện. Khi chỉ trải qua, chúng ta thường hay băn khoăn: Phải chăng đó đã là cái đẹp thực sự? Chuyến du ngoạn đáng giá? Bữa ăn đáng tiền? Phải chăng chiếc điện thoại đó là “đỉnh” nhất? Chiếc áo đó đã là đẹp nhất? Phải chăng ta đã có được thứ tương xứng với những gì ta bỏ ra? Những người thực sự hưởng thụ thì không băn khoăn, mà thường mãn nguyện. Những người thực sự tận hưởng hạnh phúc cũng vậy, họ mãn nguyện. Niềm vui đôi khi bị thúc đẩy bởi nhu cầu phải hét toáng lên cho cả thế gian. Nhưng sự mãn nguyện thường có khuôn mặt rất lặng lẽ, và hiếm khi phô trương.***

***Tôi nhận ra rằng để hưởng thụ thực sự, chúng ta cần phải học hỏi và có hiểu biết nhất định về điều ta đang làm, đang tận hưởng, đang thưởng thức. Biết mình có gì, hiểu thứ mình có, và biết cách tận hưởng tối đa những gì mình xứng đáng được hưởng, đó mới là hưởng thụ”.***

**(Phạm Lữ Ân,**Trích Nếu biết trăm năm là hữu hạn**, NXB Hội Nhà văn, tr.202)**

**Trả lời các câu hỏi từ câu 1 đến câu 5.**

**Câu 1.** Đoạn trích sử dụng các phương thức biểu đạt nào?

**Câu 2.** Đoạn trích đề cập đến vấn đề gì?

**Câu 3.** Anh/chị hiểu sự khác biệt giữa trải qua và hưởng thụ thực sự là gì?

**Câu 4.** Quan điểm của người viết được thể hiện trong văn bản trên là gì?

**Câu 5:** Anh/chị có đồng tình với quan điểm: “***để hưởng thụ thực sự, chúng ta cần phải học hỏi và có hiểu biết nhất định về điều ta đang làm, đang tận hưởng, đang thưởng thức*”?**

**Phần II. Làm văn (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

**Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu, Anh/chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của việc hưởng thụ thực sự**

**Câu 2 (4,0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) phân tích cấu tứ và sự chi phối của cấu tứ đối với hệ thống hình ảnh trong bài thơ sau:

*Con chim non rũ cánh*

*Đi tìm tổ bơ vơ*

*Quanh nẻo rừng hiu quạnh*

*Lướt mướt dưới dòng mưa.*

*Con chim non chiu chít*

*Lá động khóc tràn trề*

*Chao ôi buồn da diết*

*Chim ơi biết đâu về.*

*Gió lùa mưa rơi rơi*

*Trên nẻo đường sương lạnh*

*Đi về đâu em ơi*

*Phơi thân tàn cô quạnh!*

*Em sưởi trong bàn tay*

*Cho lòng băng giá ấm*

*Lìa cành lá bay bay*

*Như mảnh đời u thảm!*

*Con chim non không tổ*

*Trẻ mồ côi không nhà*

*Hai đứa cùng đau khổ*

*Cùng vất vưởng bê tha*

*Rồi ngày kia rã cánh*

*Rụi chết bên đường đi...*

*Thờ ơ con mắt lạnh*

*Nhìn chúng: “Có hề chi!”*

Huế, tháng 10-1937

(*Mồ côi,* Tố Hữu[[1]](#footnote-1), in trong *Từ ấy,* Nxb Văn học, Hà Nội, 1946)

**---Hết---**

1. Tố Hữu (1920-2002), tên khai sinh là Nguyễn Kim Thành, là lá cờ đầu của thơ ca cách mạng Việt Nam hiện đại. Thơ Tố Hữu mang phong cách trữ tình chính trị, thể hiện lẽ sống, tình cảm cách mạng của con người Việt Nam hiện đại nhưng mang đậm chất dân tộc, truyền thống. [↑](#footnote-ref-1)