*Ngày 13 tháng 02 năm 2025*

**BÀI 7: THƠ TÁM CHỮ VÀ THƠ TỰ DO**

THỰC HÀNH ĐỌC HIỂU

**NHẬT KÍ ĐÔ THỊ HOÁ**

(Thời gian thực hiện: 1 tiết- tiết 91)

**I.MỤC TIÊU**

***1.Về kiến thức:*** - Nhận biết và phân tích được nét độc đáo về hình thức của bài thơ tự do thể hiện qua kết cấu, bố cục, ngôn ngữ, biện pháp tu từ...; nhận biết và phân tích được cảm hứng chủ đạo, tư tưởng, tình cảm, cảm xúc của người viết trong văn bản.

-Nhận biết và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ chơi chữ, điệp thanh và điệp vần trong các văn bản văn học.

***2. Về năng lực***

- Tự học; phản hồi tích cực

- Năng lực giao tiếp và hợp tác

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo

- Tự quyết định cách giải quyết vấn đề học tập

***3.Về phẩm chất:*** Yêu thiên nhiên, gia đình, quê hương, đất nước

- Cóý thức học tập, ý thức tìm tòi, khám phá và sáng tạo từ nguồn tài liệu ở thư viện.

- Chăm chỉ tích cực xây dựng bài, có trách nhiệm, chủ động chiếm lĩnh kiến thức theo sự hướng dẫn của GV.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** - Máy tính, máy chiếu

-Phối hợp với nhân viên thư viện chuẩn bị tài liệu, phương tiện dạy học

- SGK, phiếu học tập có liên quan đến nội dung của tiết học.

**2. Học sinh**: - SGK, tham khảo, soạn bài có liên quan đến nội dung của tiết học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. HOẠT ĐỘNG 1: MỞ ĐẦU (5’)**

|  |
| --- |
| **Mục tiêu:** - Kích hoạt được hiểu biết nền liên quan đến nội dung bài học. - Xác định được nội dung bài học và nhiệm vụ học tập cần thực hiện |
| **Nội dung:**GV hướng dẫn HS thảo luận nhóm đôi chia sẻ những hiểu biết của em về đô thị hóa. *Em hiểu đô thị hoá là gì? Tìm và ghi lại một số thông tin về quá trình đô thị hoá ở địa phương em (nếu có) từ thực tế cuộc sống và các nguồn tài liệu (sách, báo, Internet....).**(Học sinh sưu tầm học liệu thư viện)* |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| -GV yêu cầu HS thảo luận nhóm đôi - HS huy động tri thức nền, trải nghiệm cá nhân thực hiện yêu cầu được giao.- GV mời đại diện 1 - 2 HS trình bày trước lớp. - Các HS khác lắng nghe, nhận xét, đặt câu hỏi (nếu có).- GV nhận xét, đánh giá.- GV dẫn dắt vào bài học mới:  | Câu trả lời của Hs |

**2.HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (30’)**

**2.1. Hoạt động I. Đọc –tìm hiểu chung**

|  |
| --- |
| **Mục tiêu:** Đọc văn bản và thực hiện một số kĩ thuật đọc thông qua việc trả lời một số câu hỏi trong khi đọc.**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, quan sát, chắt lọc kiến thức trả lời những câu hỏi liên quan đến bài học. |
| **Nội dung:**Gv hướng dẫn Hs thực hiện cá nhân, cặp đôi để hoàn thành nội dung:**1/***Trình bày những hiểu biết chung về tác giả Mai Văn Phấn và xuất xứ bài thơ****Nhật kí đô thị hóa***2/PHT số 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi** | **Câu trả lời** |
| Em hiểu nhan đề của bài thơ như thế nào? |   |
| Xác định nhân vật trữ tình trong bài thơ. |   |
| Xác định cảm hứng chủ đạo và tư tưởng của tác giả trong bài thơ. |   |
| Bố cục |  |

 |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| **Nhiệm vụ: Hướng dẫn HS tìm hiểu chung về văn bản** - GV yêu cầu HS làm việc cá nhân, thực hiện yêu cầu dưới đây: + *GV đọc mẫu một đoạn ngắn, HS lắng nghe.* *+ GV hướng dẫn cách đọc và mời 2 - 3 HS đọc trực tiếp văn bản, lưu ý cách ngắt nhịp, tốc độ, âm lượng đọc phù hợp.**+ GV hướng dẫn HS theo dõi chiến lược đọc được nêu ở các thẻ bên phải văn bản.*+Câu hỏi 1, phiếu HT 1- HS thực hiện cá nhân, thảo luận theo nhóm, vận dụng kiến thức đã học để thực hiện nhiệm vụ.- GV quan sát, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).- GV mời đại diện 1 - 2 HS trình bày.- HS khác lắng nghe, nhận xét.- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức.- GV chuyển sang nội dung mới. | **1. Tìm hiểu chung về tác giả, tác phẩm****a. Tác giả**- Nhà thơ Mai Văn Phấn sinh năm 1955 tại huyện Kim Sơn, tỉnh Ninh Bình. Hiện sống và sáng tác tại thành phố Hải Phòng.- Thơ ông nghiêng về lý trí, điêu luyện về dùng chữ, tân kỳ trong áp dụng các kỹ thuật trường phái thơ ca khác nhau; xử lý hài hòa giữa thành tựu thơ ca truyền thống và sự cách tân hiện đại.**b. Tác phẩm**- *Nhật kí đô thị hóa*sáng tác năm 1995, in trong tập thơ *Cầu nguyện ban mai*(1997), NXB Hải Phòng.**2. Đọc**- Cách đọc: tốc độ đọc chậm rãi, trôi chảy, không bỏ từ, thêm từ, đọc diễn cảm (ngữ điệu, ngắt nhịp, tốc độ, nhấn giọng…) để thể hiện được cảm xúc của nhân vật trữ tình.- PHT số 1:

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi** | **Câu trả lời** |
| Em hiểu nhan đề của bài thơ như thế nào? | *Nhật kí đô thị hóa* là ghi chép sự thay đổi cuộc sống khi quá trình đô thị hoá diễn ra.  |
| Xác định nhân vật trữ tình trong bài thơ. | Nhân vật trữ tình trong bài thơ là nhân vật “tôi” – chính là tác giả.  |
| Xác định cảm hứng chủ đạo và tư tưởng của tác giả trong bài thơ. | - Cảm hứng chủ đạo: Bài thơ thể hiện sự thảng thốt, lo âu, e dè của nhân vật trữ tình trước “những bước chân đô thị”.-Tư tưởng của tác giả: Bài thơ thể hiện tình yêu đối với làng quê, sự gắn bó với những điều bình dị của đất đai, làng mạc và lo ngại, dè dặt trước hiện tượng làng quê đang dần đô thị hoá. |
| Bố cục | - 3 phần+Phần 1 (khổ 1): Cảm nhận những “bước chân đô thị hoá”, người con trở về ngôi nhà của mẹ+Phần 2 (khổ 2,3): Người con hồi tưởng những kỉ niệm thời thơ ấu khi làng quê chưa đô thị hoá+Phần 3 (khổ 4,5): Những suy nghĩ của người con trước cảnh làng quê dần dần đô thị hoá. |

 |
| **2.2. Hoạt động II. Đọc- tìm hiểu chi tiết** |
| **Mục tiêu:** - Nhận biết và phân tích được nét độc đáo về hình thức của bài thơ tự do thể hiện qua kết cấu, bố cục, ngôn ngữ, biện pháp tu từ,...- Nhận biết và phân tích được cảm hứng chủ đạo, tư tưởng, tình cảm, cảm xúc của người viết trong văn bản. |
| **Nội dung:**Sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời các câu hỏi liên quan đến văn bản *Nhật kí đô thị hóa.*PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Phần | Từ ngữ, hình ảnh gây ấn tượng | Ý nghĩa |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Biện pháp tu từ | Biểu hiện trong văn bản | Ý nghĩa |
| … | … | … |
| … | … | … |
| … | … | … |

 |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| - GV yêu cầu HS làm việc nhóm nhỏ (4 – 6 HS), thực hiện yêu cầu của PHT số 2,3- HS vận dụng kiến thức trả lời câu hỏi. - GV mời đại diện 1 – 2 HS mỗi nhóm trình bày kết quả.- Các nhóm khác lắng nghe, đặt câu hỏi (nếu có).- GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Phần | Từ ngữ, hình ảnh gây ấn tượng | Ý nghĩa |
| 2 | -nhặt đồng xu;dấu chân lún; -cánh đồng ngập lụt, con chó đá, tiếng gọi, mẹ ra bến sông… | -Hồi tưởng những kỉ niệm, con người có nhiều cung bậc cảm xúc khác nhau…-Những kỉ niệm có sức ám ảnh |
| 3 | -ngơ ngác-e dè-làm ngọn nến, chiếc đèn lồng | - Con người còn lạ lẫm, mơ hồ, lo ngại, dè dặt muốn giữ lại những nét đẹp bình dị, thân thuộc của làng quê ngày xưa- Sức sống tinh thần con người, ánh sáng niềm tin về sự giữ gìn và phát huy những nét đẹp truyền thống của dân tộc |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Biện pháp tu từ** | **Biểu hiện trong văn bản** | **Ý nghĩa** |
| Nhân hóa | *Gió đã chạy trên lưng mình những bước chân đô thị* | Một liên tưởng mang dấu ấn siêu thực. Gió thổi trên lưng hay chính là những dấu vết của thị thành, không gian thị thành vây bọc xung quanh cái tôi trữ tình. Đây là hình ảnh biểu đạt tốc độ đô thị hóa nhanh chóng như những bước đi của cơn gió. |
| So sánh | *Ngôi nhà như chiếc bánh không nhân* | Bóng tối như một niềm ăn năn sâu kín. Ký ức trở về với căn nhà của mẹ. Chiếc bánh không nhân như một nỗi niềm chông chênh, nhạt nhòa. Ngôi nhà của mẹ, của ký ức, của những mong nhớ, nuối tiếc, có lẽ giờ đây cũng như chiếc bánh không nhân trong hương vị thị thành. Nhận ra điều đó khiến cho tâm trạng của cái tôi trữ tình càng day dứt. |
| *Có tiếng gọi nghe buồn như củi ướt* | Trong không gian của làng quê nghèo khó, tù đọng, tiếng người, tiếng gọi, có thể là cả tiếng của sự sống cũng *buồn như củi ướt*. Liên tưởng thẩm mỹ này hình thành từ vốn sống của một kẻ đi ra từ làng, từ ký ức nông thôn và những nhen nhóm buồn bã. |
| *Và ngôi nhà của mẹ là chiếc đèn lồng lặng lẽ sáng dần lên* | Trong bóng tối ăn năn, cái tôi nhận ra mình, nhận ra bản mệnh một đứa con của làng, của nền văn minh lúa nước, của đất đai bao dung và nhẫn nại. Nỗi e dè có lẽ là cách diễn đạt về đặc tính tinh thần của con người nông nghiệp, con người Việt Nam (Văn Lang) từ truyền thống. E dè, ưa tĩnh lặng, trọng âm, duy tình, duy linh,… con người ấy tự thắp mình lên bằng nguồn sống nội tại, nguyên thuỷ. Ngôi nhà của mẹ lúc này trở thành một biểu tượng của sức sống, tinh thần, bản sắc và ý chí con người, cư dân nông nghiệp. |
| Ẩn dụ | *Úp mặt vào bóng tối lùm cây* | Hình ảnh “bóng tối lùm cây” gợi cho bạn đọc liên tưởng về quá khứ của quê hương, một vùng đất từ thời xa xưa đói nghèo, tăm tối. “Úp mặt vào bóng tối” để nhìn về quá khứ, hoài niệm dĩ vãng. |
| *Từng kiếp người mở mắt... thấy đôi chân cò lội nước trắng mênh mông* | Những trò chơi thơ trẻ tội nghiệp và kiếp người nhỏ nhoi, trôi nổi, lặn lội ngay từ khi mở mắt sinh ra. |
| *Nơi chó đá đầu làng vẫn sủa những con trăng* | Sự trôi chảy, miệt mài của thời gian. |
| *Vớt những câu ca chưa tan vào nước* | Tiếng gọi nào kia chẳng đủ giữ chân người vội vã lìa xa. Chỉ còn mẹ, nhẫn nại *vớt* từ bến sông những điều gì chưa thể mất đi, chưa thể tan ra và trôi chảy. Cứ lầm lụi, mẹ tin vào ngày trở lại của những giọt nước rời nguồn, tin vào bước chân trở về của đứa con tha hương. |
| Liệt kê | + Cùng bạn bè chơi đánh đáo.+ Cánh đồng những ngày ngập lụt.+ Con chó đá đầu làng sủa trong những đêm trăng.+ Tiếng gọi nghe buồn như củi ướt.+ Mẹ ra bến sông vớt những câu ca chưa tan vào nước,...  | Những kỉ niệm tuổi thơ được hồi tưởng và tái hiện lại từ một miền kí ức xa xăm, nhà thơ không thể nào quên những năm tháng hồn nhiên, vui tươi khi ở làng quê cũ. |
|  |  |  |

 |
| **2.3. Hoạt động III. Tổng kết** |
| **Mục tiêu:** Hs nắm được cảm hứng và tư tưởng chủ đạo |
| **Nội dung:**Gv hướng dẫn Hs thực hiện cá nhân để hoàn thành phần tổng kết*Xác định cảm hứng chủ đạo và tư tưởng của tác giả thể hiện trong bài thơ?* |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| -Gv nêu nhiệm vụ tổng kết-Hs tiếp nhận nhiệm vụ và thực hiện-Hs báo cáo 2 nội dung yêu cầu; Hs khác nhận xét, bổ sung-Gv kết luận, bổ sung kiến thức  | - Cảm hứng chủ đạo trong bài thơ: trân trọng những giá trị của gia đình, truyền thống trong môi trường hiện đại.- Tư tưởng của tác giả: niềm tự hào, trân trọng các giá trị truyền thống. Bày tỏ sự tiếc nuối trước sự thay đổi của cuộc sống. Ngoài ra tác giả còn thể hiện tình cảm sâu sắc đối với gia đình và ký ức thời thơ ấu. |

**3.HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (7’)**

|  |
| --- |
| **Mục tiêu:** Hs vận dụng kiến thức đã học để luyện tập |
| **Nội dung:**Học sinh làm việc cá nhân để hoàn thành bài tập**Đề:**[Từ bài Chiều xuân (Anh Thơ) và bài Nhật kí đô thị hóa (Mai Văn Phấn), hãy nêu cảm nghĩ của em khi được đứng trước một cảnh đồng quê yên bình.](https://vietjack.com/soan-van-lop-9-cd/tu-bai-chieu-xuan-anh-tho-va-bai-nhat-ki-do-thi-hoa.jsp) |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| -Gv nêu đề, yêu cầu Hs thực hiện-Hs tiếp nhận và thực hiện nhiệm vụ-2-3 Hs trình bày sản phẩm; Hs khác nhận xét, bổ sung-Gv nhận xét, ­giá, bổ sung*Gv giới thiệu nguồn học liệu ở thư viện để học sinh đọc thêm nhiều bài thơ về chủ đề* ***Mùa xuân, Quê hương…*** |  Khi đứng trước cảnh đồng quê yên bình, em cảm thấy bản thân như đang hòa mình trước thiên nhiên thực tại. Dường như bản thân như thuộc về cảnh vật nơi đây với tất cả sự trong trẻo, dễ chịu của nó. Không có khói bụi của thành phố, sự ồn ào của tiếng xe mà thay vào đó là hình ảnh cánh cò bay lả dập dờn, đàn trâu thung thăng gặm cỏ. Tiếng gió hòa cùng với tiếng sáo tạo nên một bản nhạc du dương, trầm bổng. Còn gì tuyệt hơn khi được thả diều trên mảnh đất quê hương, cánh diều bay cao, xa mãi chở đầy cả tuổi thơ của em. |

**4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (3’)**

|  |
| --- |
| **Mục tiêu:** Hs vận dụng vào thực tiễn cuộc sống |
| **Nội dung:**Hs hoàn thành phần vận dụng:*-Hãy ghi lại những tấm ảnh về quá trình đô thị hoá ở địa phương em.**-Đề ra giải pháp xây dựng quê hương hiện đại, văn minh*  |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| Giáo viên giao đề bài, yêu cầu Hs thực hiện ở nhà, nộp lên zalo nhóm vào cuối tuần.**­** | Sản phẩm của HS. |