**Tiết 92,93: Văn bản 3**

# NHỮNG NGÔI SAO XA XÔI

**- *Lê Minh Khuê***

# MỤC TIÊU

* 1. **Năng lực**
* VB3 Những ngôi sao xa xôi - VB kết nối chủ đề:

+ Nhận biết được các đặc điểm về ngôi kể; không gian, thời gian nghệ thuật; những sự việc chính trong cốt truyện; nhân vật chính;

+ Cảm nhận được tình yêu quê hương, đất nước; tinh thần dũng cảm, niềm yêu đời, lạc quan, tin tưởng vào thắng lợi của đất nước; tình đồng chí của những nữ thanh niên xung phong trong truyện.

+ Bồi dưỡng lòng biết ơn đối với thế hệ cha anh đã góp phần làm nên cuộc sống

hoà bình hôm nay.

* HS Khá giỏi:
* Có năng lực tiếp cận văn bản sáng tạo.
* HSHN
* Nhìn SGK chép được một đoạn văn đúng chính tả.
* Học sinh hiểu được tấm gương gan dạ, mưu trí của thanh niên xung phong trong kháng chiến.
	1. **Phẩm chất:**
		+ Yêu nước: Yêu quê hưong, đất nước; có niềm tin vào những điều tốt đẹp trong

cuộc sống, có khát vọng và hoài bão lớn lao.

**\*Tích hợp QPAN**: VB Những ngôi sao xa xôi: Những tấm gương gan dạ, mưu

trí, sáng tạo của thanh niên xung phong trong kháng chiến.

# THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

* 1. **Giáo viên:** Máy chiếu, video, máy tính và phiếu học tập.
	2. **Học sinh:** Phiếu học tập.

# PHƯƠNG PHÁP, KTDH

* 1. **Phương pháp:**
		+ Đọc sáng tạo, gợi tìm, tái tạo, làm việc nhóm,…
		+ Phương pháp: phân tích ngôn ngữ, thuyết trình…
		+ Dạy học theo mẫu, thực hành viết theo tiến trình, gợi tìm.
	2. **Kĩ thuật:** động não, khăn trải bàn, trình bày 1 phút.

# TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

* 1. Ổn định tổ chức
	2. Kiểm tra đầu giờ: **Em hãy trình bày hình ảnh em gái tiền phương qua văn bản Lá đỏ?**

HS: Lên bảng tl

GV: Nhận xét, cho điểm

* 1. Tổ chức các hoạt động học

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Nội dung chính** |
| **Hoạt động 1: Mở đầu/ Nêu vấn đề**1. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS nắm được nội dung kiến thức bài học.
2. **Tổ chức thực hiện:**

***\*GVHD HSHHN******Chú ý, quan sát, theo dõi video, lắng nghe bạn chia sẻ*****GV:** Mời các em xem, lắng nghe bài hát *Cô gái mở đường* của nhạc sĩ Xuân Giao và trả lời câu hỏi:* 1. *Những chi tiết, hình ảnh nói lên vẻ đẹp, công việc của các cô thanh niên xung phong?*
	2. *Những chi tiết, hình ảnh để lại ấn tượng sâu sắc nhất và nêu cảm nghĩ về những*

*chi tiết, hình ảnh đó?*HS chia sẻ; bổ sung;Gv nhận xét; dẫn vào bài.Giáo dục về những tấm gương gan dạ, mưu trí, sáng tạo của thanh niên xung phong trong kháng chiến: *Trường Sơn - một thời hoa lửa, từ lâu đã trở thành một đề tài không vơi cạn trong thơ văn Việt Nam. Nhắc đến tuyến đường huyền thoại nối liền Bắc - Nam, ta không thể bỏ qua sự góp mặt của một “binh chủng” đặc biệt: thanh niên xung phong. Trong những năm khói bom rực trời ấy, lực lượng thanh niên xung phong (chủ yếu là nữ) có vai trò hết sức quan trọng tham gia mở đường, phá bom, san lấp hố bom, bảo đảm con đường huyết mạch luôn được thông suốt cho những đoàn quân, đoàn xe ra trận. Đặc biệt, hình ảnh các cô xuất hiện như những ngôi sao lấp lánh không rực rỡ mà sáng trong, tưởng như xa mà lại gần trong các trang văn, thơ: “Lá đỏ” (Nguyễn Đình Thi ), “Khoảng trời-hố bom” ( Lâm Thị Mĩ Dạ ), “Gửi em, cô thanh niên xung phong” (Phạm Tiến Duật )… Và 3 cô giá trẻ- 3 vì sao xa xôi trên đỉnh Trường Sơn trong tác phẩm Những ngôi sao xa xôi- LMK cũng vậy. Để tìm hiểu về cuộc sống chiến đấu cũng như tình yêu và khát vọng của họ ta cùng khám phá bài học hôm nay.* |
| **HĐ2: Hình thành kiến thức**a**. Mục tiêu*** HS nhận biết được các đặc điểm về ngôi kể; không gian, thời gian nghệ thuật; những sự việc chính trong cốt truyện; nhân vật chính;...
* HS cảm nhận được tình yêu quê hương, đất nước; tinh thần dũng cảm, niềm yêu đời, lạc quan, tin tưởng vào thắng lợi của đất nước; tình đồng chí của những nữ thanh niên xung phong trong truyện, từ đó, bồi dưỡng lòng biết ơn đối với thế hệ cha anh đã góp phần làm nên cuộc sống hoà bình hôm nay.

**b. Tổ chức thực hiện** | **I. Đọc và tìm hiểu chung** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***\* HSHN: GVHD học sinh:**** ***Mở sách vở theo hướng dẫn của***

***giáo viên**** ***Lắng nghe bạn đọc***
* ***Tham gia một số hoạt động đơn giản cùng các bạn***
* ***Chép đoạn văn,thơ theo yêu cầu của GV***

***H: Theo em, văn bản này nên đọc với giọng như thế nào?**** HS báo cáo, chia sẻ.
* Gv nhận xét, hướng dẫn: giọng chậm, cảm xúc, lắng sâu ... Cần chú ý giọng điệu ngôn ngữ của truyện, lời của nhân vật.
* GV chọn 1 đoạn cho hs đọc, GV

đọc một đoạn- HS đọc - nhận xét.* Lưu ý một số từ khó: SGK HS **HĐ cá nhân- 5**’

H: Tóm tắt truyện?HS tóm tắt, nhận xét;GV nhận xét, HD tóm tắt nội dung tác phẩm:**+** Ba cô thanh niên xung phong làm nhiệm vụ phá bom trên cao điểm ác liệt. họ đang làm việc riêng theo ý thích trong chiếc hang và trò chuyện vẽ ước mơ sau chiến tranh.+ Máy bay ném bom, ba cô gái ra đường phá bom, bom nổ, Nho bị thương. Phương Định và Thao chăm sóc vết thương cho Nho.+ Một cơn mưa đá đột ngột trút xuống cao điểm khiến ba cô gái thích thú. Ngắm mưa, Phương Định nhớ về thành phố tuổi thơ.+ Một đêm yên tĩnh, Phương Định và Nho ngắm nhìn đoàn quần ra trận, tình yêu đồng đội trào dâng. **HĐ chung cả lớp:** theo dõi văn bản và tri thức Ngữ văn/ SGK**H**: Trình bày những nét tiêu biểu vềtác giả, tác phẩm?**HS**: Đọc, trả lời, nhận xét.**GV**: Nhận xét, khái quát chiếu. | 1. **Tác giả: *Lê Minh Khuê***
2. **Tác phẩm**

**\***Thể loại: truyện ngắn**\*** Hoàn cảnh sáng tác: năm 1971 khi cuộc khángchiến chống Mỹ ác liệt* Ý nghĩa nhan đề: Vừa là hình ảnh thực vừa là hình ảnh biểu tượng về 3 nữ thanh niên xung phong.
* Chủ đề văn bản: Ca ngợi những cô gái thanh niên trên tuyến đường Trường Sơn.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| * Lê Minh Khuê sinh năm 1949, từng tham gia lực lượng Thanh niên xung phong
* Sở trường của bà là viết về truyện ngắn và truyện vừa.
* Đề tài trước 1975 là cuộc sống chiến đấu của tuổi trẻ ở tuyến đường Trường Sơn. Sau 1975 tác phẩm của nhà văn bám sát những biến chuyển của đời sống xã hội và con người trên tinh thần đổi mới.
* Phong cách: Ngòi bút miêu tả tâm lý phụ nữ tinh tế, đặc sắc.
* Tác phẩm tiêu biểu: Cao điểm mùa hạ (1978), Một chiều xa thành phố (1986)…

**H:** Em có nhận xét gì về ngôi kể?Tác dụng? Các phương thức biểu đạt chính?**HS** Trả lờiGV: Kể chuyện ngôi thứ nhất (nhânvật kể về mình và bạn bè…)GV chiếu: các hình ảnh tư liệu về cảnh sống và chiến đấu của thanh niên xung phong; cảnh khói đạn, cây đánh trơ trụi…hình ảnh Mĩ ném bom…H: Hoàn cảnh sống, chiến đấu của ba cô gái thanh niên xung phong ở ngoài hang được thể hiện qua chi tiết nào? Chỉ ra tác dụng của biện pháp nghệ thuật mà tác giả sử dụng? | **II. Tìm hiểu văn bản****1. Hoàn cảnh sống, chiến đấu.**- Với nghệ thuật miêu tả tinh tế gợi ra những hình ảnh chân thực, đặc sắc lời kể tự nhiên, tác giả cho thấy hoàn cảnh sống và chiến đấu ở ngoài hang gian khổ, ác liệt, hiểm nguy. |

|  |  |
| --- | --- |
| HS: HĐ nhóm 4/5p báo cáo, chiasẻGV chiếu:\* Cuộc sống:* Ở trong một cái hang ngay dưới chân cao điểm, giữa 1 vùng trọng điểm trên tuyến đường TS, nơi tập trung nhất bom đạn và sự nguy hiểm ác liệt
* Đường bị đánh lở loét, màu đất đỏ trắng lẫn lộn
* Hai bên đường không có lá xanh, chỉ có những thân cây bị tước khô cháy...
* Sau mỗi đợt bom đạn của kẻ thù trút xuống, vắng lặng đến phát sợ, cây còn lại xơ xác, đất nóng, khói đen vật vờ từng cụm. Một không khí chết chóc bao trùm lên cảnh vật

GV nhận xét, chốt*\* Tích hợp Bảo vệ môi trường: Mục đích HS biết và đánh giá được những hành động vô nhân đạo của ĐQM và hành động phá hủy môi trường***H: Từ những chi tiết trên, em có suy nghĩ gì về hành động của ĐQM đối với môi trường? Nó còn ảnh hưởng gì đến tương lai?** HS: liên hệGV giáo dục HS* Hành động phá hoại môi trường

TN* Để lại nhiều tổn hại cho thế hệ mai sau (chất độc da cam cây cối không mọc lên được, độc hại cho sức khoẻ, số phận của nhiều người)
 | - Công việc căng thẳng, nguy hiểm thường xuyên phải đối mặt với cái chết, đòi hỏi sự dũng cảm, bình tĩnh, khôn ngoan, khéo léo, sẵn sàng hi sinh |

|  |  |
| --- | --- |
| H: Không gian trong hang đá là cảnh sinh hoạt thường nhật của ba cô thanh niên xung phong hiện lên qua những chi tiết nào?H\*: Nhận xét gì về cuộc sống của họ? Có sự tương phản nào giữa hai không gian này không? Đó là một hiện thực như thế nào?HS HĐCN 4p chia sẻ nhận xét GV nhận xét, chiếu, chốt* Cái mát lạnh làm toàn thân rung lên đột ngột, nằm dài trên nền ẩm, có thể suy nghĩ lung tung.
* Tôi dựa vào thành đá, khe khẽ

hát, bịa ra mà hát* Nho: vừa tắm ở dưới suối lên, cứ quần áo ướt, đòi ăn kẹo... chống tay về phía sau, trông nó nhẹ nhàng như một que kem trắng
* Đón mưa đá, vui thích cuống cuồng...

\* Không gian trong hang đá là cuộc sống êm dịu, bình yên, tươi trẻ. >< Hiện thực cuộc chiến đấu gian khổ, ác liệt của quân dân ta thời đánh Mĩ.H: Công việc hàng ngày của 3 cô gái là gì ? Đó là một công việc như thế nào? Để đảm đương được công việc đó đòi hỏi 3 cô gái điều gì?HS HĐCL chia sẻ nhận xét GV nhận xét, chiếu, chốt* Khi có bom nổ thì chạy lên, đo khối …đếm bom chưa nổ và nếu cần thì phá bom/ Mỗi ngày phá bom đến 5 lần. Ngày nào ít 3 lần./ Bị bom vùi luôn
* Từ cao điểm trở về chỉ thấy

...lánh, hàm răng lóa lên khi cười,... nhem nhuốC-Những lúc đó, chúng tôi gọi nhau là “ Những con quỷ ...đen”* Chạy trên cao . ..của kẻ thù đang bắn phá ác liệt
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - Đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay ì ầm, thần kinh căng như chão, tim đập bất chập cả nhịp điệu “Thần chết là một tay không thích đùa”GV: chốt các chi tiết tiêu biểuHS đọc “Nho vừa tắm dưới suốilên… chảy nước”H: Tìm những chi tiết kể và tả về nhân vật Nho? \*Qua đó em cảm nhận gì về nhân vật Nho?HS: Đòi ăn kẹo….; Cổ tròn, chiếc cũc áo nhỏ nhắn, tắng trẻo, đòi ăn kẹo máu túa ra từ cánh tay Nho, da xanh, mắt nhắm nghiền, quần áo đầy bụi,-> bị choáng, Nho lim dim mắt-> Nói (Không chết đâu…quýt lên như vậy)+Xin mấy viên đá..GV: chốt các chi tiết tiêu biểuH: Tìm chi tiết kể, tả về NV chị Thao? Nhận xét về tính cách của chị?HS: Luôn tỏ ra bình tĩnh, sợ vắt, sợ máu, tỉa lông mày nhỏ như que tăm, trong công việc ai cũng gờm chị: cương quyết , táo bạoNói: Nho.. emThích hát, chép bài hátGV: chốt các chi tiết tiêu biểuH. Tìm những chi tiết giới thiệu đặc điểm nổi bật của Phương Định? Nhận xét về cách khắc hoạ nhân vật Phương Định?HS: HĐ nhóm 4/5p báo cáo, chiasẻ | **2. Vẻ đẹp của các cô gái xung phong a- Nhân vật Nho**Là cô gái trắng trẻo, nhỏ nhắn, vô tư, lạc quan,dũng cảm, biết an ủi người khác.1. **Nhân vật Chị Thao**

Chị Thao can đảm trong công việc, mềm yếutrong tình cảm.1. **Nhân vật Phương Định**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| GV chiếu, phân tích:* Là cô gái Hà Nội xung phong vào

chiến trường* Hình dáng: hai bím tóc dày, cái cổ cao kiêu hãnh như dài hoa loa kèn, cái nhìn xa xăm…
* Sở thích: thích ngắm mình trong

gương, mê hát, mưa đá* Làm duyên, làm bộ trước các anh…

PĐ khi ở trong hang chờ Nho và Thao.* Tôi không cãi chị…. trí não căng lên không thua,… có gì lý thú đâu, nếu các bạn tôi không quay vễ nữa
* Gắt vào máy-> Ho sặc sụa, tức ngực
* Sốt ruột-> lo-> hay quá.. muốn la toáng lên vì thích thú
* Chạy ra ngoài ->Móc túi còn hai cái kẹo….

PĐ trong một lần phá bom* Không thích đi khom…Dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom-> rùng mình.. thấy quá chậm… cẩn thận .. tim dập không rõ… quen rồi… ngực nhói… buồn nôn…

Khi cơn mưa đã bất ngờ àođếnMưa đá! Cha mẹ ơi! Mưa đá.-- khi tanh: thẫn thờ…\* Để nhân vật tự kể về mình, Nv được khắc hoạ trong nhiều thời gian, không gian, kết hợp miêu tả tâm lý với hành động, ngoại hình, ngôn ngữ kể truyện hấp dẫn, lời đối thoại…xây dựng nhân vật có cá tính, sinh động và chân thựcGV: chốt | * Là cô gái trẻ trung, xinh đẹp, mơ mộng, tâm

hồn trong sáng.* Khi ở trong hang chờ Nho và Thao đi đánh dấu bom trở về, là cô gái có tinh thần đồng đội rất cao, cô biết lo lắng cho các bạn, các bạn đối với cô rất quan trọng.
* Trong một lần phá bom thể hiện cô rất can đảm, tự tin, bình tĩnh trước sự nguy hiểm giữa cái sống và cái chết.
* Khi cơn mưa đá bất ngờ: Cô vô tư, hồn nhiên, trong sáng có một kí ức êm đẹp, giàu cảm xúc.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| H: Nghệ thuật đắc sắc được sử dụng trong truyện? Em hiểu ý nghĩa của tên truyện?HS: Tổng kết lại các giá trị NT đã được sử dụng trong truyện.GV* Đầu đề mang ý nghĩa ẩn dụ.
* Là những cô gái thanh niên xung phong hồn nhiên, trong sáng, dũng cảm…
* *GDANQP:VB Những ngôi sao xa xôi: Những tấm gương gan dạ, mưu trí, sáng tạo của thanh niên xung phong trong kháng chiến.*

H. Hình ảnh “ Em gái tiền phương” trong bài thơ Lá đỏ và những nữ thanh niên xung phong trong truyện Những ngôi sao xa xôi gợi cho em suy nghĩ gì về tuổi trẻ Việt Nam trong những năm chiến tranh? **Tích hợp đạo đức lối sống**H. Tuổi trẻ chúng ta hiện nay cần có trách nhiệm như thế nào với tổ quốc, với quê hương?* HS liên hệ
* HS chia sẻ, bổ sung

Gv nhận xét, định hướng Giáo dục cho HS cần có trách nhiệm với tổ quốc, với quê hương**HSKT: GV kiểm tra vở ghi chép****của HS. Động viên,khích lệ HS** | \* Ba cô gái đều có hành động dũng cảm, không sợ gian khổ, nguy nan để hoàn thành nhiệm vụ. tâm hồn trong sáng, lạc quan, giàu tình cảm. Phẩm chất vừa cao đẹp, vừa bình dị, hồn nhiên, lạc quan của thế hệ trẻ VN thời đánh Mỹ.**III. Tổng kết****1. Nghệ thuật**- Nghệ thuật xây dựng nhân vật (chủ yếu là miêu tả tâm lí nhân vật), nghệ thuật trần thuật (sử dụng ngôi kể thứ nhất, ngôn ngữ, giọng điệu kể chuyện, )**2. Nội dung.**- Vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, trẻ trung, yêu đời cùng sự dũng cảm, lạc quan của những nữ thanh niên xung phong. Đó cũng chính là vẻ đẹp của chủ nghĩa anh hùng cách mạng. |

* 1. **Củng cố-HDHB**
* **Củng cố:**

H: Từ việc PT, tìm hiểu 3 nhân vật đó đã để lại cho em niềm cảm xúc gì? HS Cảm phục, biết ơn, thương mến

HS Trả lời, bổ sung.

* **Hướng dẫn học bài**
* Bài cũ: Học bài theo nội dung đã tìm hiểu.
* Bài mới: Chuẩn bị: Thực hành tiếng Việt
	+ Biện pháp tu từ, nghĩa của từ:
	+ Lựa chọn cấu trúc cầu phù hợp với mục đích giao tiế