**Tiết 10,11: Nói và nghe**

**THUYẾT TRÌNH VỀ NGHỆ THUẬT KỂ CHUYỆN**

**TRONG MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN**

**1. Năng lực**

- HS chọn được một tác phẩm truyện có nghệ thuật kể chuyện đặc sắc để thuyết trình.

- HS nêu được những yêu cầu cơ bản của việc thuyết trình về nghệ thuật kể chuyện trong một tác phẩm truyện.

**-** HS trình bày được những phát hiện của cá nhân về giá trị những đặc sắc trong nghệ thuật kể chuyện của tác phẩm, thu hút sự quan tâm của người nghe về đề tài đó.

**2. Phẩm chất**: Học sinh thể hiện được sự tôn trọng những cách cảm nhận, đánh giá đa dạng về một tác phẩm truyện.

**II. Chuẩn bị**

**1. Thiết bị**: máy tính, máy chiếu…

**2. Học liệu**: SGK, KHBD, bài giảng PPT, phiếu học tập…

**2. Địa điểm:** Phòng thư viện trường THPT Gang Thép

**III. Tiến trình dạy học**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động** | **Mục tiêu** | **Nội dung** | **Sản phẩm** | **Tổ chức thực hiện** |
| Khởi động | Tạo tâm thế tích cực vào tiết học, huy động trải nghiệm của bản thân. | Trả lời câu hỏi | Câu trả lời | 1. Theo em, cần chuẩn bị gì để có một bài nói – chia sẻ tốt?2,3. HS trình bày ý kiến, bổ sung cho bạn.4. GV chia sẻ, gợi mở: Tìm hiểu kĩ về đối tượng thuyết trình; vận dụng năng lực ngôn ngữ, có thái độ tự tin, phát huy ưu thế trong giọng điệu, phối hợp với cử chỉ, điệu bộ… |
| **CHUẨN BỊ NÓI** |
| Hình thành kiến thức | HS hiểu và trình bày được được quá trình trình chuẩn bị khi thuyết trình về nghệ thuật kể chuyện trong một TP truyện. | HS đọc SGK, chắt lọc thông tin | Câu trả lời | 1. Giáo viên yêu cầu HS đọc thật kĩ phần nội dung chuẩn bị 2. HS đọc và ghi chép lại các thông tin và suy nghĩ của bản thân3. HS trình bày quy trình nói và nghe.4. GV gợi dẫn, chốt ý theo bảng dưới đây.  |
|

|  |
| --- |
| *Quy trình nói và nghe khi thuyết trình về nghệ thuật kể chuyện trong một TP truyện.* |
| **Chuẩn bị nói** | **Thực hành nói** |
| *Chọn đề tài* | *Tìm, sắp xếp ý* | *Mở đầu* | *Triển khai* | *Kết luận* |
| Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện trong “Vợ nhặt” (KL) | - Nêu tình huống- Phân tích, đánh giá THT- nêu ý nghĩa của THT | Giới thiệu ngắn gọn TP và vấn đề THT (chú ý lời chào, cử chỉ ban đầu) | Trình bày lần lượt các ý: Nêu tình huống - Phân tích, đánh giá THT - nêu ý nghĩa của THT. Có thể kết hợp với slide, chú ý điều chỉnh giọng nói, thái độ… | Khái quát cảm nhận của mình về THT, khuyến khích người nghe chia sẻ góc nhìn khác về TP. |

 |
| **THỰC HÀNH NÓI** |
| Luyện tập, vận dụng | HS vận dụng kĩ năng để thuyết trình trước lớp về nghệ thuật kể chuyện trong 1 tác phẩm truyện. | HS thực hành nói | Bài thuyết trình | 1. GV cho HS bắt thăm ngẫu nhiên để HS thuyết trình. Nhắc nhở HS về thời gian thuyết trình và vấn đề tương tác nói – nghe.2,3. HS nói & nghe4. Gv định hướng HS sử dụng bảng kiểm để chuẩn bị cho hoạt động đánh giá. |
| **TRAO ĐỔI, ĐÁNH GIÁ** |
| Luyện tập, vận dụng | HS sử dụng công cụ đánh giá để đánh giá, rút kinh nghiệm sau quá trình tương tác nói nghe | Hs làm việc cá nhân với bảng kiểm | Bảng kiểm | 1. gv mời hs trao đổi ý kiến sau khi kết thúc phần thuyết trình. Sử dụng bảng kiểm để đánh giá, nêu ý kiến và góp ý cho bạn, rút ra bài học kinh nghiệm.2,3. HS làm việc4. GV định hướng HS. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung đánh giá** | **Kết quả** |
| **Đạt** | **CĐ** |
| 1 | Giới thiệu các thông tin cần thiết về tác phẩm truyện được lựa chọn để thuyết trình (tác giả, hoàn cảnh ra đời, vị trí của tác phẩm trong sự nghiệp của nhà văn hay trong lịch sử văn học). |  |  |
| 2 | Chỉ ra và đánh giá được các phương diện làm nên tính nghệ thuật của tác phẩm truyện. |  |  |
| 3 | Biết phối hợp nhịp nhàng giữa phần nói và phần trình chiếu hay minh họa trực quan. |  |  |
| 4 | Có sự tương tác tốt với người nghe, thu hút được sự quan tâm của người nghe đối với tác phẩm. |  |  |

 |