**Tiết 2: TIẾNG VIỆT**

**TIẾT 43 – ĐỌC: MẦM NON**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

*Sau bài học, HS đạt các yêu cầu:*

- Đọc thành tiếng: Đọc đúng từ ngữ, câu, đoạn và diễn cảm toàn bộ bài thơ “mầm non”. Biết đọc diễn cảm với giọng đọc phù hợp, với lời kể, tả giàu hình ảnh, giàu cảm xúc trong bài.

- Đọc hiểu: Hiểu nghĩa của từ ngữ, hình ảnh miêu tả sự chuyển mùa của thiên nhiên qua hình ảnh thơ, biện pháp tu từ nhân hoá của tác giả. Hiểu được bài đọc muốn nói thông qua hình ảnh mầm non. Vẻ đẹp của thiên nhiên vào thời khắc chuyển mùa từ đông sang xuân. Cảm nhận được tình yêu của tác giả đối với vẻ đẹp bình dị của thiên nhiên, đất nước.

- Biết thể hiện tình cảm, cảm xúc trước những vẻ đẹp của thiên nhiên, biết đồng cảm với tình yêu thiên nhiên của tác giả trong tác phẩm nghệ thuật hoặc của những người xung quanh.

*\*Phương pháp và kĩ thuật dạy học:*

- Vấn đáp, quan sát, thảo luận nhóm, thực hành…

- Kĩ thuật đặt và trả lời câu hỏi.

- Kĩ thuật mảnh ghép. Kĩ thuật trình bày một phút. Kĩ thuật động não...

*Lồng ghép Đạo đức lối sống: Yêu thiên nhiên*

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

- Kế hoạch bài dạy, bài giảng Power point.

- SGK và các thiết bị, học liệu phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:**

- SGK, vở ghi chép, vật liệu phục vụ cho việc học tập.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| 1. Hoạt động khởi động | **1. Khởi động**  - GV tổ chức cho HS chơi trò chơi “Lật mảnh ghép” trả lời các câu hỏi về thời tiết giao mùa khi mùa đông chuyển sang mùa xuân.  A. Trời tiếp tục nắng gắt ✅ B. Xuất hiện những cơn mưa rào đầu mùa C. Nhiệt độ giảm sâu, lạnh buốt D. Không có gì thay đổi  3. Cây cối thường có sự thay đổi như thế nào khi mùa xuân đến? A. Rụng hết lá ✅ B. Đâm chồi nảy lộc, nhiều cây ra hoa C. Khô héo và chết đi D. Không thay đổi gì  4. Loài vật nào thường hoạt động rộn ràng khi mùa xuân về? A. Gấu ngủ đông B. Cá voi ✅ C. Ong bướm, chim chóc D. Cá sấu  - Bức tranh bí ẩn đã hiện ra. Tranh vẽ gì?  - GV nhận xét và chốt: Qua trò chơi cô thấy các em đã nhận thấy được sự thay đổi của thời tiết, cỏ cây khi mùa đông chuyển sang mùa xuân hoặc mùa khô chuyển sang mùa mưa.  Các em ạ. Khi mùa đông chuyển sang mùa xuân, thời tiết, cỏ cây có sự thay đổi rõ rệt. Thời tiết sẽ ấm hơn, không còn cái lạnh giá của mùa đông. Những cơn gió sẽ được thay bằng những làn gió ấm, nhẹ nhàng. Chồi non bắt đầu xuất hiện trên những cành cây, lá cây xanh mướt.  Cảnh vật trong tranh thật đẹp, giúp chúng ta cảm nhận được phần nào về cảnh sắc thiên nhiên trong bài thơ *Mầm non của Võ Quảng. Vậy* cô trò chúng ta cùng nhau tìm hiểu qua bài học hôm nay. | - HS quan sát và xác định.  - HS lắng nghe.  - HS tham gia trò chơi.  - HS lắng nghe.  - HS quan sát tranh minh hoạ.  - HS trả lời câu hỏi. |
| 2. Hoạt động khám phá | **2.1. Hoạt động 1: Luyện đọc.**  - GV đọc mẫu.  - GV hướng dẫn cách đọc: Nhấn giọng ở những từ ngữ giàu sức gợi tả, miêu tả cảnh vật mùa đông và mùa xuân, miêu tả hình ảnh chồi non.  - Bài thơ gồm mấy khổ thơ?  - Cho HS đọc nối tiếp lần 1  - GV HD đọc từ khó: *nằm nép, lặng im, chíp chiu chiu, róc rách.*  - GV hướng dẫn HS luyện đọc câu/ đoạn, ngắt nghỉ đúng chỗ khổ thơ 2  - Cho HS đọc nối tiếp lần 2  - GV hướng dẫn HS giải nghĩa một số từ khó:  ? Em hiểu thế nào là nằm nép  + nằm nép: chỉ nằm né mình sang một bên.  ? Theo em, mầm non là gì?  + mầm non: những chồi non của cây.  - GV yêu cầu HS đọc theo cặp, mỗi HS đọc một khổ thơ, đọc nối tiếp đến hết bài thơ.  - Tổ chức thi đọc trong nhóm đôi  - GV gọi 1 HS đọc toàn bài thơ.  - GV nhận xét tuyên dương. | - HS lắng nghe GV đọc.  - 4 khổ thơ  - 4 HS đọc nối tiếp lần 1.  - HS lắng nghe giáo viên hướng dẫn cách đọc.  - 4 HS đọc nối tiếp lần 2.  - Hs lắng nghe GV giải thích để hiểu nghĩa của từ ngữ. Có thể tra từ điển.  - HS đọc theo cặp.  - HS thi đọc  - 1 HS đọc toàn bài.  - HS lắng nghe. |
| **2.2. Tìm hiểu bài.**  - GV gọi HS đọc tất cả các câu hỏi.  - Cho HS thảo luận 4 câu hỏi từ câu 1-4 theo kĩ thuật mảnh ghép.  GV chia lớp thành 4 nhóm, mỗi nhóm 4 học sinh (4 HS sẽ nhận 4 thẻ màu)  Vòng chuyên gia: mỗi nhóm thảo luận 1 câu hỏi  Nhóm 1 câu 1  Nhóm 2 câu 2  Nhóm 3 câu 3  Nhóm 4 câu 4  Vòng Mảnh ghép:  Màu xanh di chuyển đến nhóm 1  Màu đỏ di chuyển đến nhóm 2  Màu xám di chuyển đến nhóm 3  Màu vàng di chuyển đến nhóm 4  - Gọi 1 HS thực hiện phần phỏng vấn các nhóm  **+ Câu 1: Trong 2 khổ thơ đầu, mầm non được miêu tả như thế nào?**  **Cách miêu tả đó có gì thú vị?**  **+ Câu 2: Cảnh vật mùa đông hiện ra như thế nào qua cảm nhận của mầm non?**  **+ Câu 3: Nhờ đâu mầm non nhận ra mùa xuân đến?**  **+ Câu 4: Nêu nhận xét của em về hình ảnh mầm non trong khổ thơ cuối?**  **-** GV nhận xét phần trả lời phỏng vấn của HS.  GV hỏi: **Các em hãy cùng suy nghĩ xem mình có câu hỏi nào để hỏi các nhóm về nội dung bài không?**  + HS không hỏi gì nữa thì GV sẽ hỏi thêm:  + Trong bài thơ: Nhà thơ đã dùng những biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả mầm non?  + Em hãy nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?  GV giảng thêm: Nhà thơ đã làm cho người đọc như nhìn thấy sự trỗi dậy, vươn lên, bung nở đầy sức sống của mầm non. Mầm non cũng giống con người, phấn chấn, hào hứng trước vẻ đẹp của đất trời. Mầm non cũng tự hào, hãnh diện cuộc sống mới. Hình ảnh mầm non trong khổ thơ cuối thất đáng yêu!  + Bức tranh mùa xuân có gì khác với bức tranh mùa đông?  **+ Câu 5: Nội dung chính của bài thơ là gì?**  - GV nhận xét và chốt:  **Bài thơ miêu tả sự chuyển mùa kì diệu của thiên nhiên.**  **2.3. Luyện đọc lại.**  - GV tổ chức đọc diễn cảm khổ thơ 3,4.  Nêu cách đọc  - Thi đọc diễn cảm  - GV tổ chức cho HS đọc thuộc lòng bài thơ. | - HS đọc câu hỏi.  Thảo luận theo lệnh  - HS trả lời.  **Câu 1:**  + Một mầm non nho nhỏ, nằm nép lặng, mắt lim dim, cố nhìn qua kẽ lá.  + Nhà thơ sử dụng những động từ chỉ hoạt động của con người để miêu tả mầm non (*nằm, nép, lim dim, nhìn*) khiến cho mầm non hiện lên rất sinh động  + mầm non biết trốn đi cái rét, biết co mình lại vì sợ lạnh, cũng tò mò, muốn biết cảnh vật quanh mình như thế nào  + mầm non hiện ra thật đẹp, ngộ nghĩnh đáng yêu.  **Câu 2:**  + Mây bay hối hả  Mưa phùn lất phất  Gió thổi ào ào  Rừng cây thưa thớt lá cành, lá vàng rụng đầy mặt đất.  Các loài thú vắng bóng, một chú thỏ, dẫu có xuất hiện trong bức tranh mùa đông nhưng cũng chỉ là đi tìm nơi trú nấp.  Không gian yên ắng, tĩnh mịch.  **Câu 3:**  Mầm non nhận ra mùa xuân về nhờ âm thanh tiếng chim kêu, âm thanh róc rách của trăm ngàn con suối, tiếng ca vang của ngàn chim muông.  **Câu 4:**  + Mầm non cũng giống con người.  + Hình ảnh mầm non trong khổ thơ cuối rất đáng yêu!  - HS lắng nghe.  + Tác giả sử dụng những từ ngữ chỉ hoạt động của con người (nghe, thấy, vội, đứng dậy, khoác áo) để miêu tả mầm non.  + Biện pháp nghệ thuật nhân hóa đã khiến cho mầm non hiện ra ngộ nghĩnh, đáng yêu.  + Mùa đông tĩnh lặng còn Mùa xuân thì rộn ràng tiếng chim hót.  + Mùa đông: lá màu vàng còn mùa xuân lá màu xanh biếc.  - HS trả lời: Bài thơ miêu tả vẻ đẹp giao mùa của thiên nhiên từ mùa đông chuyển sang mùa xuân, miêu tả sự chuyển mình, thay đổi của vạn vật khi mùa xuân về.  - HS lắng nghe.  - 1 HS đọc nội dung bài  - HS nêu cách đọc  - HS thi đọc  - HS thi đua học thuộc lòng bài thơ. |
| 3. Hoạt động vận dụng | - GV yêu cầu HS suy nghĩ cá nhân và nêu cảm xúc của mình sau khi học xong bài “Mầm non”  - Nhận xét, tuyên dương.  - GV nhận xét tiết dạy.  - Dặn dò bài về nhà. | - HS suy nghĩ cá nhân và đưa ra những cảm xúc của mình.  + Bài thơ Mầm non mang đến cho em rất nhiều cảm xúc về vẻ đẹp kì lạ nhưng cũng rất đỗi thân quen của thiên nhiên.  + Em biết được cảnh vật thay đổi theo mùa, nhất là từ mùa đông sang mùa xuân giống như nơi em sinh sống.  + Nhờ có bài thơ mà em cảm nhận sức sống diệu kì của thiên nhiên. Từng nhánh cỏ, đám mây, dòng suối đến loài vật cũng biết khao khát mùa xuân, khao khát sự sống mạnh mẽ.  - Bài thơ giúp em yêu quý thiên nhiên hơn, mang đến cho em một mong ước lắng nghe được tiếng nói của thiên nhiên.  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

….................................................................................................................................

Bạn PV: Xin chào các bạn, mình là PV Ngọc An, Hôm nay mình là phóng viên nhí và mong muốn được phỏng vấn 1 số bạn. Các bạn hợp tác với mình nhé!

* Xin chào bạn: Theo bạn, Trong 2 khổ thơ đầu, mầm non được miêu tả như thế nào?

? Cách miêu tả đó có gì thú vị?

* Cảm ơn bạn. Mình xin mời 1 bạn nhận xét.

**Câu 2:**

* *Cảnh vật mùa đông hiện ra như thế nào qua cảm nhận của mầm non?*
* Dựa vào đâu bạn biết được điều đó?

**Câu 3:**

a) Nhờ đâu mầm non nhận ra mùa xuân đến?

b) Bức tranh mùa xuân có gì khác với bức tranh mùa đông?

- Xin cảm ơn bạn. Bạn nào có ý kiến khác không?

Câu 4: Nêu nhận xét của em về hình ảnh mầm non trong khổ thơ cuối?

**+ Những từ ngữ nào miêu tả mầm non trong khổ thơ 4?**

**+ Nhà thơ dùng biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả mầm non?**

**+ Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó.**

Xin cảm ơn các bạn, có bạn nào hỏi gì về phần trình bày của các bạn không?

**Sau đây em xin mời cô giáo nhận xét.**

*+ Trong bài thơ: Nhà thơ đã dùng những biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả mầm non?*

+ Tác giả sử dụng những từ ngữ chỉ hoạt động của con người (nghe, thấy, vội, đứng dậy, khoác áo) để miêu tả mầm non.

*+ Em hãy nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?*

Biện pháp nghệ thuật nhân hóa đã khiến cho mầm non hiện ra ngộ nghĩnh, đáng yêu.

*+ Bức tranh mùa xuân có gì khác với bức tranh mùa đông?*

+ Mùa đông tĩnh lặng còn Mùa xuân thì rộn ràng tiếng chim hót.

+ Mùa đông: lá màu vàng còn mùa xuân lá màu xanh biếc.

*+ Trong bài thơ: Nhà thơ đã dùng những biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả mầm non?*

+ Tác giả sử dụng những từ ngữ chỉ hoạt động của con người (nghe, thấy, vội, đứng dậy, khoác áo) để miêu tả mầm non.

*+ Em hãy nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?*

Biện pháp nghệ thuật nhân hóa đã khiến cho mầm non hiện ra ngộ nghĩnh, đáng yêu.

*+ Bức tranh mùa xuân có gì khác với bức tranh mùa đông?*

+ Mùa đông tĩnh lặng còn Mùa xuân thì rộn ràng tiếng chim hót.

+ Mùa đông: lá màu vàng còn mùa xuân lá màu xanh biếc.

*+ Trong bài thơ: Nhà thơ đã dùng những biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả mầm non?*

+ Tác giả sử dụng những từ ngữ chỉ hoạt động của con người (nghe, thấy, vội, đứng dậy, khoác áo) để miêu tả mầm non.

*+ Em hãy nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?*

Biện pháp nghệ thuật nhân hóa đã khiến cho mầm non hiện ra ngộ nghĩnh, đáng yêu.

*+ Bức tranh mùa xuân có gì khác với bức tranh mùa đông?*

+ Mùa đông tĩnh lặng còn Mùa xuân thì rộn ràng tiếng chim hót.

+ Mùa đông: lá màu vàng còn mùa xuân lá màu xanh biếc.

*+ Trong bài thơ: Nhà thơ đã dùng những biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả mầm non?*

+ Tác giả sử dụng những từ ngữ chỉ hoạt động của con người (nghe, thấy, vội, đứng dậy, khoác áo) để miêu tả mầm non.

*+ Em hãy nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?*

Biện pháp nghệ thuật nhân hóa đã khiến cho mầm non hiện ra ngộ nghĩnh, đáng yêu.

*+ Bức tranh mùa xuân có gì khác với bức tranh mùa đông?*

+ Mùa đông tĩnh lặng còn Mùa xuân thì rộn ràng tiếng chim hót.

+ Mùa đông: lá màu vàng còn mùa xuân lá màu xanh biếc.

*+ Trong bài thơ: Nhà thơ đã dùng những biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả mầm non?*

+ Tác giả sử dụng những từ ngữ chỉ hoạt động của con người (nghe, thấy, vội, đứng dậy, khoác áo) để miêu tả mầm non.

*+ Em hãy nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?*

Biện pháp nghệ thuật nhân hóa đã khiến cho mầm non hiện ra ngộ nghĩnh, đáng yêu.

*+ Bức tranh mùa xuân có gì khác với bức tranh mùa đông?*

+ Mùa đông tĩnh lặng còn Mùa xuân thì rộn ràng tiếng chim hót.

+ Mùa đông: lá màu vàng còn mùa xuân lá màu xanh biếc.