

CHỦ ĐỀ 2: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Môn học: Âm nhạc; lớp: 6

Thời gian thực hiện: 04 tiết

TIẾT 5

- HÁT: BÀI HÁT LÍ CÂY ĐÀ

- KÍ HIỆU 7 BẬC ÂM CƠ BẢN BẰNG HỆ THỐNG CHỮ CÁI LATIN

- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Hát: Bài hát *Lí cây đà*
- Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái latin
- Trải nghiệm và khám phá

2. Năng lực

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Lí cây đà*, biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.
- Biết được kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.

3. Phẩm chất:

Biết yêu quý, trân trọng nền âm nhạc dân tộc Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

Tập âm thanh, máy tính, máy chiếu, nhạc cụ gõ (nếu có).

III. Tiến trình dạy học

1. Khởi động

- GV cho HS nghe một số bài hát (Người ở đừng về, Cây trúc xinh) và yêu cầu HS trả lời: *Những bài hát đó thuộc thể loại nhạc nào?*
- HS chăm chú lắng nghe và trả lời: Nhạc dân ca quan họ Bắc Ninh

- GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào tiết học hát : Dân tộc ta trải qua hàng ngàn năm dựng và giữ nước, nền văn hóa truyền thống cũng bắt nguồn từ lâu đời. Cha ông ta đã gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống, trong đó có các làn điệu dân ca các vùng miền.

2. Hình thành kiến thức mới

Nội dung 1: Hát: Lí cây đa

a. Mục tiêu: HS nắm được cấu trúc bài hát và hát được đúng bài hát

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: + Trình bày những hiểu biết của em về thể loại nhạc Dân ca quan họ? + Cấu trúc của bài hát như thế nào? - GV giới thiệu tên bài hát, xuất xứ và nội dung của bài hát: Lời ca của bài được hình thành từ các câu thơ: “Trèo lên quán dốc Ngồi gốc cây đa Cho đôi mình gặp Xem hội đêm rằm...”. Với sắc thái vui tươi, dí dỏm, bài hát đã gợi lên không khí náo nức của những ngày hội làng. - GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc. - GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát. - GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu 1 nối câu 2 và câu 3; câu hát 4 nối với câu hát 5. + Câu 1: <i>Trèo lên ... cây đa</i> + Câu 2: <i>rằng tôi ... cây đa.</i>	1. Hát: Lí cây đa

- + Câu 3: *Ai đem ... tình rằng*
- + Câu 4: *cho đôi ... hôm rằm*
- + Câu 5: *rằng tôi ... cây đa.*

- GV lưu ý HS những tiếng hát có luyện
- GV hướng dẫn cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm.
- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Thực hiện nhiệm vụ:

- HS thực hiện các yêu cầu của GV
- GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Báo cáo, thảo luận:

- HS trả lời câu hỏi
- HS học hát theo hướng dẫn của GV
- Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Kết luận, nhận định:

- GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

GV bổ sung thông tin:

Dân ca Quan họ là thể loại hát giao duyên đặc sắc của vùng Kinh Bắc xưa (hạt tỉnh Bắc Ninh và Bắc Giang ngày nay). Các “liền anh” và “liền chị” hát đối đáp cùng nhau trong cuộc hải có thể diễn ra từ ngày này sang ngày khác. Cho đến nay, người ta đã sưu tầm được trên 200 làn điệu Quan họ. Nhiều bài " dân ca Quan họ được phổ biến rộng rãi như: Trống cơm, Qua cầu gió bay, Người ở đừng về, Lí cây đa, Hoa thơm bướm lượn,...

Năm 2009, dân ca Quan họ Bắc Ninh đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Nội dung 2: Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin

a. Mục tiêu: Biết được kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc cao độ của 7 bậc âm cơ bản đi lên và đi xuống. - GV giới thiệu hệ thống chữ cái Latin được dùng để kí hiệu 7 bậc âm cơ bản. + Trong âm nhạc, âm La (440 Hz) được lấy làm âm chuẩn để lên dây cho các loại đàn. Vì vậy, âm La có kí hiệu là A – kí hiệu đầu tiên trong bảng chữ cái. + Âm Si kế tiếp có kí hiệu là B; + Âm Đô có kí hiệu là C;... + Một vài nước như Nga, Đức,... lại kí hiệu âm Si bằng chữ H. - GV yêu cầu HS làm một vài bài tập củng cố kiến thức: + Cho trước nốt nhạc, yêu cầu ghi chữ cái Latin tương ứng. + Cho trước chữ cái Latin, yêu cầu ghi tên nốt nhạc tương ứng. + Đàn cao độ của 7 bậc âm cơ bản, yêu cầu nói tên nốt nhạc và chữ cái Latin tương ứng. - GV giới thiệu hệ thống chữ cái Latin còn được dùng để kí hiệu các hợp âm. - HS nhận nhiệm vụ. Thực hiện nhiệm vụ: - HS thực hiện các yêu cầu của GV - HS làm bài tập GV yêu cầu Báo cáo, thảo luận: - Các nhóm báo cáo kết quả	2. Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin

- GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Kết luận, nhận định: GV chuẩn kiến thức	
---	--

3. Luyện tập

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)

4. Vận dụng

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)

TIẾT 6

- ÔN TẬP BÀI HÁT LÍ CÂY ĐÀ

- NHẠC CỤ: THỂ HIỆN TIẾT TẤU

- NGHE NHẠC: VIỆT NAM QUÊ HƯƠNG TÔI

- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ ĐỖ NHUẬN

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Ôn tập bài hát Lí cây đà
- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu
- Nghe nhạc: Việt Nam quê hương tôi
- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ đỗ nhuận

2. Năng lực

- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Lí cây đà*; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- Tập audio hoặc video tác phẩm Việt Nam quê hương tôi, các tư liệu khác về cho các nhạc sĩ Đỗ Nhuận.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

3. Phẩm chất:

Biết yêu quý, trân trọng nền âm nhạc dân tộc Việt Nam.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

Tập âm thanh, máy tính, máy chiếu, nhạc cụ gõ (nếu có)

III. Tiến trình dạy học

1. Khởi động

- GV mở bài hát có âm điệu vui tươi, tạo không khí vui vẻ trước khi vào tiết học.

- HS lắng nghe hoặc thực hiện một số động tác cơ thể theo điệu nhạc.

2. Hình thành kiến thức mới

Nội dung 1: Ôn tập bài hát: Lí cây đa

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm. GV sửa những chỗ HS hát sai. - GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát theo 1 trong 2 hình thức dưới đây: Hát xướng – xô Xô: <i>Trèo lên quả đốc ngồi gốc ơi a cây đa</i> Xô: <i>rằng tôi li ơi a cây đa rằng tôi lời ơi a cây đa.</i> Xướng: <i>Ai đem a tình tình tang tình rằng cho đôi mình gặp xem hội cải đêm hôm rằm.</i> Xô: <i>rằng tôi li ơi a cây đa rằng tôi lời ơi a cây đa.</i> Hát đối đáp nam - nữ Hát lần một:	1: Ôn tập bài hát: Lí cây đa

Bè nữ: *Trèo lên quán dốc ngồi gốc ơ a cây đa rằng tôi li ơ a cây đa rằng tôi lời ơ a cây đa.*

Bè nam: *Ai đem a 1 tình tang tình rằng cho đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm rằm rằng tôi li ơ a cây đa rằng tôi lời ơ a cây đa.*

Hát lần hai: hai bè cùng hát.

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp.

Thực hiện nhiệm vụ:

- HS thực hiện các yêu cầu của GV
- GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Báo cáo, thảo luận:

- HS trả lời câu hỏi
- HS học hát theo hướng dẫn của GV
- Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Kết luận, nhận định:

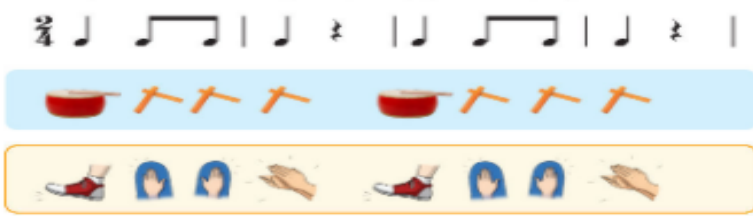
GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Nội dung 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể và ứng dụng cho bài hát Lí cây đa.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: Nhóm 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể - GV yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen – đơn đơn – đen - lặng, đen – đơn đơn – đen – lặng. - GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với thanh phách và trống con.	2. Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu



- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể.

Nhóm 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa

- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.

- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

Thực hiện nhiệm vụ:

HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Báo cáo, thảo luận:

- Các nhóm báo cáo kết quả
- GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Kết luận, nhận định:

GV chuẩn kiến thức và bổ sung

Nội dung 3: Nghe nhạc: Việt Nam quê hương tôi

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: + Vì sao có thể nói bài hát Việt Nam quê hương tôi như một bức tranh tuyệt đẹp về quê hương đất	3. Nghe nhạc: Việt Nam quê hương tôi

nước?

+ *Lời của bài hát đã vẽ nên khung cảnh những vùng miền nào của đất nước?*

+ *Sức mạnh của dân tộc Việt Nam được tượng trưng qua hình ảnh nhân vật nào trong bài hát? Em thích nhất câu hát nào, vì sao?*

+ *Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?*

+ *Nêu cảm nhận của em về tác phẩm?*

- GV theo dõi HS thảo luận và hỗ trợ khi cần.

- GV nhận xét phần trả lời của HS

- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

Thực hiện nhiệm vụ:

HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Báo cáo, thảo luận:

- Các nhóm báo cáo kết quả

- GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Kết luận, nhận định:

- GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

Bài hát Việt Nam quê hương tôi như là một bức tranh tuyệt đẹp về quê hương đất nước. Giai điệu của bài hát mượt mà, tha thiết rất gần gũi với tâm hồn mỗi má con người Việt Nam. Qua lời ca, hình ảnh Tổ quốc hiện lên vô cùng giản dị, thậm thuộc và thanh bình. Đó là những hình ảnh tiêu biểu cho làng quê Việt Nam: rừng phi lao bên bờ biển xanh, đồi chè vùng trung du, cánh đồng lúa thẳng cánh cò bay, lũy tre làng, rừng dừa xanh ngút ngàn,... Cùng với cảnh vật các vùng miền là hình ảnh những con người Việt Nam dung dị và kiêu hãnh: em bé còn trong nôi – mầm sống đang lớn dần trong tiếng ru hời của mẹ, người thiếu nữ - xinh tươi dạt dào sức sống, chàng trai trẻ tượng trưng cho sức mạnh của dân tộc Việt Nam. Với giai điệu được đẩy lên cao trào ở câu hát cuối cùng, tác giả như muốn khẳng định một tương lai tươi sáng, một sức sống mãnh liệt và trường tồn của đất nước.

Nội dung 3: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Đỗ Nhuận, sau đó yêu cầu các em trả lời câu hỏi: + <i>Em có biết tác phẩm nào của nhạc sĩ Đỗ Nhuận không?</i> + <i>Tên của tác phẩm là gì?</i> + <i>Nội dung tác phẩm nói về điều gì? Em có thể hát một câu trong tác phẩm không?</i>  - GV cho HS nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Đỗ Nhuận: <i>Hành quân xa</i>, <i>du kích sông Thao</i> Thực hiện nhiệm vụ: HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát. Báo cáo, thảo luận: - Các nhóm báo cáo kết quả - GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Kết luận, nhận định: - GV chuẩn kiến thức và bổ sung - GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Đỗ Nhuận.	3. Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận

Nhạc sĩ Đỗ Nhuận sinh năm 1922 tại tỉnh Hải Dương. Ông có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc mới Việt Nam và là Tổng thư kí đầu tiên của Hội Nhạc sĩ Việt Nam. Ông sáng tác nhiều thể loại âm nhạc cho nhạc hát, nhạc đàn. Trong lĩnh vực hát, ông có một số ca khúc nổi tiếng như: Hành quân xa, Chiến thắng Điện Việt Nam quê hương tôi,... Đặc biệt là bản trường ca Du kích sông Thao. et là Biên Các ca khúc của ông mang đậm bản sắc dân tộc, đa dạng về tính chất âm nhạc và có tính nghệ thuật cao. Ông là nhạc sĩ Việt Nam đầu tiên viết nhạc kịch (opera) với vở Cô Sao. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận mất năm 1991. Ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.	
--	--

3. Luyện tập

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)

4. Vận dụng

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)

TIẾT 7

- LUYỆN ĐỌC GAM ĐỒ TRƯỞNG THEO TRƯỜNG ĐỘ ĐEN CHẤM ĐÔI; BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

- NHẠC CỤ: HÒA TẤU

- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT THEO CÁCH RIÊNG CỦA MÌNH

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Luyện đọc gam đồ trưởng theo trường độ đen chấm đôi; bài đọc nhạc số 2
- Nhạc cụ: hòa tấu
- Trải nghiệm và khám phá: hát theo cách riêng của mình

2. Năng lực

- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.

- Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất:

Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

Tập âm thanh, máy tính, máy chiếu, nhạc cụ gõ (nếu có)

III. Tiến trình dạy học

1. Khởi động

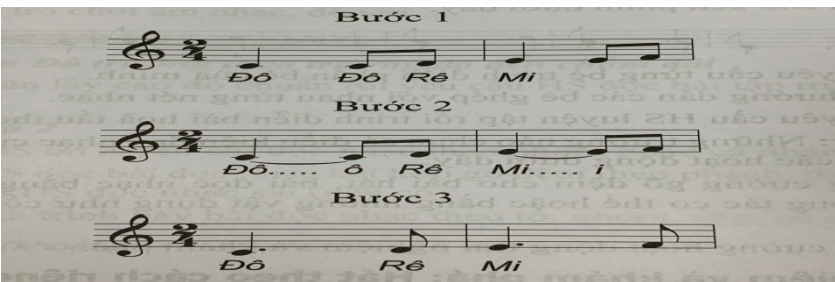
- GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.
- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

2. Hình thành kiến thức mới

Nội dung 1: Đọc nhạc

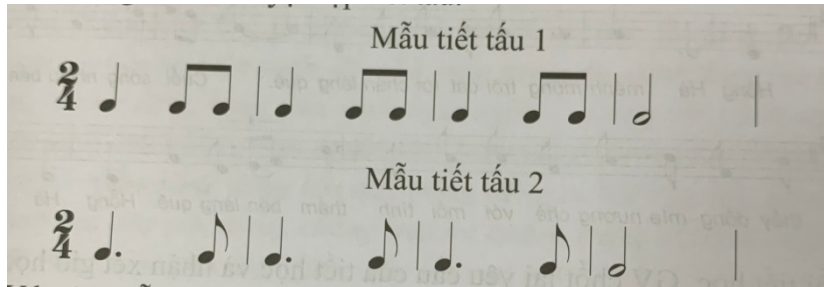
a. Mục tiêu: HS nắm được cách đọc nhạc.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống; đọc các nốt trực đi lên và đi xuống: C-E – G – C. Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi - GV hướng dẫn HS đọc bài luyện tập gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi: 3 	1. Đọc nhạc

Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 2

- GV giới thiệu bài đọc nhạc số 2
- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2:
 - + Có những cao độ và trường độ nào?
 - + Có mấy nét nhạc?
- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu:



- GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4 ô nhịp).
- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.
- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Thực hiện nhiệm vụ:

- HS thực hiện các yêu cầu của GV
- GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Báo cáo, thảo luận:

- HS trả lời câu hỏi:
- HS học hát theo hướng dẫn của GV
- Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Kết luận, nhận định:

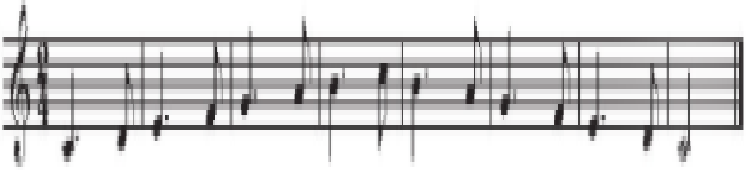
GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Nội dung 2: Nhạc cụ: Hòa tấu

a. Mục tiêu: HS nắm được cách trình diễn bài hòa tấu.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
------------------------	----------

Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. - GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm). GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau. Tham khảo gợi ý ngón bấm cho kèn phím dưới đây:  - GV yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. - GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc. - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. - GV hướng dẫn HS tập luyện thêm: Tăng cường gõ đệm cho bài hát, bài đọc nhạc bằng các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể hoặc bằng những vật dụng như cốc, bút, vỗ tay lên mặt bàn,... Thực hiện nhiệm vụ: - HS thực hiện các yêu cầu của GV - GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Báo cáo, thảo luận: - HS trả lời câu hỏi - HS học hát theo hướng dẫn của GV - Các tổ tập hát và sửa cho nhau. Kết luận, nhận định: GV đánh giá, NX, bổ sung nội dung cùng HS	2. Nhạc cụ: Hòa tấu
--	-----------------------------------

3. Luyện tập

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)

4. Vận dụng

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)

TIẾT 8

- ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

- ÔN TẬP HÒA TẤU, THỂ HIỆN TIẾT TẤU

- ÔN TẬP BÀI HÁT: *LÍ CÂY ĐÀ*.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Ôn tập bài Đọc nhạc số 2
- Ôn tập hòa tấu, thể hiện tiết tấu
- Ôn tập bài hát: *Lí cây đà*.

2. Năng lực

- Biết cách đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Lí cây đà*.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Lí cây đà*..
- Biết cách đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi.

3. Phẩm chất:

Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

Tập âm thanh, máy tính, nhạc cụ gõ

III. Tiến trình dạy học

1. Khởi động

- GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

2. Hình thành kiến thức mới

Nội dung 1: Ôn tập đọc nhạc

a. Mục tiêu: HS nắm được cách đọc gam Đô trưởng và áp dụng vào bài đọc số 2.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc bài tập trường độ đen chấm dôi. - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 2 - GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân. - GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp. GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai. - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. Thực hiện nhiệm vụ: - HS thực hiện các yêu cầu của GV - GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Báo cáo, thảo luận: + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS	1. Ôn tập đọc nhạc a, Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm dôi b, Bài đọc nhạc số 2

Nội dung 2: Ôn tập nhạc cụ

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết trình diễn phần bè.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: Nhiệm vụ 1: Hoà tấu - GV yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân. - GV yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng. - GV yêu cầu các bè hoà tấu. - GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau . - GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. Nhiệm vụ 2: Thể hiện tiết tấu - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát. Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV Báo cáo, thảo luận: + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Kết luận, nhận định: + GV chuẩn kiến thức.	2. Ôn tập nhạc cụ

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: Lí cây đa

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Lí cây đa* và ôn luyện các bài.

b. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
Chuyển giao nhiệm vụ: - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai. - GV yêu cầu các nhóm ôn luyện theo các hình thức hát xướng – xô và hình thức hát đối đáp nam – nữ. - GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động, hát xướng – xô, hát đối đáp nam – nữ. - GV theo dõi và nhận xét, cho điểm khuyến khích cho các nhóm. Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV Báo cáo, thảo luận: + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Kết luận, nhận định: + GV chuẩn kiến thức và bổ sung	3. Ôn tập bài hát: Lí cây đa

3. Luyện tập

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)

4. Vận dụng

(Đã thực hiện lồng ghép ở hoạt động 1 và hoạt động 2)