|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết 55: VĂN BẢN:****HANG ÉN** | *Ngày soạn: 21/11/2021**Ngày giảng:29/11/2021* |

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Đặc điểm thể kí (Du kí)

- Vẻ đẹp của Hang Én

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

**b. Năng lực riêng biệt**

- HS nhận biết được hình thức ghi chép, cách kể sự việc, người kể chuyện ngôi thứ nhất của bài kí *Hang Én*;

- HS nhận biết được vẻ đẹp nguyên sơ của thiên nhiên trong vùng lõi Vườn quốc gia Phong Nha – Kẻ Bàng. Vẻ đẹp đó khiến con người vừa ngỡ ngàng vừa thán phục, nó đánh thức bản tính tự nhiên, khát vọng hòa đồng với tự nhiên của con người;

- HS nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ VB, cụ thể: cách dùng biện pháp tu từ, cách tạo dựng không gian nghệ thuật, việc sử dụng các chi tiết miêu tả,...

**3. Phẩm chất**

- Yêu nước: Yêu mến, tự hào về vẻ đẹp của quê hương, xứ sở.

- Trách nhiệm: Giữ gìn và bảo thiên nhiên

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- KHBD, SGK, SGV, SBT

- PHT số 1,2,

- Máy tính, máy chiếu, bảng phụ, Bút dạ, Giấy A0, video

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

**a) Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. Dẫn dắt vào bài mới

**b) Nội dung:** GV tổ chức trò "Người kế tiếp" để học sinh tìm ra những chuyện cổ có trong bài thơ

**c) Sản phẩm:** Câu trả lời bằng ngôn ngữ của học sinh

**d) Tổ chức thực hiện**

** **

**** 

 ****

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- Gv chuyển giao nhiệm vụCách 1:*+ Gv tổ chức Trò chơi đuổi hình đoán tác phẩm. Có 6 hình ảnh tương ứng với 6 địa danh. Yêu cầu học sinh đoán tên các địa danh tương ứng với hình ảnh.* *+ Học sinh nhận xét về những địa danh vừa đoán được?*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trả lời**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày câu trả lời - Gv tổ chức trò chơi**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức, đẫn dắt vô bài mới:  | - HS nêu được:+ Cố đô Huế+ Vịnh Hạ Long+ Hoàng Thành Thăng Long+ Động Phong Nha- Kẻ Bàng+ Thành Nhà Hồ+ Quần thể danh thắng Tràng An=> Là những Di sản thế giới tại Việt Nam (gv nhấn mạnh đến Động Phong Nha- Kẻ Bàng-> Hang Én  |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Đọc và tìm hiểu chung**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS biết cách đọc văn bản

**b. Nội dung:** Hs sử dụng sgk, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Hướng dẫn học sinh đọc về tìm hiểu chú thích****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***- GV hướng dẫn cách đọc (yêu cầu học sinh đọc trước khi đến lớp)**+ GV đọc mẫu thành tiếng một đoạn đầu, sau đó HS thay nhau đọc thành tiếng toàn VB.**+ GV hướng dẫn HS về chiến lược đọc theo dõi (các hộp chỉ dẫn)* *+ Hướng dẫn hs giải nghĩa từ* *Câu 1: Rừng nguyên sinh là****A. Là rừng tự nhiên, chưa bị khai thác****B. Là rừng chủ yếu được sử dụng để sản xuất, kinh doanh gỗ**C. Là rừng trồng để bảo vệ nguồn nước, bảo vệ đất, chống xói mòn**Câu 2: Tờ- réc- king nghĩa là gì?**A. Đi du lịch bụi****B. Leo núi, đi bộ thám hiểm****C. Tên người khám phá ra hang Én**Câu 3: “Ra ràng” nghĩa là gì?**A. Từ đồng nghĩa với từ “ra đời”**B. Con chim non ra tín hiệu đòi ăn****C. Mọc đủ lông, đủ cánh, có thể tập bay***Câu 4: Hô-oát Lim bơ là?A. Tên một hang trong vườn Quốc gia Phong Nha- Kẻ Bàng**B. Tên chuyên gia Hiệp hội Hang động hoàng gia Anh- người phát hiện ra hơn 500 hang động ở Việt Nam**C. Tên một hợp chất trong nhũ đáCâu 5: Thương hải tang điền nghĩa làA. Trồng dâu ven vờ biểnB. Chỉ những người nông dân trồng dâu**C. Chỉ những biến đổi lớn lao**- HS lắng nghe.**Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS lắng nghe, quan sát, đọc, trả lời câu hỏi- Gv quan sát, lẵng nghe, gợi ý**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**+ HS trình bày sản phẩm + GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**+ GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức | **I. Đọc và tìm hiểu chung****1. Đọc**- HS biết cách đọc thầm, biết cách đọc to, trôi chảy, phù hợp về tốc độ đọc- Trả lời được các câu hỏi dự đoán, theo dõi**2. Chú thích**- Rừng nguyên sinh- Tờ- réc- king- Ra rang- Hô-oát Lim bơ- Thương hải tang điền |

**Hoạt động 2: Khám phá văn bản**

**a. Mục tiêu:**

- Vẻ đẹp của Hang Én

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

- HS nhận biết được hình thức ghi chép, cách kể sự việc, người kể chuyện ngôi thứ nhất của bài kí *Hang Én*;

- HS nhận biết được vẻ đẹp nguyên sơ của thiên nhiên trong vùng lõi Vườn quốc gia Phong Nha – Kẻ Bàng. Vẻ đẹp đó khiến con người vừa ngỡ ngàng vừa thán phục, nó đánh thức bản tính tự nhiên, khát vọng hòa đồng với tự nhiên của con người;

- HS nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ VB, cụ thể: cách dùng biện pháp tu từ, cách tạo dựng không gian nghệ thuật, việc sử dụng các chi tiết miêu tả,...

- Yêu nước, trách nhiệm

**b. Nội dung:** Gv sử dụng câu hỏi gợi mở, thảo luận nhóm, PHT để hướng dẫn học sinh tìm hiểu văn bản

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời bằng ngôn ngữ, sản phẩm thảo luận nhóm (tranh ảnh)

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **NV1: Tìm hiểu hành trình khám phá hang én****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***- Gv chuyển giao nhiệm vụ* thời điểm ấy được*Gv viên phát PHT số 1, HS làm việc nhóm đôi* **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS thảo luận và trả lời câu hỏi- Gv quan sát, hỗ trợ**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận** - HS trình bày sản phẩm thảo luận- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức**NV2: Tìm hiểu vẻ đẹp của hang Én** **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- Gv chuyển giao nhiệm vụ*+ Nhóm 1: Giới thiệu chung về hang Én (hình dáng, kích thước…); nhận xét về nghệ thuật?* *+ Nhóm 2: Thảo luận về đường vào hang Én* *+ Nhóm 3: Thảo luận về vẻ đẹp trong hang chính ( cảnh vật trong hang chính, cuộc sống của loài én có gì đặc biệt)**+ Nhóm 4: Thảo luận về vẻ đẹp của đá trong hang Én***Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS thảo luận và trả lời câu hỏi- Gv quan sát, hỗ trợ**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm thảo luận- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức | **II. Khám phá văn bản****1. Hành trình khám phá hang Én** Cách thức di chuyển: Đường tới hang Én phải đi qua rừng nguyên sinh, vượt qua nhiều đọan dốc cao, ngoằn ngoèo, chỉ có một cách di chuyển: đi bộ**a. Chặng từ dốc Ba Giàn đến thung lũng Rào Thương**- Địa hình: dốc cao và gập ghềnh, đường nhỏ hẹp, trơn trượt, cây đổ chắn ngang đường, rậm rạp…- Cây cối: cây cổ thụ tán cao vút, thân đầy các loại tầm gửi, phong lan nở hoa- Loài vật: có sên, vắt, côn trung, chim chóc… **b. Chặng từ thung lũng Rào Thương đến hang Én**- Địa hình: thấp trũng như thung lũng, suối- Cây cối: thảm cỏ, cây cối rậm rạp- Loài vật: đàn cá bơi liêu xiêu như những chiếc lá khô; đàn bướm đủ màu đậu thành từng vạt như đám hoa=> Khu rừng nguyên sinh hiện lên hoang sơ, xa lạ, hiểm trở nhưng cũng không kém phần tươi đẹp, thơ mộng, gần gũi, cuốn hút. thời điểm ấy được**2. Vẻ đẹp của hang Én****\* Hình dáng, kích thước**- Hình dáng: Hang Én giống như cái tổ khổng lồ mà Mẹ Thiên Nhiên ban tặng với không gian trú ẩn, nước, không khí, ánh sáng…- Kích thước: rộng nhất là 110m2, cao nhất là 120m, chiều dài khoảng hơn 1,6 km- Nghệ thuật:+ So sánh. Hang Én như cái tổ khổng lồ mà Mẹ Thiên Nhiên ban tặng. Trần hang đẹp như mái vòm của một thánh đường🡪 Sự hoang sơ, kì vĩ, trang nghiêm của hang Én+ Sử dụng từ ngữ độc đáo. Gọi thiên nhiên là “Mẹ”. Mẹ Thiên Nhiên viết hoa🡪 Thể hiện tình yêu, thái độ ngưỡng vọng, trân trọng, biết ơn sự bao dung, che trở, nuôi dưỡng của Mẹ Thiên Nhiên **\* Đường vào hang Én**- Hang có 3 cửa lớn+ Cửa trước: . Có 2 lớp, vòm cửa ngoài dẫn vào một sảnh chờ rộng rãi; cửa trong thấp hẹp, sát ngay dải sông ngầm. Muốn vào hang phải lội qua sông rồi trèo ngược vách đá hiểm trở, cao mấy chục mét. Vịn đá lần xuống chân dốc, ngồi bè qua sông đến lòng hang chính+ Cửa thứ hai: Thông lên mặt đất như cái giếng trời khổng lồ+ Cửa sau**\* Vẻ đẹp trong hang chính****- Cảnh vật**+ Bờ sông cát mịn thoải dần+ Nước mát lạnh, trong veo, đáy toàn sỏi, đá bào nhẵn**- Đàn én**+ Hàng vạn con chim én hồn nhiên cư ngụ và chưa phải biết sợ con người+ Bốn vách hang dày đặc chim én, cộng đồng én sống thoải mái “cuộc đời” của chúng + Én bố mẹ tấp nập đi về, mải mốt mớm mồi cho con+ Én con anh chị rập rờn bay đôi; én ra rang chấp chới vỗ cánh bên rìa hốc đá+ Én thiếu nhi ngủ nướng, say giấc trên mỏm đá+ Có chú én tò mò bay xuống bàn ăn bị thương, khi quen mắt với ánh đền ung dung mổ cơm ăn; thản nhiên đi lại quanh lều- Nghệ thuật: + Nhân hóa, liệt kê: hồn nhiên, én bố mẹ, én anh chị, én thiếu nhi, ngủ nướng, ung dung…+ Sử dụng nhiều từ láy: tấp nập, mải mốt, rập rờn, chấp chới🡪 Cuộc sống của loài én hiện lên sinh động, gần gũi, có sự giao hòa, hòa hợp với con người, chưa bị con người “khai thác”, xâm phạm=> Sự bình yên, thanh bình, hòa quyện, thân thiết giữa con người với thiên nhiên🡪tình yêu thiên nhiên của tác giả**\* Vẻ đẹp của đá trong hang Én**- Cảm giác như bước chầm chậm qua vài trăm triệu năm- Hàng trăm dải đá san hô uốn lượn thành tầng bậc lớn nhỏ như những thửa ruộng bậc thang tuyệt đẹp vào mùa nước đổ- Thấy những “thương hải tang điền” trên dải hóa thạch sò, ốc, san hô- Nhũ đá, măng đá, ngọc động giăng đầy bên những vách núi, sàn hang- Mỗi xen- ti- mét đá phải trải qua cả triệu năm bào mòn hay bồi đắp mới nên và chúng vẫn “sống” trong hành trình tạo tác của tự nhiên. - Nghệ thuật : so sánh, liệt kê, lối nói cường điệu “bước chầm chậm qua vài trăm triệu năm”=> những khối đá từ vật vô tri vô giác trở thành những thực thể sống động, có hồn và luôn luôn biến đổi 🡪 Sự cảm nhận tinh tế của tác giả |