Ngày soạn: 1/11/2024

Ngày giảng: 5/11 (7A4)

**Tiết 16,17 - BÀI 5: ẤN ĐỘ TỪ THẾ KỈ IV ĐẾN GIỮA THẾ KỈ XIX**

1. **MỤC TIÊU**

**1.Kiến thức:**

- Nêu được những nét chính về điều kiện tự nhiên của Ấn Độ.

- Trình bày khái quát được sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, xã hội của Ấn Độ dưới thời các vương triều Gúp-ta, Đê-li và đế quốc Mô-gôn.

- Giới thiệu và nhận xét được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX.

- Hiểu và đánh giá được triều đại đánh dấu sự phát triển của chế độ phong kiến ở Ấn Độ.

-Nhận xét, đánh giá một số ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đối với Việt Nam.

1. **Năng lực**

- Năng lực chung: Năng lực giao tiếp và hợp tác; tự học; giải quyết vấn đề.

- Năng lực chuyên biệt:

+ Khai thác và sử dụng được thông tin của một số tư liệu lịch sử trong bài học dưới sự hướng dẫn của GV

+ Tìm kiếm, sưu tầm được tư liệu để phục vụ cho bài học và thực hiện các hoạt động thực hành vận dụng.

**3. Phẩm chất**

- Trân trọng những di sản của nền văn minh Ấn Độ để lại cho nhân loại.

- Liên hệ được ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đến Việt Nam.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**-** Máy chiếu, máy tính. phiếu học tập, sưu tầm và chọn lọc tư liệu dạy học, SGK.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo sự tò mò, hứng thú ham học hỏi, mong muốn tìm hiểu những kiến thức mới liên quan bài học; tạo không khí thoải mái cho giờ học.

**b. Tổ chức hoạt động**

- GV sử dụng Phiếu học tập KWL,

**HS HĐCN (3’)** ghi nội dung KW, báo cáo, chia sẻ.

(Bằng những hiểu biết về quốc gia này trong chương trình Lịch sử 6 cũng như mong muốn hiểu biết về đất nước này ở những giai đoạn tiếp theo, em hãy hoàn thành nội dung bảng sau:

Lưu ý: HS ghi vào cột K, L; còn cột L ghi sau khi bài học kết thúc.)

1. Em đã biết và muốn biết những gì về lịch sử đất nước Ấn Độ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **K**  **(Know) – Điều đã biết**  Em đã biết những gì về đất nước Ấn Độ? | **W**  **(Want to know) – Điều muốn biết**  Em muốn biết thêm điều gì về lịch sử Ấn Độ? | **L**  **(Learned) – Điều học được sau bài học**  Em đã học được những gì về lịch sử đất nước Ấn Độ thời phong kiến? |
| Ví dụ:  - Là quốc gia nằm ở phía Nam Á  - Xã hội cổ đại Ấn Độ chia làm 4 đẳng cấp, gọi là đảng cấp Vác-na.  … | Ví dụ:  - Quá trình phát triển của Ấn Độ dưới thời phong kiến?  - Những thành tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ thời kì này?  … |  |

- GV ghi nhận và dẫn vào bài theo gợi ý khởi động SGK-tr.29: Nền văn hóa Ấn Độ được ví như một dòng sông dài bắt nguồn từ dãy núi Hi-ma-lay-a vượt qua những dãy rừng…

1. **Hoạt động 2: Hình thành kiến thức**

### Hoạt động 2.1. Tìm hiểu Ấn Độ dưới thời các triều đại phong kiến

### Mục tiêu: HS nêu được những nét chính về điều kiện tự nhiên của Ấn Độ.

- Sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, xã hội của Ấn Độ dưới thời các vương triều Gúp-ta, Đê-li và đế quốc Mô-gôn.

1. **Tổ chức hoạt động**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| GV: y/c HS đọc thông tin đoạn đầu, HĐCN(3’) báo cáo, chia sẻ yêu cầu:  **H**. Nêu những nét chính về điều kiện tự nhiên của Ấn Độ?  HS: Suy nghĩ cá nhân – trả lời  GV: Nhận xét- kết luận  GV: y/c HS HĐN 7p – đọc thông tin và trả lời câu hỏi vào giấy A0  **H.** Hãy trình bày khái quát sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, xã hội của Ấn Độ thời Vương triều Gúp-ta, Hồi giáo Đê- li và Mô- gôn?  HS: HĐN 7p - hoàn thành bảng thống kê giấy A0   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nội dung | Vương triều Gúp- ta | Vương triều Hồi giáo- Đê-li | Vương triều Mô- gôn | | T/g |  |  |  | | Chính trị |  |  |  | | Kinh tế |  |  |  | | Xã hội |  |  |  | |  |  |  |  |   HS đại diện các nhóm trình bày, báo cáo kết quả- chia sẻ.  GV: Nhận xét- chốt kiến thức trên máy chiếu  GV giới thiệu thông tin về Hình 2 - Cột sắt không gỉ:  *Nằm ở trung tâm của đền thờ Hồi giáo Quwwat-ul-Islam Mosque ở Delhi, Ấn Độ, được mệnh danh như một kỳ quan cổ đại,****cột sắt Qutub Minar****cao 7,21 mét, có đường kính 41 cm và nặng khoảng 6 tấn. Cột có những dòng chữ cho thấy nó đã được dựng lên làm cột cờ để bày tỏ lòng thành kính tới vị thần*[*Vishnu*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Vishnu)*của*[*đạo Hindu*](https://vi.wikipedia.org/wiki/%E1%BA%A4n_%C4%90%E1%BB%99_gi%C3%A1o)*, và tưởng nhớ vị vua*[*Gupta*](https://vi.wikipedia.org/wiki/%C4%90%E1%BA%BF_qu%E1%BB%91c_Gupta)*là*[*Chandragupta II*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Chandragupta_II)*(375-413). Được làm từ 98%*[*sắt rèn*](https://vi.wikipedia.org/wiki/S%E1%BA%AFt_r%C3%A8n)*không hoàn toàn*[*tinh khiết*](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Tinh_khi%E1%BA%BFt&action=edit&redlink=1)*. Cột này là minh chứng cho*[*kỹ năng*](https://vi.wikipedia.org/wiki/K%E1%BB%B9_n%C4%83ng)*tinh xảo của*[*thợ rèn*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Th%E1%BB%A3_r%C3%A8n)*Ấn Độ cổ xưa trong xử lý thành phần và gia công thép. Nó đã lôi cuốn sự chú ý của*[*các nhà khảo cổ học*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Kh%E1%BA%A3o_c%E1%BB%95_h%E1%BB%8Dc)*và*[*nhà luyện kim*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Luy%E1%BB%87n_kim)*bởi vì nó đã chống chịu được*[*rỉ sét*](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=R%E1%BB%89_s%C3%A9t&action=edit&redlink=1)*trong 1600 năm, dù điều kiện*[*thời tiết*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Th%E1%BB%9Di_ti%E1%BA%BFt)*khắc nghiệt.*  *Một hàng rào đã được dựng lên quanh cột để ngăn người dân theo*[*tín ngưỡng truyền thống*](https://vi.wikipedia.org/wiki/T%C3%ADn_ng%C6%B0%E1%BB%A1ng_Vi%E1%BB%87t_Nam)*tới đứng dựa vào cột vòng tay ra phía sau ôm lấy nó để lấy hên.* | 1. Ấn Độ dưới thời các triều đại phong kiến **a. Điều kiện tự nhiên**  - Vị trí: Nam Á (có dãy Hi-ma-lay-a và 3 mặt giáp biển)  - Địa hình gồm đồng bằng Ấn-Hằng và cao nguyên Đê-can.  - Khí hậu đa dạng  => tác động đến sự phát triển kinh tế xã hội.  **b. Sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, xã hội của Ấn Độ dưới thời các vương triều Gúp-ta, Đê-li và đế quốc Mô-gôn.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **Vương triều Gúp ta** | **Vương triều Đê-li** | **Vương triều Mô-gôn** |
| **Sự ra đời** | Đầu thế kỉ IV | Cuối thế kỉ XII | - Đầu thế kỉ XVI |
| **Chính trị** | + Lãnh thổ mở rộng khắp lưu vực sông Hằng.  + Đầu thế kỉ V, phần lớn bán đảo Ấn Độ được thống nhất. | - Nhà vua có quyền lực cao nhất.  - Chia nhiều khu vực hành chính.  - Tiến hành xâm chiếm các tiểu quốc ở Nam Ấn ->thành lập đế quốc Hồi giáo. | - Cải cách bộ máy hành chính chia đất nước thành 15 tỉnh.  - Thực hiện chế độ chuyên chế.  - Sửa đổi luật pháp. |
| **Kinh tế** | + Sử dụng công cụ sắt, thủy lợi được xây dựng.  + Đẩy mạnh buôn bán với Ả Rập và Đông Nam Á | - Nghề nông trồng lúa PT.  -Nhiều thành thị mới xuất hiện.  + Một số hải cảng được xây dựng buôn bán với Trung Quốc và các nước Đông Nam Á, phương Tây và Ả Rập. | - Đo lại ruộng đất, đặt lại thuế, thống nhất chế độ đo lường,…  -Trồng cây lương thực. cây ăn quả.  - Nghề truyền thống và một số nghề khác tương đối phát triển.  -Thành phố và hải cảng hoạt động KT thương mại là chính. |
| **Xã hội** | Đời sống nhân dân ổn định, sung túc hơn các thời kỳ trước đó.  => Thời kì hoàng kim của lịch sử Ấn Độ. | - Sự phân biệt sắc tộc và tôn giáo.  - Mâu thuẫn dân tộc gay gắt, nhân dân chống lại triều đình. | - Hạn chế sự phân biệt sắc tộc, tôn giáo, sự bóc lột của quý tộc với người dân.  - Khuyến khích sáng tạo văn hóa, nghệ thuật. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ cặp đôi 4p**  **H:** Điểm giống nhau giữa 2 vương triều Đê-li và Mô- gôn là gì?  HS: Trả lời  **- Đ**ều là vương triều do người nước ngoài xâm lược Ấn Độ và dựng lên.  - Ở hai thời kì này Ấn Độ đều được thống nhất  - Mâu thuẫn sắc tộc và tôn giáo là mâu thuẫn cơ bản.  GV: Nhận xét – cho HS **quan sát Hình 2,3**  **GV: Mở rộng** - Vua A-cơ-ba: 1556-1605, là vị vua kiệt xuất của Ấn Độ.  - Ông đã thi hành nhiều chính sách tích cực làm cho XH ổn định, đất nước thịnh vượng, kinh tế và văn hóa  GV giới thiệu thông tin thêm về lăng vua A-cơ-ba: *Lăng đại đế A-cơ-ba của Hoàng đế Mughal hùng mạnh Akbar nằm ở ngoại ô Agra. Vị hoàng đế đã xây dựng đài tưởng niệm lăng mộ của mình khi ông còn sống làm nơi an nghỉ cuối cùng. Con trai của ông, Jehangir, đã hoàn thành công trình xây dựng hoàn chỉnh bằng đá sa thạch và đá cẩm thạch trắng. Đài tưởng niệm được tìm thấy ở Sikandra trong ngoại ô Agra, được xây dựng trên một khu vực rộng 119 mẫu Anh được bao quanh bởi những khu vườn xinh xắn do Hoàng đế Akbar thiết kế. Giám sát ngôi mộ của chính mình khi còn sống là một phần của truyền thống Tartary mà Akbar đã tuân theo cho lăng mộ của chính mình. Ngôi mộ hướng về phía mặt trời mọc và gần một km gần với ngôi mộ của vợ ông cũng ở Sikandra.* |  |

**\* Củng cố**: GV khái quát nội dung kiến thức của bài.

**\* Hướng dẫn học bài**

- Nắm vững kiến thức bài đã học.

- Bài mới: Đọc mục 2. Những thành tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ từ TK IV đến giữa TK XIX và trả lời câu hỏi cuối mục.

**Tiết 17**

### Hoạt động 2.2. Tìm hiểu thành tựu văn hoá tiêu biểu của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX

1. **Mục tiêu:** HS giới thiệu và nhận xét được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX.
2. **Tổ chức hoạt động**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| GV: y/c HS đọc mục 2 a SGK T 32,33  HĐCN 3’ trả lời  **H**: Tình hình tôn giáo Ấn Độ từ TK IV- giữa XI X?  HS: Đọc t tin trả lời- chia sẻ.  - Đạo Bà La Môn phát triển thành đạo Hinđu, trở thành tôn giáo thịnh hành ở Ấn Độ cho đến nay.  - Đạo Phật: phân hoá thành hai giáo phái, phát triển mạnh trong thời Gúp-ta.  - Đạo Hồi: du nhập và phát triển thành một tôn giáo lớn từ thời vương triều Đê-li.  **GV: Nhận xét- kết luận**  **H**. Em hãy giới thiệu và nhận xét về một số thành tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ thời phong kiến.  Đọc mục b trả lời  **H:** Những thành tựu của Ấn Độ về chữ viết và Văn học.  HS: Trả lời- chia sẻ  - Chữ viết: Chữ Phạn đạt đến mức hoàn chỉnh -> là nguồn gốc của chữ Hin-đi ngày nay.  - Văn học:  + Phong phú, đa dạng.  + Nội dung: thể hiện chủ nghĩa nhân đạo, đề cao tư tưởng tự do, ca ngợi tình yêu đôi lứa và phần nào chống lại quan niệm phân biệt đẳng cấp.  + Tác giả tiêu biểu: Ka-li-đa-sa với vở kịch Sơ-kun-tơ-la  GV: Nhận xét- tích hợp môn Văn.  -Kết hợp giới thiệu phần *Kết nối với văn học*  **H**: Về kiến trúc, điêu khắc Ấn Độ có những thành tựu nổi bật gì?  HS: Cá nhân trình bày.  Chịu ảnh hưởng sâu sắc của Phật giáo, Hin-đu giáo và Hồi giáo…  HS quan sát hình 4,5 - đọc phần *Em có biết*:  GV giới thiệu 2 công trình kiến trúc và điêu khắc của Ấn Độ:  - Chùa hang A-gian-ta: (Theo nội dung *Em có biết*)  - Đền Kha-giu-ra-hô: *Quần thể di tích đền thờ Khajuraho nằm ở thành phố Chhatarpur, thuộc bang Madhya Pradesh, Ấn Độ được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa thế giới vào năm 1986. Trải dài trong diện tích khoảng 20km vuông, quần thể di tích đền thờ Khajuraho từng là một đô thị phồn hoa, kinh đô của đế chế Chandela hùng mạnh. Triều đại này đã khởi công xây dựng tập hợp kiến trúc đầy tính nghệ thuật này vào khoảng những năm 950 tới năm 1050.*  **GV: y/c HĐ cặp đôi 3p trả lời**  **GD đạo đức, lối sống:**  **H**: Qua các thành tựu đã biết em có nhận xét gì về thành tựu VH Ấn Độ thời kì này? Những thành tựu nào của Â. Đ còn ảnh hưởng đến ngày nay? HS cần làm gì để phát huy những giá trị VH đó?  HS: HĐ cặp đôi- báo cáo chia sẻ.  Văn hóa Ấn Độ thời phong kiến đạt được nhiều thành tựu rực rỡ, có ảnh hưởng lớn đến bên ngoài, trong đó, Đông Nam Á là khu vực chịu ảnh hưởng sâu sắc nhất của văn hóa Ấn Độ.  HS cần trân trọng những di sản của nền văn minh Ấn Độ để lại cho nhân loại.  - Liên hệ được ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đến Việt Nam.  GV: Nhận xét-kết luận | 2. Thành tựu văn hoá tiêu biểu của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX **a. Tôn giáo:** 3 tôn giáo  - Đạo Bà La Môn  - Đạo Phật  - Đạo Hồi  **b. Chữ viết - Văn học:**  - Chữ viết: Chữ Phạn đạt đến mức hoàn chỉnh -> là nguồn gốc của chữ Hin-đi ngày nay.  - Văn học:  + Phong phú, đa dạng về thể loại và nội dung  + Tác giả tiêu biểu: Ka-li-đa-sa với vở kịch Sơ-kun-tơ-la  **c. Kiến trúc, điêu khắc:** Chịu ảnh hưởng sâu sắc của tôn giáo:  - Đền Kha-giu-ra-hô  - Chùa hang A-gian-ta |

**3.Hoạt động 3: Luyện tập**

1. **Mục tiêu:** HS được củng cố, hoàn thiện kiến thức đã được tìm hiểu ở hoạt động hình thành kiến thức về đất nước Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX.
2. **Tổ chức hoạt động**

**3.1 Bài tập 1 (SGK-tr.33):** không thực hiện đã kết hợp với nội dung 1 khi tìm hiểu KT:

GV: Cho HS làm BT trắc nghiệm trên máy chiếu.

**3.2 Bài tập trắc nghiệm**

Khoanh tròn vào chữ cái có đáp án đúng để trả lời cho những câu hỏi sau:

**Câu 1:**Trong lịch sử trung đại Ấn Độ, vương triều nào được coi là giai đoạn thống nhất, phục hưng và phát triển?

    A. Vương triều Gúp-ta. B. Vương triều Hồi giáo Đê-li.

    C. Vương triều Mô-gôn. D. Vương triều Hác-sa.

**Câu 2:** Sự giống nhau giữa Vương quốc Hồi giáo Đê-li và Vương quốc Mô- gôn là gì?

    A. Cùng theo đạo Phật.

   B. Cùng theo đạo Hồi

   C. Đều là vương triều của người nước ngoài.

    D. Đều là những dân cư có nguồn gốc từ Thổ Nhĩ Kì.

**Câu 3:** Dưới sự trị vì của mình, A-cơ-ba (1566 – 1605) đã thi hành những biện pháp gì để phát triển kinh tế nông nghiệp

    A. Chia ruộng đất cho nông dân, thống nhất tiền tệ, thuế khóa

    B. Đo lại ruộng đất, định mức thuế, thống nhất hệ thống đo lường.

    C. Xóa bỏ sự kì thị với người nông dân.

    D. Xây dựng kinh tế phát triển hơn các triều đại trước.

**Câu 4.** Thời Vương triều Đê-li, tôn giáo được du nhập và phát triển thành một tôn giáo lớn ở Ấn Độ là

A. Đạo Phật B. Đạo Nho C. Đạo Hin-đu D. Đạo Hồi

**Câu 5.** Kiến trúc Ấn Độ chịu ảnh hưởng của những tôn giáo nào?

A. Phật giáo, Hin-đu giáo và Hồi giáo B. Phật giáo, Thiên chúa giáo, Hồi giáo

C. Nho giáo, Phật giáo, Hồi giáo D. Hồi giáo, Thiên chúa giáo, Hin-đu giáo

**Bài tập 2**: GV kết hợp nhấn mạnh ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đến các nước Đông Nam Á và Việt Nam.

- Tôn giáo: Phật giáo được du nhập vào Đông Nam Á khá sớm

- Chữ viết: Từ chữ Sanskrit, các nước Đông Nam Á đã sáng tạo ra chữ viết riêng cho quốc gia mình.

- Kiến trúc: Các mô típ điêu khắc, trang trí, kiến trúc chủ đề, các mảng phù điêu,.. mang đậm dấu ấn Ấn Độ.

**\* Một số công trình văn hóa của Đông Nam Á chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ:**

+ Thánh địa Mỹ Sơn (Quảng Nam, Việt Nam).

+ Đền Bô-rô-bu-đua (In-đô-nê-xi-a).

+ Đền Ăng-co Vát, Ăng-co Thom (Cam-pu-chia).

**4 Hoạt động 4: Vận dụng**

1. **Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã tìm hiểu ở trên để giải quyết vấn đề mới trong học tập, cuộc sống - viết đoạn văn giới thiệu công trình kiến trúc của Ấn Độ thời phong kiến.
2. **Tổ chức hoạt động**

Tìm kiếm thông tin và hình ảnh từ sách, báo và Internet, hãy viết đoạn văn ngắn giới thiệu về công trình kiến trúc của Ấn Độ thời phong kiến mà em ấn tượng nhất.

GV: y/c HS thực hiện ở nhà- báo cáo trong giờ học tới.

**IV.GV củng cố.**

GV cho HS chia sẻ cột L trong phiếu KWL đầu giờ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **K**  **(Know) – Điều đã biết**  Em đã biết những gì về đất nước Ấn Độ? | **W**  **(Want to know) – Điều muốn biết**  Em muốn biết thêm điều gì về lịch sử Ấn Độ? | **L**  **(Learned) – Điều học được sau bài học**  Em đã học được những gì về lịch sử đất nước Ấn Độ thời phong kiến? |
| Ví dụ:  - Là quốc gia nằm ở phía Nam Á  - Xã hội cổ đại Ấn Độ chia làm 4 đẳng cấp, gọi là đảng cấp Vác-na.  … | Ví dụ:  - Quá trình phát triển của Ấn Độ dưới thời phong kiến?  - NHững thành tựu văn hóa tiêu biểu của Ấn Độ thời kì này?  … | - Thời phong kiến, Ấn Độ phát triển rực rỡ, tiêu biểu là với 3 triều đại Gúp-ta, Đê-li và Mô-gôn  - Văn hóa Ấn Độ có nhiều thành tựu về chữ viết, tôn giáo, văn học… |

**V.Hướng dẫn học bài**

- Ghi nhớ, nắm được tình hình chính trị, kinh tế, xã hội và những thành tựu văn hóa của Ấn Độ thời phong kiến.

- Chuẩn bị bài 6.*Các vương quốc phong kiến Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.*

- Đọc thông tin, trả lời các câu hỏi SGK.

**Duyệt của TTCM**

**Phạm Thị Nguyệt**