|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS CÁT KHÁNH** | | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2024 - 2025**  **Môn: Ngữ văn - Lớp 6** | |
|  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **%**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Kí (Hồi kí hoặc du kí) | 7 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | **60%** |
| **2** | **Viết** | Kể lại một kỉ niệm sâu sắc của bản thân. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40%** |
| **Tổng** | | | **35** | **5** | **5** | **25** | **0** | **20** | **0** | **10** | **100 %** |
| **Tỉ lệ %** | | | **40%** | | **30%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS CÁT KHÁNH**  **¯¯¯¯¯¯** | **BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC: 2024 - 2025**  **Môn: Ngữ văn 6**  **Thời gian: 90 phút** *(không kể thời gian phát đề)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi**  **theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Kí (Hồi kí hoặc du kí) | **Nhận biết:**  - Chỉ ra được hình thức ghi chép, cách kể sự việc, dựng chân dung con người trong kí.  - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất trong kí.  - Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.  - Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); từ đa nghĩa và từ đồng âm, các thành phần của câu.  **Thông hiểu:**  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Phân tích được tác dụng của giọng kể, ngôi kể, cách ghi chép về con người, sự việc.  - Phân tích, lí giải được vai trò của người kể chuyện, người quan sát ghi chép trong hồi kí hoặc du kí. | 7 TN | 1 TN  2 TL |  |  |
| **2** | **Viết** | Kể lại một kỉ niệm sâu sắc của bản thân. | **\* Nhận biết:**  - Xác định đúng kiểu văn bản và nội dung kỉ niệm cần kể.  - Kể theo ngôi thứ nhất.  **\* Thông hiểu:**  Kể lại được những sự việc chính, thông tin cốt lõi của kỉ niệm.  **\* Vận dụng:**  Tạo được văn bản tự sự hoàn chỉnh có bố cục mạch lạc, đủ 3 phần. Trình bày các sự việc theo trình tự hợp lí, thể hiện mối quan hệ giữa các sự việc.  **\* Vận dụng cao:**  Bài văn hay, chuyện kể phải sinh động, hướng tới chuỗi sự việc có ý nghĩa, diễn đạt lưu loát, sáng tạo. | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | 7 TN  1 TL\* | 1 TN  2 TL  1 TL\* | 1 TL\* | 1 TL\* |
| **Tỉ lệ %** | | |  | 40% | 30% | 20% | 10% |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | 70% | | 30% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS CÁT KHÁNH** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2024 – 2025** |

Môn: Ngữ văn - Lớp 6.

Thời gian làm bài: 90 phút *(Không kể thời gian phát đề)*

Ngày kiểm tra: 02/1/2025

*(Đề kiểm tra gồm có 02 trang)*

…………………………………………

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**BUỔI ĐẦU TIÊN HỌC TRƯỜNG YÊN PHỤ**

“Tôi chỉ có tội ham chơi chứ học không đến nỗi dốt lắm, vì cha tôi dạy tôi chữ Nho rồi chữ Quốc ngữ chung với vài đứa em họ tôi và con một người bạn của mẹ tôi. Chúng đều hơn tôi hai, ba tuổi mà học kém tôi.

Học như vậy được khoảng hai năm, rồi cha tôi nhờ một thầy kí có bằng Tiểu học Pháp Việt dạy vần Tây cho tôi. Đầu năm Canh Thân (1920), cha tôi xin cho tôi được vào học lớp dự bị Trường Yên Phụ. Lúc đó, vào giữa năm học, chắc tôi không được chính thức ghi tên vô sổ.

Buổi học đầu tiên của tôi nhằm ngày mùng 7 tháng Giêng âm lịch. Cha tôi dậy sớm, sắp xếp bút mực, thước kẻ, sách vở vào cái cặp da nhỏ (một xa xỉ phẩm thời đó) rồi khăn áo chỉnh tề, thuê một chiếc xe kéo bánh sắt (chưa có bánh cao su) để đưa tôi tới trường ở dưới chân đê Yên Phụ, cách nhà tôi hai cây số, dắt tôi lại chào thầy Hà Ngọc Chử, gởi gắm tôi với thầy. Ngày nay, đọc lại hai trang đầu bài tựa cuốn *Thế hệ ngày mai*, trong đó, tôi chép lại một buổi học đầu tiên của tôi và buổi học đầu tiên của con tôi ngoài hai chục năm sau vẫn còn bùi ngùi: tình cha tôi đối với tôi, và tình vợ chồng tôi đối với con tôi, sự săn sóc của chúng tôi đối với con y như nhau, hai thế hệ một tấm lòng, một tinh thần.

Tôi còn thấy rõ nét mặt của cha tôi, của thầy Chử, cảnh sân trường, cảnh lớp học, tưởng đâu như việc mới xảy ra tháng trước, thế mà đã sáu chục năm qua rồi. Bài tựa đó đã làm cảm động nhiều độc giả, có người định lựa cho vào một tập văn tuyển.

Hôm đó, cả sáng lẫn chiều, cha tôi đưa tôi tới trường, rồi đợi tan học lại đưa tôi về. Nhưng chỉ ngày hôm sau, cha tôi kiếm được một bạn học cùng lớp với tôi, lớn hơn tôi một, hai tuổi, nhà ở Hàng Mắm gần nhà tôi, và nhờ em đó hễ đi học thì rẽ vào nhà tôi, đón tôi cùng đi. Từ đó, người khỏi phải đưa tôi nữa, và mỗi ngày tôi với bạn đi đi về về bốn lượt, từ nhà tôi tới trường, từ trường về nhà. Mùa hè để tránh nắng, chúng tôi theo bờ đê Nhị Hà, qua phố Hàng Nâu, Ô Quan Chưởng gần cầu Đu-me (Doumer- cầu Long Biên), bến Nứa để hưởng hương thơm ngào ngạt của vài cây đuôi chồn ở khỏi dốc Hàng Than, lá mùa xuân xanh như ngọc thạch, mùa đông đỏ như lá bàng. Mùa đông để tránh gió bấc từ sông thổi vào, chúng tôi theo con đường ở phía trong, xa hơn, qua phố Hàng Đường, Hàng Than, sau nhà máy nước, nhà máy thuốc lá. Có lẽ, nhờ đi bộ như vậy, mỗi ngày tám cây số, luôn năm, sáu năm trời nên thân thể cứng cáp, mặc dầu thiếu ăn thiếu mặc.”.

(Theo Nguyễn Hiến Lê)

Câu 1.Văn bản trên thuộc thể loại gì?

A. Truyện ngắn. B. Tiểu thuyết. C. Hồi kí. D. Du kí.

Câu 2.Văn bản trên sử dụngngôi kể thứ nhất, đúng hay sai?

A. Đúng. B. Sai.

Câu 3.Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là

A. tự sự. B. biểu cảm. C. miêu tả. D. nghị luận.

Câu 4. Dòng nào dưới đây ghi đúng tính chất thể loại của văn bản này?

A. Ghi lại những sự việc có thực mà tác giả đã trải qua.

B. Ghi lại những sự việc trọng đại đã xảy ra trong quá khứ.

C. Ghi lại những điều chứng kiến trong một chuyến đi.

D. Ghi lại một chuyến đi chưa lâu tới một miền đất khác.

Câu 5. Tính chất xác thực của văn bản trên thể hiện ở chi tiết nào sau đây?

A. “*Bài tựa đó đã làm cảm động nhiều độc giả, có người định lựa cho vào một tập văn tuyển*.”.

B. “*Hôm đó, cả sáng lẫn chiều, cha tôi đưa tôi tới trường, rồi đợi tan học lại đưa tôi về.*”.

C. *“… chúng tôi theo bờ đê Nhị Hà, qua phố Hàng Nâu, Ô Quan Chưởng gần cầu Đu-me*…”.

D. “*Cha tôi dậy sớm, sắp xếp bút mực, thước kẻ, sách vở vào cái cặp da nhỏ* …”.

Câu 6. Dòng nào sau đây chứa cảm xúc của người viết?

A. *“Buổi học đầu tiên của chúng tôi nhằm ngày 7 tháng Giêng âm lịch.”.*

B. *“Lúc đó vào giữa năm học, chắc tôi không được ghi tên chính thức vào sổ.”.*

C. *“… tưởng đâu như việc mới xảy ra tháng trước, thế mà đã sáu chục năm qua rồi.”.*

D. “*Cha tôi dậy sớm, sắp xếp bút mực, thước kẻ, sách vở vào cái cặp da nhỏ* …”.

Câu 7. Câu nào sau đây khái quát đúng ý nghĩa của văn bản trên?

A. Sự quan tâm của bạn bè là hết sức quan trọng, đặc biệt là buổi học đầu tiên.

B. Sự quan tâm của người cha về việc học hành của con, đặc biệt là buổi học đầu tiên.

C. Sự quan tâm của thầy cô giáo với học trò, đặc biệt là buổi học đầu tiên.

D. Sự quan tâm của nhà trường đối với học trò, đặc biệt là buổi học đầu tiên.

Câu 8. Từ “chân” trong câu: “*Cha tôi dậy sớm… để đưa tôi tới trường ở dưới chân đê Yên Phụ*” **không** cùng nghĩa với từ “chân” trong câu nào sau đây?

A. “*Riêng cái võng Trường Sơn/Không chân, đi khắp nước.*” (Vũ Quần Phương).

B. “*Buồn trông nội cỏ rầu rầu*/*Chân mây mặt đất một màu xanh xanh*.” (Nguyễn Du).

C. “*Dù ai nói ngả nói nghiêng/Lòng ta vẫn vững như kiềng ba chân.*” (Ca dao).

D. “*Sợ cháu mình giật thột/Bác nhón chân nhẹ nhàng*.” (Minh Huệ).

Câu 9. Những câu văn: “*Cha tôi dậy sớm, sắp xếp bút mực, thước kẻ, sách vở vào cái cặp da nhỏ (một xa xỉ phẩm thời đó) rồi khăn áo chỉnh tề, thuê một chiếc xe kéo bánh sắt (chưa có bánh cao su) để đưa tôi tới trường ở dưới chân đê Yên Phụ, cách nhà tôi hai cây số, dắt tôi lại chào thầy Hà Ngọc Chử, gởi gắm tôi với thầy.*”; “*Hôm đó, cả sáng lẫn chiều, cha tôi đưa tôi tới trường, rồi đợi tan học lại đưa tôi về*” gợi cho em suy nghĩ gì về nhân vật người cha?

Câu 10. Từ văn bản trên, em thấy mình cần phải làm những gì cho người thân trong gia đình?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một kỉ niệm sâu sắc của em.

………………HẾT……………..

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS CÁT KHÁNH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA CUỐI HKI**  **Môn Ngữ văn - Lớp 6**  **Năm học 2024 - 2025** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| 1 | C | 0,5 |
| 2 | A | 0,5 |
| 3 | A | 0,5 |
| 4 | A | 0,5 |
| 5 | C | 0,5 |
| 6 | C | 0,5 |
| 7 | B | 0,5 |
| 8 | D | 0,5 |
| 9 | Học sinh có nhiều cách diễn đạt để nêu suy nghĩ, có thể là:  - Cha là một người rất yêu thương con, quan tâm con từ những việc nhỏ nhất…  - Cha rất coi trọng việc học hành (vì lo cho tương lai của con) nên không ngại khó khăn gian khổ…  …  *\* Lưu ý: Học sinh có nhiều cách diễn đạt khác nhau, miễn là hợp lí* (*HS trả lời ít nhất 02 ý đúng mới được 1,0 điểm*). | 0,5  0,5 |
| 10 | Học sinh rút ra được trách nhiệm về nhận thức và hành động của bản thân đối với người thân trong gia đình:  - Sẽ cố gắng học tập thật giỏi để sau này làm người có ích, giúp cha mẹ vui lòng…  - Luôn hiếu thảo với cha mẹ: ngoan ngoãn, vâng lời, phụ giúp công việc nhà,…  *\* Lưu ý: Học sinh có nhiều cách diễn đạt khác nhau, miễn là hợp lí* *(HS trả lời ít nhất 02 ý đúng mới được 1,0 điểm).* | 0,5  0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự. | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề:  - Kiểu bài: Văn tự sự.  - Nội dung: Kể lại được một kỉ niệm sâu sắc của bản thân.  - Ngôi kể: Sử dụng ngôi kể thứ nhất. | 0,25 |
|  | c. *Kể lại một kỉ niệm sâu sắc của em.*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu, theo trình tự sau:  - Giới thiệu khái quát kỉ niệm định kể.  - Kể chi tiết, cụ thể kỉ niệm ấy bằng cách làm rõ nội dung sau:  + Nêu địa điểm và thời gian xảy ra câu chuyện, các nhân vật liên quan.  + Kể lại diễn biến câu chuyện từ bắt đầu đến kết thúc; chú ý các sự việc, hành động, ngôn ngữ,…đặc sắc, đáng nhớ.  + Nêu điều làm em nhớ hay vui buồn, xúc động.  - Nêu cảm nghĩ của em về kỉ niệm hoặc bài học rút ra từ kỉ niệm ấy. Nói lên mong ước từ kỉ niệm ấy.  *\* Lưu ý: Giáo viên cần tôn trọng sự tưởng tượng hợp lí và cách kể sáng tạo của học sinh.* | 3,0 |
|  |  | d. Chính tả, ngữ pháp:  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  | e. *Sáng tạo:*  Lời kể sinh động, hấp dẫn, lôi cuốn. | 0,25 |