Ngày soạn: 8/12/2024

**Ngày giảng:11/12/2024**

TIẾT 15

**- NGHE TÁC PHẨM *THÁNG SÁU:* *KHÚC HÁT NGƯỜI CHÈO THUYỀN*; NHẠC SĨ PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY**

**- ÔN BÀI HÁT: *DÒNG SÔNG QUÊ HƯƠNG***

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực:**

**\* Yêu cầu cần đạt:**

+ Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

+ Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình.

+ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.

**\* HS vượt trội:** Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.

**2. Phẩm chất:** Có ý thức học tập tốt môn Âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:**

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Dòng sông* *quê hương*

– File audio (hoặc video) bài dân ca *Tháng Sáu: Khúc hát người chèo thuyền.*

– Tư liệu minh hoạ nội dung: *Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky*

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 9, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu các thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**Nội dung 1: Ôn bài hát *Dòng sông* *quê hương***

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

- GV yêu cầu HS kể tên những nhạc sĩ nổi tiếng trên thế giới đã được học ở các lớp 6, 7, 8; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

- HS trả lời

- GV nhận xét và dẫn dắt vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức (Không)**

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV cho HS nghe lại giai điệu bài hát Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát.  - HS Nghe bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV sửa sai (nếu có).  - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát một đến hai lần.  - HS hát theo yêu cầu của GV, chú ý thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng.  - Sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).  - GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát theo các hình thức:  - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV  - GV cho 1, 2 nhóm lên biểu diễn  - HS, GV nhận xét, đánh giá. | **I. Ôn bài hát: *Dòng sông* *quê hương***    *Hát đối đáp*  *+ Đoạn 1:*  *Nhóm 1: Dòng sông … chiều nay. Nhóm 2: Dòng sông … hiền hoà.*  *+ Đoạn 2:*  *Hai nhóm cùng hát: Rồi mai đây ... hiền hoà.*  *Hát có lĩnh xướng*  *+ Đoạn 1:*  *Lĩnh xướng 1: Dòng sông .... chiều nay.*  *Lĩnh xướng 2: Dòng sông … hiền hoà.*  *+ Đoạn 2: Đồng ca: Rồi mai đây … hiền hoà.* |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV cho HS tự chọn hình thức biểu diễn theo hình thức đơn ca, song ca hoặc tốp ca lên biểu diễn tại lớp.  - Học sinh thực hiện nhiệm vụ  - Các nhóm HS biểu diễn bài hát theo cáchình thức tự chọn  - HS nhận xét lẫn nhau về phần trình bày của các thành viên trong nhóm.  - GV nhận xét, đánh gía phần trình bày của các nhóm.  - GV khuyến khích HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, ở lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. |  |

**Nội dung 2: Nghe tác phẩm *Tháng Sáu:* *Khúc hát người chèo thuyền*; Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV giới thiệu tác phẩm, tác giả và nêu những yêu cầu khi nghe nhạc.  - GV mở nhạc lần 1 cho học sinh nghe tác phẩm *Tháng Sáu:* *Khúc hát người chèo thuyền* và yêu cầu học sinh nêu cảm nhận.  - HS tập trung lắng nghe để cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm.  - HS chia sẻ, phản hồi về cảm nhận ban đầu của bản thân về tác phẩm  - GV không chốt hướng HS sang nội dung tiếp theo | **II. Nghe tác phẩm *Tháng Sáu:* *Khúc hát người chèo thuyền*; Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky**  **1. Nghe tác phẩm *Tháng Sáu:* *Khúc hát người chèo thuyền*** |

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV chia lớp thành 4 nhóm (5p) và trả lời câu hỏi sau:  *+ Bản nhạc Tháng Sáu: Khúc hát người chèo thuyền được chơi bằng nhạc cụ nào?*  *+ Bản nhạc được chơi với nhịp độ nhanh hay chậm?*  *+ Bản nhạc được chơi với cường độ mạnh hay nhẹ?*  *+ Bản nhạc có tính chất âm nhạc như thế nào?*  *+ Nêu cảm nhận của em về tác phẩm*  - HS thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời câu hỏi của GV.  - Đại diện nhóm báo cáo, chia sẻ  - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu về bài hát.  - GV cho HS nghe nhạc lần 2  - Mở file audio hoặc video, yêu cầu HS vận động hoặc gõ đệm.  - HS nghe nhạc kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu  - GV quan sát và hướng dẫn HS thực hiện.  - GV chiếu hình ảnh chân dung nhạc sỹ *Pyotr Ilyich Tchaikovsky*  - Yêu cầu học sinh HĐ nhóm 5p trả lời các câu hỏi sau:  *+ Nhạc sĩ Tchaikovsky là người nước nào?*  *+ Ông sáng tác thành công trong những thể loại nào?*  *+ Âm nhạc của Tchaikovsky có đặc điểm gì? + Em đã được nghe những tác phẩm nào của nhạc sĩ Tchaikovsky?*  *+ Em thích nhất tác phẩm nào? Vì sao?*  *+ Ngoài sáng tác, nhạc sĩ Tchaikovsky còn hoạt động trong những lĩnh vực nào?*  *+Hãy thể hiện một nét âm nhạc của Tchaikovsky mà em biết.*  - HS thảo luận nhóm trả lời câu hỏi.  - Đại diện nhóm báo cáo, chia sẻ  - GV nhận xét, chốt kiến thức.  - Cho HS nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky: *Swan Lake (Hồ thiên nga), Old French Song (Bài hát cổ nước Pháp), Neapolitan Song (Bài hát xứ Napoli),…*  - HS nghe và nêu cảm nhận  - GV nhận xét.  **\* Bài học giáo dục:**  *Trân trọng, yêu quý kho tàng âm nhạc thế giới; cảm phục sự cống hiến của các thiên tài âm nhạc.* | *- Tháng Sáu: Khúc hát người chèo thuyền là tác phẩm nổi tiếng nằm trong tuyển tập Bốn mùa, gồm 12 tiểu phẩm tương ứng với 12 tháng trong năm, viết cho đàn piano của nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky. Tác phẩm này cũng đã được chuyển soạn cho nhiều loại nhạc cụ khác như violin, violoncello, clarinet, guitar,… và dàn nhạc giao hưởng biểu diễn.*  *- Mở đầu tác phẩm là những nốt nhạc vang lên chậm rãi, nhẹ nhàng và êm ái. Phần giai điệu tiếp theo là những chuỗi âm thanh thơ mộng, trong sáng, khi thì chậm rãi suy tư, khi thì lung linh, mờ ảo. Âm nhạc mang một cảm xúc thoáng buồn, giai điệu êm đềm như tiễn đưa những chiếc lá cuối cùng, chỉ còn lại một bầu trời xanh thẳm và những làn gió nhẹ. Người nghe có thể cảm nhận sự nhẹ nhàng, thanh thản, giống như đang ngồi trên thuyền, mơ màng ngắm mặt hồ lung linh, bồng bềnh. Sau đó âm nhạc trở nên trong sáng và tươi vui hơn, người nghe dường như thấy cả những nhịp chèo khua nước nhanh và vang. Nhưng rồi sau đó tất cả lại trở về bình ổn, với giai điệu rất đẹp khiến người ta cảm thấy yên lòng. Tác phẩm kết thúc bằng những nốt nhạc tắt dần – con thuyền đã đi xa, và cùng với nó những giọng ca cùng với tiếng sóng vỗ cũng tắt dần…*  ***2. Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky***  *- Tchaikovsky (1840 – 1893) là nhà soạn nhạc thiên tài người Nga, một trong những danh nhân âm nhạc của thế giới. Ông sáng tác thành công trong rất nhiều thể loại: giao hưởng, nhạc kịch, vũ kịch, nhạc thính phòng, hoà tấu, romance,… Các tác phẩm của ông là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa âm nhạc dân gian Nga và những tinh hoa của âm nhạc thế giới.*  *- Tchaikovsky để lại cho nhân loại nhiều tác phẩm âm nhạc có giá trị nghệ thuật cao, ví dụ: vũ kịch Hồ thiên nga, vũ kịch Người đẹp ngủ trong rừng, nhạc kịch Con đầm pích, nhạc kịch Eugene Onegin, Giao hưởng số 6, tuyển tập Bốn mùa,…*  *- Ngoài sáng tác, nhạc sĩ Tchaikovsky còn hoạt động trong nhiều lĩnh vực*  *khác như sư phạm, lí luận phê bình âm nhạc và chỉ huy dàn nhạc.*  *- Bắt đầu từ năm 1958, cuộc thi âm nhac quốc tế mang tên Tchaikovsky được tổ chức 4 năm một lần tại Moskva, thủ đô của nước Nga. Đây là cuộc thi âm nhạc cổ điển uy tín hàng đầu thế giới dành cho các nghệ sĩ trẻ.* |

**IV. CỦNG CỐ VÀ DẶN DÒ**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà ôn tập bài hát Dòng sông q*uê hương* kết hợp vận động phụ họa; tìm hiểu về gam La thứ; Bài ĐN số 4; Bài hòa tấu số 4

- Nhận xét giờ học.