**Ngày soạn: 26/9/2024**

**Ngày dạy:**

**Lớp :**

**Tiết 1,2,3: Đọc văn bản VỢ NHẶT (trích)**

**(Kim Lân)**

**I. Mục tiêu**

**1. Năng lực**

- HS nhận biết và phân tích được tình huống truyện, ý nghĩa của nó trong việc thể hiện chủ đề của truyện.

- HS chỉ ra và phân tích được nghệ thuật kể chuyện của Kim Lân qua: người kể, điểm nhìn, lời kể và giọng điệu.

- HS nhận biết được chủ đề của truyện, tư tưởng nhân đạo và thông điệp của nhà văn Kim Lân qua tác phẩm.

**2. Phẩm chất**: Trân trọng tình người, khát vọng hạnh phúc và tinh thần lạc quan mà các nhân vật đã bộc lộ trong nghịch cảnh.

**II. Chuẩn bị**

**1. Thiết bị**: máy tính, máy chiếu…

**2. Học liệu**: SGK, KHBD, bài giảng PPT, phiếu học tập, video tư liệu về nạn đói…

**3. Địa điểm:** Phòng thư viện trường THPT Gang Thép

**III. Tiến trình dạy học**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động** | **Mục tiêu** | **Nội dung** | **Sản phẩm** | **Tổ chức thực hiện** |
| **TÌM HIỂU TRI THỨC NGỮ VĂN** | | | | |
|  | HS tóm tắt được những thông tin quan trọng nhất về thể loại truyện ngắn trong phần *Tri thức ngữ văn* | Đọc ở nhà, gạch chân từ khóa trong các khái niệm liên quan đến thể loại truyện ngắn. | Câu trả lời của HS về các khái niệm: *truyện ngắn, điểm nhìn, lời người kể chuyện và lời nhân vật*. | 1. GV chiếu bảng thông tin, yêu cầu HS nối thông tin ở cột A và B.  2,3. HS nối thông tin, lấy ví dụ minh họa các khái niệm.  4. GV điều chỉnh câu trả lời của HS, chốt kiến thức về các khái niệm trên bảng thông tin. |
| **Ghép thông tin ở cột A với cột B** | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Cột A** |  | **Cột B** | | 1. Điểm nhìn |  | a. lời độc thoại, đối thoại thể hiện quan điểm, giọng điệu của nhân vật. | | 2. Các loại điểm nhìn |  | b. vị trí đê quan sát, trần thuật, đánh giá. | | 3. Lời nhân vật |  | c. gắn với ngôi kể, điểm nhìn, giọng điệu của NKC để miêu tả, trần thuật, đánh giá. | | 4. Lời người kể chuyện |  | d. điểm nhìn bên trong, điểm nhìn bên ngoài, điểm nhìn không gian, điểm nhìn thời gian. | | | | | |
| **Hoạt động** | **Mục tiêu** | **Nội dung** | **Sản phẩm** | **Tổ chức thực hiện** |
| **KHỞI ĐỘNG** | | | | |
| Khởi động | - Khơi gợi hiểu biết kiến thức LS-XH của HS liên quan đến bài học.  - Khơi dậy trải nghiệm, hiểu biết của HS về bản năng sống mạnh mẽ của con người.  - Dẫn vào bài học. | HS trả lời câu hỏi | Câu trả lời thể hiện hiểu biết và suy nghĩ của HS. | 1. *Em biết gì về nạn đói năm 1945 xảy ra ở Việt Nam? Theo em, có phải lúc nào nghịch cảnh trong đời sống cũng chỉ đẩy con người vào sự bi quan, tuyệt vọng không? Vì sao*?  2,3. HS trả lời, trao đổi ý kiến.  4. GV nhấn mạnh: đôi khi trong nghịch cảnh, con người lại thể hiện bản lĩnh sống mạnh mẽ, tinh thần lạc quan, tương trợ lẫn nhau để vượt lên như các nv trong TP *Vợ nhặt*. |
| 1. **TÌM HIỂU CHUNG** | | | | |
| Hình thành kiến thức | - Nêu được một vài thông tin cơ bản về tác giả Kim Lân, xuất xứ của truyện ngắn Vợ nhặt. | HS đọc thông tin trong SGK | Câu trả lời | 1. Đọc SGK, nêu đặc điểm sáng tác của Kim Lân, hoàn cảnh sáng tác và xuất xứ của truyện ngắn Vợ nhặt.  2,3. HS đọc, trả lời câu hỏi.  4. GV chốt ý, HS gạch chân các từ khóa về TG,TP trong SGK. |
| 1. **ĐỌC VĂN BẢN** | | | | |
| Hình thành kiến thức | - HS đọc, tóm tắt, nêu bố cục của văn bản.  - HS biết sử dụng các thẻ đọc. | HS đọc thành tiếng một số đoạn tiêu biểu. chú ý một số gợi ý trong thẻ đọc. | Câu trả lời: tóm tắt VB, bố cục của VB. | 1. Mời 2 HS đoạn 1 số đoạn văn. Dựa vào phần chuẩn bị bài ở nhà, hãy chỉ ra bố cục của VB và tóm tắt cốt truyện.  2,3. HS đọc VB, xác định bố cục và tóm tắt VB.  4. GV nhận xét, định hướng bố cục của VB: (1) *Sự hiện diện bất ngờ của người vợ nhặt trong mắt người dân xóm ngụ cư →* (2) *Tràng nhớ lại cơ duyên gặp người vợ nhặt →* (3) *người vợ nhặt gặp bà cụ Tứ →* (4) *Buổi sáng sau đêm tân hôn ở gia đình Tràng.* |
| 1. **KHÁM PHÁ VĂN BẢN**   ***a. Tình huống truyện*** | | | | |
| Hình thành kiến thức | HS nhận biết được tình huống truyện, phân tích diễn biến và ý nghĩa của tình huống. | HS thảo luận cặp đôi để chỉ ra và phân tích tình huống truyện. | Câu trả lời | 1. *Những sự việc gì đã xảy ra với Tràng trong lần thứ 2 gặp lại thị? Đâu là sự việc xảy ra bất ngờ, ngẫu nhiên, nằm ngoài dự định của Tràng (tình huống truyện)? Em có nhận xét gì về tình huống này*?  2,3. HS thảo luận cặp đôi, phát trình bày quan điểm và bổ sung cho các nhóm bạn.  4. GV nhận xét, chốt ý:  *- Tình huống: Tràng nhặt được vợ giữa ngày đói.*  *- Nhận xét: tình huống éo le, cảm động (tình người, tinh thần lạc quan của con người trong nạn đói).* |
| **3. KHÁM PHÁ VĂN BẢN**  ***b. Hệ thống nhân vật*** | | | | |
| Hình thành kiến thức | HS phân tích được những thay đổi của các nhân vật trước tình huống Tràng nhặt được vợ thông qua nghệ thuật miêu tả của Kim Lân. | HS làm việc nhóm | Câu trả lời trên phiếu học tập | 1. Hoàn thành phiếu học tập 1.  2. HS làm việc theo nhóm.  3. Đại diện các nhóm trình bày sản phẩm, bổ sung câu trả lời của nhóm bạn.  4. GV điều hành thảo luận, giúp đỡ HS làm việc (chỉ dẫn từng đoạn văn để HS giải quyết vấn đề), chốt kiến thức. |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *PHT số 1: Sự thay đổi của các nhân vật trước và sau khi Tràng có vợ* | | | | | **Nhân vật** | **Diện mạo** | **Tâm trạng** | **Cách ứng xử** | | Người vợ nhặt | ………………………..  ……………………….. | ………………………..  ……………………….. | ………………………..  ……………………….. | | Bà cụ Tứ | ………………………..  ……………………….. | ………………………..  ……………………….. | ………………………..  ……………………….. | | Tràng | ………………………..  ……………………….. | ………………………..  ……………………….. | ………………………..  ……………………….. | | | | | |
| **3. KHÁM PHÁ VĂN BẢN**  ***c. Nghệ thuật kể chuyện*** | | | | |
| Hình thành kiến thức | HS chỉ ra và nêu được tác dụng của nghệ thuật kể chuyện trong tác phẩm. | HS làm việc theo bàn, xác định ngôi kể, điểm nhìn của truyện ngắn. | Câu trả lời trên phiếu học tập của HS. | 1. Hoàn thành phiếu học tập số 2. HS làm việc theo bàn.  3. Đại diện các bàn trình bày sản phẩm, bổ sung câu trả lời của nhóm bạn.  4. GV điều hành thảo luận, giúp đỡ HS làm việc (chỉ dẫn từng đoạn văn để HS phát hiện sự dịch chuyển điểm nhìn), chốt kiến thức. |
| *PHT2: Ngôi kể, điểm nhìn và sự dịch chuyển điểm nhìn*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Người kể chuyện, ngôi kể:……………………………………………………………………… | | | | | Sự dịch chuyển điểm nhìn:……………………………………………………………………… | | | | | (1) Tràng đưa thị về qua xóm ngụ cư | (2) Tràng nhớ lại cơ duyên gặp người vợ nhặt | (3) người vợ nhặt gặp bà cụ Tứ | (4) Buổi sáng sau đêm tân hôn ở gia đình Tràng. | | ……………………...  ……………………... | ……………………...  ……………………... | ……………………...  ……………………... | ……………………...  ……………………... | | Tác dụng của sự dịch chuyển điểm nhìn:………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………… | | | | | | | | |
| **3. KHÁM PHÁ VĂN BẢN**  ***d. Chủ đề, tư tưởng*** | | | | |
| Hình thành kiến thức | Hs nêu được chủ đề của truyện, tư tưởng của KL | HS làm việc cá nhân, nêu chủ đề và tư tưởng của truyện. | Câu trả lời | 1. Vấn đề trung tâm của truyện là gì? Nhà văn thể hiện tư tưởng, thái độ gì với vấn đề đặt ra trong truyện?  2,3. HS suy nghĩ, trình bày và trao đổi ý kiến với bạn.  4. GV định hướng, chốt ý:  *- Chủ đề: Số phận, khát vọng sống, khát vọng hạnh phúc, tình người của con người trong nạn đói.*  *- Tư tưởng nhân đạo: đồng cảm với số phận bất hạnh, khẳng định ngợi ca khát vọng sống, khát vọng hạnh phúc, tình người của con người; tin tưởng vào khả năng cách mạng và cải tạo hoàn cảnh của con người.* |
| Luyện tập | Củng cố kiến thức đã học để tạo lập đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ về một khía cạnh trong truyện. | Hs làm việc cá nhân (viết ở nhà) | Đoạn văn của HS | 1. Em hãy viết 01 đọan văn khoảng 150 chữ về một thông điệp nhận được từ tác phẩm Vợ nhặt.  2. HS viết đoạn văn ở nhà.  3. HS chia sẻ đoạn văn.  4. GV chấm, chữa 01 số bài, rút kinh nghiệm cho HS về yêu cầu sản phẩm. |