|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết 55: VĂN BẢN:**  **HANG ÉN** | *Ngày soạn: 21/11/2021*  *Ngày giảng:29/11/2021* |

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Đặc điểm thể kí (Du kí)

- Vẻ đẹp của Hang Én

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

**b. Năng lực riêng biệt**

- HS nhận biết được hình thức ghi chép, cách kể sự việc, người kể chuyện ngôi thứ nhất của bài kí *Hang Én*;

- HS nhận biết được vẻ đẹp nguyên sơ của thiên nhiên trong vùng lõi Vườn quốc gia Phong Nha – Kẻ Bàng. Vẻ đẹp đó khiến con người vừa ngỡ ngàng vừa thán phục, nó đánh thức bản tính tự nhiên, khát vọng hòa đồng với tự nhiên của con người;

- HS nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ VB, cụ thể: cách dùng biện pháp tu từ, cách tạo dựng không gian nghệ thuật, việc sử dụng các chi tiết miêu tả,...

**3. Phẩm chất**

- Yêu nước: Yêu mến, tự hào về vẻ đẹp của quê hương, xứ sở.

- Trách nhiệm: Giữ gìn và bảo thiên nhiên

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- KHBD, SGK, SGV, SBT

- PHT số 1,2,

- Máy tính, máy chiếu, bảng phụ, Bút dạ, Giấy A0, video

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

**a) Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. Dẫn dắt vào bài mới

**b) Nội dung:** GV tổ chức trò "Người kế tiếp" để học sinh tìm ra những chuyện cổ có trong bài thơ

**c) Sản phẩm:** Câu trả lời bằng ngôn ngữ của học sinh

**d) Tổ chức thực hiện**

** **

**** 

 ****

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - Gv chuyển giao nhiệm vụ  Cách 1:  *+ Gv tổ chức Trò chơi đuổi hình đoán tác phẩm. Có 6 hình ảnh tương ứng với 6 địa danh. Yêu cầu học sinh đoán tên các địa danh tương ứng với hình ảnh.*  *+ Học sinh nhận xét về những địa danh vừa đoán được?*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ, trả lời  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày câu trả lời  - Gv tổ chức trò chơi  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức, đẫn dắt vô bài mới: | - HS nêu được:  + Cố đô Huế  + Vịnh Hạ Long  + Hoàng Thành Thăng Long  + Động Phong Nha- Kẻ Bàng  + Thành Nhà Hồ  + Quần thể danh thắng Tràng An  => Là những Di sản thế giới tại Việt Nam (gv nhấn mạnh đến Động Phong Nha- Kẻ Bàng-> Hang Én |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Đọc và tìm hiểu chung**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS biết cách đọc văn bản

**b. Nội dung:** Hs sử dụng sgk, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Hướng dẫn học sinh đọc về tìm hiểu chú thích**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  *- GV hướng dẫn cách đọc (yêu cầu học sinh đọc trước khi đến lớp)*  *+ GV đọc mẫu thành tiếng một đoạn đầu, sau đó HS thay nhau đọc thành tiếng toàn VB.*  *+ GV hướng dẫn HS về chiến lược đọc theo dõi (các hộp chỉ dẫn)*  *+ Hướng dẫn hs giải nghĩa từ*  *Câu 1: Rừng nguyên sinh là*  ***A. Là rừng tự nhiên, chưa bị khai thác***  *B. Là rừng chủ yếu được sử dụng để sản xuất, kinh doanh gỗ*  *C. Là rừng trồng để bảo vệ nguồn nước, bảo vệ đất, chống xói mòn*  *Câu 2: Tờ- réc- king nghĩa là gì?*  *A. Đi du lịch bụi*  ***B. Leo núi, đi bộ thám hiểm***  *C. Tên người khám phá ra hang Én*  *Câu 3: “Ra ràng” nghĩa là gì?*  *A. Từ đồng nghĩa với từ “ra đời”*  *B. Con chim non ra tín hiệu đòi ăn*  ***C. Mọc đủ lông, đủ cánh, có thể tập bay***  Câu 4: Hô-oát Lim bơ là?  A. Tên một hang trong vườn Quốc gia Phong Nha- Kẻ Bàng  **B. Tên chuyên gia Hiệp hội Hang động hoàng gia Anh- người phát hiện ra hơn 500 hang động ở Việt Nam**  C. Tên một hợp chất trong nhũ đá  Câu 5: Thương hải tang điền nghĩa là  A. Trồng dâu ven vờ biển  B. Chỉ những người nông dân trồng dâu  **C. Chỉ những biến đổi lớn lao**  - HS lắng nghe.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS lắng nghe, quan sát, đọc, trả lời câu hỏi  - Gv quan sát, lẵng nghe, gợi ý  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + HS trình bày sản phẩm  + GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  + GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức | **I. Đọc và tìm hiểu chung**  **1. Đọc**  - HS biết cách đọc thầm, biết cách đọc to, trôi chảy, phù hợp về tốc độ đọc  - Trả lời được các câu hỏi dự đoán, theo dõi  **2. Chú thích**  - Rừng nguyên sinh  - Tờ- réc- king  - Ra rang  - Hô-oát Lim bơ  - Thương hải tang điền |

**Hoạt động 2: Khám phá văn bản**

**a. Mục tiêu:**

- Vẻ đẹp của Hang Én

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

- HS nhận biết được hình thức ghi chép, cách kể sự việc, người kể chuyện ngôi thứ nhất của bài kí *Hang Én*;

- HS nhận biết được vẻ đẹp nguyên sơ của thiên nhiên trong vùng lõi Vườn quốc gia Phong Nha – Kẻ Bàng. Vẻ đẹp đó khiến con người vừa ngỡ ngàng vừa thán phục, nó đánh thức bản tính tự nhiên, khát vọng hòa đồng với tự nhiên của con người;

- HS nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ VB, cụ thể: cách dùng biện pháp tu từ, cách tạo dựng không gian nghệ thuật, việc sử dụng các chi tiết miêu tả,...

- Yêu nước, trách nhiệm

**b. Nội dung:** Gv sử dụng câu hỏi gợi mở, thảo luận nhóm, PHT để hướng dẫn học sinh tìm hiểu văn bản

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời bằng ngôn ngữ, sản phẩm thảo luận nhóm (tranh ảnh)

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **NV1: Tìm hiểu hành trình khám phá hang én**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  *- Gv chuyển giao nhiệm vụ* thời điểm ấy được  *Gv viên phát PHT số 1, HS làm việc nhóm đôi*  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thảo luận và trả lời câu hỏi  - Gv quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức  **NV2: Tìm hiểu vẻ đẹp của hang Én**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - Gv chuyển giao nhiệm vụ  *+ Nhóm 1: Giới thiệu chung về hang Én (hình dáng, kích thước…); nhận xét về nghệ thuật?*  *+ Nhóm 2: Thảo luận về đường vào hang Én*  *+ Nhóm 3: Thảo luận về vẻ đẹp trong hang chính ( cảnh vật trong hang chính, cuộc sống của loài én có gì đặc biệt)*  *+ Nhóm 4: Thảo luận về vẻ đẹp của đá trong hang Én*  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thảo luận và trả lời câu hỏi  - Gv quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức | **II. Khám phá văn bản**  **1. Hành trình khám phá hang Én**  Cách thức di chuyển: Đường tới hang Én phải đi qua rừng nguyên sinh, vượt qua nhiều đọan dốc cao, ngoằn ngoèo, chỉ có một cách di chuyển: đi bộ  **a. Chặng từ dốc Ba Giàn đến thung lũng Rào Thương**  - Địa hình: dốc cao và gập ghềnh, đường nhỏ hẹp, trơn trượt, cây đổ chắn ngang đường, rậm rạp…  - Cây cối: cây cổ thụ tán cao vút, thân đầy các loại tầm gửi, phong lan nở hoa  - Loài vật: có sên, vắt, côn trung, chim chóc…  **b. Chặng từ thung lũng Rào Thương đến hang Én**  - Địa hình: thấp trũng như thung lũng, suối  - Cây cối: thảm cỏ, cây cối rậm rạp  - Loài vật: đàn cá bơi liêu xiêu như những chiếc lá khô; đàn bướm đủ màu đậu thành từng vạt như đám hoa  => Khu rừng nguyên sinh hiện lên hoang sơ, xa lạ, hiểm trở nhưng cũng không kém phần tươi đẹp, thơ mộng, gần gũi, cuốn hút. thời điểm ấy được  **2. Vẻ đẹp của hang Én**  **\* Hình dáng, kích thước**  - Hình dáng: Hang Én giống như cái tổ khổng lồ mà Mẹ Thiên Nhiên ban tặng với không gian trú ẩn, nước, không khí, ánh sáng…  - Kích thước: rộng nhất là 110m2, cao nhất là 120m, chiều dài khoảng hơn 1,6 km  - Nghệ thuật:  + So sánh  . Hang Én như cái tổ khổng lồ mà Mẹ Thiên Nhiên ban tặng  . Trần hang đẹp như mái vòm của một thánh đường  🡪 Sự hoang sơ, kì vĩ, trang nghiêm của hang Én  + Sử dụng từ ngữ độc đáo  . Gọi thiên nhiên là “Mẹ”  . Mẹ Thiên Nhiên viết hoa  🡪 Thể hiện tình yêu, thái độ ngưỡng vọng, trân trọng, biết ơn sự bao dung, che trở, nuôi dưỡng của Mẹ Thiên Nhiên  **\* Đường vào hang Én**  - Hang có 3 cửa lớn  + Cửa trước:  . Có 2 lớp, vòm cửa ngoài dẫn vào một sảnh chờ rộng rãi; cửa trong thấp hẹp, sát ngay dải sông ngầm  . Muốn vào hang phải lội qua sông rồi trèo ngược vách đá hiểm trở, cao mấy chục mét  . Vịn đá lần xuống chân dốc, ngồi bè qua sông đến lòng hang chính  + Cửa thứ hai: Thông lên mặt đất như cái giếng trời khổng lồ  + Cửa sau  **\* Vẻ đẹp trong hang chính**  **- Cảnh vật**  + Bờ sông cát mịn thoải dần  + Nước mát lạnh, trong veo, đáy toàn sỏi, đá bào nhẵn  **- Đàn én**  + Hàng vạn con chim én hồn nhiên cư ngụ và chưa phải biết sợ con người  + Bốn vách hang dày đặc chim én, cộng đồng én sống thoải mái “cuộc đời” của chúng  + Én bố mẹ tấp nập đi về, mải mốt mớm mồi cho con  + Én con anh chị rập rờn bay đôi; én ra rang chấp chới vỗ cánh bên rìa hốc đá  + Én thiếu nhi ngủ nướng, say giấc trên mỏm đá  + Có chú én tò mò bay xuống bàn ăn bị thương, khi quen mắt với ánh đền ung dung mổ cơm ăn; thản nhiên đi lại quanh lều  - Nghệ thuật:  + Nhân hóa, liệt kê: hồn nhiên, én bố mẹ, én anh chị, én thiếu nhi, ngủ nướng, ung dung…  + Sử dụng nhiều từ láy: tấp nập, mải mốt, rập rờn, chấp chới  🡪 Cuộc sống của loài én hiện lên sinh động, gần gũi, có sự giao hòa, hòa hợp với con người, chưa bị con người “khai thác”, xâm phạm  => Sự bình yên, thanh bình, hòa quyện, thân thiết giữa con người với thiên nhiên🡪tình yêu thiên nhiên của tác giả  **\* Vẻ đẹp của đá trong hang Én**  - Cảm giác như bước chầm chậm qua vài trăm triệu năm  - Hàng trăm dải đá san hô uốn lượn thành tầng bậc lớn nhỏ như những thửa ruộng bậc thang tuyệt đẹp vào mùa nước đổ  - Thấy những “thương hải tang điền” trên dải hóa thạch sò, ốc, san hô  - Nhũ đá, măng đá, ngọc động giăng đầy bên những vách núi, sàn hang  - Mỗi xen- ti- mét đá phải trải qua cả triệu năm bào mòn hay bồi đắp mới nên và chúng vẫn “sống” trong hành trình tạo tác của tự nhiên.  - Nghệ thuật : so sánh, liệt kê, lối nói cường điệu “bước chầm chậm qua vài trăm triệu năm”  => những khối đá từ vật vô tri vô giác trở thành những thực thể sống động, có hồn và luôn luôn biến đổi 🡪 Sự cảm nhận tinh tế của tác giả |