**KỊCH BẢN SÂN KHẤU HOÁ TÁC PHẨM VĂN HỌC DÂN GIAN**

**CỔ TÍCH HÀ RẦM HÀ RẠC**

*(Chuyển thể từ truyện cổ tích Hà Rầm Hà Rạc/Hố vàng Hố bạc/Hầm vàng Hầm bạc có kết hợp phân đoạn “Bán chó bán con” trong tác phẩm Tắt Đèn của Ngô Tất Tố).*

**#MỤC LỤC**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. TÓM TẮT MẠCH CHÍNH CÂU CHUYỆN** |  |
| **II. CÁC NHÂN VẬT** |  |
| **III. CÁC SỰ KIỆN CHÍNH TƯƠNG ỨNG CÁC NHÂN VẬT CHÍNH** |  |
| **IV. Ý NGHĨA CÂU CHUYỆN.** |  |
| **V. KỊCH BẢN DIỄN** |  |

**I. TÓM TẮT MẠCH CHÍNH CÂU CHUYỆN.**

- Ở gia đình nọ, cha mẹ mất sớm để lại một gia sản khá lớn cho hai anh em còn ở chung nhau.

- Ít lâu sau, người anh lấy vợ vốn do không ưa người em trai nên vợ người anh xúi chồng chia của đuổi em trai ra khỏi nhà.

- Khi tổ chức phân chia tài sản của cha mẹ để lại, người anh cùng vợ tìm cách chiếm hết tài sản gia đình bằng việc phân loại các tài sản vào 2 nhóm có tiền tố “Cái”, “Con” trước tên gọi đồ vật và chỉ chia choNgười em chỉ có cái rựa được 2 vợ chồng gọi là thuộc về phần chia “giống đực” của em trai.

- Người em tuy không có nhà cửa, ruộng vườn nhưng vẫn rất chăm chỉ làm ăn bằng nghề đốn củi.

- Một hôm, người em vác rựa lên rừng định đốn củi thì do đi nhầm vào lúc trời còn tối nên đã tranh thủ chợp mắt ngay trong rừng chờ tới trời sáng chỉ để gặp bầy khỉ.

- Bầy khỉ tưởng người em đã chết thật nên khiêng về chôn trong núi vàng và người em sau đó trở nên trở nên giàu có.

- Vợ chồng người anh thấy em bỗng giàu có nên ghen tỵ mà tới nhà em trai tìm cách nhận lại người em để nghe em kể rõ sự tình vì sao trở nên giàu có

- Hai vợ chồng người anh tham lam sau đó lập tức bắt chước người em lên rừng để tìm gặp bầy khỉ và giả chết mong được bầy khỉ mang về chôn núi vàng như người em.

- Người anh cùng vợ do quá tham lam đã không dằn lòng mà hét lớn đòi khỉ chôn cả hai vợ chồng vào núi vàng lúc nghe khỉ bàn nhau định chôn họ vào núi bạc nên khỉ bị quẳng cả 2 vợ chồng tham lam xuống vực sâu để đền tội tham lam, ở ác của họ.

- Em trai hiền lành ở nhà lấy vợ rồi cùng vợ làm từ thiện cho làng xóm và sống hạnh phúc tới cuối đời.

**II. CÁC NHÂN VẬT.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nhân vật** | **Nguồn gốc** | **Ngoại hình, Trang phục** | **Tính cách** |
| **TUYẾN NHÂN VẬT CHÍNH** | | | |
| Người Anh Trai | Con trưởng, gia thế nhà có của ăn của để theo truyện. | Độ tuổi: trưởng thành nhưng vẫn còn trẻ, lớn tuổi hơn nhân vật Em Trai.  Ngoại hình: mặt gian xảo, có hay không có râu dê, mắt láo liên, có thể phốp pháp hay không cũng được  Trang phục: mặc áo dài khăn đóng, chân đi guốc mộc, có thể cho thêm tay cầm dù | **Tính cách chung**: lười biếng, tham lam, nham hiểm, ích kỷ  - **Đối với nhân vật Em Trai**: luôn tỏ vẻ bề trên dù có 1 chút thương em trai.  - **Đối với nhân vật Chị Dâu**: Háo sắc, dê xòm nhưng rất sợ vợ |
| Vợ người anh/Chị Dâu | Truyện gốc thì không có mô tả nhưng phỏng tác/sáng tạo thì là tiểu thư nhà giàu hay quyền quý trong vùng. | Độ tuổi: lớn tuổi hơn nhân vật Em Trai nhưng vẫn còn trẻ.  Ngoại hình: gương mặt xinh đẹp có nhan sắc gian xảo, mắt láo liên, người ốm.  Trang phục: mặc áo dài, chân đi guốc mộc, có thể cho thêm đeo trang sức như vòng (vào tay) nếu điều kiện cho phép.  Tóc búi và có cài trâm nhưng cũng có để xoã xuống 1 lọn tóc  Tay luôn cầm quạt phe phẩy. | **Tính cách chung**: lười biếng, tham lam, giảo hoạt, ti tiện, hay thích ra vẻ yếu đuối, ngây thơ, thích làm điệu.  - **Đối với nhân vật Em Trai**: luôn tỏ vẻ bề trên tương tự nhân vật Người Anh Trai nhưng bên cạnh đó còn tỏ ra ra độc ác, bạc đãi Người Em Trai vì hay xem Em Trai là đối tượng có tiềm năng Em Trai là đối tượng tranh giành gia sản của nhà chồng với mình và Người Anh Trai.  - **Đối với nhân vật Người Anh trai**:  - Khi có việc cần thì hay làm nũng với chồng để gây sức ép buộc nhân vật Người Anh Trai phải làm theo ý mình. - Trạng thái bình thường thì hay ra mặt ghen tuông với nhân vật Người Anh Trai vì thói trăng hoa, dê xồm của nhân vật Người Anh Trai.  - Có tính ảnh hưởng quyết định tới việc ra quyết định của nhân vật Người Anh Trai.  - **Đối với các tuyến nhân vật phụ, cameo**:  Hách dịch, đanh đá, ích kỷ, bủn xỉn, keo kiệt, bạc ác, thích phô trương cho những người bất hạnh hơn để họ biết mình vượt trội hơn. |
| Người em trai | Con thứ kiêm út, gia thế nhà có của ăn của để theo truyện | Độ tuổi: trưởng thành nhưng vẫn còn trẻ.  Ngoại hình: chất phác, đơn giản, đầu quấn khăn mỏ quạ  Trang phục: quần áo thô. | Tích cách chung: chăm chỉ, cần cù, hiền lành, lương thiện, thật thà, đơn giản.  - **Đối với 2 nhân vật Người Anh trai, Chị dâu**:  Hoàn toàn phục tùng vợ chồng người anh, ngây thơ cho rằng nhân vật Người Anh Trai đối xử tệ bạc với mình do chịu mỗi ảnh hưởng từ nhân vật Chị Dâu. - **Đối với các tuyến nhân vật phụ, cameo**:  Hoà đồng, tử tế, hay giúp người, được các nhân vật tuyến phụ yêu mến |
| Bầy khỉ thần | Nhân vật thần kỳ mang yếu tố quyết định câu chuyện theo nguyên gốc: - Giúp đỡ người em trai, hiền lành, chất phác đổi đời.  - Trừng phạt 2 nhân vật Người Anh trai và Chị Dâu cùng mất mạng vì tham lam, ở ác. | Tối thiểu 5- 6 con với 1 con khỉ đầu đàn | Tính cách trung lập |
| **TUYẾN NHÂN VẬT PHỤ** | | | |
| Các nhân vật khác gồm gia nhân nhà người anh, hôn thê của người em | Xuất hiện 1 cách lẻ tẻ, rời rạc nhằm làm hoạt cảnh thêm sinh động. |  | Quý trọng người em hiền lành, chất phác. |
| **NHÂN VẬT NPC/CAMEO NHẰM LÀM HOẠT CẢNH THÊM KỊCH TÍNH** | | | |
| Mẹ con Chị Dậu, Cái Tý | *Tác phẩm văn học Tắt Đèn của Ngô Tất Tố* | | Nhân vật cameo |
| Thị Mầu | *Tác phẩm văn học dân gian Quan Âm Thị Kính* | | Nhân vật cameo  Vai trò: bạn của nhân vật Chị Dâu  Tính cách tiểu thư, hay làm điệu. |
| 5 ông thầy bói | *Tác phẩm văn học dân gian Thầy bói xem voi* | | Nhân vật cameo  Vai trò: Đúc kết truyện 1 cách gián tiếp |

**III. CÁC SỰ KIỆN CHÍNH TƯƠNG ỨNG CÁC NHÂN VẬT CHÍNH.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sự việc | Người em | Người anh – chị dâu |
| Phân chia tài sản | - Ngây thơ nghe lời anh kí vào giấy phân chia tài sản, chỉ nhận giống đực.  - Không nhận được phần của cải nào ngoài một chiếc “đực rựa”.  - Ra đi trong tay trắng | - Đề nghị em trai chia tài sản, nhận về phần mình giống cái và giống con (hầu hết của cải trong nhà).  - Vui vẻ, hả hê trước sự ra đi tay trắng của người em. |
| Lên rừng và gặp bầy khỉ | - Nằm im lặng khi được bầy khỉ khiêng đi.  - Được khiêng đến hố vàng.  - Lấy được vàng và trở nên giàu có. | - Khi được khiêng đi, nghe nói chôn vào hố bạc liền ngẩng đầu cãi lại.  - Bị bầy khỉ quăng xuống vực mà chết |

**IV.Ý NGHĨA CÂU CHUYỆN.**

Ở hiền gặp lành, cái thiện chiến thắng cái ác, những người ở hiền như người em trai thì thường gặp điều tốt đẹp, còn những kẻ tham lam, xảo quyệt như 2 vợ chồng người anh tham lam sẽ luôn chuốc phải tai họa.

**V. KỊCH BẢN DIỄN.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cảnh 1: Chị dâu ép Người Anh Trai phải đuổi Người Em Trai ra khỏi nhà** | *Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai* |

Khung cảnh 1 góc vắng vẻ của làng với các bụi tre bao quanh, xuất hiện 1 đôi nam nữ đang túm tụm to nhỏ với nhau …

Chị dâu (gắt giọng với người anh): Ông sao rồi? Đã đuổi cổ thằng em ông ra khỏi nhà để rước tôi về chưa?

Người anh (gãi đầu, phân bua 1 cách khó xử): Anh em ở chung với nhau từ lúc mới sinh ra thì sao mà nỡ lòng làm như vậy được? Ông bà già trước lúc mất đã dặn phải cho nó ở lại trong nhà, bà xúi tôi làm vậy là muốn tôi gánh tội bất hiếu với ông bà già tôi sao?

Chị dâu: Tôi không biết đâu, ông phải tìm cách đuổi cổ thằng khố rách áo ôm đó cho tôi mau. Giờ tôi sắp không giấu được ông bà già tôi nữa rồi đây. Chỉ vì mấy lần trước lén đi chơi qua đêm với ông và nhóm bạn mà tôi đã phải gánh hậu quả rồi đây?

Người anh: Cái bà này nói gì mà tôi không hiểu vậy kìa? Gì mà sắp không giấu được ông bà già với gánh hậu quả nghe sao nghiêm trọng quá vậy?

Chị dâu (cáu gắt): ông còn giả bộ không biết. Vì mấy lần trước lén qua đêm bên với ông làm mấy hôm nay tôi thấy khó chịu trong người nên đi thầy lang khám bệnh và được thầy bảo là đã có mang được hơn 2 tháng. Nó không phải là của ông làm chứ còn của ai vô đây. Tôi có qua đêm với đàn ông khác bao giờ.

Người anh (sửng sốt): Ấy da, Gì mà nhanh quá vậy? Nhưng đang trong thời gian chịu tang ông già còn chưa đầy 1 năm mà đã vội tổ chức cưới xin vậy sẽ bị người làng chê.

Chị dâu (thúc giục, kể lể): Tôi không biết đâu, ông làm gì thì làm. Bằng mọi giá phải tống khứ thằng em khố rách áo ôm của ông ra khỏi nhà cho tôi rồi rước tôi về nhà ông mau chứ ông bà già tôi mà biết là đánh tôi chết mất. Ông biết con gái nhà quan với phú gia như tôi thì bị ép phải giữ phẩm giá thế nào mà. Lần trước đứa mai mối tôi với ông trong đám hội là con Mầu ở làng bên vì qua đêm với thằng Nô làm người ở trong nhà nó nên hại cả ông già nó bị làng phạt vạ để tìm cho ra cha của đứa bé đấy. May mà nó tính lẳng lơ trong làng ai cũng biết cả nên dễ dàng đổ tội được cho chú tiểu ở cùng chùa trong làng của nó…

Người anh: Vậy bà học theo con Mầu bạn bà đi?

Chị dâu (nạt nộ): Ông này bị điên à? Tôi không phải cái con Mầu lẳng lơ bạ ai cũng ghẹo đó nhé. Ông mau tìm cách đuổi thằng khốn em ông ra khỏi nhà rồi rước tôi về nhanh cho tôi. Tôi không nhắc thì ông cũng đừng quên trước kia ông già nhà ông nhờ chịu ơn ông già nhà tôi đang làm quan để độc quyền thu mua số thóc lúa nhà ông đem đầu cơ bán cho nơi bị thiên tai với cái giá cao ngất ngưởng để đổi lấy việc nhà ông chịu thông gia với nhà tôi nên giờ nhà ông mới được dự phần vào trong mâm trên đám hội của làng nhé.

Người anh biện bạch: Ơ, đấy là do ông thầy bói trước kia từng bói cho nhà bà đi ăn tiệc say rượu lỡ mồm để lộ ra ngoài cho người ta biết chuyện bà giờ sinh bát tự xấu tới mức sau này sẽ hại gia đình chồng tương lai tan nát làm trai làng không ai dám theo đuổi bà nên ông già nhà bà phải thừa dịp đầu cơ gom lúa nhà tôi để ép nhà tôi phải lãnh của nợ như bà chứ bộ. Hơn nữa tính bà cũng chằn ăn trăn quấn nên dù bà nhìn thì cũng xinh đẹp với không ít lần được chọn làm hoa khôi của làng nhưng đâu ai ngu dám rước bà về.

Chị dâu: Cái ông này miệng với chả mồm chẳng thở ra được câu nào dễ nghe. Tôi nói rồi đó, ông phải mau tìm cách rước tôi về trước khi cái bụng lộ ra không thì ông chết với tôi. Ông già tôi làm quan có thể giúp nhà ông khấm khá lên thì cũng có thể hại cho ông tan nhà nát cửa đấy. Đừng có giỡn mặt với người nhà quan đấy.

Người anh: Mà bà nói tôi nghe xem tại sao tôi phải đuổi thằng em tôi ra khỏi nhà khi rước bà về kia chứ?Nhà tôi cũng đủ to để ở được nhiều người mà.

Chị dâu: To cái mả cha nhà ông, nhà như cái lỗ mũi tôi ấy, còn chưa bằng 1 góc cái phủ của ông già tôi mà nói. Chưa kể ông thừa biết tôi không muốn lúc nào cũng phải nhìn thấy thằng em trời đánh thánh vật của ông khi mà nó nhìn vừa hãm tài, vừa thô kệch lại còn ngu ngốc hết chỗ để nói. Giờ thì tôi không ở lâu thêm với ông được do phải về nhà rồi nên tôi cho ông thời gian là nội trong 1 tháng phải có câu trả lời dứt khoát cho tôi. Ông nhớ có câu trả lời dứt khoát rõ ràng cho tôi đấy nhé (phất tay áo bỏ đi 1 cách hậm hại sau khi buông lại câu nói).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Đại Cảnh 2: Người Em Trai lên rừng đốn củi và ngủ quên rồi gặp bầy khỉ thần** | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Bầy khỉ thần* | |
| ***Phân cảnh 1: Hồi tưởng người em về cuộc chia gia tài do vợ chồng người anh sắp đặt*** | | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai* |

Trải qua 1 thời gian ngắn, 1 cảnh hồi tưởng diễn ra…

Trong không gian 1 ngôi nhà bề thế, hiện ra cảnh tượng 2 người: *Người em trai, Người Anh Trai*

Người anh (ngồi cầm chung trà vừa thổi vừa nhếch mép): Nè em trai yêu quý của anh, hôm nay anh gọi chú mày vào đứng trước bài vị ông bà già của chúng ta là vì có vài chuyện thật sự rất quan trọng muốn bàn riêng với chú mày. Chú mày chịu đồng ý nghe thì anh sẽ kể với chú.

Em trai: Dạ thưa anh, anh có việc gì quan trọng thì cứ nói ra đi ạ. Phận làm em trai thì em không dám cãi lời lại mọi sắp đặt của anh đâu, thưa anh.

Người anh (gật gù): Chú mày biết thân biết phận vậy là coi như ông bà già dưới suối vàng cũng yên tâm nhắm mắt được rồi. Như chú mày đã biết thì kể từ khi ông bà già mồ yên mả đẹp tới giờ thì do chỉ có 2 anh em chúng ta nương tựa vào nhau 1 cách trơ trọi (tới đây thì ngập ngừng)…

Em trai: Dạ em mời anh nói tiếp ạ.

Người anh: Mà chúng ta thì chỉ là 2 thằng đàn ông với nhau trong khi một ngôi nhà thiếu vắng bóng dáng đàn bà thì không chỉ lạnh lẽo mà còn bị người xung quanh dị nghị. Chưa kể là thánh nhân có dạy “Bất hiếu hữu tam, vô hậu vi đại”…

Em trai: Dạ anh là người duy nhất trong nhà được cha cho cơ hội ăn học nên anh có thể nói rõ cho em được tường tận hơn không ạ?

Người anh (vênh mặt lên): Chú mày đã hỏi thì để anh cắt nghĩa cho chú mày nghe. Bất hiếu hữu tam , vô hậu vi đại thì có 2 vế. Cái gọi là “Bất hiếu hữu tam” thì chính là phận làm con như chúng ta thì có 3 hành động khiến chúng ta trở thành những đứa con bất hiếu với cha mẹ mình (Lên giọng kẻ cả, bắt đầu đứng lên đi vòng quanh gian trước nhà) Thứ nhất gồm hùa theo việc làm bất lương của cha mẹ khiến cha mẹ mắc tội bất nghĩa với mọi người là chỗ bất hiếu thứ nhất của con cái, nhà đã nghèo, cao đường lại già nhưng con cái không chịu ra làm quan vừa để đóng góp công lao với triều đình vừa để lấy bổng lộc phụng dưỡng cha mẹ tới khi trăm tuổi thì ấy chỗ bất hiếu thứ hai của con cái theo lời dạy cổ nhân.

Người anh (tiếp tục e hèm dõng dạc lên giọng): Còn chỗ bất hiếu thứ ba thì chính là không chịu lấy vợ rồi sinh con đẻ cái phụng dưỡng cha mẹ khi còn sống, nhang khói cho ông bà đã khuất mặt mà trong trong 3 cái này thì cái thứ ba là tội bất hiếu lớn nhất nên cũng vì vậy mà cổ nhân mới thêm vào vế sau là “Vô hậu vi đại” với Vô hậu chính là không có con mà muốn có con để nhang khói thờ phụng thì phải lấy vợ.

Người em nghe xong nhăn mặt nhíu mày: Dạ anh giảng giải nãy giờ em vẫn chưa hiểu ý anh nói ạ.

Người anh (lại e hèm): Nhà mình thì không có giống cái thứ nhất và cái thứ hai nhưng mà cái thứ ba thì lại đang bị mắc vào mà đó cũng là một trong những lời trăng trối của ông già lúc sắp lâm chung dặn riêng cho anh thực hiện là giục anh phải lấy sớm vợ để sinh con mà nhang khói cho họ.

Người em: Dạ vậy thì mình nên làm sao ạ? Em thấy quanh đây có ai mai mối cho anh đâu mà cũng đâu có cô gái nào tới nhà mình trước giờ để lấy hả anh?.

Người anh nhíu mày: Chú mày đừng có nói khó nghe vậy chứ (chợt nhìn ra ngoài xong tỏ vẻ mừng rỡ) Kìa quý nhân nhà ta tới rồi đấy

Chị dâu từ bên ngoài bước vào 1 cách ỏng ẻo với gương mặt khi nhìn thấy em thì kênh kiệu hẳn lên.

Người em nghi vấn: Dạ ai đấy hả anh?

Người anh: Không ngại giới thiệu với chú mày thì đây là hôn thê của anh cũng là chị dâu tương lai của em.

Người em: ủa, sao em không biết nhà mình có chị dâu nhỉ? Em cũng không nghe cha nói gì về vụ này cả.

Người Anh: Chuyện riêng của anh thì làm sao cha nói ra với chú mày được. Hơn nữa thì cha cũng bí mật hứa hôn riêng cho anh với nhà người ta từ rất lâu rồi nên còn nhỏ như chú mày không biết cũng phải thôi.

Người chị dâu (bước tới bên cạnh người anh âu yếm một chút rồi hỏi thỏ thẻ): Anh đã nói với nó chuyện chúng mình đã bàn với nhau chưa?

Người anh đáp lại: Sắp nói rồi.

Người em ngơ ngác: Dạ anh sắp nói chuyện gì với em đấy ạ?

Người anh (ngập ngừng 1 tý xong tằng hắng lên giọng kẻ cả): Như tao đã giải thích với chú mày thì ông bà có câu “Bất hiếu hữu tam, vô hậu vi đại” nhưng vừa may là anh mày không chỉ sắp rước chị mày về nhà mà chị mày cũng đã có chửa được vài tháng nên sắp tới cả bản thân anh với chú mày đều làm cha và chú của đứa con chị mày sinh ra còn làm sao mà anh chị mày ăn cơm trước kẻng thì mày đừng có hỏi vì đó là chuyện riêng của anh chị mày. Cái chính tiếp theo mà anh muốn nói với chú mày chính là dù anh sắp rước chị mày về nhưng mà do chị chú mày là con gái rượu nhà quyền quý nên nhà người ta đã ra điều kiện rước chị của chú mày về là phải dành cả ngôi nhà ông già chúng ta để lại cho cả anh lẫn chị của chú mày ở để anh dành hết thời gian chăm sóc chị chú mày một cách tốt nhất đặng bả sinh nở khỏe mạnh.

Người anh (lại thao thao bất tuyệt): Hơn nữa thì ông già chúng ta cũng có trăng trối rằng anh mày phải làm tròn nghĩa vụ của bậc huynh trưởng gánh vác toàn bộ việc trong nhà bằng việc phải chia gia tài cho chú mày để chú mày có thể học ăn học làm người với người ta chứ không tiếp tục dựa dẫm vào anh chị như trước vì vài tháng nữa không chỉ cái nhà này sẽ trở nên chật chội vì có thêm con do chị chú mày sinh ra mà anh còn phải dốc toàn bộ sức lực chăm sóc cho cả chị mày và đứa bé bả sinh ra chứ không có ý gì hết trơn à.

Chị dâu (nghe đến đây liền hòa giọng hùa theo): Đúng rồi đó, anh chị làm vậy là tuân theo trăng trối của ông già chú chứ không có ý gì hết trơn á. Nếu có ý gì á thì chị thề trên mạng sống cả nhà chị là chị sẽ chết liền á.

Người anh (a dua theo): Chị mày đã dám thề độc bằng mạng cả nhà bả rồi đấy thì chú mày đã yên tâm rồi hén?

Người em (đang phân vân) Dạ… chị dâu (liền thúc giục): Chú đồng ý đi chú, đó không chỉ là ý muốn của ông già nhà chú trước lúc khuất núi mà chị cũng có nghe ông bà xưa dạy là: “*Làm trai cho đáng nên trai. Xuống đông, đông tĩnh; Lên đoài, đoài yên*”. Bản thân chú là đàn ông thì cũng nên có lúc tính tới chuyện ra tự lập ở riêng chứ không thể trông cả vào anh chị mãi được. Anh chị còn phải chăm lo cho cuộc sống gia đình riêng đặng lo phần hương hỏa nhang khói cho ông bà già nhà chú nữa. Phận làm huynh trưởng như anh chú phải gách trách nhiệm nặng nhọc lắm.

Nghe chị dâu rêu rao 2 câu ca dao nghe cũng vui tai, người em sau 1 chút đắn đo liền trả lời…

Người em: Dạ nếu anh chị đã nói vậy và cha cũng có ý muốn như vậy trước lúc sắp lâm chung thì em xin vâng lời anh chị ạ.  
  
2 vợ chồng người anh nghe em nói như vậy thì ngoài ra mặt mừng húm còn nhìn và đá lông nheo với nhau

Người anh (cầm đưa ra 1 tờ giấy viết chi chít chữ vào trong đó): Ừm, nếu chú mày đã đồng ý thì để cho mọi việc suôn sẻ, anh chị mấy ngày trước đã có bàn nhau thu xếp cho chú mày như vầy chú mày nghe coi có được không nha. Của cải trong nhà mà ông bà già chúng ta để lại tựu chung cả thảy được chia làm 3 giống là giống đực, giống cái và giống con. Vì chú mày bé bỏng lại chưa có gia đình gì sất nên anh chị ưu tiên cho mày được nhận giống đực còn chị mày là phận đàn bà nên những thứ gì thuộc Giống Cái là dành cho bả nhưng anh sẽ nhận thay với đứa con bả đang chửa là của anh nên anh mày chỉ xin nhận lấy mỗi phần con thôi. Mày thấy có hợp lý không? Đồng ý thì ký luôn vào khế ước chia gia tài này để anh còn nhanh chóng tiến hành phân chia những thứ nào thuộc về Đực, Cái hay Con để chú mày nhanh chóng ra đường học khôn cho kịp người ta nữa.

Không để người em kịp có cơ hội suy nghĩ, người chị dâu liền mớm lời dỗ ngon dỗ ngọt…

Chị dâu: Chú nghĩ sao? Theo chị thì chị thấy anh của chú chia theo lẽ âm dương như vậy là công bằng nhất vì vừa thuận lẽ trời đất lại vừa hợp tình hợp lý.

Người em vì bị dồn vào thế bí mà 2 vợ chồng người anh dàn xếp với nhau từ trước nên nói ngay 1 cách ngây thơ, cả tin…

Người em: Dạ em xin vâng, anh chị đã rủ lòng thương muốn tốt cho em út như vậy thì phận làm em út xin hết lòng nghe theo và không dám cãi lại mọi sắp xếp của anh chị. Nhà chúng ta của cải bao nhiêu thì em không dám mặc cả, có nhiều hưởng nhiều, có ít hưởng ít, cha mẹ đã mất thì anh chị cũng như phụ mẫu nên anh chị đặt đâu thì em xin ngồi đấy.  
  
Người anh nghe vậy liền vuốt râu gật gù: Ừm, chú mày biết thế là tốt. Không uổng công anh dạy dỗ chú mày thay mặt cho ông bà già khuất núi của chúng ta bấy lâu nay. Chú mày đã tới lúc ra đời tự lập được rồi đấy.Chú mày cứ yên tâm. Anh chị mày mà đã thu xếp thì không thiệt thòi cho chúng mày đâu. Chú mày hãy dỏng tai lên để nghe anh chú mày bắt đầu phân chia này (Người em : dạ vâng).

Người anh (bắt đầu thao thao): Để bắt đầu phân chia thì anh chú mày sẽ bắt đầu từ mấy cái lớn trước. Về giống cái thì Cái nhà này là giống cái nên là của anh chị, cái cày, cái bừa cũng là giống cái nên cũng là phần của anh chị…Người chị dâu (hùa theo bằng cách tán dương người anh trước mặt người em): Chồng chị quả là sáng suốt, đúng đắn. Chị trước giờ chỉ nghe người ta bảo nhà là cái nhà, cái cày, cái bừa…tức là đều thuộc về giống cái của anh chị.

Người anh (lại nói): Phần con thì ông bà luôn bảo là con trâu, con bò, con chó, con mèo…Người chị dâu (lại tiếp tục hùa theo bằng cách gật gù rằng): Thì đúng là như thế nên người ta mới gọi trâu, bò, chó, mèo là con trâu, con bò, con chó, con mèo…Em không tin thì cứ lên quan phủ hỏi xem anh chị có đúng không.

Người em (có phần mất kiên nhẫn): Dạ anh chị dạy sao thì em xin nghe vậy không dám nghi ngờ. Nhưng mà anh chị cho em hỏi mình đã chia làm ba giống thì có thứ nào giống đực không ạ?

Người anh (nghe em nói xong sực bừng tỉnh quay sang nói với vợ): Ờ đúng ha. Vợ chồng mình đòi chia cho nó giống đực mà nãy giờ toàn kể ra những thứ giống cái với giống con nhưng chưa thấy có gì giống đực thì dễ bị hàng xóm cười chê à nghen.

Người chị dâu nghe chồng nói thoáng có vẻ lo âu nhưng sau khi nhìn thấy ở góc nhà có cây rựa cũ kỹ bị rỉ sét liền nhanh nhảu thỏ thẻ vào tai chồng: Anh hãy nói cái rựa dựng ở góc đằng kia của ngôi nhà là giống Đực – Đực Rựa theo cách ông bà hay chửi bọn đàn ông trăng hoa các anh để nhanh chóng tống khứ khuất mắt nó đi là xong chứ gì mà lo.

Người anh nghe vợ thỏ thẻ bên tai tuy lộ chút bẽn lẽn nhưng cũng nhanh chóng nói ngay: Ờ Đúng à nghen, Có cây rựa góc nhà đằng kia là thuộc Giống đực của mày vì ông bà luôn nói là Đực Rựa (quay sang tung hứng với vợ) Bà thấy tôi nói có đúng không?

Người chị dâu (hô ứng ngay): Quá là đúng luôn mình ạ.

Người em mừng rỡ hỏi lại: Thật ạ…Chị dâu (gắt lời ngay rồi đuổi khéo): Thật chứ sao không thật. Chú lấy ngay rồi ra đường học khôn kẻo muộn chứ tự nhiên đứa bé trong bụng chị đang đạp đòi chị cho nó nă cơm rồi đi nghỉ ngơi làm chị thấy khó chịu rồi đây.

Người em (chạy tới chộp lấy cây rựa) rồi chạy một mạch ra ngoài cổng mừng rỡ: Cây rựa này giống Đực, Đực Rựa này là của ta .

Chị dâu (đứng lên rảo bước nhanh ra cửa nhà nói vọng to cho người em nghe): “*Làm trai đã quyết thì hành. Đã đẵn thì vác cả cành lẫn cây*”. Một khi đã quyết chí ra ngoài xông pha rồi thì chừng nào thành danh rồi mới được quay về. Nhớ kỹ đấy nha chú. Không thì nhà này không tiếp chú nữa đâu.

Người anh (nghe vậy chột dạ): Bà nói vậy lỡ nó thành danh rồi quay lại thì sao?

Chị dâu (trấn an chồng): Ông khéo lo xa. Chia cho nói có mỗi cây rựa cùn bị rỉ sét thì giàu lên kiểu gì. Có mà đi ăn cướp mới giàu nhưng mà ngu như thằng em ông thì lũ đầu trộm đuôi cướp trong làng ngoài xóm ai dám nhận. Nó còn đần thua cả thằng Chí Phèo hay làm tiền nhà lão Bá Kiến. Cho dù lũ trộm cướp có thu nhận nó thì phường bất lương cũng chỉ tìm cách cho nó đi làm vật tế thấn nộp mạng cho quan phủ thay cho đám vô loại kia thôi. Tôi đã tính kỹ lắm rồi, ông cứ yên tâm mà cùng tôi tận hưởng cái gia tài ông bà nhà ông để lại đi.

Người anh (giả bộ từ bi): Ý trời, em tôi mà bà ăn nói vậy hơi độc địa quá đó nha.

Chị dâu (đỏng đảnh): Cổ nhân tuy có nói “Độc nhất lòng dạ đàn bà” nhưng tôi có gì mà độc địa chứ. Chính ông cũng muốn làm cho nó biến cho khuất mắt khỏi cái nhà đấy thôi. Đừng tưởng tôi không biết bụng ông nghĩ gì. Tôi chỉ giúp ông làm nhanh việc mà muốn làm. Lý ra ông nên cảm ơn tôi mới đúng.

Người anh (dỗ ngon dỗ ngọt vợ rồi cười ha hả): Phải rồi. Vợ tôi là nhất. Vợ tôi là thông minh nhất thế gian. Được chưa nè? Tôi có phước nên mới có phúc lấy được một phụ nữ trẻ lại đẹp lẫn thông minh nhất cái làng này nữa. Cảm ơn bà xã đại nhân đã biết tính kế giúp chồng giành được toàn bộ gia tài mà ông bà già lại để lại từ thằng em ngu ngốc trời đánh của tôi. Ha ha.

Chị dâu (làm dáng): Lâu rồi tôi mới được nghe ông khen cho mát lòng mát dạ đó đa…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Đại Cảnh 2: Người Em Trai lên rừng đốn củi và ngủ quên rồi gặp bầy khỉ thần** | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Bầy khỉ thần* | |
| ***Phân cảnh 2:* Người Em Trai lên rừng đốn củi và ngủ quên rồi gặp bầy khỉ thần** | | *Người em trai, Bầy khỉ thần* |

Cảnh 3 (trở lại với dòng thời gian thực tế của hoạt cảnh): Đêm khuya thanh vắng, dưới bóng đa già của làng có 1 người đang nằm ngủ…

Người em (bỗng giật mình, mở mắt ra và ngồi dậy thở hổn hển, mồ hôi vã ra như tắm ở trên trán): Phù, may quá thì ra đó chỉ là một ác mộng. (Suy nghĩ một lúc) tự nhủ: Bấy lâu nay anh chị đối xử với mình tốt lắm chứ đâu giống như ác mộng chia gia tài vừa ban nãy ta. Chắc là do mình làm việc nặng nhọc cả ngày rồi xuống chợ đổi củi xong thấy người quyền quý đi ngang qua nên mơ về người giàu xấu xa như vậy chăng? Chứ anh chị mình mà không tốt thì đã không chia cho mình cây rựa gia bảo này của nhà mình rồi.

Chợt có tiếng gà rừng gáy lên 1 cách bất thường giữa đêm vang vọng từ cánh rừng xa xa làm người em phải ngước mặt nhìn lên chỉ để đúng lúc thấy cảnh trăng non vừa mọc làm cảnh vật hiện lên 1 cách huyền ảo…

Người em (luống cuống, không kịp phân biệt ngày hay đêm lẫn để ý khung cảnh tĩnh mịch xung quanh): Ủa sao kỳ lạ quá ta, mình nới mới chợp mắt đi có một tý thì gặp ác mộng rồi tỉnh dậy ngay. Sao chưa gì mà trời đã nhanh tới sáng thế này? Phải nhanh vào rừng đốn củi đem xuống chợ bán lấy tiền mua thức ăn thôi chứ không lại thêm một bữa nhịn đói.

Người em liền cầm lấy cây rựa vội vàng đi một mạch thẳng vào rừng cho tới khi tới dưới 1 bóng cây cổ thụ lớn nằm ở bìa rừng thì dừng lại nghỉ sức chỉ để bỗng nhận ra khu rừng bữa nay yên tĩnh 1 cách lạ thường…

Người em: Sao bữa nay khu rừng yên tĩnh lạ thường ấy nhỉ? Lại không có nghe thấy tiếng chim líu lo nào cả (nđoạn nhìn dáo dác rồi lại nhìn lên trời và nhủ) mình đúng là ngốc thật. Bây giờ vẫn còn đang là ban đêm mà cứ tưởng là đã tảng sáng. Hóa ra nãy giờ mình đúng là chỉ mới có chợp mắt được 1 chút chứ không phải ngủ quên tới sáng. Thôi, sẵn gốc cổ thụ già rợp bóng này mình nằm xuống ngả lưng ngủ tiếp cái đã. Chứ ban đêm đi sâu vào rừng thì lại nguy hiểm lắm.

Nghĩ vậy, người em liền đặt cây rựa xuống ngả lưng chợp mắt bên dưới gốc cổ thụ già để rồi do gió hiu hiu thổi mà người em nhanh chóng đi vào giấc ngủ sâu lúc nào không hay…

Khi người em đang ngủ say được 1 lúc thì từ phía xa có bóng dáng của những con vật 2 chân đang tiến tới, hóa ra đó là 1 lũ khỉ vừa đi vừa nghêu ngao hát.

Khỉ đầu đàn: Tranh thủ tới gốc cổ thụ đằng kia vui chơi cho thỏa thích để kịp vào lại trong rừng trước khi trời sáng không thì loài người bắt hết về làm thịt, anh em ơi.

Những con khỉ dưới quyền: Dạ, đại ca nói phải ạ.

Bầy khỉ tới gần gốc cây (tiếng khỉ đầu đàn vừa đi vừa bàn 1 cách oang oang): Trung thu này là sinh thần lão Hổ Sơn đại vương của khu rừng này đấy. Bọn mày đã nghĩ ra chúng ta nên kiếm quà gì tặng lão Hổ ấy chưa? Nhờ có lão Hổ cứu mạng, bảo vệ, chỉ cách mà anh em chúng ta mới được rong chơi thoải mái trong khu rừng này mà không lo trúng bẫy con người nên chúng ta phải kiếm quà gì đó thật to để tặng cho lão Hổ ấy mới được.

Khỉ nhỏ: Mình không tặng vàng bạc cho lão như mấy năm trước hả đại ca?

Khỉ đầu đàn: Mày ngốc quá, lão Hổ ở sâu trong rừng thì làm gì biết xài vàng, bạc. Chính bản thân lão còn ăn thịt mấy lái buôn, bọn cướp xấu số của con người mang theo vàng bạc đi vào rừng chia chác kia kìa. Vì vậy mà sinh thần lần trước của lão Hổ chúng ta lấy vàng, bạc của những người xấu số bị lão Hổ ăn thịt để lại trong rừng năm này tháng khác đem gom lại chất đống trong các mỏ vàng, mỏ bạc con người đào rồi bỏ hoang trong núi xong mời lão Hổ tới tham quan để tạo bất ngờ sinh thần cho lão Hổ mà lão có chịu đâu.

Khỉ nhỏ (gãi đầu) hỏi: Vậy giờ mình phải làm gì đây hả đại ca?

Khỉ đầu đàn: Nếu lão Hổ đã thích ăn thịt người như vậy thì chúng ta kiếm lấy con người đi lạc vào rừng này đem dâng nộp cho lão Hổ để lão vui vậy. Còn hơn là chọc giận lão thì không còn ai bảo vệ chúng ta khỏi con người.

Một con khỉ nhỏ: Dạ đại ca cho em hỏi là mình làm vậy có ác quá hông. Em kiếm ăn gần bãi tha ma với ngôi chùa ngoài bìa rừng hay nghe lỏm được mấy ông sư con người dạy là chúng ta không nên sát sinh vì tạo nghiệp nặng lắm.

Khỉ đầu đàn (nhíu mày rồi vừa đi về phía gốc cây chỗ người em vừa quay mặt nói với bầy khỉ): Thằng khỉ này nói cũng có lý. Thôi vậy nếu ta không được kiếm người sống đem nộp cho lão Hổ ăn thịt để mừng sinh thần sắp tới của lão thì cả đàn chúng ta kiếm những người đã chết rồi đem nộp cũng được vậy. Khu rừng này rộng như thế này, lúc nào tao cũng thấy có 1 vài người đi vào rừng rồi lạc và chết vì kiệt sức, đói khát trong này nên kiếm những cái xác như vậy cho nó tiện. Ít nhất chúng ta không phải lo bị con người chống trả khi bắt lấy đem nộp cho lão Hổ mà còn tiện thể dọn dẹp bớt rác cho khu rừng này sạch đẹp để đàn khỉ chúng ta thoải mái, tự do kiếm ăn. Chúng mày thấy tao nói đúng không?  
  
Cả đám khỉ nhỏ (đồng thanh, vừa đi vừa khoa tay mua chân): Hoan hô, đại ca dạy chí phải ạ…

Nói đến đây thì bỗng khỉ đầu đàn té ngã sấp mặt:  
  
Khỉ đầu đàn: Ái da…

Cả bọn khỉ nhỏ (hốt hoảng vội xúm lại đỡ khỉ đầu đàn): Đại ca có sao không? Chuyện gì vậy hả đại ca? …

Khỉ đầu đàn: Có thân cây đổ ngang dưới đất ngáng chân làm tao té chứ còn sao mà bọn mày hỏi?

Bầy khỉ nhìn xuống chân khỉ đầu đàn thì thấy người em vẫn đang nằm yên: Ơ đại ca ơi, bọn em nghĩ không phải là khúc cây nào đó ngáng chân làm đại ca vấp té đâu ạ? Là con người á!

Khỉ đầu đàn (nghi hoặc): Con người sao? Hắn ta làm gì nằm ở bìa rừng đêm hôm khuya khoắt thế này nhỉ? Theo kinh nghiệm kiếm ăn và quan sát nhiều năm của tao thì lũ con người rất sợ đêm hôm phải vào rừng như thế này vì họ có mạng để vào chứ không có mạng để ra nên buổi tối họ luôn phải ở trong những ngôi nhà kín cổng cao tường.

Chưa để khỉ đầu đàn nói hết lời, lũ khỉ nhỏ tỏa ra xúm xít xung quanh chỗ người em đang nằm để lay động chỉ để sau khi không thấy người em cựa quậy thì lũ khỉ nhỏ lại nhao nhao…

Khỉ nhỏ thứ 1: Đại ca ơi, em nghĩ cái tên con người này đã chết lâu rồi á. Tại bọn em thử lay động hắn nãy giờ mà không thấy hắn cựa quậy gì cả.

Khỉ nhỏ thứ 2 tiếp lời: Dạ phải á. Em cũng nghĩ y như nó nói vậy.

Khỉ đầu đàn (vẫn còn nghi hoặc): Bọn mày có chắc nó chết hẳn rồi chứ. Chứ nó mà còn động đậy thì tao sợ cương thi lắm nha mày.

Khỉ nhỏ thứ 2: Đại ca chết nhát như thằng Thỏ rừng vậy sao làm đại ca được của bọn em hay vậy? (Khỉ đầu đàn bốp chát lại: Ai bảo bọn mày ngu chọn tao làm khỉ đầu đàn)…

Khỉ thứ 1: Đại ca không tin thì tự nhìn đi ạ. Rõ ràng tên này chết cứng lâu rồi. Giờ mình giải quyết nó sao đây đại ca?

Khỉ đầu đàn: Bọn mày còn nhớ những gì tao nói hồi nãy chứ. Chắc này là quà của lão Sơn thần trú gốc cây này cũng muốn tặng sinh thần lão Hổ giống chúng ta nên mới đặt tên này ở đây để nhờ chúng ta mang đi nộp thay cho lão Hổ đấy (Bầy khỉ nhỏ ngắt lời: Vậy giờ làm gì hả đại ca)?

Khỉ đầu đàn: còn làm gì nữa, lễ vật của sơn thần thì chúng ta cứ nhanh chóng khiêng cái xác này vào rừng cất giữ trước để tới bữa sinh thần thì mang ra tặng lão Hổ thôi chứ sao mà hỏi. Bọn mày mau xúm lại khiêng nhanh hắn vào rừng rồi quay lại gốc cây này vui chơi tiếp nào…

Bọn khỉ xúm lại khiêng người em đang ngủ say đi về phía khu rừng và bóng bọn chúng dần biến mất dần vào trong bóng tối xa xăm của khu rừng.

(Chuyển cảnh)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Đại Cảnh 3: Vợ chồng người anh biết tin em trai giàu có và tìm cách xác thực câu chuyện** | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Bầy khỉ thần, Thị Mầu, Chị Dậu – Cái Tý* | |
| ***Phân cảnh 1: Chị dâu được tin người em trở nên giàu có thì bán tin bán nghi*** | | *Vợ người anh/Chị Dâu, Thị Mầu, Con Sen, gia nhân* |

Khung cảnh trong ngôi nhà người anh, xuất hiện trên trường kỷ 2 người đàn bà quý phái đang ngồi vừa chơi bài Tam cúc vừa buôn chuyện với nhau, 1 trong 2 người là Chị dâu thì được 1 người phía sau đấm lưng.

Thị Mầu (đặt toàn lá bài trên tay xuống): Trong số các chị em tôi quen biết thì bà là người may mắn nhất mà tôi từng thấy nha. Đang bụng mang dạ chửa vậy mà đánh bài mát tay hết biết. Đánh ván nào ăn bài ván đó làm tôi nãy giờ thua cho bà không biết bao nhiêu là tiền rồi.

Chị dâu (lấy tay vội xoa xa cái bụng mới nhú rồi đỏng đảnh lên mặt): Chứ sao, tôi mà. Thầy xem bói cho tôi bảo tôi năm nay chửa rồng nên gặp chuyện gì liên quan tới tiền tài, của cải thì đều hút hết về tay tôi. Giờ bà phải nộp tiền thua bài cho tôi là cũng phải thôi.

Thị Mầu (đon đả tiếp lời): Không biết năm nay là năm gì mà thiên tai liên tiếp xảy ra, vỡ đê rồi mất mùa nối tiếp nhau làm ai cũng khó khăn đã vậy còn xảy ra đủ thứ chuyện tai quái linh dị…

Chị dâu (ngắt lời): Cái bọn khố rách áo ôm, cùng đinh mạt hạng, nghèo kiết xác trong làng bà hơi đâu quan tâm bọn họ làm gì. Trời kêu ai nấy dạ? Chúng ta cứ lo cho chúng ta trước đã chứ cần lo lắng gì tới bọn dân đen quê mùa đó chứ.

Thị Mầu: Vậy là bà ở nhà chưa biết dạo này nghe có không ít đứa cùng đinh đổi đời rồi. Như làng tôi có vợ chồng nhà bá hộ kia tôi có quen biết đang yên đang lành tự nhiên chưa kịp nghe dứt tin thằng em trai nhà họ chỉ được ông anh bà chị ban đầu chia cho có một cây khế rồi bỗng nhiên giàu lên sau một đêm vì được chim thần tới ăn khế chở ra đảo lấy vàng thì không lâu sau lại nghe thằng em trai báo hung tin ông anh bà chị nó vì bắt chước leo lưng chim chở đi lấy vàng giống nó mà theo nhau chôn thây luôn cả vợ lẫn chồng ở giữa biển khơi đó đa. Tội nghiệp nhà bên vợ gả con gái xong chưa lâu thì đã phải tiễn con gái họ.

Chị dâu: Chuyện thất thiệt đồn đãi ngoài chợ bộ bà tin được sao?

Thị Mầu: Tin được chứ sao không tin được. Tôi không chứng kiến vụ chim chở đi lấy vàng nhưng mà vụ thằng em chồng nhà bà thi tôi dám cam đoan à nha. Rõ ràng là mới mấy hôm trước nó còn đi rừng đốn củi bán ngay trong làng tôi mà chỉ vài hôm sau đã thấy nó giàu có lên dám mua hẳn căn nhà với vài mảnh ruộng của ông Lý Cựu trong làng tôi rồi. Tôi còn thấy nó cùng hôn thê là con gái ông Lý Cựu trong làng tôi mấy hôm nay phát gạo cho người nghèo bị mất mùa do vỡ đê đó đa. Không phải lần trước bà kể với tôi là lúc chia gia tài thằng em chồng bà nó chủ động xin lấy mỗi cây rựa thôi sao?

Chị dâu: Ừ, tôi nghe bà kể xong cũng có chút đáng nghi. Theo bà quan sát thì thằng em chồng tôi có khi nào nó giàu lên nhờ làm việc bất pháp không. Tôi nghe dạo này khó khăn, phường đầu trộm đuôi cướp nổi lên nhiều lắm.

Thị Mầu: Không hề, tôi để ý là thằng em của chồng bà mặt mũi nó còn hiền lành, đần độn hơn cả chú tiểu tôi đổ tội vụ bị làng phạt vạ chửa hoang ấy. Bà có chắc là lúc chia gia tài nó không mang theo thứ gì khác không chứ tôi nhìn nó thấy vừa không giống phường trộm cướp cũng không giống phường gian thương mà có khả năng làm giàu lên nhanh chóng. Hay là có khi nào ông già chồng nhà bà có để dành của riêng gì cho nó không.

Chị dâu: Bà nói tôi mới nhớ. Cảm ơn bà đã nhắc. Để tôi hỏi lại ông chồng của tôi xem có như bà nói không đã.

Thị Mầu (đứng lên ra về): Giờ không còn sớm nữa, tôi phải về đây chứ không ông già tôi lại nhốt tôi trong phòng nữa. từ vụ chửa hoang làm mất mặt ổng tới giờ ổng toàn không cho tôi đi đâu lâu một mình vì sợ lại mang cái bụng về báo ổng nữa.

Thị Mầu vừa đi khỏi, Chị dâu sau khi đăm chiêu nghĩ ngợi liền bảo con Sen đang đấm lưng phía sau…

Chị dâu: Sen, mày đi tìm ông mày về gấp ngay cho bà.

Con Sen: Dạ thưa bà để con con đi ngay ạ.

Con Sen vừa đi được một lúc lâu, chị dâu ở nhà sốt ruột không yên nên vừa đứng lên đi đi lại lại bừa hậm hực…

Chị dâu: Cái ông này cả đi đâu cả đêm qua không thấy về. Bảo mình là lên hầu việc quan theo lệnh mà hầu quan kiểu gì mà tới giờ vẫn chưa thấy vác mặt về. Hay là lại qua đêm trong quán rượi với kỹ nữ nào rồi. Ổng về mình phải cho ổng một trận nên thân mới được.

Được một lúc …

Chị dâu: Không đợi nữa, gia nhân đâu mau dọn cơm trưa ra cho bà (tiếng gia nhân từ phía sau: Dạ thưa bà)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Đại Cảnh 3: Vợ chồng người anh biết tin em trai giàu có và tìm cách xác thực câu chuyện người em đổi đời** | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Bầy khỉ thần, Thị Mầu, Chị Dậu – Cái Tý* | |
| ***Phân cảnh 2:* Phỏng tác phân đoạn “Bán chó bán con” trong tác phẩm Tắt Đèn của Ngô Tất Tố.** | | *Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Chị Dậu – Cái Tý* |

Gia nhân dọn lên xong mâm cơm và chị dâu đang cầm đũa ăn thì người anh từ phía ngoài bước vào trong trạng thái ngất ngưởng, miệng mồm thốc ra toàn mùi rượu. Chị dâu đang ăn thấy chồng về thì quát to làm cơm trong họng phun ra văn đầy nhà.

Chị Dâu: Lại đi uống rượu ghẹo gái nữa à. Chồng ơi là chồng. Không biết kiếp trước tôi đã làm gì mà tôi vớ phải mọt con sâu rượu thế này.

Người anh thả mình 1 cái phịch xuống ghế ngay bàn vợ mình đang ngồi ăn cơm, giọng lè nhè: Kiếp trước đâu, kiếp này thôi. Bà cho người ta vay nặng lãi mà còn bảo không làm gì. Buồn cười.

Chị dâu (nạt nộ gay gắt): Ông xem lại bản thân ông đi, giờ có ra thể thống gì không. Người không ra người, ngợm không ra ngợm.

Chị dâu (lại tiếp lời): Chút nữa ăn xong tôi có việc kín muốn bàn với ông. Nhưng mà trước mắt thì hồi sáng ra chợ có gặp con Dậu thôn Đoài qua làng mình, nó chủ động ngỏ ý muốn bán đứa con gái lớn nhất mới 7 tuổi là Cái Tý làm người ở cho nhà mình cùng ổ chó mới đẻ của nhà nó để nộp sưu. Dù tôi hứa là sẽ trả nó ba đồng nhưng mà chiều nó qua nhà mình thì tôi sẽ tìm cớ ép giá xuống chứ không thể chiều theo ý nó được.

Người anh: Bà nói có lý. Giờ thời buổi khó khăn. Người ta phải rứt ruột bán người thân ruột thịt mình để cầu sống. Con Dậu thôn Đoài nó còn ai dư của để chịu mua con gái nó với ổ chó mới đẻ ngoài nhà mình cơ chứ. Không có nhà mình làm phước mua giúp cho nhà nó thì nhà nó cũng chết dưới tay đám cai lệ trong làng cả thôi.

Vừa nói dứt lời thì ngoài cửa vang vọng tiếng chó sủa inh ỏi:

Chị dâu oang oang: Ai đấy hử? Ai cả gan dám làm tự ý bước vào nhà bà không xin phép thế hử?

Gia nhân từ ngoài vọng vào: Dạ thưa bà là con Dậu thôn Đoài làng bên đem con gái của nó với ổ chó con mới đẻ tới bán ạ.

Chị dâu: Cho nó vào đây…quay sang nói với chồng: Trời đánh còn tránh bữa ăn. Khốn nạn không cơ chứ. Tôi đã dặn chiều tối hãy mang sang mà giờ lại canh người ta đang ăn trưa thế này để vác mặt qua.

Mẹ con Chị Dậu với chị Dậu 1 tay đội rổ chó con che lại bằng mẹt rách trên đầu, 1 tay dắt cái Tý đang đội cái nón rách bước vào quỳ xuống trước mặt vợ chồng người anh…

Chị dâu (phủ đầu 1 gắt gỏng): Sao thế, chó cắn vào tay rồi phải không? Cho chết. Bà mày đã bảo chiều hẵng mang con gái với rổ chó sang bán mà sao lại đương lúc người ta đăng ăn trưa thế này mà qua???

Chị Dậu: Dạ thưa cụ, tại cai lệ thúc sưu nhà con gấp quá nên buộc con phải mang cái Tý với rổ chó qua bán luôn bây giờ để lấy tiền nộp sưu ạ.

Chị dâu vừa co 1 chân lại đặt trên ghế vừa cầm chén cơm và: Gấp kiểu gì thì cũng phải ngồi yên đợi tao ăn xong đã rồi mới tính tới chuyện của mẹ con nhà mày được, hiểu chửa?

Chị Dậu: Dạ vâng, thưa cụ.

Hai vợ chồng người anh ăn cơm xong thì chị dâu cầm đĩa đồ ăn còn thừa trút lại cả vào trong nồi xong xong gọi gia nhân lên dọn mâm cơm xuống nhưng cũng không quên nói dằn mặt…

Chị dâu: Còn thừa bao nhiêu miếng thịt trong dĩa bà đã đếm kỹ rồi đấy. Hễ mất miếng nào thì bây chết với bà.

Gia nhân vừa lui xuống, vợ chồng người anh sang chỗ 2 mẹ con chị Dậu cùng rổ chó mà chị Dậu mang sang. Chị dâu đứng lên vừa rảo bước vòng quanh 2 mẹ con chị Dậu bằng cặp mắt như dao cau khiến 2 mẹ con chị Dậu sợ hãi im thin thít không dám động đậy

trước khi chị dâu lại phủ đầu..

Chị dâu (dùng tay hất mạnh cái nón cái Tý đang đội rơi ra khỏi đầu rồi nạt) : Đã bảo là lấy mấy cái gì đậy cho mấy chó con kẻo nó bị nắng. Sao mày lại chỉ úp cho nó có cái mẹt rách nát thế kia.

Chị Dậu (luống cuống): Lạy cụ…

Chị dâu lại ngắt lời: Tao mua chó để nuôi cho nó trông nhà. Nuôi chó nó còn tốt hơn nuôi đứa ở.. Mày hiểu chửa?

Chưa kịp xong vụ rổ chó, chị dâu lại dùng bàn tay nắm giữ lấy phía hàm dưới gương mặt Cái Tý, kéo ngược lên 1 cách thô bạo rồi vừa chao qua chao lại 2 bên gương mặt Cái Tý vừa ngó kiểu dò xét rồi lại tiếp tục điệp khúc rủa sả chị Dậu…

Chị Dâu: Đấy ông xem này. Con nó thế này mà nó dám bảo là đã lên bảy. Lên bảy mà chỉ bằng cái nhãi thế này à? Bà biết ngay mà. Cái đời bọn khố rách áo ôm chúng mày có câu nào nói ra là nói thật kia chứ?

Chị Dậu vội biện minh nhưng chưa kịp hết lời: Dạ bẩm cụ, chúng con không dám nói dối ạ. Quả thật là cháu nó đã lên bảy ạ…

Người anh (đe nẹt): Thôi, mày im mồm vào chứ ở đó đừng có tiếp tục mà nói điêu. Con lên mấy thật thì mặc xác nhà mày. Tao chỉ thấy là nó chưa lên bảy. Muốn người ta tiếp tục chịu mua thì mau giở tiếp cái rổ chó ra cho vợ chồng tao kiểm tra chứ đừng ở đó thanh minh với kể lể.

Chị Dậu không dám nói tiếp vội làm theo hạch sách của người anh mà mở rổ chó ra. Người anh cúi xuống kiểm tra lũ chó con để xem lông, xem tai, xem chân…cũng theo 1 phương thức thô bạo như chị dâu kiểm tra cái Tý.

Khi đã kiểm tra xong thì 2 vợ chồng quay trở lại ghế ngồi bắt chân chữ ngũ nháy mắt ra hiệu nhau…

Chị dâu chủ động bảo gia nhân: Chúng mày xuống bếp lấy cơm nguội mang lên đây để tao cho đám chó này ăn thử xem sao?

Sau khi gia nhân dạ một tiếng rồi xuống bếp mang rá cơm nguội lên xong, chị dâu bảo gia nhân xúc cơm nguội để cho bầy chó con ăn.

Chị dâu cười đắc ý: Cơm chó nhà tao cũng tốn bằng mấy cơm người của nhà mày đấy. (Đoạn chỉ tay vào mặt cái Tý): Đợi mấy con chó nhà tao ăn no còn thừa thì mày sẽ được ăn.

Sau khi đám chó con ăn được chút cơm rồi bỏ dỡ, chị dâu bảo gia nhân hốt hết cơm rơi vãi trên nền đất lại vào rá rồi mang cho cái Tý ăn

Chị dâu: Con bé kia, mau cầm lấy rá rồi ăn cơm đi. Ăn cho bằng hết kẻo phí của giời rồi xong hầu hạ cho bà chứ nhà bà không có dư cơm thừa để nuôi những đứa nhác.

Cái Tý được đưa cho ra rá cơm nguội chó ăn còn thừa thì nước mắt chảy ra như mưa và ngần ngại không muốn đưa tay ra đón nhận giữa lúc chị Dậu vì tủi thân nên chỉ đành cúi xuống gạt thầm nước mắt do bất lực không thể làm gì để bảo vệ cái Tý.

Sốt ruột vì phải đợi lâu, người anh nãy giờ im lặng cũng bắt đầu lên tiếng hòa chung giọng sỉ vả chung với vợ…

Người anh: Mày dám không ăn cơm chó phải không?

Chị dâu: Này bà bảo cho mày biết này. Cơm chó nhà bà thì mày đáng lí cũng chưa đáng được cho ăn chung đâu. Chó nhà bà thì bà họa may còn mua được mấy chục chứ con người mạt hạng như mẹ con mày thì bà chỉ mua với giá có một đồng thôi đấy. Đừng có ở đó làm giá với bà.

Người anh (quay sang nhìn chị Dậu ): Con mẹ khốn nạn của mày còn ngồi giương mắt ra đấy mà không biết bảo con phải làm gì à? Hay là mày sợ xấu hổ vì phải để con ăn cơm chó còn thừa của người ta.

Cái Tý thấy chị dậu bị quở thì vội cầm lấy nắm cơm bốc 1 nắm bỏ vào miệng nhai 1 cách uể oải

Chị dâu (hoạnh họe): Bà nói cho mày biết nhé. Từ giờ tới ngày mai mày phải ăn hết cái rá cơm ấy thì mới được ăn tiếp cơm khác nhé (gọi gia nhân) Bay đâu, mau lôi nó xuống nhà bếp cùng với rá cơm kia rồi để nó ở đó ăn cho bằng hết rá cơm ấy (Gia nhân: Dạ)

Gia nhân từ phía sau bước lên đưa cái Tý xuống bếp.

Người anh (chỉ tay về phía chị Dậu rồi bảo vợ): Còn con mụ này thì bà trả tiền cho nó cút về mau đi chứ để nó ngồi mãi ở đây, tôi ngứa mắt không chịu được.

Chị dâu (quay sang chị Dậu): Sáng mày ở ngoài chợ bảo tao rằng con bé nhà mày đã lên bảy nên xin ba đồng. Tao tưởng mày nói thật nên đồng ý trả hai đồng nhưng mà giờ nghe người ta bảo con mày chỉ mới có sáu tuổi nên tao giảm xuống một nửa, chỉ đồng ý một đồng thôi. Mày thuận bán thì cầm tiền rồi cút về. Hay là còn tiếc cả chó với con.

Chị Dậu: Bẩm cụ…(chưa kịp dứt lời)

Chị dâu móc từ túi bên ra 2 xâu tiền ném thẳng xuống nền gạch: Tiền đấy! Cầm xong rồi cút về mau.

Chị Dậu lom khom cúi nhặt 2 xâu tiền lên định cở ra đếm lại thì tiếp tục bị phủ đầu bởi chị dâu…

Chị dâu: Không ai thèm thiếu xu nào của nhà mày đây! Không phải đếm chác gì nữa (lại ngoảnh gọi gia nhân) bay đâu, mau lôi con này ra ngoài cổng rồi đem nước trà lên cho ông bà hạ hỏa. (Gia nhân: Dạ, thưa bà)

1 vài gia nhân xúm lại nắm lấy 2 tay lôi chị Dậu còn đang cầm chặt 2 xâu tiền xềnh xệch ra ngoài cổng giữa lúc 1 người khác thì bưng lên cái mâm có 2 chén trà với ấm trà còn nghi ngút khói.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Đại Cảnh 3: Vợ chồng người anh biết tin em trai giàu có và tìm cách xác thực câu chuyện người em đổi đời** | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Bầy khỉ thần, Thị Mầu, Chị Dậu – Cái Tý* | |
| ***Phân cảnh 3:* Vợ chồng người anh bán tín bán nghi chuyện em trai trở nên giàu có và được em trai tới xác nhận.** | | *Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Người em trai* |

Đuổi xong chị Dậu đi thì 2 vợ chồng người anh ngồi lại với nhau vừa cầm chung trà lên thổi cho bớt nóng rồi hớp lấy 1 miếng trà, chị dâu chủ động mở lời…

Chị dâu: Ông vắng mặt đâu mà từ tối qua tới giờ mới về? Lại chán sống đi uống rượu chơi gái ngoài kỹ viện nữa sao?

Người anh: Bà này cứ nghi ngờ tôi. Tôi chỗ quan huyện dâng cho cho ổng một chút bạc triều đình phát xuống để đắp đê phía ngoài sông đoạn gần làng của mình mà tôi lén mượn đỡ 1 chút ít.

Chị dâu (nghe nói tới tiền bạc thì mắt sáng rỡ lên, vội rướn người lên hỏi hỏi vồ): Ông đút lót cho quan trên bao nhiêu? Giữ lại cho nhà mình được bao nhiêu.

Người anh (nhìn quanh quất xung quanh một cách gian xảo rồi nói nhỏ vào tay vợ): Tôi lén mượn tạm số bạc của triều đình có một nửa thôi với ba phần trong số đó thì đem lên đút cho quan huyện để ổng giúp mình ém nhẹm vụ này. Hai phần còn lại thì tôi đã lén cất giấu riêng ở một chỗ kín đáo để chờ cơ hội thì mang về cất trong nhà. Bà đừng nhớ đừng lắm lời nói cho ai biết đấy, kể cả là bọn gia nhân trong nhà. Không thì vạ đến nhà ta.

Chị dâu (mừng rỡ): Ông cứ yên tâm. Miệng tôi kín lắm. Ông nhớ sớm lấy số bạc ông giấu được mang về chứ cất ở ngoài lỡ ai biết thì hỏng.

Người anh: Bà không phải lo. Tôi nhờ ông già nhà bà chiếu cố nên được làm xã trưởng xã này. Ho một tiếng là ai cũng sợ. Người trong xã đến chạy chọt không ít. Sợ gì ai đó tiết lộ ra ngoài. Cả xã này là giang sơn riêng của vợ chồng ta. Triều đình làm sao biết được chuyện tôi mấy lần ăn bớt xén tiền sửa chữa đê khi không ai trong làng này dám nói ra kia chứ. Ha ha.

Chị dâu (nịnh chồng): Chồng em quả là 1 đấng phu quân tài giỏi. Quả là em không chọn nhầm chồng…

Trong lúc 2 vợ chồng đang kẻ tung người hứng thì lại có tiếng chó sủa inh ỏi bên ngoài…

Chị dâu (nhìn ra ngoài nói vọng ra): Lại ai nữa đấy? Ai lại cả gan dám tới làm phiền vợ chồng bà lúc này đấy?

Người anh: Bà lại hẹn ai đến bán con bán chó nữa sao?

Chị dâu: có mỗi con Dậu ngu dốt kia chứ còn ai nữa đâu…

Vừa dứt lời thì gia nhân từ ngoài chạy vào thưa…

Gia nhân: Dạ thưa bà, có một người ăn mặc sang trọng mang theo lễ vật tới biếu rồi tự xưng là em trai của ông tới xin gặp ạ?

Người anh: Em trai của tao? Quái lạ, nhớ mới chia cho nó cây rựa rồi đuổi ra ngoài cho tự lập mới cách đây mấy tháng thì sao mà nó lại giàu lên chóng vánh thế nhỉ? (Bảo với gia nhân): Mày mau cho nó vào đây (Gia nhân: Dạ vâng thưa ông).

Gia nhân vừa đi khỏi..  
Người anh (quay sang hỏi vợ): Bà biết hôm nay thằng khố rách áo ôm kia tới nhà mình là có việc gì không? Quái lạ thật chứ, nhớ mới cách đây vài tháng còn chia cho nó mỗi cây rựa mà sau giờ nó lại ăn mặc sang trọng rồi mang lễ vật tới tặng mình thế nhỉ? Có khi nào là nó làm giàu bằng cách đi làm chuyện phạm pháp rồi tới nhờ mình bao che cho nó? Hay là nó giả bộ giàu có để tới vay mượn tiền của mình ta?

Chị dâu (cũng nghi vấn): Em cũng không biết mình ạ, nhưng mà em nghe con Mầu tới thăm trước lúc mình về kể rằng thằng em của mình sau một đêm ngủ trong rừng thì bỗng chốc đổi đời từ nghèo kiết xác thành có nhiều vàng đủ để mua nhà của phú ông trong cùng làng của nó. Để lát nó vào mình thử giả bộ làm thân rồi hỏi nó đầu đuôi ngọn ngành xem sao?

Vừa dứt lời, người em từ phía ngoài bước vào…

Người em: Dạ em chào anh chị. Hôm nay em tới đây, bên cạnh việc có chút quà mọn dâng tặng cho anh chị thì còn để mời hai anh chị về nhà em cùng ăn giỗ của cha.

Vợ chồng người anh còn chưa kịp phản ứng khi thấy em bước vào thưa gửi trong bộ dạng khoác trên mình bộ trang phục làm từ vải vóc thượng hạng thì đã được em trao vào vòng tay một gói quà bọc trong vải phải đỡ bằng 2 tay…

Người anh vừa đon đả nhận lấy gói quà bọc trong vải đặt xuống bàn vừa nói với em trai: Chú thật là quý hóa quá. Anh chị cảm ơn lễ vật của chú nhưng mà nhà anh chị từ sớm nay đã làm xong giỗ cho cha. Chỉ là buổi lễ đơn giản. Anh chị không dám làm phiền chú đích thân dành thời gian riêng tư của mình tới ăn chung với anh chị.

Người em: Dạ, không sao đâu thưa anh. Hôm nay em quay về nhà ngoài mời anh chị tới nhà mới của em cùng ăn giỗ của cha thì em còn muốn đến tạ ơn anh chị vì nhờ vào cái rựa anh chị chia cho mà em mới có được vinh hoa, phú quý như ngày hôm nay.

Trong lúc hai anh em đang rào đón nhau, người chị dâu tìm cách kiểm tra thứ bên trong bọc vải bằng cách gõ gõ chỉ để sau khi không xác định được là thứ gì thì chị dâu liền cởi lớp vải bọc quanh lễ vật người em mang tới tặng chỉ để phát lộ ra đằng sau tấm vải bọc là khối vàng khá to, to đến hơn 3-4 gang tay liền nhau làm người chị dâu nhất thời sửng sốt…

Chị dâu (lắp bắp rồi hò reo): Vàng…vàng…Là vàng thiệt đó mình ơi.

Người anh còn đang rào đón người em nghe tiếng vợ reo mừng thì quay sang vội thấy ngay cục vàng to tướng thì cũng sửng sốt như chị dâu…

Người anh: Là…là…và…vàng…thật…thật sao? Cục vàng…to…to…tổ bố…luôn…đấy

Người vợ như bị cục vàng thôi miên nên sau đó đã ôm chầm lấy cục vàng vào trong lòng mình giữa lúc người anh sau khi trấn tĩnh lại thì hỏi vồ vập lấy em…

Người anh: Cục vàng to như thế này từ lúc cha sanh mẹ đẻ tới giờ anh cũng chưa từng được thấy. Em làm sao có được cục vàng to như vậy. Không phải do mày ăn cắp ăn cướp của người ta mà có đấy chứ.

Người em cười nói: Dạ không thưa anh. Này là do em may mắn được cha ở dưới suối vàng phù hộ mà trở nên giàu có thôi ạ.

Nghe tới đây thì cả người anh cùng người chị dâu đều tò mò nên lại vồ vập hỏi lấy người em…

Người anh: Thế kể cho anh chị nghe xem làm thế nào mà từ dạo ấy tới giờ mà chú mày nhanh chóng phát tài nhanh dữ vậy? Nếu chú mày đã bảo vàng không do chú mày làm việc bất pháp mà có thì chắc chú mày không ngại kể ra cho người thân chú mày như hai vợ chồng chúng tao nghe được bí mật làm giàu ấy của chú mày đâu nhỉ.

Người em: Dạ anh chị đã hỏi thì em cũng không dám giấu. Thú thật với anh chị thì mọi việc là như thế này…

(Chuyển sang khung cảnh hồi tưởng lại của người em khi được bầy khỉ thần khiêng đi chôn)…

|  |  |
| --- | --- |
| ***Tiểu cảnh 1:* Khỉ khiêng người em trai tới hố vàng** | *Bầy khỉ, Người em trai* |

Khung cảnh khu rừng trong đêm lại hiện ra chung với cảnh tượng bầy khỉ đang xốc nách, nắm lấy chân người em khiêng đi trong rừng.

Bầy khỉ đang vừa hát hò vừa khiêng người em một cách vui vẻ thì bỗng dừng lại thả mạnh người em xuống đất rồi hỏi nhau ôm sồm vốn khi bị chúng buông rơi bịch xuống nền rừng thì người em do bị ngã đau nên đã chợt mở mắt tỉnh dậy nhưng khi thấy xung quanh mình đang là những con khỉ thân hình to lớn đang cãi nhau bằng tiếng người với bộ mặt trông có phần dữ tợn thì không dám manh động đành nằm im nghe bầy khỉ thảo luận với nhau…

Người em (tự nhủ): Đang có chuyện gì xảy ra đây? Sao mấy con khỉ này lại khiêng mình vào rừng? Chúng nó định khiêng mình tới đâu…

Mấy con khỉ nhỏ bảo nhau: Nãy giờ chúng ta vội khiêng cái xác này từ bìa rừng vào quá mà quên chưa hỏi là chúng ta sẽ khiêng cái xác mà sơn thần dành tặng sinh thần sắp tới cho lão Hổ của khu rừng này về đâu đây?

Vừa dứt lời thì không biết là từ con khỉ nào trong bọn nhưng đúng là có 1 con khỉ trong bọn đã hô lên…

Khỉ bí ẩn (hát theo nhịp điệu): *Hà rầm hà rạc, chôn vào núi bạc, không chôn núi vàng*…

Khi nghe bảo vậy thì con khỉ đầu đàn ồm ồm lên: Ai cho mày được quyền quyết định khiêng cái xác này về đâu mà tự nhiên lên tiếng. Chỉ có tao là đại ca của bọn mày nên bọn mày phải nghe theo tao rõ chưa…Cái xác này thì chúng ta sẽ khiêng (Hát theo nhịp điệu) *Hà rầm hà rạc, chôn vào núi vàng, không chôn núi bạc…*

Cả đàn khỉ nghe vậy liền hùa theo: Đại ca dạy chí phải, Anh em ơi mau làm theo lời của đại ca dạy thôi nào (Hát theo nhịp điệu) *Hà rầm hà rạc, chôn vào núi vàng, không chôn núi bạc…*

Vừa hát hò, bầy khỉ vừa xúm lại nhấc người em lên rồi tiếp tục khiêng đi.

Tuy ban đầu giai điệu nghe cũng êm tai nhưng vì đường khiêng thì rất xa lại gió trong rừng thổi mát kết hợp với nhịp điệu êm tai từ giai điệu của bầy khỉ hát theo nhịp mà khỉ đầu đàn khởi xướng, người em đã sớm chìm lại vào trong giấc ngủ cho tới khi bọn khỉ đưa người em tới bờ 1 cái hố cạn không quá lớn nằm khuất dưới chân 1 ngọn núi cao thì buông tay thả người em đang ngủ say xuống làm người em do bị bầy khỉ ném đau điếng nên lại tỉnh giấc chỉ để khi nhìn quanh thấy có rất nhiều những cục đá to nhỏ óng ánh sắc vàng giữa đêm khuya thì mừng thầm.

Người em sau đó đã chờ cho bầy khỉ đi khỏi miệng hố mới dám ngồi dậy cầm lấy cục nhỏ lên xem và dù trời vẫn còn tối nhưng cục đá nhỏ người em cầm lại rất nặng vốn cũng vì xung quanh cái hố dưới chân núi vang vọng tiếng sói tru, cọp gầm đan xen tiếng vượn hú giữa đêm nên người em đã phải ở lại trong hố cho tới khi trời sáng mới dám an toàn rời đi, còn là để khi có ánh sáng mặt trời rọi qua tán cây xuống đáy hố thì xem thử có phải là vàng thật không vốn khi nhận ra đó là những cục vàng thật, người em đã cởi áo mặc trên người ra rồi lấy một ít vàng khối cho vào cột lại thành chiếc tay nải mang trên rồi vai tìm cách leo lên ra khỏi hố trước lần mò tìm đường bước khỏi rừng.

(*lại chuyển cảnh quay về dòng thời gian hiện tại của câu chuyện*)…

|  |  |
| --- | --- |
| **Cảnh 4: Vợ chồng người anh tham lam tìm cách mượn em cây rựa rồi bắt chước vào rừng tìm bầy khỉ thần như người em** | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Bầy khỉ thần, hôn thê người em* |
| **Phân cảnh 1: Vợ chồng người anh bán tín bán nghi chuyện em trai trở nên giàu có và được em trai xác nhận.** | *Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Người em trai, hôn thê người em* |

Anh trai (*sau khi nghi nghe xong câu chuyện liền cùng chị dâu nhìn nhau 1 cách nghi vấn rồi quay sang người em*): Chuyện của chú có thật không chú Ba. Chú đừng có mà bịa chuyện gạt anh chị nha.

Người em: Dạ thật thưa anh, em thề là em nói ra có quỷ thần hai vai đều chứng cho những gì em đã kể cho anh chị nghe ạ

Người anh: Chú nói vậy thì vợ chồng anh cũng tin phần nào rồi. Anh với chị chú còn đang bận dở 1 số chút việc, chú cứ về lấy gấm lót đàng, lấy vàng phết ngõ trước rồi anh chị sẽ qua nhà chú ăn giỗ cha.

Người em: Dạ việc này anh giao hơi gấp gáp nhưng em sẽ cố làm theo lời của anh chị. Dạ em chào hai anh chị, em xin về trước để chuẩn bị đón 2 anh chị qua ạ (*Đứng lên, bước ra ngoài*).

Đợi người em vừa đi khuất, 2 vợ chồng người anh liền bàn với nhau:

Chị dâu: Mình tin được những gì nó kể không chứ em thấy nghi ngờ những gì nó nói quá. Nếu ông bà già mình đã phù hộ sao chỉ lại phù hộ cho nó trở nên giàu có mà vợ chồng mình thì không trong khi tháng nào em cũng phải vác bụng lên chùa cúng bái xin cho mình được thăng quan tiến chức để nhà mình có được quyền uy khắp vùng này. Mà liệu cục vàng nó tặng mình có phải là vàng nó đi ăn cướp mà có không chứ trong rừng làm sao có được ngọn núi toàn vàng như vậy mà chỉ có lũ khỉ rừng mới biết có rồi khiêng thằng em me của mình tới đó.

Người anh: Bà cứ yên tâm. Tôi với nó sống với nhau từ nhỏ nên tính nó tôi rành lắm. Nó không biết lừa gạt với vợ chồng mình đâu. Hơn nữa thì bà thấy đó, tôi cũng đã hẹn hai vợ chồng mình sẽ sang nhà nó để dự đám giỗ nhưng với mục đích là để tận mắt dò xét xem nó giàu thế nào. Thôi, tôi chuẩn bị qua bên nhà nó đây. Bà ở nhà coi chừng nhà cho tôi nhé (đoạn người anh đứng dậy…).

Chị dâu (vội vàng kêu lên): Ấy khoan, mình có đi sang nhà nó thì mình chờ xíu để em vào trong buồng sửa soạn, thay xiêm y rồi sang dò xét nhà nó chung với mình. Em cũng muốn xem lũ khỉ trong rừng đã cho nó bao nhiêu vàng (đứng lên, vội bước vào bên trong).

Người anh: Được. Bà vào sửa soạn nhanh lên rồi vợ chồng mình còn qua nhà chú Ba ăn giỗ cho kịp nữa. Trời sắp chiều rồi.

Chị dâu: Ờ, được, được. Mình cứ yên tâm. Em sửa soạn nhanh lắm.

*(chuyển cảnh)*

*Tại nhà người em ở làng bên…*

Chị dâu (đứng trong nhà trầm trồ ngó khắp nhà 1 lượt): Mèn đéc quỷ thần ơi, bầy khỉ quả là tặng cho chú nhiều vàng dữ vậy hả chú ba? Anh chị chỉ nói chơi chứ đâu ngờ chú dám lấy vàng phết ngõ, lấy gấm lót đàng sang đón như chồng chị lỡ miệng thách chứ.

Người em trai: Dạ chị quá khen rồi ạ, phận em út thì những gì anh chị nói ra đều là lời dạy bảo, mệnh lệnh đối với em ạ

Hôn thê người em (từ trong bưng trà bước ra mời): Dạ em chào anh chị. Dạ mời 2 anh chị ngồi chơi đợi gia nhân ở đằng sau làm xong mâm cỗ thì dùng chút bữa gọi là giỗ cha chung với vợ chồng em.

Cả bốn người cùng ngồi xuống…

Người em: Dạ tiện đây em cũng muốn xin anh chị tác thành cho 2 đứa bọn em được cưới nhau ạ.

Người anh nhanh nhảu: Chuyện cưới hỏi của chú thì chú muốn sao anh chị cũng chiều theo chú. Chú giờ cũng đã có của ăn của để trong tay rồi thì chuyện cưới hỏi, lập gia đình nó cũng là chuyện bình thường cả. (chợt thay đổi thái độ sang ân cần 1 cách bất thường) Chú này, bây giờ ở đây chỉ có 4 người chúng ta lại còn đều là người trong 1 gia đình. Chú có thể nói lại những 1 cách cụ thể chi tiết cái chỗ mà bọn khỉ đưa chú tới lấy vàng ở trong rừng đó được không. Anh chỉ tò mò muốn biết chỗ đó ở đâu thôi chứ anh không có ý gì khác hay nói cho người khác biết bí mật hai anh em chúng ta đâu.

Người chị dâu: Ngu sao nói khi mà nói ra rồi thì người ta tới đòi chia. Anh chú nói đúng rồi đó, chú làm ơn chỉ chỗ bầy khỉ đã khiêng chú tới cho anh chị được không? Chị thề là chị cũng như anh chú chỉ muốn biết vì tò mò chứ không có ý gì đâu.

Người em: Dạ em chỉ biết là chỗ ấy cũng chỉ cách nơi này không quá xa nên anh chị muốn đi tìm thì cũng có thể ra, chứ bảo em chỉ thì em cũng không biết phải chỉ ra sao vì em sau khi được lũ khỉ đưa tới hố vàng cũng phải mất không ít thời gian tìm đường quay lại gốc cây cổ thụ đã nằm rồi mới quay về làng được.

Hôn thê người em: Dạ đúng đó thưa anh chị, chính em ban ngày khi vào rừng cúng sơn thần của làng cũng đã bắt gặp anh ấy đang bị lạc đường sâu trong rừng nên mới giúp đưa anh ấy về tới làng.

Người anh (tiếp lời): Nếu chú không biết chỉ vậy…hay là chú dẫn liền anh tới đó cái hố vàng đó đi, anh em mình chia…(Bị chị dâu ngồi bên cạnh lén nhéo vào hông) Ấy da đau, đau quá, đừng nhéo, đau mà…

Chị dâu (quay qua nói với người anh): cái ông này, ai lại làm phiền chú Ba như vậy (quay sang người em) Chú ơi, vợ chồng anh chị không dám làm phiền chú vậy đâu. Chuyện tìm đường tới chỗ đấy thì vợ chồng anh chị sẽ có cách mà theo lời chú đã kể thì là chuyện xảy ra lúc chú vác rựa đúng không?

Người anh (vồ vập): Đúng rồi, anh cũng nhớ chú đã kể như vậy. Thế cây rựa mà chú mang theo vào rừng khi gặp bầy khỉ đưa tới oh61 vàng ở đâu? Chú có lấy về không?

Người em: Dạ có ạ, cây rựa anh chị chia cho em thì em nào dám làm mất…

Người anh (vồ vập tiếp): Vậy chú mày lấy cho anh mượn cây rựa được không?

Người em: Dạ anh đã lên tiếng thì em xin vâng (quay sang bảo hôn thê) nhờ mình vào trong lấy cây rựa anh đã cất ra cho anh chị rồi tiện thể xem gia nhân làm cơm nước rồi đâu đặng mang lên tiếp đãi anh chị nha.

Hôn thê người em bước vào trong mang ra cây rựa rồi quay lại vào trong

Người em: dạ nó đây ạ, mà anh chị cần mượn rựa làm gì ạ (người anh cầm lên rồi đi nhanh ra ngoài)

Chị dâu: À không có gì đâu, tại nhà anh chị có việc cần dùng tới rựa nên đành mượn đỡ nhà em dùng tạm ấy mà. Em cứ yên tâm, anh chị không làm mất đâu. Mất anh chị đền cho cái mới tốt hơn nhiều so với cái rựa cũ rích này (quay sang người anh) phải vậy không ông? (phát hiện người anh đã nhanh chóng rời đi từ lúc nào) Ủa ổng mới ngồi đây mà đâu mất rồi.

Người em: dạ em mới nãy thấy anh cầm rựa bước nhanh ngoài còn chưa kịp hỏi ảnh mượn làm gì ạ

Người chị dâu (sốt ruột, đứng dậy): Nếu anh chú đã về thôi chị cũng phải về đây

Người em: Ơ kìa chị, ngồi ăn với bọn em bữa cơm giỗ cha một tý rồi về ạ.

Người chị dâu: việc này thì gấp gì. Năm nào mà chẳng làm giỗ cha, bớt ăn một năm cũng không sao đâu. À mà em cho chị hỏi ở đây em có biết đường tắt nào tới đầu làng hướng về cây cổ thụ em đã nằm không để đưa chị ra đó bắt kịp theo anh của chú chứ chị đang bầu bì đứa cháu của chú nên không thể chạy ra dí theo ổng được.

Người em: dạ có chứ ạ, để em đưa chị ra đầu làng (hướng ra đằng sau nói vọng xuống) Em à khỏi cần dọn cơm nữa, anh chị về rồi nha (tiếng hôn thê người em: Dạ, anh chị về sớm vậy hả mình?) Ừ, chắc tại nhà anh có chút chuyện nên anh Hai đã về trước nên giờ anh phải đưa chị Hai ra đầu làng cho theo kịp anh Hai.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cảnh 4: Vợ chồng người anh tham lam tìm cách mượn em cây rựa rồi bắt chước vào rừng tìm bầy khỉ thần như người em** | *Người em trai, Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, Bầy khỉ thần, hôn thê người em* |
| **Phân cảnh: Vợ chồng người anh bắt chước vào rừng tìm bầy khỉ thần như người em.** | *Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai* |

Cảnh giữa 1 ngôi làng, có một bóng người đang vừa cầm rựa đi trên đường vừa nghêu ngao…  
Anh trai: Ta sắp giàu to. Ta sắp được tới hố vàng rồi. rất nhiều vàng đang chờ ta. Với số vàng ấy ta sẽ làm mua được nhiều thứ…

*(vừa quơ tay múa chân vừa hát theo nhịp điệu)*

Cục này là để xây nhà,

Cục này là để mua ruộng tậu trâu.  
Cục này mua tước phong hầu  
Để làm quân huyện đè đầu dân đen.

Vợ chửa, nên phải kiêng khem.  
Cục này dành lại là để…một phen đàn bà. Ha ha (Ui da, đau quá)

Chị dâu từ một ngõ chờ sẵn bước ra véo tai người anh (nạt nộ): Ông giỏi ha, ông mới vừa hát cái gì đó, hát lại tôi nghe xem? Cái gì mà vợ nhà xài mãi riết quen, cục này dành lại là để một phen đàn bà, hử? Ông chán sống rồi đúng không? Ông có biết là tôi đang mang con ông trong bụng không.

Người anh: Ấy ấy, đau quá, đừng nhéo mà. Vô lý thật đấy. Sao bà có thể ra khu vực cổng làng này nhanh hơn tôi đoực khi mà lúc tôi cầm rựa rời đi thì bà vẫn còn đang nói chuyện với thằng em tôi mà.

Chị dâu: Thì tôi nhờ thằng em quý hóa của ông dẫn đi đường tắt ra đầu làng đón chờ ông chứ đâu. Không nhờ nó thì làm sao biết ông có ý định tòm tem bên ngoài. Giờ ông muốn sao, nói tôi nghe nào. Hết muốn sống với rồi đúng không? Vậy để tôi đem chuyện hố vàng của thằng em ông về báo cho ông già tôi nghe để ổng cho người đi tịch thu hết để ông khỏi lấy được vàng xong là một phen đàn bà???

Người anh: Ấy chớ, bà xã đại nhân đừng nóng giận mà tổn hại tới đứa bé. Tôi chỉ là lỡ miệng hát theo nhịp cho xuôi tai thế thôi. Bà đừng nghi ngờ.

Chị dâu: Bụng dạ đàn ông các ông nghĩ gì, lẽ nào đàn bà chúng tôi lại không biết chứ?

Người anh: Nhưng sao trời cũng xế chiều rồi mà bà chưa chịu về nhà đi còn đứng đây chờ tôi làm gì?

Chị dâu: Tôi chờ ông đó.

Người anh: Ủa, sao bà lại chờ tôi? Tôi bận tranh thủ giờ vào rừng tìm lũ khỉ để được chúng đưa tới oh61 vàng như em tôi mà.

Chị dâu: Tôi chính là chờ cái đó. Ông tưởng tôi ngu ngốc tới mức dám để ông đi lấy vàng một mình hả. Để ông đi một mình rồi lỡ ông lấy được vàng xong bỏ rơi tôi thì sao?

Người anh: cái bà này khéo lo.

Chị dâu: Khéo lo cái gì. Nãy ông vừa mới nghêu ngao cục này dành lại là để một phen đàn bà còn gì…

Người anh: đã nói là tôi lỡ miệng rồi. Bà mau về nhà đi kẻo muộn thì đường xa về tối lại nguy hiểm.

Chị dâu: Ông mơ đi nhé. Tôi quyết theo ông cùng vào rừng gặp khỉđể được tới hố vàng mà thằng em ông kể.

Người anh: Bà đang bụng mang dạ chửa sắp sinh như vậy đi theo vừa nguy hiểm lại vướng tay vướng chân tôi lắm.

Chị dâu: con này chưa biết sợ thứ gì trên đời nhé. Giờ ông có chịu cho tôi đi theo không hay để tôi về nhà cha mẹ đẻ méc ông già tôi chuyện ông lén đi lấy vàng một mình…(bất ngờ ôm bụng ngồi xuống và la lớn) Úi da, đau quá.

Người anh (*thấy vậy liền đổi giọng, lật đật tới đỡ chị dâu*): Có chuyện gì thế. Bà không sao chứ?

Chị dâu: Ông thấy chưa? Con ông trong bụng nó đạp tôi tỏ ý muốn ông đưa tôi đi theo vào rừng để lấy vàng của bầy khỉ kìa. Giờ ông có chịu cho tôi theo chưa hay đợi con nó đạp bụng lần nữa.

Người anh (*nghiêm sắc mặt*): Rồi, rồi. Tôi sợ má con bà rồi. Bà muốn theo tôi đi lấy vàng thì tôi không dám cản nữa. Nhưng mà nhớ đi nhanh bám sát theo tôi kẻo lạc trong rừng đấy.

Chị dâu: Tôi đùa với vụ đứa bé đạp đấy chứ có ai đạp bụng gì đâu. Ông chịu để tôi theo ông vào rừng kiếm vàng là tôi vui rồi. Vợ chồng là phải ở đâu cũng phải có nhau. Ông có nghe ông bà xưa dạy là “*Đi đâu cho thiếp theo cùng, đói no thiếp chịu, lành cùng thiếp cam”* chưa?

Người anh: Rồi, rồi, tôi biết bà hay chữ rồi. Hạng mua chức làm quan như tôi sao bì được chứ. Giờ 2 vợ chồng có thể vòa rừng được chưa chứ mặt trời sắp xuống núi rồi đó.

Chị dâu (*cười tủm tỉm*): Ừ nhưng mà trước hết vợ chồng mình ghé qua mấy cái quán đằng kia mua chút đồ dùng đựng vàng của bầy khỉ chứ tay không sao mà mang vàng về được.

Người anh: Công nhận vợ tôi cuối cùng cũng nói được 1 câu chí lý. Thôi vợ chồng qua đó mua tý đồ rồi tranh thủ vòa rừng tìm lũ khỉ nào.

(*chuyển cảnh*)

Cảnh Khu rừng xế chiều, 2 bóng người đang mò mẫm trong khu rừng với người nam cầm gậy vừa bước vừa dò đường còn người nữa 1 tay vòng qua tay còn lại đang ôm chiếu với bọc đồ của người nam, tay còn lại cầm dù chống vừa đi vừa chống mũi dù xuống giữa khung cảnh yên tĩnh đan xen tiếng sói tru liên hồi khác hẳn ngày thường, hóa ra là 2 vợ chồng người anh…

Chị dâu: Tới chưa ông ơi, tôi sợ quá.

Người anh: Sợ cái gì, hồi nãy ở cổng làng không phải bà hùng hổ đòi đi theo tôi để lấy vàng lắm cơ mà.

Chị dâu: ban nãy khác, bây giờ khác. Thằng em ông nó kể đêm nó vào rừng đâu có tiếng sói tru văng vẳng như hôm nay. Với lại ông xem lại ông đi, tướng ông như con chuột thì lấy được mấy cục vàng. Tôi đã tính kỹ là tôi theo ông để chuyến này hai vợ chồng mình nhất định hốt cho bằng sạch cái hố vàng của lũ khỉ mà mang về hơn là phải nhiều lần vào rừng mang từng chút một về (quay sang hỏi người anh) ông hỏi tôi vậy bộ ông thích nhiều lần chui vào nơi đáng sợ này để lấy vàng sao?  
  
Người anh: Tôi có hơn gì bà đâu. Tại tôi chưa nói ra chứ nãy giờ nghe tiếng sói tru tôi lỡ không nhịn được mà tiểu hết ra quần rồi nè.

Chị dâu: Eo ơi, ông đúng là dơ dáy quá đi (lại có vang lên tiếng hú làm chị dâu sợ mà quay sang hỏi chồng) Ông ơi, nãy giờ vợ chồng mình đi cũng lâu rồi mà không biết đã tới chỗ cây cổ thụ thằng em ông kể chưa chứ tôi mỏi chân với sợ quá rồi.

Người anh dáo dác nhìn quanh thấy cả 2 vợ chồng đang đứng ngay gần cây cổ thụ thì quay lại bảo vợ: Vợ chồng mình tới chỗ rồi bà ơi.  
  
Chị dâu: Ủa, vậy là giờ vợ chồng mình đã tới được gốc cây cổ thụ đó rồi đó hả? Ông chắc chưa chứ tôi không muốn lang thang tiếp trong rừng ban đêm đâu. Một lần ham hố bon chen đi lấy vàng vậy là đủ rồi.

Người anh: chắc mà, tôi đã kiểm tra kỹ rồi, thấy trên thân cây vẫn còn vết rạch đánh dấu đường ra khỏi rừng bằng cây rựa của nó đấy.

*Chị dâu cùng người anh trải chiếu rồi ngồi xuống, rồi chị dâu lấy tay đấm vào vai, người anh liền tới đấm bóp vai cho vợ…*

Chị dâu: Úi chà, trước giờ cứ tưởng đi rừng dễ như đi dạo chợ làng, hóa ra mệt phết đấy. Giờ sẵn đồ ăn mua được ở ngoài làng, vợ chồng mình tranh thủ ăn tý lấy sức đi rồi nằm đợi lũ khỉ tới khiêng tới hố vàng. Để tôi tranh thủ nhân còn chút nắng cuối ngày tranh thủ khâu cái túi đựng vàng cái đã.

*Người anh giở bọc đồ ăn bóc đồ ăn lấy ăn để trong phút chốc rồi cầm bọc đồ ăn tới chỗ chị dâu đang cặm cụi ngồi khâu túi đựng vàng…*

Người anh: Không ngờ con vợ tôi vất vả quá, chỗ này tôi dành cho bà (cầm đưa tận miệng cho chị dâu vừa khâu vừa ăn)

*Chẳng mấy chốc thì may xong túi…*

Chị dâu (dắt bao vải nâu vào lưng rồi hí hửng nói với chồng): May quá, cuối cùng cũng kịp khâu xong túi lớn để đựng vàng. Chuyến này số vàng kia của bầy khỉ là của vợ chồng mình, của vợ chồng mình tất ông ạ. Ăn cũng đã no, túi cũng khâu xong thì giờ vợ chồng mình tranh thủ ngả lưng xuống giả bộ ngủ thôi ông ạ, kẻo bọn khỉ tới thấy mình còn thức lại bỏ đi là hỏng việc.

Người anh: Mèn đéc ơi, con vợ tự nhiên nó nói đúng quá à nha.

*Cả hai vợ chồng người anh nằm duỗi thẳng người ra trên chiếu…Một quãng thời gian đã trôi qua mà lũ khỉ vẫn chưa tới.*

Người anh: Ây da (*lấy tay vỗ mạnh vào mặt 1 cái bốp rõ to*) Muỗi cắn đau quá (*mở mắt, ngồi dậy nhìn dáo dác xung quanh không thấy ai trừ rừng cây xế chiều cô tịch thì quay sang nhìn chị dâu bấy giờ đang ngáy khò khò*).

Người anh: Haiz, trời sắp tối rồi mà sao không thấy lũ khỉ tới vậy ta? (*quay qua lay gọi vợ dậy*) Vợ ơi!

Chị dâu (*bị người anh đánh thức bất ngờ nên nạt nộ*): Ông làm cái gì vậy??? Tôi đang ngủ mà.

Người anh: Bà nhìn xem xung quanh đi, trời sắp tối rồi mà sao vợ chồng mình nãy giờ nằm ở đây vẫn chưa thấy khỉ tới hả vợ? Hay là nó thấy lần này có tới 2 người nằm đây nên nó sợ, hoặc là thấy khiêng không nổi hai người nên chúng không tới?

Chị dâu: cái ông này, miệng mồm ăn mắm ăn muối chứ có phải ăn tầm bậy tầm bạ mà nói gở không hà. Giờ này nó không tới thì lát nó tới, lát nó không tới thì mai nó tới. Làm việc gì cũng phải kiên trì nhẫn nại chứ nóng vội như ông thì sao xong được.

Người anh: Bà nghĩ vậy chứ khỉ ai biết khỉ gì đâu? Đã bảo để tôi đi một mình nhưng bà không chịu nghe, một hai đòi vác bụng chửa đi theo bằng được để giờ ra nông nỗi này.

Chị dâu: Ông nhìn lại bản thân mình đi, thân như con chuột thì lấy được mấy cục vàng. Tôi đã nói ông rồi, để tôi đi theo ông thì hai vợ chồng mình chuyến này nhất định hốt sạch cái hố vàng trong rừng kia đem về trong một lần luôn chứ mắc gì phải quay lại vào chỗ khỉ ho cò gáy kia. Hơn nữa không có tôi đi theo mua vải may bao đựng vàng, mua lương thực để ăn lấy sức lấy vàng thì ông chết đói trước khi bắt được vàng rồi.

Người anh: Thế bà bụng mang dạ chửa to lùm lùm thế kia, lỡ khỉ tới nó không khiêng nổi bỏ mình bà lại đây cho cọp nó tới ăn thịt thì không phải một xác hai mạng sao?

Chị dâu: Lại phỉ phui cái mồm nữa rồi, cái ông này. Ông có chịu im miệng lại nằm xuống chờ bầy khỉ tới cho tôi được không? Ông thử nhìn lại tôi đi, chỉ to cái bụng vì mang đứa con của nhà ông thôi. Có hơi bự người nhưng khỉ thần mà, nó khiêng đi được hết đó. Trường hợp nó không khiêng được hết 2 người cùng lúc thì khiêng từng người một có gì đâu mà lo. Ông mà lo thì tôi cũng chuẩn bị xong cả cho ông rồi đây (*đưa cho người anh 1 túi nhỏ rồi dặn*) Tôi nãy ngoài làng có mua thêm 2 gói đậu hạt để lỡ khỉ tới mà không đưa hết cả 2 vợ chồng mình đi tới hố vàng thì ai được khỉ khiêng đi sẽ lén rải dọc đường 1 hạt đậu cách nhau ở quãng đường để người kia lần theo tới hố vàng, ông nhớ kỹ lời tôi dặn đấy (*chị dâu chuẩn bị nằm xuống ngủ*).

Người anh: Trời Phật ơi, mọi hôm con vợ tôi ở nhà ngu ngơ lắm sao mà nay đi lấy vàng lại tự nhiên khôn ra dữ vậy nè…

*Nghe chồng nói vậy, chị dâu liền vồ vập…*

Chị dâu: À phải hen, nghe ông nói Trời Phật tôi mới nhớ, lúc nãy tôi có mua thêm cả nải chuối định là sẽ để dành ăn dần trong lúc chờ bầy khỉ. Giờ sao chúng ta không lấy chuối ra cúng Trời Phật mời gọi bầy khỉ tới ăn rồi khiêng chúng ta nhỉ? Tôi đúng là dại quá đi, không chịu nghĩ ra từ sớm.

Người anh: Ủa, chứ bộ bà không để dành nải chuối đó để dùng ăn dần nữa sao? Tôi vẫn còn đói bụng đây

Chị dâu: Chuối của khỉ đó, bao nhiêu quả là bấy nhiêu cục vàng. Cho khỉ ăn chuối để chúng chịu tới khiêng vợ chồng ta tới hố vàng chứ không lẽ ông muốn ăn vàng vào bụng. Nãy nguyên con gà ông ăn cũng không ít giờ còn than đói gì nữa. Ông ráng chịu đói thêm chút đi rồi vợ chồng mình phen này sẽ giàu có nhất cả nước này thì lúc đó ông muốn nă bao nhiêu chuối mà không được.

Chị dâu giở tay nải lấy nốt chuối ra để ở gần chỗ nằm của 2 vợ chồng xong rồi quay lại chỗ người anh và nằm xuống…

Chị dâu: Ông này, lê cái thây qua 1 bên cho tôi nằm tí coi, nguyên cái chiếu to vậy mà lấn hết chỗ người ta nằm là sao?

Người anh: Bà lấn tôi chứ tôi lấn bà hồi nào. Mà giờ bà cũng bày chuối cúng gọi khỉ tới xong thì mình làm gì tiếp nữa đây?

Chị dâu: Thì giờ hai vợ chồng mình cùng cầu Trời Phật phù hộ cho bầy khỉ mau tới khiêng hai vợ chồng mnih2 tới hố vàng chứ làm gì?

Người anh trố mắt ngạc nhiên: Ủa mà tôi có thuộc bài kinh nào đâu mà tụng?

Chị dâu: Bộ ông tôi mỗi ngày đều tụng kinh gõ mõ rồi mỗi tháng ăn chay 2 ngày là thuộc bài kinh hả? Có gì đâu mà ông cứ há mồm ngạc nhiên. Cứ nằm xuống mà tụng bừa “Nam mô A Di Đà Phật” thôi. Ông còn không mau ở đó nằm xuống tụng kinh đi cho bầy khỉ nó mau tới khiêng cả 2 vợ chồng mình đi tới hố vàng chứ còn ngồi đực ra đó làm gì.

*2 vợ chồng người anh nằm xuống chiếu giả vờ ngủ nhưng trong miệng lẩm nhẩm “Nam mô A Di Đà Phật”. nhưng chẳng mấy chốc gió hiu hiu thổi làm họ chìm luôn vào giấc ngủ thực sự…*

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiểu cảnh 2: Khỉ cũng tới khiêng 2 vợ chồng người anh đi chôn; vợ chồng người anh vì tham lam mặc cả hố vàng nên bị ném xuống vực** | *Vợ người anh/Chị Dâu, Người Anh Trai, bầy khỉ* |

Cũng là cảnh rừng đó, gốc cây cổ thụ có 2 vợ chồng người anh tham lam đang nằm đó…1 đám đông lố nhố đang bước tới và đó cũng là bầy khỉ hôm nọ…

Khỉ đầu đàn: Nhanh lên tụi bây ơi, mau tranh thủ tới gốc cổ thụ kia vui chơi rồi tìm bàn cách tìm thêm quà sinh thần mừng thọ cho lão Hổ thôi. Tụi bây đi kiếm ăn lề mề quá, làm chúng ta mất hết cả thời gian để tụ tập. Lâu rồi chúng ta chưa có quay lại gốc cổ thụ yêu thích đằng kia để chơi rồi.

Khỉ 1: Dạ đại ca ơi, hình như em ngửi thấy ở gốc cây cổ thụ có mùi thơm lắm. Thơm hơn lần trước nhiều.

Khỉ 2: Thưa đại ca, mùi em ngửi được hình như là mùi chuối mà em nhớ là cây cổ thụ mình hay vui chơi đâu phải là cây chuối đâu.

Khỉ đầu đàn: Vậy tụi bay mau tỏa ra tìm chỗ phát ra mùi này cho ta?

Vừa dứt lời thì có tiếng khỉ 4 reo

Khỉ 4 (vừa reo vừa chỉ về phía nải chuối): A, đại ca ơi, em thấy ở đây có nải chuối chín vàng to lắm nè.  
  
Khỉ đầu đàn (vồ vập): Đâu, để tao xem nào? (nhìn nải chuối xong rồi nói) nải chuối này lạ lắm, mấy lần trước ta không thấy có ở đây.

Khỉ 3: Hay là nải chuối này do bọn thợ săn để lại để bắt chúng ta. Em thường đi kiếm ăn gần làng hay nghe bọn con người nói với nhau là vì họ Khỉ chúng ta có tính tò mò, hay bắt chước bọn con người nên họ bày nhau cách bày rượu giả bo65uong61 một ít rồi dụ chúng ta bắt chước họ mà uống cho say mèm rồi bắt về.

Khỉ đầu đàn: Ừ, mày nói cũng có lý. Bọn con người mưu mô xảo quyệt luôn tìm cách đánh bẫy họ nhà khỉ chúng ta. Chuối này chắc bọn con người đã bỏ thuốc vào chờ chúng ta ăn xong lăn quay là chúng đổ ra bắt về. Cẩn thận vẫn hơn, bọn mày thử im lặng sục sạo, nhìn ngó quanh gốc cây cổ thụ này xem coi bọn thợ săn có đang ẩn nấp đâu đây chờ bắt chúng ta không.

Bọn khỉ vừa tỏa ra sục sạo, nhìn ngó dáo dác xung quanh gốc cây thì một con trong bọn vừa reo lên

Khỉ (vừa reo vừa chỉ tay): Đại ca ơi, em thấy chỗ đằng kia đang có cái gì thù lù trên mặt đất.

Bầy khỉ nghe vậy liền ùa tới xem, thì ra là 2 vợ chồng người anh đang nằm duỗi cẳng ngủ quên trong lúc chờ bầy khỉ tới khiêng đi chôn.

Khỉ 9: Lại là con người nữa sao?

Khỉ 7: Ừa. Nhưng lần này có tới 2 người lận đó.

Khỉ 8: Mà sao chúng cứ tới nằm gốc cây chỗ chúng ta vui chơi ấy nhỉ. Lần thứ 2 rồi đấy.

Khỉ đầu đàn: Bọn mày kiểm tra xem thử chúng đã chết thật chưa cho ta.

Khỉ 6: Khỏi cần thưa đại ca, em thấy chúng nằm thẳng đuỗn ra như vậy chắc cũng tèo rồi.  
  
Khỉ đầu đàn: Ta nói bọn mày cứ kiểm tra xem chúng có chết thật chưa cho ta đi.

Bầy khỉ xúm quanh 2 vợ chồng người anh con thì lắc lắc, con thì gõ gõ vào người 2 vợ chồng làm 2 vợ chồng người anh đang thiu thiu ngủ bỗng thấy khó chịu nên hé mắt thức tỉnh định la toáng lên nhưng nhìn thấy bóng dáng đám khỉ đang nói chuyện với nhau chưa kịp để ý tới mình thì hai vợ chồng chợt nhớ ra là đang đợi khỉ tới khiêng nên cả 2 chỉ đành nằm im giả bộ chết mà nghe ngóng bọn khỉ bàn nhau cách xử trí.

Chị dâu thỏ thẻ vào tai người anh: Đây là bầy khỉ thần thằng em mình nói sao? Nhìn bọn chúng có vẻ dữ tợn, đáng sợ quá. Liệu chúng có ăn thịt vợ chồng mình không?

Người anh (thì thầm lại vào tay vợ): bà nói gì gở vậy?

Chị dâu: Ai mà biết được, lần trước thằng em ông vào rừng nó chỉ gầy trơ xương nên được khỉ bỏ qua còn lần này là 2 người béo tốt như vợ chồng mình thì khác . Tôi sợ bị bọn yêu khỉ đổi ý không khiêng vợ chồng mình đi chôn hố vàng mà xé xác ăn thịt thôi. Tôi nghe mấy bà bạn tôi hay kể chuyện bọn yêu tinh trong rừng hay ăn thịt người sống. Ông thử nhìn tôi đi, không những cn2 trẻ lại là hoa khôi của làng, lại còn đang bụng mang dạ chửa con của ông mà lỡ bị đám khỉ này ăn thịt không phải tiếc lắm sao.

Người anh: Bà im ngay lại cho tôi. Bầy khỉ này chỉ khiêng ta tới hố vàng thôi. Coi chừng khỉ nghe thấy nó không khiêng cả hai vợ chồng tới hố vàng nữa bây giờ.

Chị dâu nghe chồng nói vậy thì chột dạ liền nằm im không thì thào nữa

Khỉ đầu đàn: ta nghe nãy giờ có tiếng thì thào phát ra từ 2 cái xác này. Hay là 2 người này còn sống.?

Khỉ 5: 2 người này chết thật rồi đấy đại ca ơi. Bọn em thử lay động chúng nãy giờ mà không thấy họ động đậy.

Khỉ đầu đàn: Họ chết thật rồi sao? Ta nghĩ chắc 2 đứa này định ăn nốt nải chuối đặt ở đằng kia mà chưa kịp nên chúng nằm lăn đây chết. Chỗ này hơi khuất so với chỗ cái xác lần trước. Bỏ qua nải chuối thơm ngon thế kia cũng phí. Bầy khỉ chúng ta cứ bẻ mỗi con một trái chuối ăn xong chúng ta đưa 2 cái xác kia đi chôn cũng chưa muộn.

Cả đàn khỉ đồng thanh: Hoan hô đại ca.

Sau khi bầy khỉ chia nhau ăn nải chuối chị dâu bày biện thì chúng bắt đầu xúm xít tìm cách khiêng 2 vợ chồng người anh giả chết đi chôn.

Khỉ 10 (trỏ vào chị dâu): Dạ đại ca ơi, trong 2 cái thây người nằm đây thì em thấy bà này bụng to hơn cái bụng ông kia thưa đại ca.

Khỉ đầu đàn: Vậy chắc chắn bà này chết lâu hơn ông kia nên bụng mới trương phình lên đấy. Bọn bay khiêng nhẹ nhàng cẩn thận thôi, kẻo vỡ ra thì thối um lên đấy.

Bầy khỉ: Dạ vâng đại ca.

Chị dâu khi nghe khỉ đầu đàn bảo mình là cái thây trương sình thì tự ái liền thì thầm:

Chị dâu: Trương sình cái gì chứ, chẳng qua là do bà đang bụng mang dạ chửa nên to bụng thôi. Đúng là đồ dã nhân.

Khỉ đầu đàn: Hình như ta lại nghe có tiếng ai thì thầm đúng không nhỉ?

Bầy khỉ (nháo nhác nhìn nhau rồi bảo): Ủa có nghe thấy tiếng thì thầm gì đâu nhỉ? Hay do đại ca thần hồn nát thần tín (một vài con khỉ: chắc do đại ca nghe nhầm tiếng kêu các loài khác trong rừng thôi).

Vài con khỉ (nhấc chị dâu lên khỏi mặt đất 1 tý rồi lại đặt xuống quay lại nói với khỉ đầu đàn): Cơ mà đại ca ơi, cái bà bụng to này nặng quá hay là chúng ta để bà ta ở lại đây chỉ khiêng ông kia đi chôn trước được không ạ?

Khỉ đầu đàn: Bọn bay rảnh thì quay lại khiêng chứ ta không có thời gian quay lại gốc cổ thụ này để khiêng tiếp bà ta đi chôn nhé. Đường đi chôn xa lắm đấy.

Chị dâu nghe vậy lại thì thầm: Bọn mày phải khiêng hết cả 2 vợ chồng tao cùng đi chôn 1 lúc chứ khiêng mỗi chồng tao đi, để tao một mình ở lại gốc cây này thì tao sợ ma lắm đó.

Người anh đang nằm cạnh chị dâu nghe tiếng vợ liền thì thào: Bà nói gì mà nhiều thế, bầy khỉ nó nghe thấy rồi biết vợ chồng mình còn sống bây giờ.

Chị dâu (nói khẽ với chồng): Ông im miệng lại đi, tôi đang sợ chúng nó chỉ khiêng mình ông đi chôn để tôi lại đây một mình nè. Hic hic.

Khỉ đầu đàn: Ta lại nghe có tiếng thì thầm trong chúng ta nữa rồi.

Bầy khỉ: Đại ca lại nghe nhầm thôi. Bọn em nãy giờ chỉ nghe thấy tiếng gió xào xạc chứ có nghe tiếng gì khác đâu. Mà đại ca đã muốn khiêng hết cả hai cái thây này cùng đi thì để bọn em khiêng theo ý đại ca vậy.

Bọn khỉ xúm lại lần lượt xốc nách, ôm chân của hai vợ chồng người anh để nhấc họ lên khỏi mặt đất để khiêng cả 2 vợ chồng người anh đi sâu vào rừng thì Chị dâu lại lên tiếng…

Chị dâu buột miệng nói khẽ: Bà đang bụng mang dạ chửa. Nhớ khiêng bà cho cẩn thận. Không thì chết với bà

Một con khỉ nhanh nhảu đáp lời: Yên tâm, sẽ khiêng cẩn thận.

Mấy con khỉ khác: Gì mà mày nói chuyện một mình vậy khỉ Choắt?

Con khỉ ban nãy: Rõ ràng là tao nghe có tiếng dặn khiêng cẩn thận mà.

Những con khỉ khác: Chúng tao có nghe tiếng ai nói đâu. Tới lượt mày lại thần hồn nát thần tín giống đại ca hả khỉ Choắt.

Bọn khỉ lần lượt khiêng hai vợ chồng người anh đang giả bộ chết đi sâu vào rừng để chôn. Do hai vợ chồng người anh béo tốt nên bầy khỉ đã khiêng vợ chồng người anh tới gần một vách đá trong rừng đặt vợ chồng người anh xuống nằm quay mặt vào nhau ở một chỗ rồi nghỉ chân và tụm lại ở 1 chỗ khác gần đó để bàn nhau đi chôn hố nào…

Chị dâu (thỏ thẻ nói với chồng sau khi được bầy khỉ đặt nằm xuống đất): Úi chà, công nhận khỉ khiêng vợ chồng mình đi sâu vào trong rừng quá. Nãy giờ bị chúng khiêng đi ê ẩm hết cả người, mình ạ. May mà 2 mẹ con vẫn không sao.

Người anh: Bà còn nói. Mấy lần bà mở miệng lên tiếng suýt nữa là bị lộ tẩy vợ chồng mình giả chết rồi còn gì.

Chị dâu: Hì, mình cứ yên tâm. Em xem bộ bầy khỉ này nhìn vẻ ngoài dữ tợn nhưng thật ra toàn dã nhân ngu ngốc vậy, chúng không phát hiện ra 2 vợ chồng mình giả chết đâu. Mà khỉ khiêng mình đi xa vậy, liệu lấy vàng xong rồi vợ chồng mình có bị lạc khi tìm đường về như chú Ba không nhỉ? Chứ em sợ hai vợ chồng mình sẽ bị lạc trong rừng mất thôi.

Người anh: Bà yên tâm. Lấy được vàng của bầy khỉ rồi thì 2 vợ chồng trở thành phú gia một vùng, lúc ấy muốn ở đâu chẳng được. Khi đó có ai giàu được bằng vợ chồng ta đây.

Chị dâu: Mà em thấy bọn khỉ này nãy giờ đặt mình ở đây để chúng nghỉ ngơi lâu quá đấy. Em muốn chúng tiếp tục khiên mình đi tới hố vàng cho mau để vợ chồng mình có thể mau chóng lấy vàng mang về, mình ạ. Muỗi nãy giờ chích em đau khắp cả người rồi.

Người anh: Bà ráng đợi chút xíu nữa đi. Vàng ấy ở giữa rừng sớm muộn gì cũng về tay vợ chồng mình thôi. Thôi vợ chồng mình giả bộ ngủ tiếp rồi nghe ngóng bọn khỉ thôi.

Ở cách không xa chỗ đặt vợ chồng người anh, bầy khỉ (trừ khỉ đầu đàn) tụm lại bảo nhau.

Một con khỉ: Công nhận 2 cái xác này nặng kinh khủng. Ăn có mấy trái chuối họ để lại mà khiêng mỏi hết cả tay. Chẳng bù với thằng trước khiêng thấy như nhẹ như phỗng.

Khỉ 3: Không biết đại ca đi đâu rồi nhỉ? Giờ chúng ta chôn hai đứa này chỗ nào?  
  
Khỉ 5: Đại ca đi kiếm chút trái dại cho cả bầy rồi, đợi đại ca về rồi hỏi.

Một lát sau, khỉ đầu đàn mang về chút trái dại phát cho cả đàn khỉ ăn xong rồi cả đàn lại tiếp tục xúm lại nhấc vợ chồng người anh tiếp tục đi chôn…

Khỉ đầu đàn: cả đàn ăn no rồi thì mau chống khiêng 2 cái xác này nhanh chóng về chỗ chôn rồi quay lại gốc cổ thụ vui chơi nào.

Một con khỉ trong bọn: À mà đại ca ơi, giờ mình khiêng hai cái xác này về đâu chôn nhỉ?

Chị dâu đang muốn được khiêng về hố vàng thật mau nên lại thì thầm: Lại còn phải hỏi nữa sao mấy con khỉ ngu ngốc kia? Dĩ nhiên là núi vàng rồi. Vợ chồng bà đâu có tốn công nằm đây cho bọn mày khiêng về núi bạc. Mau nói là khiêng về núi vàng đi chứ.  
  
Khỉ đầu đàn (lại nghe thấy tiếng thì thầm của chị dâu nhưng tưởng là tiếng 1 con khỉ trong bầy liền nói): ai cho bọn bây tự quyền quyết định núi vàng thế.

Bầy khỉ: Dạ bọn em có nói gì đâu ạ.

Một con khỉ trong bọn: vậy giờ mình khiêng 2 người này ở đâu hả đại ca?

Khỉ 3: Hay là bọn mình lại mang về chôn ở núi vàng như cái xác trước?

Khỉ 7: Cơ mà cái xác trước giờ còn ở núi vàng đâu? Sơn đại vương sau đó cũng trách chúng ta tội làm ổng mừng hụt có quà là cái thây người để ổng nhấm nháp sinh thần còn gì. Không biết cái thây đó tự nhiên biến đâu mất tiêu khỏi núi vàng.

Khỉ 4: Giờ chúng ta có tới 2 cái xác hay là chúng ta khiêng 1 người tới núi vàng còn người kia tới núi bạc để chia ra cất giữ cho an toàn?

Người anh im lặng từ lúc bắt đầu được khỉ khiêng đi liền nghĩ bụng mà cất tiếng thì thầm: Ấy, vậy thì đâu có được. vợ chồng tao đi có đôi sao bọn khỉ mày lại chia nhau ra chôn các hố rồi ai hốt vàng, ai nhịn hốt.

Chị dâu đang được bầy khỉ khiêng kế bên nghe chồng thì thầm liền thì thầm đáp lại: Phải đó. Hay là ông chịu khó nhịn để khỉ đưa tới hố bạc đi, để khỉ khiêng tôi tới hố vàng cho. Dù sao cũng là của chồng công vợ, vàng ấy đều là của vợ chồng mình cả chứ đâu.  
  
Người anh: Bà nói vậy mà nghe được à. Có tới núi vàng cũng phải đi cho có đôi, lúc bà đòi theo tôi vào rừng gặp khỉ cũng nói vậy còn gì.

Bọn khỉ nãy giờ vẫn cãi nhau chí chóe chôn vợ chồng người anh ở đâu nên không nghe được tiếng thì thầm với nhau của vợ chồng người anh.  
  
Khỉ đầu đàn sau 1 lúc nghe bầy khỉ cãi nhau liền cất tiếng quyết định…  
  
Khỉ đầu đàn: Bọn bay im hết nghe ta phán quyết đây. Theo ta thấy thì cái thây lần trước được chôn núi vàng cho sơn đại vương dùng dần mà tự nhiên biến mất thì chắc do hồn cái xác đó không chịu nằm hố vàng. 2 vợ chồng người này so với người trước thì không chỉ nặng hơn mà còn béo tốt hơn, đồ họ mặc cũng tốt đẹp, tinh xảo hơn lại còn có mang theo trang sẵn trang sức nên chắc lúc sống họ không khổ sở như cái xác trước bao nhiêu. Ta quyết định chôn hết cả 2 vợ chồng vào núi bạc vì nó gần hơn lẫn cho hồn 2 cái thây này nó sung sướng in ít thôi kẻo lại chê rồi biến mất như cái xác trước thì lúc đó chúng ta không còn quà sinh thần gì để nộp cho lão cọp Sơn đại vương

Bầy khỉ đồng thanh: Hoan hô đại ca nói chí phải. Anh em ơi mau làm theo lời của đại ca dạy thôi nào

(Hát theo nhịp điệu)

*Hà rầm hà rạc*

*Chôn vào núi bạc*

*Không chôn núi vàng…*

*Không chôn núi vàng…*

Vợ chồng người anh nãy giờ nằm im hồi hộp nghe bầy khỉ bàn nhau chôn ở đâu giờ lại nghe bầy khỉ đồng thanh hát hò om xòm đòi chôn vào núi bạc thì mặt biến sắc như cắt tiết, chị dâu không thể nhịn được máu tham liền cựa quậy mạnh, vừa lấy tay vuốt bụng vừa ngẩng đầu lên cất giọng chua ngoa của mình mà nói to.

Chị dâu (ngẩng đầu lên nói to): Không chịu đâu, phải đưa bà tới hố vàng mà chôn cho nhanh siêu thăng

Người anh (cũng hùa theo chị dâu mà trở mình cựa quậy): Đúng đó, ông cũng muốn được chôn vào núi vàng chứ đừng chôn ông ở núi bạc.

Đang lúc khiêng giữa chừng bỗng nghe có tiếng hô vang từ 1 giọng chanh chua, đanh đá được nối tiếp theo sau đó bằng giọng ồm ồm đòi chôn vào núi bạc kết hợp việc 2 cái xác cựa quậy, bầy khỉ giật mình hốt hoảng…  
  
Khỉ đầu đàn: Ma biết nói bọn bay ơi  
  
Mấy con khỉ: Vậy ra 2 người này còn sống hay chúng là cương thi nhập xác hả đại ca?

Khỉ đầu đàn: Gì cũng được, quỷ nhập tràng nghe nói đáng sợ lắm, mau vứt họ lại rồi chạy trốn thôi bọn bay ơi.

Bầy khỉ vội vàng hốt hoảng buông tay quăng cả người anh cùng chị dâu xuống làm 2 vợ chồng bị bất ngờ…

Chị dâu: Ê, bọn mày làm cái gì vậy. Đừng có quăng bà xuống chứ. Bọn mày định quăng tao xuống đâu thế. Ối, không. Mình ơi, cứu em với. Áaaaa.

Người anh: Tôi cũng vậy bà ơi. Chết chết, nguy rồi. Aaa, cứu tôi với.

Hai vợ chồng người anh bị bầy khỉ quăng xuống rồi bỏ chạy đã vô tình theo nhau bị rơi xuống ngay vực sâu, vừa rơi họ vừa khóc la chí chóe…

Người anh: Tôi không muốn chết thật đâu. Cứu tôi với. Aaaaa.

Chị dâu: Trời ơi, núi vàng đâu chưa kịp thấy mà sao lại phải bỏ xác giữa rừng núi thế này. Cứu với. Tôi còn quá trẻ, quá đẹp để chết…Ááá.

Do bởi sự tham lam của mình mà cả hai vợ chồng người anh sau cùng đã phải chuốc lấy hậu quả là bản thân họ bị bầy khỉ quăng xuống phơi thây dưới vực sâu và từ đó không còn ai thấy bóng dáng vợ chồng người anh nữa.

Việc vợ chồng người anh chịu chết thảm cả đôi giữa rừng núi khi bị khỉ quăng cả 2 người xuống vực sâu trong lúc bắt chước người em vào rừng tìm kiếm vàng của bầy khỉ ban đầu không được gia đình người em trai biết tới cho tới một ngày nọ thì người em tình cờ có việc phải vào núi tìm thuốc về chữa bệnh cho dân làng thì lén nghe được bầy khỉ thần ở trên cây bàn nhau về số phận vợ chồng người anh vốn sau khi hay tin vợ chồng người anh không thể trở về nhà được nữa, người em đã không chỉ chuyển về nhà của cha mình để lại để giữ nhà mà vợ chồng người em vì bản tính thiện lương, cần cù, chăm chỉ lao động bằng sức mình còn mang những của cải bất nghĩa trong nhà lúc 2 vợ chồng còn sống tích trữ được bằng các hành vi bóp nặn, tước đoạt của người nghèo, người khốn khó tìm đến vay lúa, vay tiền đem phân phát lại hết cho người nghèo cũng như đem xé bỏ cả những giấy khế ước bán thân của những người phải bán thân làm người ở đợ cho vợ chồng người anh sau khi đã lỡ vay lãi cao không thể trả nợ được cho vợ chồng người anh nên vì vậy mà được bà con, hàng xóm quý mến…

|  |  |
| --- | --- |
| **Cảnh cuối** | *Người em trai, hôn thê người em, Cái Tý* |

Trước cổng nhà, 1 bóng người bé nhỏ chạy như bay ra phía ngoài cổng, thì ra là Cái Tý nhưng là trong tâm trạng mừng rỡ.

Cái Tý (vừa chạy vừa hét lên vui sướng) : Thầy ơi, U ơi, con đã được tự do rồi. Dậu ơi, chị về với em đây. Cả nhà ơi, chờ con, con được tự do rồi

Phía sau lưng cái Tý đang hớn hở chạy ra khỏi sân nhà rộng như 1 con chim bé nhỏ được thả về rừng có thấp thoáng 2 bóng người lớn đứng dõi theo, thì là vợ chồng người em.

Hôn thê người em (hạnh phúc khi nhìn thấy cái Tý lon ton chạy về nhà xong quay qua nói với người em): Anh có thấy con bé khi được vợ chồng mình xé bỏ giấy nợ nhà nó với anh chị Hai để trả tự do cho nó thì nó vui mừng chưa kìa. Vẫn còn nhiều người phải bán thân làm người ở cho anh chị mà vợ chồng mình phải trả tự do lắm.

Người em (nhìn vợ hạnh phúc và đáp lời): Vợ anh nói đúng. Chính chúng ta dùng sức của bản thân để làm ra của cải chứ đâu thể sống chèn ép như vợ chồng anh Hai (thở dài) Âu cũng là nhân quả của việc ở ác khi Anh chị Hai phải theo nhau về suối vàng để hầu hạ cha mẹ ở dưới đó. Ông bà mình đúng là nói không sai “Cây xanh thì lá cũng xanh, cha mẹ hiền lành để đức cho con”.

Hôn thê người em (mỉm cười, vuốt bụng): Cha, từ khi về ở với anh thì đây là lần đầu tiên em mới được nghe anh ngâm thơ đó. Nói lời “sống hiền lành đặng để đức cho con” rồi có giữ được không đó?

Người em (đặt tay lên xoa bụng vợ): Được chứ, vợ anh cứ yên tâm. Anh sẽ vì mẹ con em mà sống để dành phúc đức cho đứa con sắp chào đời của chúng ta. Anh sẽ dạy nó sống phải biết chăm chỉ lao động, kiếm tiền bằng chính 2 bàn tay của mình, sống phải biết đủ, biết khi nào nên dừng lại, không để nó đi theo vết xe đổ của vợ chồng anh Hai. (ngước nhìn xuống bụng vợ) Ba nói đúng không con trai của ba.

Hôn thê người em (cười đùa): Ai nói với anh đứa bé trong bụng em là con trai chứ. Lỡ là con gái thì sao?

Người em: Anh mặc kệ. Anh vẫn sẽ thương nó như là con trai.

2 người quay mặt đi vào trong nhà, hôn thê người em: Mình vào nhà thôi anh ơi, xe gạo từ trên tỉnh sắp về tới rồi. Phải chuẩn bị trước đặng còn gọi bà con khó khăn bên ngoài vào xếp hàng nhận phát chẩn nữa chứ. (Tiếng người em: Công việc để đức này, để anh với các chú bác giúp việc của cha anh làm là được rồi. Em cứ vào phòng nghỉ ngơi đi) Chồng em đang làm việc cứu giúp người khó khăn, em đâu thể ngồi yên một chỗ mà để anh làm hết các việc được. anh cứ để em xúc gạo mới về phân phát cho các bà con tới nhận còn anh vời các chú bác chở gạo cứ vác gạo để lên ghế cho em xúc phát cho mọi người là được…

**----Hết----**