Ngày soạn: 7/11/2023

CHỦ ĐỀ:

BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH

( Phạm Tiến Duật )

Tổng số tiết: 2; từ tiết 50 đến tiết 51

- *Giới thiệu chủ đề:*

Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm- Nội dung , nghệ thuật của tác phẩm.

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức, kĩ năng, thái độ:**

**- *Kiến thức:***

+ Cảm nhận được nét độc đáo của hình tượng những chiếc xe không kính cùng hình ảnh những người lái xe Trường Sơn hiên ngang, dũng cảm, sôi nổi trong bài thơ.

+Nghệ thuật đặc sắc của bài thơ và đặc điểm thơ Phạm Tiến Duật.

***- Kĩ năng:***

+ Rèn kỹ năng đọc thơ tự do, phân tích hình ảnh, ngôn ngữ thơ.

***- Thái độ:***

Yêu quý, cảm phục những chiến sĩ trong thời kỳ chống Mỹ.

**2. Định hướng phát triển năng lực học sinh:**

- Năng lực quan sát (tranh ảnh)

- Năng lực phân tích

- Năng lực hợp tác

- Năng lực đánh giá và tự đánh giá

- Năng lực tổng hợp

**II. CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:**

**1. Giáo viên:**

Đồ dùng dạy học:

-Tham khảo :Sách học và thực hành theo chuẩn kiến thức kĩ năng Ngữ Văn 9.

-Tham khảo tập thơ “Vầng trăng quầng lửa”

Tranh: Người lính

+Nội dung bài giảng: Bài thơ về tiểu đội xe không kính.(Phạm Tiến Duật)

- Phương án tổ chức lớp học: học trong lớp; hoạt động cá nhân, nhóm .

**2. Học sinh:**

- Nắm kiến thức cũ văn bản: Đồng Chí (Chính Hữu)

+ Cơ sở hình thành tình đồng chí

+ Biểu hiện tình đồng chí

+ Nghệ thuật đặc sắc và nội dung chính của văn bản

- Đọc và tìm hiểu kĩ: Bài thơ về tiểu đội xe không kính , trả lời các câu hỏi phần đọc hiểu

- Sưu tầm những đoạn thơ, bài thơ nói về hình ảnh người lính trong kháng chiến chống Mĩ.

**III/. Tiến trình dạy học**

**Hoạt động I: Tình huống xuất phát/Khởi động ( 8p)**

-Mục tiêu hoạt động: Giới thiệu dẫn dắt vào bài mới

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| Gv: Cho HS quan sát ảnh về hình ảnh người lính  H: Em cảm nhận được điều gì qua bức tranh này?  - GV: gọi HS nhận xét , gv nhận xét bổ sung.  -GV dẫn vào bài mới. | Năng lực đánh giá, tự đánh giá..  Tạo tâm thế tiếp thu bài mới |

Hoạt động II: Hình thành kiến thức (70p)

Nội dung 1: Tác giả, tác phẩm

-Mục tiêu hoạt động: Giới thiệu tác giả, tác phẩm

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| - GVtreo tranh (Chân dung Chính Hữu*).*  - GV gọi HS đọc chú thích  Chuyển giao nhiệm vụ  Nhiệm vụ 1: Nêu những hiểu biết của về tác giả Phạm Tiến Duật?  GV: - Phạm Tiến Duật sinh 1941, mất 2007,quê ở huyện Thanh Ba, tỉnh Phú Thọ là nhà thơ nổi lên từ phong trào chống Mỹ . Ông có rất nhiều bài thơ viết về người lính “Trường Sơn đông, Trường Sơn tây”, “Lửa đèn”, “Gửi em cô thanh niên xung phong”.  - Năm 1964 Phạm Tiến Duật tốt nghiệp khoa văn trường đại học sư phạm Hà Nội. Ông vào bộ đội và xung phong vào tuyến lửa khu Bốn.  Nhiệm vụ 2: Bài thơ được viết trong hoàn cảnh nào? Trích tập thơ nào ? Xác định đại ý của bài thơ.  GV:Hướng dẫn HS đọc văn bản.  - Giọng vui tươi, khỏe khoắn, ngang tàng, dứt khoát.  - Riêng khổ thơ 7: đọc với giọng chậm  +GV:Đọc mẫu 1 lần  +Gọi HS đọc  Nhiệm vụ 4: Xác định thể thơ và bố cục của bài thơ ? | HS quan sát qua đồ dùng trực quan – Hình thành năng lực quan sát:  -HS trình bày:  *\*Tác giả:*  - Phạm Tiến Duật (1941-2007) quê: tỉnh Phú Thọ.  là nhà thơ nổi lên từ phong trào chống Mỹ . Ông có rất nhiều bài thơ viết về người lính “Trường Sơn đông, Trường Sơn tây”, “Lửa đèn”, “Gửi em cô thanh niên xung phong”.  *\**Tác phẩm:  Viết năm 1969 trên con đường Trường Sơn. Bài thơ là khúc ca ca ngợi những người lính lái xe trên tuyến đường Trường Sơn: dũng cảm, ngoan cường, lạc quan yêu đời.  -HS đọc –quan sát.  -HS thực hiện cá nhân  \*Thể thơ:Tự do, câu văn xuôi, ít vần |

2/Nội dung 2: Nhan đề bài thơ

Mục tiêu hoạt động: Giải thích và nêu ý nghĩa nhan đề

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| GV:Hướng dẫn HS tìm hiểu nhan đề  -HS làm việc cá nhân  H: Em hiểu gì về nhan đề bài thơ?  H: Hãy chỉ ra những điểm mới lạ, độc đáo ở nhan đề này?  - HS nêu:  +Hình ảnh độc đáo: xe không kính.  +Mới lạ: Thêm vào nhan đề hai chữ “bài thơ”  Gv: Phân tích và dẫn dắt trích câu nói của Phạm Tiến Duật “Tôi phải thêm “Bài thơ về...” để báo trước cho mọi người biết rằng là tôi viết thơ, chứ không phải là một khúc văn xuôi. “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” là cách đưa chất liệu văn xuôi, những câu thơ “đặc” chất văn xuôi được kết hợp lại trong một cảm hứng chung. | HS phát huy năng lực tư duy  + Khá dài, độc đáo, mới lạ.  + Hai chữ “Bài thơ” cho thấy cách khai thác hiện thực của tác giả: không chỉ viết về những chiếc xe không kính, cái khốc liệt của chiến tranh, mà chủ yếu là muốn nói về chất thơ của hiện thực ấy, chất thơ của tuổi trẻ hiên ngang, dũng cảm, trẻ trung..của thế hệ người lính trẻ thời kì kháng chiến chống Mĩ. |

3/ Nội dung 3: Hình ảnh những chiếc xe không kính.

Mục tiêu hoạt động: Giới thiệu, tìm hiểu những chiếc xe không kính

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| GV: Cho HS quan sát tranh sgk  H: Bức tranh này cho ta cảm nhận được điều gì?  GV Chú ý HS khổ 1, 7  Chuyển giao nhiệm vụ học tập  Nhiệm vụ 1: GV gọi HS đọc khổ 1,7  Nhiệm vụ 2: Trải qua năm tháng của chiến tranh những chiếc xe ấy đã biến dạng như thế nào?   * *HS nêu: xe không kính.*   Nhiệm vụ 3: Nguyên nhân những chiếc xe không có kính? Em có nhận xét gì về giọng điệu của 2 câu thơ đầu? Giọng điệu ấy có phù hợp với tính cách của người lái xe không?  - Nguyên nhân: *Bom giật bom rung*  ->Lời thơ ngang tàng giống như văn xuôi. Giọng này phù hợp với tính cách ngang tàng dũng cảm, đầy nghị lực của người lính  GV. Xưa nay hình ảnh xe cộ đi vào thơ văn được mỹ lệ hoá, lãng mạn hoá và thường mang ý nghĩa tượng trưng hơn tả thực *Tiếng hát con tàu, bài ca lái xe đêm,. . .* Nay chiếc xe không kính của Phạm Tiến Duật là một hình ảnh rất thực, thực đến trần trụi .  Nhiệm vụ 4: Hình ảnh những chiếc xe không kính gợi cho cảm nhận được điều gì về chiến trường lúc bấy giờ?  GV:Tác giả dùng hàng loạt các từ phủ định: không có, không phải, vì không có...diễn tả chân thực những chiếc xe ra trận, khơi dậy khốc liệt chiến tranh, đồng thời thể hiện khí thế mạnh mẽ, trẻ trung của các chiến sĩ. Điều này cũng được nhà thơ Lâm Thị Mỹ Dạ khắc họa:  “Chuyện kể rằng:Em cô gái mở đường.  Để cứu con đường đem ấy khỏi bị thương...”  ->vì tổ quốc họ sẵn sàng vượt khó khăn. | -HS quan sát  -HS đọc- quan sát  -HS phân tích  - Bắt đầu hình ảnh độc đáo: xe không kính, không đèn, không mui, thùng xe có xước.  - Nguyên nhân: Bom giật bom rung ->Lời thơ ngang tàng giống như văn xuôi  => phản ánh cái ác liệt của chiến tranh. |

4/Nội dung 4: Hình ảnh những người lính lái xe.

Mục tiêu hoạt động: Cảm nhận hình ảnh của những chiến sĩ lái xe

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| Gv: Đối lập với cái dữ dội, khốc liệt của chiến tranh là hình ảnh của những chiến sĩ lái xe hiện ra  Chuyển giao nhiệm vụ học tập  Nhiệm vụ 1: gọi HS đọc khổ 1, 2  Nhiệm vụ 2: Trên những chiếc xe không kính người chiến sĩ hiện ra với tư thế như thế nào?  Nhiệm vụ 3: Điệp từ *nhìn* lặp lại nhiều lần có tác dụng gì ? Cảm giác và tâm trạng của người lái xe ngồi trên xe không kính như thế nào?  Nhiệm vụ 4: Hình ảnh *như sa, như ùa* diễn tả điều gì ? Để làm nổi bật điều đó tác giả dùng biện pháp nghệ thuật gì?  GV: Ngồi trên xe không kính cảm giác mới lạ mắt có đắng vì gió, tất cả cảnh vật, con đường, sao trời, cánh chim như sa như ùa vào buồng lái. Nhà thơ nhạy bén, cảm xúc trước vẻ đẹp của cuộc sống. Thiên nhiên rất thân thiết gần gũi đối với con người.  GV gọi HS đọc khổ 3, 4  Nhiệm vụ 5: Từ ngữ nào lặp lại nhiều lần trong hai khổ thơ trên? Tác dụng của nó?  *->ừ thì, chưa cần ->*thái độ bất chấp khó khăn nguy hiểm.  Nhiệm vụ 6: Chi tiết *phì phèo, cười ha ha* thể hiện tinh thần gì của người lái xe ? Em có nhận xét gì về giọng điệu của hai khổ thơ trên?  GV: Tình cảnh của người chiến sĩ lái xe miêu tả rất thực: bụi phun tóc trắng, mặt lấm lem, mưa tuôn, mưa xối, … vậy mà chưa cần rửa, chưa cần thay, châm thuốc phì phèo, cười ha ha mạnh mẽ sảng khoái. Họ là những chàng trai trẻ trung, lạc quan.  GV gọi HS đọc khổ 5, 6  Nhiệm vụ 7: Hình ảnh *những chiếc xe từ trong bom rơi* gợi lên điều gì ?  H: Các hình ảnh *bắt tay qua cửa kính, bếp Hoàng Cầm, võng mắc chông chênh* em thích nhất hình ảnh nào? Vì sao?  GV. Họ tập hợp lại *từ trong bom rơi,* họ gặp bạn bè *bắt tay qua cửa kính vỡ rồi* thật thân mật, họ nấu cơm bằng bếp Hoàng Cầm, họ nghỉ ngơi bằng *võng mắc chông chênh*. Họ như anh em trong một nhà, cùng chung bát đũa . Chính từ đó họ trở thành tình bạn cao cả. Nó kết tinh thành đồng chí, đồng đội sát cánh bên nhau đi tiếp những chặng đường còn lại *Lại lại đi trời xanh thêm.*  *GV liên hệ bài Đồng chí*  GV gọi Hs đọc khổ thơ cuối  Nhiệm vụ 8: Khổ cuối tác giả sử dụng nghệ thuật gì? Nhà thơ nhắc lại hình dáng chiếc xe không kính để làm gì?  GV: Dù xe có hư hỏng, thiếu thốn nhưng xe vẫn chạy bằng một trái tim yêu nước, trái tim dũng cảm. Họ quyết tâm giải phóng miền Nam. Đó là sức mạnh vô song không gì địch nổi.  GV: Chính họ đã góp phần tạo nên đại thắng mùa xuân năm 1975. Điều này đã được nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm khắc họa khá rõ nét:  Có biết bao người con trai con gái  Trong bốn nghìn lớp giống ta lứa tuổi  Họ đã sống và chết  Giản dị và bình tâm  Không ai nhớ mặt đặt tên  Nhưng họ đã làm ra đất nước.  (Mặt đường khát vọng)  Nhiệm vụ 9: Qua việc phân tích trên, em cảm nhận được điều gì về tuổi trẻ Việt Nam thời chống Mĩ?  GV liên hệ  -HS thực hiện cá nhân  H: Em học tập được điều gì qua hình ảnh người lính lái xe Trường Sơn năm xưa?  H: Là học sinh em thể hiện lòng yêu nước của mình bằng cách nào?  +Rèn luyện đạo dức.  +Trau dồi vốn sống.. | -HS đọc-quan sát- Hình thành năng lực phân tích , tổng hợp:  + Tư thế: ung dung, hiên ngang, bình tĩnh, thanh thản.  -Thái độ : bất chấp khó khăn nguy hiểm.  - Tinh thần dũng cảm, lạc quan, sôi nổi, trẻ trung, yêu đời.  *-* Tình đồng chí, đồng đội keo sơn gắn bó.  -Khổ thơ cuối:  + Đối lập, tương phản: vật chất thiếu thốn: Xe không đèn, không mui, thùng xe xước,  +Điệp ngữ: Không có,..  +Liệt kê: không kính, không đèn..  *+* Hoán dụ: trái tim-> chiến sĩ lái xe  -> Ý chí chiến đấu vì miền Nam, lòng yêu nước, nhiệt huyết của tuổi trẻ =>khát vọng thống nhất đất nước*.*  -HS phát huy năng lực tổng hợp  - HS thảo luận cặp |

5/ Nội dung 5 : Tổng kết

Mục tiêu hoạt động: hướng dẫn HS tổng kết bài học

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| H: Nghệ thuật đặc sắc của bài thơ? Nêu nội dung tư tưởng củabài thơ?  GV: Hướng dẫn HS vẽ sơ đồ tư duy, tổng kết bài học.  (GDQPAN: Nêu những khoa khắn và sáng tạo của bộ đội, công an và thanh niên xung phong trong chiến tranh khăn) | Hình thành năng lực tổng hợp:  HS trình bày  \* Nghệ thuật:  - Giàu tính hiện thực.  - Câu thơ gần như văn xuôi. Ngôn ngữ và giọng điệu giàu tính khẩu ngữ, tự nhiên, khỏe khoắn.  \* Nội dung:  Ca ngợi những phẩm chất đáng quý của các chiến sĩ lái xe Trường Sơn trong những năm chống Mĩ. |

Hoạt động III:Luyện tập(7 p)

Mục tiêu hoạt động: Rèn cho HS kĩ năng viết đoạn văn cảm nhận.

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| GV cho HS cảm nhận đoạn thơ  H: Viết một đoạn văn nêu cảm nghĩa của em về thế hệ trẻ thời kháng chiến chống Mĩ qua hình ành người lính trong bài thơ  - Gọi HS trình bày, HS khác nhận xét, gv bổ sung. | GV cho HS cảm nhận đoạn thơ  H: Viết một đoạn văn nêu cảm nghĩa của em về thế hệ trẻ thời kháng chiến chống Mĩ qua hình ành người lính trong bài thơ  - Gọi HS trình bày, HS khác nhận xét, gv bổ sung. |

Hoạt động IV: Vận dụng(5 p)

Mục tiêu hoạt động: Củng cố nội dung bài học, mở rộng sự hiểu biết về tác phẩm

|  |  |
| --- | --- |
| Nội dung, phương thức tổ chức hoạt động học tập của học sinh | Dự kiến sản phẩm, đánh giá kết quả hoạt động |
| -GV đọc một số bài của một số tác giả nói về người lính trong kháng chiến chống Mĩ:Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây (Phạm Tiến Duật), Nhớ (Phạm Tiến Duật) Bài ca lái xe đêm (Tố Hữu)  - Sưu tầm và trình những tác phẩm nói về người lính cách mạng trong những năm kháng chiến chống Mĩ  - Gọi HS trình bày, HS khác nhận xét |  |

IV Câu hỏi/Bài tập kiểm tra, đánh giá theo định hướng phát triển năng lực và phẩmchất học sinh.

1.Bảng mô tả ma trận kiểm tra, đánh giá theo các mức độ nhận thức.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| Nội dung 1 | 1 |  |  |  |
| Nội dung 2 |  |  |  |  |
| Nội dung 3 |  |  | 3 |  |
| Nội dung 4 |  |  |  | 5 |
| Nội dung 5 |  | 2 |  | 4 |

2.Câu hỏi/ bài tập

Câu hỏi 1: Nêu vài nét về nhà thơ chiến sĩ Phạm Tiến Duật?(NB)

Câu hỏi 2:Trình bày nội dung và nghệ thuật văn bản “Bài thơ về tiểu đội xe không kính’ của Phạm Tiến Duật.NB

Câu hỏi 3: Nhan đề bài thơ có gì khác lạ?TH

Câu hỏi:4 Qua bài thơ này, em có cảm nhận gì về hình ảnh người lính trong những năm kháng chiến chống Mĩ. Từ đó em học tập được điều gì? VD

Câu hỏi 5: So sánh hình ảnh người lính ở bài thơ “Đồng chí” với bài thơ “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” VDC

V. Phụ lục: