Ngày soạn: 14/10/2024

**BÀI 2 : THƠ**

**THỰC HÀNH ĐỌC HIỂU:**

***TIẾNG GÀ TRƯA***

***– Xuân Quỳnh –***

**Thời gian thực hiện: (số tiết:01 –T23)**

**I. Mục tiêu**

**1. Về kiến thức:**

- Biết về tác giả Xuân Quỳnh.

- Cơ sở của lòng yêu nước, sức mạnh của người cuộc sống trong cuộc kháng chiến chống Mĩ: những kỉ niệm tuổi thơ trong sáng, sâu nặng tình nghĩa.

- Nắm được nghệ thuật sử dụng điệp từ, điệp ngữ điệp câu trong bài thơ.

**2.Về năng lực:**

- Đọc- hiểu, phân tích văn bản thơ trữ tình sử dụng các yếu tố tự sự.

- Phân tích các yếu tố biểu cảm trong bài.

- NL xác định giá trị, NL lắng nghe tích cực, NL tư duy sáng tạo, giao tiếp, hợp tác.

**3.Về phẩm chất:**

- Có ý thức học tập, ý thức tìm tòi, khám phá và sáng tạotừ nguồn tài liệu ở thư viện.

- Chăm chỉ tích cực xây dựng bài, có trách nhiệm, chủ động chiếm lĩnh kiến thức theo sự hướng dẫn của GV.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**1. Giáo viên:** Phối hợp với nhân viên thư viện chuẩn bị tài liệụ, phương tiện dạy học. Tranh ảnh về nhà thơ Xuân Quỳnh và bài thơ “Tiếng gà trưa”.

**2. Học sinh**: Chuẩn bị bài theo hướng dẫn của GV

**III. Tiến trình dạy học**

**1.Hoạt động 1: Xác định vấn đề(10’)**

1. **Hoạt động 1: Mở đầu ( 5 phút )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mục tiêu:**HS kết nối kiến thức đã chuẩn bị bài vào nội dung của bài học. | |
| **Nội dung:**Thực hiện yêu cầu GV đưa ra  - GV: Cho HS xem qua những tài liệu liên quan đến tiết học và chia sẻ cảm xúc của mình. | |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS xem và chia sẻ cảm xúc của mình.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:** Viết ra giấy  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:** HS báo cáo kết quả  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  Nhận xét câu trả lời của HS và kết nối vào hoạt động hình thành kiến thức mới.  - GV dẫn dắt: Nhà thơ Đỗ Trung Quân đã từng viết:  “Quê hương là gì hả mẹ  Mà cô giáo dạy phải yêu  Quê hương nếu ai không nhớ  Sẽ không nhớ nổi thành người”  Quả đúng như vậy. Ai cũng có một quê hương cho riêng mình và mỗi người có những kỉ niệm gắn bó máu thịt với quê hương yêu dấu. Để rồi khi đi xa luôn đau đáu nhớ về nơi chôn nhau cắt rốn của mình. Nữ sĩ Xuân Quỳnh cũng đã nhớ về quê hương của mình với những kỉ niệm ấu thơ gắn bó với hình ảnh người bà kính yêu. Nỗi nhớ của Xuân Quỳnh được thể hiện qua bài thơ “Tiếng gà trưa” mà hôm nay cô trò ta cùng thưởng thức. | Hs bộc lộ cảm xúc của riêng mình. |

**2.Hoạt động 2:** H**ình thành kiến thức mới (32phút )**

**2.1 Nội dung 1:Tìm hiểu chung (20’)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mục tiêu:** Học sinh tìm hiểu thông tin về tác giả và tác phẩm. | |
| **Nội dung:GV** sử dụng KT thảo luận nhóm đôi phần tìm hiểu chung.  **HS** tìm hiểu tư liệu tại thư viện để trình bày đôi nét về tác giả, tác phẩm.  **?** Căn cứ vào phần chú thích và tìm hiểu của em về Xuân Quỳnh, hãy trình bày tóm tắt đôi điều về tác giả của bài thơ này?  **?** Hãy cho biết bài thơ được sáng tác trong thời điểm nào?  ? Nêu hoàn cảnh sáng tác? Xác định thể thơ? Chỉ ra những yếu tố đặc trưng của thể thơ qua bài thơ (vần, nhịp, dòng, khổ thơ).  ? Bài thơ gồm mấy khổ thơ? Có thể chia văn bản thành mấy phần và nội dung từng phần? | |
| **Tổ chức thực hiện:** | **Sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chia nhóm thanh 4 , mỗi nhóm hoàn thành 1 câu hỏi  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS làm việc nhóm, thảo luận và báo cáo  **GV**:  - Chỉnh cách đọc cho HS (nếu cần).  - Theo dõi, hỗ trợ HS trong hoạt động nhóm.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **HS**: Trình bày sản phẩm của nhóm mình. Theo dõi, nhận xét, bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  **GV***:*  - Nhận xét cách đọc của HS.  - Hướng dẫn HS trình bày bằng cách nhắc lại từng câu hỏi  **GV bổ sung:**  - Xuất thân trong một gia đình công chức, mồ côi mẹ từ khi còn nhỏ, xa cha, sống với bà ở La Khê - thời gian này là nguồn cảm hứng để tác giả thể hiện trong sáng tác của mình.  - Tập thơ đầu tay: Chồi biếc (1963). Xuân Quỳnh mất ngày 29/8/1988 trong một tai nạn giao thông cùng với chồng - nhà viết kịch hiện đại Lưu Quang Vũ và con trai út Lưu Quỳnh Thơ 13 tuổi.  **- GV** giới thiệu 1 số tác phẩm của Xuân Quỳnh: Tơ tằm, chồi biếc (1963), Hoa dọc chiến hào (1968), Gió Lào cát trắng (1974), Lời ru trên mặt đất (1978), Sân ga chiều em đi (1978), Tự hát  (1984), Hoa cỏ may - Tập thơ đạt giải thưởng văn học năm 1990 của hội nhà văn VN.  **- Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn đáp án. | **D:\220px-Xuan_Quynh.jpg**  **I. Giới thiệu chung**  **1. Tác giả**  - Xuân Quỳnh sinh năm 1942 và mất năm 1988, tên đầy đủ là Nguyễn Thị Xuân Quỳnh.  - Quê ở làng An Khê, ven thị xã Hà Đông, tỉnh Hà Tây (nay thuộc Hà Nội).  - Xuân Quỳnh là một trong những nhà thơ nữ xuất sắc của Việt Nam  - Thơ Xuân Quỳnh trẻ trung, sôi nổi, đôn hậu, giàu nữ tính.  **2. Tác phẩm**  a) Đọc và tìm hiểu chú thích  - HS đọc đúng, truyền cảm.  b) Tìm hiểu chung  \* Hoàn cảnh sáng tác:  Tiếng gà trưa được viết trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống đế quốc Mỹ. Bài thơ được in lần đầu trong tập thơ Hoa dọc chiến hào (1968) của Xuân Quỳnh.  \* Thể thơ: ngũ ngôn (5 chữ).  \* Phương thức biểu đạt:  Tự sự, miêu tả kết hợp biểu cảm.  \* Bố cục Gồm 3 phần: |

**2.2 Nội dung 2: II. Đọc - hiểu văn bản (12 phút)**

**Nhiệm vụ 1:Tiếng gà trưa làm thức dậy tình cảm làng quê ( 12’)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mục tiêu:** HS phân tích văn bản. | |
| **Nội dung:** HS vận dụng sgk,tư liệu tại thư viện, kiến thức GV cung cấp để thực hiện nhiệm vụ, trả lời ra giấy nháp.  1/Khổ thơ 1 kể về 1 sự việc bình thường mà thú vị. Theo em đó là sự việc gì? Em có nhận xét gì về thời điểm xảy ra sự việc?  2/Theo em, biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng trong khổ thơ này và tác dụng của nó?  3/ Sử dụng điệp từ “nghe” cho ta thấy tác giả đã cảm nhận âm thanh tiếng gà trưa bằng những giác quan nào?  4/ Ngoài phép điệp từ, em có nhận xét gì về hình ảnh, ngôn ngữ thơ ở đây?  5/Đường hành quân xa là đường ra trận, với người ra trận tiếng gà trưa gợi cảm giác mới lạ nào.  6/ Vậy điều đó nói lên tình cảm gì của người chiến sĩ đối với làng xóm quê hương?  7/Từ việc phân tích trên, em hiểu điều gì về con người, tâm hồn của tác giả? | |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS hoàn thành câu hỏi từ 1->7 ở phần nội dung  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  + Học sinh suy nghĩ tìm ra câu trả lời  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - HS thảo luận Cặp đôi  - HS trả lời. GV nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  + GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS, chuẩn đáp án.  **GV bình:** Như vậy, tiếng gà nhảy ổ như một phép thần kì đã truyền cho người chiến sĩ bao niềm vui, bao nghị lực. Người lính trẻ nghe tiếng gà trưa như cảm thấy trong nắng trưa đang lung linh, đang nhảy múa xôn xao trước mắt thật vui, tưởng như có làn gió mát thổi qua tâm hồn mình làm vơi đi, làm dịu bớt ánh nắng buổi trưa, như xua tan cái mệt mỏi và tiếp thêm sức mạnh để vượt qua chặng đường phía trước, sẵn sàng dấn thân vào cuộc chiến đấu đầy gian khổ. Nghe tiếng gà trưa người chiến sĩ thêm xao xuyến, mọi kỉ niệm tuổi thơ như được đánh thức, bừng dậy, ùa về. | **1.Tiếng gà trưa làm thức dậy tình cảm làng quê**  - Hoàn cảnh: Người cháu đang trên đường hành quân, nhìn thấy xóm làng liền ghé vào nghỉ ngơi.  - Âm thanh: tiếng gà “cục tác cục ta”.  - Tâm trạng: điệp từ “nghe” kết hợp với ẩn dụ chuyển đổi cảm giác “xao động nắng trưa”, “bàn chân đỡ mỏi”, “trở về tuổi thơ”.  => Tiếng gà trưa trở thành âm thanh gợi về những kỉ niệm tuổi thơ.  => Tác giả là người có tình yêu làng quê sâu sắc. |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập (8phút )**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mục tiêu:**Học sinh biết vận dụng kiến thức vừa học giải quyết bài tập cụ thể. | |
| **Nội dung:**GV hướng dẫn cho HS làm bài tập.  -Sưu tầm thơ, ca dao Việt Nam về tình bà - cháu. | |
| **Tổ chức thực hiện** | **Sản phẩm** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  -HS thực hiện yêu cầu ở phần nội dung  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - Học sinh thảo luận, suy nghĩ tìm ra câu trả lời và ghi ra giấy nháp.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**   -HS đứng tại chỗ trình bày miệng, HS khác nhận xét đánh giá.  **-Bước 4: Kết luận, nhận định**   Giáo viên nhận xét, đánh giá |  |

