

Ngày soạn: ...../...../.....

Ngày dạy: ...../...../.....

## **BÀI 10: TRANG SÁCH VÀ CUỘC SỐNG**

### **TIẾT 33: THÁCH THỨC ĐẦU TIÊN- CHINH PHỤC NHỮNG CUỐN SÁCH MỚI**

#### **I. Mục tiêu**

##### **1. Kiến thức**

- HS lựa chọn được những cuốn sách mới phù hợp cho hoạt động đọc của cá nhân, nhóm, hoặc lớp trên cơ sở chủ đề đã xác định.
- HS xây dựng được mục tiêu đọc phù hợp với chủ đề, sách đã chọn và năng lực của cá nhân, nhóm, lớp.
- HS thực hiện hiệu quả việc đọc sách của cá nhân, chia sẻ thông tin về việc đọc sách trong nhóm, lớp để cùng xây dựng sản phẩm trong khi đọc và sau khi đọc phù hợp theo những hướng dẫn của SHS.

##### **2. Năng lực**

###### **a. Năng lực chung**

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

###### **b. Năng lực riêng**

- Phát triển kỹ năng tự đọc sách: đọc mở rộng văn bản văn học, văn bản nghị luận, văn bản thông tin theo các chủ đề đã học.
- Nhận biết được đặc điểm của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học, chỉ ra được mối quan hệ giữa đặc điểm và nội dung chính của văn bản với mục đích của nó.

##### **3. Phẩm chất**

- HS yêu thích đọc sách và biết vận dụng những điều đã đọc vào thực tế.

#### **II. Thiết bị dạy học và học liệu**

##### **1. Chuẩn bị của GV**

- Giáo án
- Phiếu bài tập, trả lời câu hỏi
- Các phương tiện kỹ thuật
- Bảng phân công nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp
- Bảng giao nhiệm vụ học tập cho học sinh ở nhà.

**2. Chuẩn bị của HS:** SGK, SBT Ngữ văn 7, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

#### **III. Tiến trình dạy học**

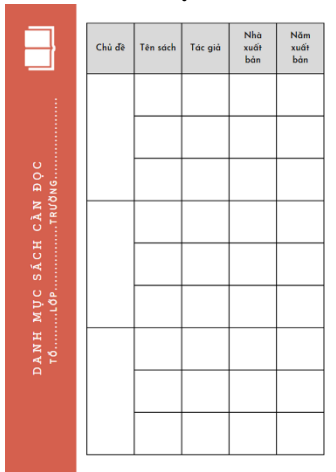
##### **Hoạt động 1: TRƯỚC KHI ĐỌC**

**a. Mục tiêu:** Kết nối – tạo hứng thú cho học sinh, chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức về tri thức ngữ văn và giới thiệu được tên sách yêu thích, cùng thiết kế góc đọc sách.

**b. Nội dung hoạt động:** trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** HS tạo một không gian nhỏ để đọc sách, ghi chép về sách của nhóm

**d. Tổ chức thực hiện:**

HD của GV và HS	Dự kiến sản phẩm																																																							
<p><b>HOẠT ĐỘNG CHUNG CẢ LỚP</b></p> <p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <p><b>Thao tác 1:</b> Sắp xếp, trang trí góc đọc sách và xây dựng danh mục sách cần đọc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV hướng dẫn học sinh làm mới góc đọc sách của lớp, nhóm; xây dựng danh mục sách bổ sung, cần đọc trong tuần này.</li> <li>- GV phát phiếu học tập (PHT đã giao từ buổi trước để HS thực hiện tại nhà) theo nhóm để xây dựng các danh mục sách cần đọc cho mỗi chủ đề đã được lựa chọn: 4 nhóm báo cáo danh mục sách cần đọc</li> </ul> <div data-bbox="363 723 699 1193" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Chủ đề</th> <th style="width: 25%;">Tên sách</th> <th style="width: 15%;">Tác giả</th> <th style="width: 15%;">Nhà xuất bản</th> <th style="width: 15%;">Năm xuất bản</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> </div> <p><b>Thao tác 2:</b> Xây dựng mục tiêu đọc sách</p> <p>GV yêu cầu HS: Cùng thảo luận để xây dựng mục tiêu đọc sách của cá nhân và của nhóm. Trình bày mục tiêu đó và trao đổi để tìm hiểu cách đọc sách hiệu quả trong dự án đọc mới của em và các bạn.</p> <p><b>Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tổ chức cho HS thảo luận.</li> <li>+ GV quan sát, khích lệ HS.</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.</li> <li>+ HS nhận xét lẫn nhau.</li> </ul> <p><b>Bước 4: Đánh giá, kết luận:</b> GV nhận xét, đánh giá</p>	Chủ đề	Tên sách	Tác giả	Nhà xuất bản	Năm xuất bản																																																			<p><b>Dự kiến sản phẩm</b></p> <p><b>1. Sắp xếp, trang trí góc đọc sách và xây dựng danh mục sách cần đọc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bổ sung những cuốn sách mới cho góc đọc sách, thư viện mở của lớp học</li> <li>- Tự làm mới góc đọc sách theo cách mà em và các bạn cảm thấy hứng khởi và thú vị nhất</li> <li>- Có thể mang đến lớp vài cuốn sách em yêu thích và muốn các bạn cùng đọc.</li> </ul> <p><b>2. Xây dựng mục tiêu đọc sách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mục tiêu đọc sách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tăng thêm kiến thức, hiểu biết</li> <li>+ Rèn luyện tính nhẫn nại, kiên trì</li> <li>+ Củng cố tâm hồn, nhân cách</li> </ul> </li> <li>- <b>Cách đọc sách hiệu quả</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xác định rõ mục đích <b>đọc sách</b>.</li> <li>2. Lựa chọn <b>sách đọc</b> phù hợp.</li> <li>3. Rèn luyện kỹ năng tập trung khi <b>đọc sách</b>.</li> <li>4. Rèn luyện <b>kỹ thuật đọc sách</b>.</li> <li>5. Chọn môi trường và thời gian <b>đọc hiệu quả</b></li> <li>6. Giữ tư duy tích cực khi <b>đọc</b>.</li> <li>7. Dành thời gian suy nghĩ về những gì đã <b>đọc</b> được.</li> </ol> </li> </ul>
Chủ đề	Tên sách	Tác giả	Nhà xuất bản	Năm xuất bản																																																				

## Hoạt động 2: CÙNG ĐỌC VÀ TRẢI NGHIỆM

### 2.1 Cuốn sách mới- chân trời mới

#### a. Mục tiêu:

- Lựa chọn một số cuốn sách tập chung vào một số đề tài, chủ đề đã học trong chương trình lớp 7

- Giúp HS cùng nhau đọc, nắm bắt được những thông tin về các cuốn sách mà mình lựa chọn và chia sẻ, giới thiệu về nó.


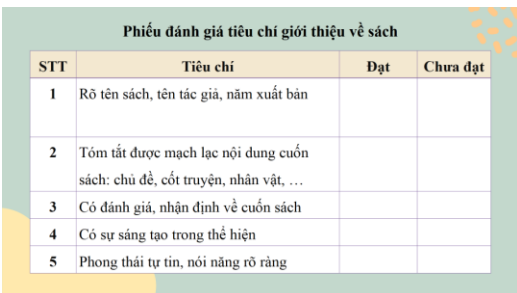
**b. Nội dung hoạt động:** (Hoạt động đọc HS đọc ở nhà, đến lớp HS trao đổi các thông tin sau khi đọc)

- HS cùng đọc và chia sẻ những thông tin về cuốn sách của nhóm mình cho các nhóm khác.

- GV hướng dẫn HS cách đọc và ghi chép những thông tin cần thiết trong quá trình đọc. Kết hợp phương pháp hợp tác và kỹ thuật phòng tranh.

**c. Sản phẩm:** sản phẩm của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện hoạt động.**

HD của GV và HS		Dự kiến sản phẩm																															
<p><b>Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <p><b>Thao tác 1: Chọn chủ đề cùng đọc</b> GV yêu cầu học sinh chọn 1 hoặc 2 cuốn sách phù hợp với chủ đề, mục tiêu. Hãy giới thiệu với các bạn cuốn sách em tìm được về các chủ đề đó.</p> <p><b>Thao tác 2: Giới thiệu về cuốn sách hay</b> <b>Bài tập:</b> Chọn đọc một cuốn sách văn học, sách khoa học, hoặc sách bàn luận về cuộc sống theo các chủ đề đã học và hoàn thành PHT sau.</p> 		<p><b>1. Chọn chủ đề cùng đọc</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>STT</th> <th>Chủ đề</th> <th>Tên sách (g)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Bầu trời tuổi thơ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Khúc nhạc tâm hồn</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Cội nguồn yêu thương</td> <td>- Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ - Người thầy tiên.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Giai điệu đất nước</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Màu sắc trăm miền</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Bài học cuộc sống</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Thế giới viễn tưởng</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Trải nghiệm đ Trưởng thành</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Hoà điệu với tự nhiên</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		STT	Chủ đề	Tên sách (g)	1	Bầu trời tuổi thơ		2	Khúc nhạc tâm hồn		3	Cội nguồn yêu thương	- Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ - Người thầy tiên.	4	Giai điệu đất nước		5	Màu sắc trăm miền		6	Bài học cuộc sống		7	Thế giới viễn tưởng		8	Trải nghiệm đ Trưởng thành		9	Hoà điệu với tự nhiên	
STT	Chủ đề	Tên sách (g)																															
1	Bầu trời tuổi thơ																																
2	Khúc nhạc tâm hồn																																
3	Cội nguồn yêu thương	- Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ - Người thầy tiên.																															
4	Giai điệu đất nước																																
5	Màu sắc trăm miền																																
6	Bài học cuộc sống																																
7	Thế giới viễn tưởng																																
8	Trải nghiệm đ Trưởng thành																																
9	Hoà điệu với tự nhiên																																
<p><b>GV chia 4 nhóm:</b></p> <p>+ Nhóm 1,3 tìm đọc tác phẩm Quê nội (Võ Quảng)</p> <p>+ Nhóm 2,4 tìm đọc tác phẩm Đất rừng phương Nam (Đoàn Giỏi)</p> <p><b>Và hoàn thành Phiếu đánh giá tiêu chí giới thiệu về sách</b></p> 		<p><b>2. Giới thiệu về cuốn sách hay</b> Gợi ý: Có thể đọc trọn vẹn một cuốn sách có các đoạn trích đã học trong SGK như</p>																															

- HS trình bày sản phẩm trước lớp

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

- + Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.
- + HS nhận xét lẫn nhau.

**Bước 4: Đánh giá, kết luận:**

- GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của Hs, chỉ ra những ưu điểm và hạn chế  
GV tổ chức hoạt động thu hoạch sách thông qua **trò chơi**

**Câu 1:** Ai là tác giả của tác phẩm “Quê nội”?

→ Võ Quảng

**Câu 2:** Tác phẩm “Quê nội” thuộc thể loại nào?

→ Truyện dài

**Câu 3:** Em hãy nêu bối cảnh của tác phẩm “Quê nội”

→ Ở quê hương của tác giả - làng Hòa Phước tỉnh Quảng Nam – sau cách mạng tháng Tám

**Câu 4:** Những nhân vật nào xuất hiện trong tác phẩm “Quê nội”?

→ Ông Bảy Hóa, Cục, Cù Lao, bà Hiến, chú Hai Quân

**Câu 5:** Tác phẩm “Quê nội” được kết cấu thành mấy phần?

→ 2 phần (*Quê nội, Tặng sáng*)

**Câu 6:** Tác phẩm “Quê nội” sử dụng ngôi kể thứ mấy ?

→ Ngôi kể thứ nhất

**Câu 7:** Theo em, thông điệp mà tác phẩm “Quê nội” để lại là gì?

→ Truyện là những kí ức đẹp đẽ về thời thơ ấu, bồi đắp thêm cho ta tình yêu quê hương, đất nước, con người Việt Nam

GV giao nhiệm vụ về nhà:

**Giới thiệu cuốn sách “Quê nội” theo nhiều hình thức khác nhau**

- Làm poster
- Thiết kế bìa sách
- Vẽ tranh chuyển thể
- Trò chuyện cùng tác giả
- ....

*Đất rừng phương Nam* (Đoàn Giỏi); *Tốt-tô-chan bên cửa sổ* (Cu-rô-ya-na-gi Tê-sur-cô); *Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ* (Nguyễn Ngọc Thuần); *Người thầy đầu tiên* (Trin-ghi-dơ Ai-to-ma-tôp); *Những bức thư gửi cháu Sam* (Đa-ni-en Gôt-li-ép); *Nóng, Phẳng, Chật* (Thô-mát L.Phrit-man); *Quê nội* (Võ Quảng)

Phiếu đánh giá tiêu chí giới thiệu về sách

STT	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
1	Rõ tên sách, tên tác giả, năm xuất bản		
2	Tóm tắt được mạch lạc nội dung cuốn sách: chủ đề, cốt truyện, nhân vật, ...		
3	Có đánh giá, nhận định về cuốn sách		
4	Có sự sáng tạo trong thể hiện		
5	Phong thái tự tin, nói năng rõ ràng		

## 2.2 Đọc cùng nhà phê bình

Vẻ đẹp giản dị và chân thật của *Quê nội* (Võ Quảng)

Trích *Võ Quảng*, Trần Thanh Địch

### a. Mục tiêu:

- Thông qua việc đọc văn bản *Vẻ đẹp giản dị và chân thật của “Quê nội” (Võ Quảng)* của Trần Thanh Địch, giúp HS nhận biết và phân tích được những đặc điểm của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học.

- Nắm vững được đặc điểm hình thức và nội dung của một VB nghị luận phân tích một tác phẩm văn học cụ thể, đồng thời cũng nhận diện được cách tổ chức một VB nghị luận phân tích một tác phẩm văn học nói chung và bước đầu vận dụng vào hoạt động viết.

**b. Nội dung hoạt động:** HS làm việc cá nhân, hoạt động nhóm, PP hợp tác, giải quyết vấn đề

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời, phiếu học tập đã hoàn thiện của cá nhân và nhóm.

**d. Tổ chức thực hiện hoạt động.**

### Hoạt động 2.2.1 Khởi động

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung:** HS chia sẻ kinh nghiệm của bản thân.

**c. Sản phẩm:** Những suy nghĩ, chia sẻ của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- **GV đặt câu hỏi gợi dẫn:** Theo em, phê bình văn học là gì? Nhà phê bình văn học cần có những phẩm chất nào?

**Phê bình văn học** là sự phán đoán, bình phẩm, đánh giá và giải thích tác phẩm văn học, đồng thời kèm theo việc phán đoán, bình luận, giải thích, đánh giá những hiện tượng đời sống mà tác phẩm nói tới. Nhà phê bình chuyên nghiệp vừa có phẩm chất của một nhà khoa học, vừa có phẩm chất của một nghệ sĩ. Sự mẫn cảm, tinh nhạy trong việc phát hiện ra các giá trị sâu xa gửi gắm trong văn chương nghệ thuật, hoặc giải mã được các cấu trúc thẩm mỹ định hình từ văn bản là điểm khác biệt làm nên giá trị của nhà phê bình. Không chỉ như thế, từ sự quan sát, thẩm định của mình, các thao tác khoa học được triển khai, nhằm diễn giải một cách logic, sáng rõ kinh nghiệm nội tại trong tinh thần và trí tưởng của nhà phê bình, đưa đến cho công chúng những tiêu điểm để có thể nhận diện, đánh giá hay lựa chọn giá trị văn chương phù hợp.

### Hoạt động 2.2.2 Hình thành kiến thức

#### 2.2.2.1 Đọc và tìm hiểu chung

**a. Mục tiêu:** Nắm được thông tin về tác giả, tác phẩm.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chất lọc kiến thức để trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

HD của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
<p><b>Thao tác 1: đọc- chú thích</b></p> <p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS: đọc văn bản trước lớp</li> <li>- HS tiếp nhận nhiệm vụ.</li> </ul> <p><b>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thực hiện nhiệm vụ.</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</b></p>	<p><b>I. Đọc và tìm hiểu chung</b></p> <p><b>1. Đọc văn bản</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc diễn cảm nối tiếp văn bản <i>Vẻ đẹp giản dị và chân thật của Quê nội</i> (Võ Quảng)</li> <li>- Các HS khác lắng nghe, theo dõi và nhận xét kỹ năng đọc diễn cảm của bạn</li> </ul>

- HS theo dõi sgk
  - GV quan sát, hỗ trợ
- Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**
- GV nhận xét, đánh giá

**Thao tác 2: Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

- GV yêu cầu học sinh tìm hiểu về tác giả, tác phẩm.

**Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**

- HS thực hiện nhiệm vụ.

**Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**

- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**

- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức

**2. Tìm hiểu chung**

**a. Tác giả:**

**Trần Thanh Địch**

- Quê ở Thừa Thiên Huế,
- Là nhà văn, nhà báo và nhà phê bình
- Có nhiều tác phẩm viết cho thiếu nhi được yêu mến và đánh giá cao.

**Võ Quảng**

- Là nhà thơ, nhà văn có nhiều sáng tác hấp dẫn, cảm động về quê hương, tuổi thơ và cách mạng.

- Tác phẩm tiêu biểu: Quê nội, Tảng sáng, Chỗ cây đa làng, Nắng sớm,...

**b. Tác phẩm**

- **Thể loại:** Nghị luận văn học
- **Vấn đề bàn luận:** Bàn về đặc điểm nghệ thuật và nội dung của tác phẩm *Quê nội* của nhà văn Võ Quảng.

- **Nhan đề:** Cho thấy nội dung chính của văn bản

- **Mục đích:** Bằng hệ thống ý kiến, lí lẽ, dẫn chứng tác giả đem đến cho bạn đọc hiểu biết sâu sắc về vẻ đẹp giản dị và chân thật của con người trong tác phẩm và sức hấp dẫn của tác phẩm *Quê nội* của Võ Quảng.

- **Bố cục:** 4 phần

- + Bàn về hoàn cảnh, đời sống trong tác phẩm: từ đầu đến “*sau cách mạng tháng tám thành công*”

- + Bàn về thế giới nhân vật trong tác phẩm: tiếp theo đến “*sợ sệt, hay an phận thủ thường*”

- + Bàn về người kể chuyện trong tác phẩm: tiếp đến “*các nhân vật trực diện khác*”

	+ Nhận xét chung về sức hấp dẫn của tác phẩm: còn lại
--	---

### Hoạt động 2.2.2.2 Khám phá văn bản

#### a. Mục tiêu:

- Phân tích được nội dung Ý kiến (lí lẽ và bằng chứng) về đặc điểm nội dung, nghệ thuật của tác phẩm
- Phân tích được nội dung Mối quan hệ giữa mục đích viết và đặc điểm, nội dung chính của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chất lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

#### d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p><b>GV đặt câu hỏi gợi dẫn:</b> Đề bàn về vấn đề, người viết đã nêu những ý kiến gì về đặc điểm nội dung, nghệ thuật của tác phẩm? Em căn cứ vào đâu để xác định như vậy?</p> <p><b>GV tổ chức hoạt động nhóm :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chia lớp thành 4 nhóm</li> <li>- Yêu cầu: Hãy tìm những lí lẽ, bằng chứng được người viết sử dụng nhằm làm sáng tỏ ý kiến về các đặc điểm của tác phẩm <i>Quê nội</i>. Cách trình bày bằng chứng của người viết có điều gì đáng chú ý?</li> <li>- Thời gian: 5 phút</li> </ul>	<p><b>II. Khám phá văn bản</b></p> <p><b>1. Ý kiến (lí lẽ và bằng chứng) về đặc điểm nội dung, nghệ thuật của tác phẩm</b></p> <p><b>Mạch nội dung chính của tác phẩm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vấn đề:</b> Bàn về đặc điểm nghệ thuật và nội dung của tác phẩm <i>Quê nội</i> của nhà văn Võ Quảng.</li> <li>+ Ý kiến của người viết về hoàn cảnh đời sống trong tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)</li> <li>+ Ý kiến của người viết về thế giới nhân vật trong tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)</li> <li>+ Ý kiến của người viết về người kể chuyện trong tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)</li> <li>+ Nhận xét chung về sức hấp dẫn của tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)</li> </ul> <p><b>a. Bàn luận của tác giả về đặc điểm nội dung của tác phẩm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ý kiến của người viết về <b>hoàn cảnh đời sống</b> trong tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)</li> <li>- <b>Lí lẽ:</b> Nội dung câu chuyện xảy ra trong những khung cảnh quê hương.</li> <li>- <b>Bằng chứng:</b> Một nông thôn miền Trung, tại thôn Hòa Phước, bên con sông Thu Bồn vào những ngày rất mới mẻ - như một buổi tảng sáng – sau Cách mạng tháng Tám thành công.</li> <li>* Ý kiến của người viết về <b>thế giới nhân vật</b> trong tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)</li> <li>- Các nhân vật là những người nông dân bình thường, mấy cô bác ...vừa tự xây chính quyền cách mạng địa phương vừa chuẩn bị công tác chống giặc giữ làng.</li> <li>- <b>Lí lẽ:</b></li> <li>+ Đây là một sự chuyển mình toàn bộ, thay đổi toàn diện của chế độ xã hội mới...</li> </ul>

### Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ

### Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận

- HS trả lời câu hỏi

- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.

### Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động

- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức

+ Nó làm thay đổi hẳn nếp sống thường ngày từ trước.  
+ Họ làm việc hơi quá sức mình một chút. Suốt ngày họ lo đến công việc xã hội hơn là công việc nhà mình.  
+ Nông thôn sôi động như một gia đình vừa thức giấc.

#### - Bằng chứng:

+ Trong Tầng sáng đó là những Cục, những Cục, Cù Lao, bà Kiến, ông Hai Dĩ, thầy Lê Tảo,... là những con người thật đáng yêu..

+ Một tuyến nhân vật thứ hai nữa có mặt ít hơn, nhưng vẫn xuất sắc và lí thú không kém các nhân vật trên: chị ba, anh Bốn Linh, chú Năm Mùi, anh Bảy Hoàn, ông Tư Đàm, cô tuyệt Hạnh, ...

+ Rồi một tuyến nhân vật thứ ba: anh Tư Lĩnh, những chú chó, ...

#### b. Bàn luận của tác giả về đặc điểm nghệ thuật của tác phẩm

\* Ý kiến của người viết về **người kể chuyện** trong tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)

- Quê nội được viết theo lối tự sự vai “tôi”

#### - Lí lẽ:

+ Vai “tôi” trong tiểu thuyết thường có những thế mạnh, tương như bộc tuệch gửi gắm cả “tấm lòng” của tác giả.

+ Có điều kiện để dẫn dắt bạn đọc đi vào những suy nghĩ thầm kín của nhân vật...

+ Vai “tôi” cũng có khá nhiều nhược điểm...không nhìn xa được, không nói được nội dung, suy nghĩ của các nhân vật trực diện khác.

\* **Nhận xét chung** về sức hấp dẫn của tác phẩm (lí lẽ và bằng chứng)

- Đó là sự hấp dẫn của những trang văn tả cảnh sinh hoạt của người dân, quang cảnh làng quê qua từng chương và cả tác phẩm.

- **Lí lẽ:** tâm hồn bạn đọc cũng lớn như trẻ em

#### - Bằng chứng:

+ trang tả cảnh đồng bào gọi nhau í ới đi học ban đêm những ngọn đèn bồng bênh từ nhà này sang nhà khác;  
+ trang đặc tả một đóm lửa xoẹt lên từ mẩu que diêm lúc ban đầu còn ồm yếu, do dự;

+ trang tả về bà Kiến học đánh vần mà cứ thêm vào từng câu ca dao ứng khẩu tài tình;

+ trang viết về bọn chó nổi xung dượt đuổi ông Hai Dĩ;

+ trang chấm phá hình dáng những thân sung nhìn qua buổi chiều vàng;



	<p>+ trang tả cảnh sông nước bập bênh;  <b>* Nhận xét</b>  - <b>Lí lẽ:</b> rõ ràng, mạch lạc, là những nhận định, suy ngẫm đúng đắn giúp người đọc hiểu hơn về vẻ đẹp giản dị, chân chất của <i>Quê nội</i>  - <b>Bằng chứng:</b> cụ thể, được chọn lọc, trích dẫn gián tiếp thông qua việc tóm tắt các sự việc chính của tác phẩm của Võ Quảng làm cơ sở cho lí lẽ.  - <b>Tác dụng:</b>  + Làm cho người đọc đắm chìm trong không khí rạo rục của tác phẩm, vừa cảm nhận được vẻ đẹp giản dị, chân thật của con người, thiên nhiên trong tác phẩm đồng thời đem đến ngạc nhiên, xúc động cho người đọc.  + Chứng tỏ tác giả rất yêu thích, hiểu rõ về tác phẩm.</p>
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b>  - GV đặt câu hỏi gợi dẫn: Mối quan hệ giữa mục đích viết và đặc điểm, nội dung chính của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học được thể hiện như thế nào trong bài viết này?  <b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b>  - HS tiếp nhận và thực hiện nhiệm vụ  <b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b>  HS báo cáo kết quả, nhận xét.  <b>Bước 4: Kết luận, nhận định.</b>  GV kết luận và nhấn mạnh kiến thức.</p>	<p><b>2. Mối quan hệ giữa mục đích viết và đặc điểm, nội dung chính của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học</b>  - Mục đích của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học là bàn luận về đặc điểm nghệ thuật và nội dung của văn bản, đồng thời đánh giá chung được về giá trị của tác phẩm.  - Trong bài viết <i>Vẻ đẹp giản dị và chân thật của “Quê nội” (Võ Quảng)</i>, những đặc điểm nghệ thuật và nội dung của tác phẩm đã được thể hiện trong việc người viết nêu ý kiến về hoàn cảnh đời sống, về thế giới nhân vật, về người kể chuyện (sử dụng lí lẽ rõ ràng và bằng chứng cụ thể). Đồng thời, người viết cũng đã nhận xét chung về sức hấp dẫn của văn bản (phần cuối).  ➔ <b>Mục tiêu của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học được thể hiện nhất quán trong toàn bộ bài viết.</b></p>
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b>  - GV yêu cầu HS khái quát nội dung nghệ thuật của bài và rút ra cách đọc văn bản nghị luận  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.</p>	<p><b>III. Tổng kết</b>  <b>1. Nghệ thuật</b>  - Lập luận chặt chẽ, logic, rành mạch.  - Lối viết cuốn hút, thể hiện rõ quan điểm cá nhân.  - Cách so sánh hấp dẫn  <b>2. Nội dung</b></p>

<p><b>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thực hiện nhiệm vụ.</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS trả lời câu hỏi</li> <li>- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.</li> </ul> <p><b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức</li> </ul>	<p>Bài văn là tấm lòng yêu mến, trân trọng và xúc động của tác giả khi bình về vẻ đẹp giản dị và chân thật của tác phẩm <i>Quê nội</i> (Võ Quảng).</p> <p><b>3. Cách đọc văn bản nghị luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được vấn đề nghị luận, mục đích viết của văn bản.</li> <li>- Nhận diện ý kiến của người viết về tác phẩm. Xác định được hệ thống lí lẽ, dẫn chứng và mối quan hệ của lí lẽ, dẫn chứng được tác giả đưa vào bài viết .</li> <li>- Cách triển khai vấn đề nghị luận.</li> <li>- Ý nghĩa vấn đề nghị luận.</li> </ul>
--	---

### Hoạt động 2.2.2.3 Viết kết nối với đọc

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức bài học đặc điểm chung của VB nghị luận phân tích một tác phẩm văn học, lựa chọn một VB văn học yêu thích và trình bày ý kiến của mình

**b. Nội dung:** HS vận dụng kỹ năng viết đoạn để trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** Đoạn văn của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV giao nhiệm vụ, HS thực hiện dựa theo mẫu phiếu học tập sau.

The worksheet is titled "Viết kết nối với đọc". It has a header with "Họ và tên:" and "Lớp:". Below the title, there is a paragraph: "Em hãy tìm đọc một tác phẩm văn học và đề tài tuổi thơ hoặc quê hương, đất nước và điền thông tin về tác phẩm đó vào sơ đồ sau:". The main body consists of a grid with five sections: "Hoàn cảnh sáng tác", "Đặc điểm nội dung", "Tên sách - tác giả", "Đặc điểm hình thức", and "Chủ đề, ý nghĩa". At the bottom, there is a paragraph: "Đọc câu thông tin trong sơ đồ, viết đoạn văn (khoảng 6 - 8 câu) nêu ý kiến của em về một tác phẩm văn học về đề tài tuổi thơ hoặc quê hương, đất nước mà em đã đọc." Below this paragraph are several lines of blank space for writing.

- GV nhận xét ý thức làm bài của HS, chất lượng sản phẩm học tập.

STT	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
1	Đảm bảo hình thức đoạn văn với dung lượng khoảng 6- 8 câu.		
2	Đoạn văn đúng chủ đề: nêu ý kiến của em về một tác phẩm văn học về đề tài tuổi thơ hoặc quê hương, đất nước mà em đã đọc		
3	Lí lẽ dẫn chứng thuyết phục.		
4	Đoạn văn đảm bảo tính liên kết giữa các câu trong đoạn văn.		
5	Đoạn văn đảm bảo về yêu cầu về chính tả, cách sử dụng từ ngữ, ngữ pháp.		

## 2.3 Đọc và trải nghiệm cùng nhân vật

**a. Mục tiêu:** Giúp HS

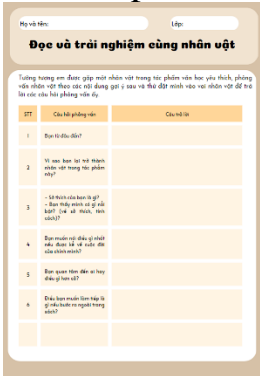
- Hiểu biết về mối quan hệ giữa nhân vật văn học và con người có thực ngoài đời, HS vận dụng các chiến lược đọc một cách tự nhiên: *tưởng tượng, hình dung, suy luận, dự đoán,...* để có thể cảm nhận sâu sắc hơn về nhân vật trong cuốn sách đã đọc.

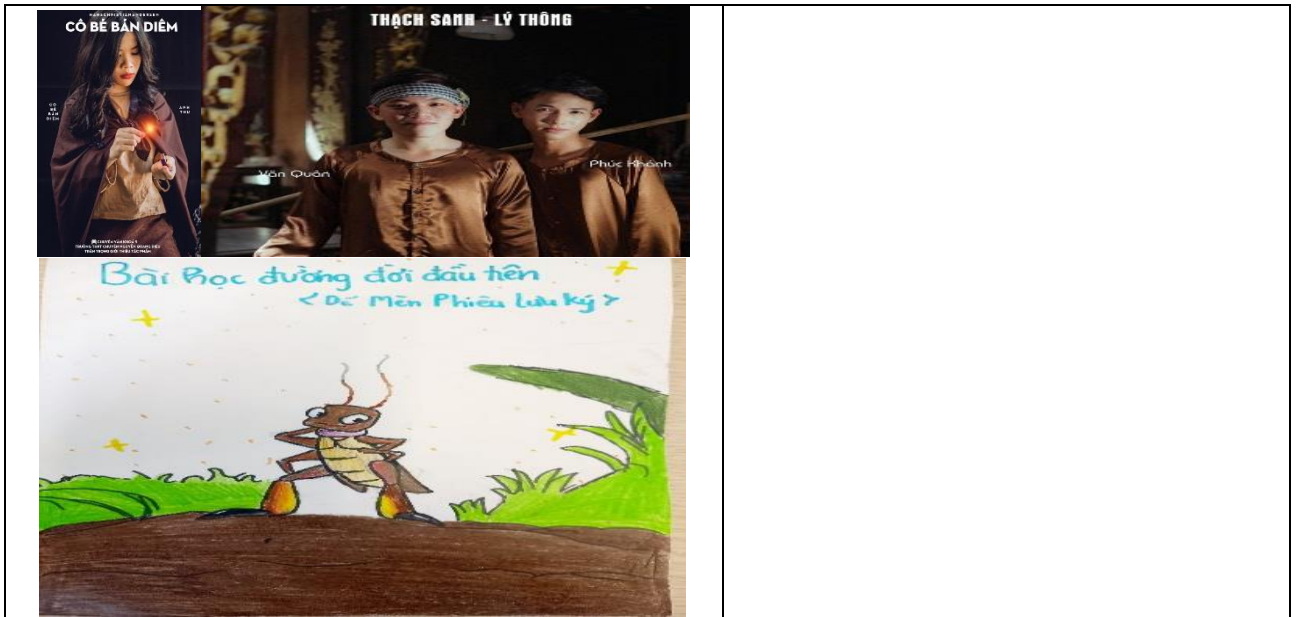
- Phát huy năng lực thẩm mỹ và sáng tạo của HS

**b. Nội dung:** HS làm việc cá nhân; các em đóng vai độc giả đi phỏng vấn và nhân vật để chia sẻ những thông tin đã thu hoạch, ghi chép về nhân vật.

**c. Sản phẩm:** những thông tin đã thu hoạch, ghi chép về nhân vật của HS

**d. Tổ chức thực hiện**

HD của GV và HS	Dự kiến sản phẩm														
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b> GV tổ chức hoạt động: <b>ĐỐI THOẠI CÙNG NHÂN VẬT</b> (trò chuyện cùng nhân vật yêu thích)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV chia lớp thành 4 nhóm</li> <li>- Mỗi nhóm thống nhất lựa chọn một nhân vật yêu thích và thảo luận về nhân vật.</li> <li>- Hình thức: đóng hoạt cảnh gặp gỡ nhân vật để tìm hiểu và chia sẻ (phỏng vấn, tọa đàm, tranh biện...)</li> <li>- Thời gian chuẩn bị: 10 phút</li> <li>- Thời gian báo cáo: 5 phút</li> </ul> 	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="932 640 1463 730"><b>Đọc và trải nghiệm cùng nhân vật</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="932 730 1321 775">Bạn đến từ đâu?</td> <td data-bbox="1321 730 1463 775"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="932 775 1321 904">Vì sao và bằng cách nào bạn trở thành nhân vật trong tác phẩm này?</td> <td data-bbox="1321 775 1463 904"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="932 904 1321 1034">Bạn có sở thích, tính cách hay đặc điểm gì nổi bật?</td> <td data-bbox="1321 904 1463 1034"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="932 1034 1321 1164">Để kể về cuộc đời mình, bạn muốn nói gì nhất?</td> <td data-bbox="1321 1034 1463 1164"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="932 1164 1321 1249">Ai hay điều gì khiến bạn quan tâm nhất?</td> <td data-bbox="1321 1164 1463 1249"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="932 1249 1321 1464">Nếu được sống tiếp cuộc đời không chỉ trong trang sách, điều bạn muốn làm nhất sẽ là gì?</td> <td data-bbox="1321 1249 1463 1464"></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Đọc và trải nghiệm cùng nhân vật</b>		Bạn đến từ đâu?		Vì sao và bằng cách nào bạn trở thành nhân vật trong tác phẩm này?		Bạn có sở thích, tính cách hay đặc điểm gì nổi bật?		Để kể về cuộc đời mình, bạn muốn nói gì nhất?		Ai hay điều gì khiến bạn quan tâm nhất?		Nếu được sống tiếp cuộc đời không chỉ trong trang sách, điều bạn muốn làm nhất sẽ là gì?	
<b>Đọc và trải nghiệm cùng nhân vật</b>															
Bạn đến từ đâu?															
Vì sao và bằng cách nào bạn trở thành nhân vật trong tác phẩm này?															
Bạn có sở thích, tính cách hay đặc điểm gì nổi bật?															
Để kể về cuộc đời mình, bạn muốn nói gì nhất?															
Ai hay điều gì khiến bạn quan tâm nhất?															
Nếu được sống tiếp cuộc đời không chỉ trong trang sách, điều bạn muốn làm nhất sẽ là gì?															
<p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b> + Tổ chức cho HS thảo luận. + GV quan sát, khích lệ HS.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b> + Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận. + HS nhận xét lẫn nhau.</p> <p><b>Bước 4: Đánh giá, kết luận:</b> GV tổng hợp ý kiến, chốt kiến thức. GV tổ chức <b>GÓC SÁNG TẠO</b> Em hãy thiết kế poster, vẽ tranh minh họa hoặc sử dụng vật liệu thủ công (giấy, vải, len, sợi, chỉ màu...) tái hiện lại một nhân vật mà em yêu thích trong những cuốn sách đã đọc.</p>															



## 2.4 Đọc và trò chuyện cùng tác giả

### “*Mon và Mên đang ở đâu?*”

- Mục tiêu:** Giúp HS huy động cảm xúc và trí tưởng tượng để các em hình dung về mối quan hệ giữa nhà văn và nhân vật một cách sinh động, thú vị, trong cả đời sống thực tế và trong thế giới của tác phẩm.
- Nội dung:** HS tìm hiểu, liên tưởng, tưởng tượng để trả lời những câu hỏi được gọi ra sau “*Mon và Mên đang ở đâu?*”.
- Sản phẩm:** Câu trả lời học tập của HS
- Tổ chức hoạt động**

### Hoạt động 2.4.1 Khởi động

- Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.
- Nội dung:** HS chia sẻ kinh nghiệm của bản thân.
- Sản phẩm:** Những suy nghĩ, chia sẻ của HS.
- Tổ chức thực hiện:**

#### - GV tổ chức trò chơi CHÂN DUNG NGƯỜI NỔI TIẾNG

- + Giuyn Véc-nơ
- + Hà Thủy Nguyên
- + Đa-ni-en Gôt-li-ép
- + Tô-mát L. Phrít-man
- + Tô Hoài

#### - GV dẫn dắt vào bài học mới: .....

### Hoạt động 2.4.2 Hình thành kiến thức

#### 2.4.2.1 Đọc và tìm hiểu chung

- Mục tiêu:** Nắm được thông tin về tác giả, tác phẩm.
- Nội dung:** HS sử dụng SGK, chất lọc kiến thức để trả lời câu hỏi.
- Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.
- Tổ chức thực hiện:**

HD của GV và HS	Dự kiến sản phẩm
-----------------	------------------

<p><b>Thao tác 1: đọc- chú thích</b>  <b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b>  - GV yêu cầu HS: đọc văn bản trước lớp  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  <b>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</b>  - HS thực hiện nhiệm vụ.  <b>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</b>  - HS theo dõi sgk  - GV quan sát, hỗ trợ  <b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động</b>  - GV nhận xét, đánh giá</p> <p><b>Thao tác 2: Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm</b>  <b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b>  - GV yêu cầu học sinh tìm hiểu về tác giả, tác phẩm.  <b>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</b>  - HS thực hiện nhiệm vụ.  <b>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</b>  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  <b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động</b>  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức</p>	<p><b>I. Đọc và tìm hiểu chung</b>  <b>1. Đọc văn bản</b>  - HS đọc diễn cảm nối tiếp văn bản <i>Mon và Mên đang ở đâu?</i>  - Các HS khác lắng nghe, theo dõi và nhận xét kỹ năng đọc diễn cảm của bạn</p> <p><b>2. Tìm hiểu chung</b>  <b>a. Tác giả: Nguyễn Quang Thiều</b>  <b>b. Tác phẩm</b>  - <b>Xuất xứ:</b> Trích <i>Tạp chí Văn học và Tuổi trẻ, số 9/2021</i>  - <b>Phương thức biểu đạt:</b> Tự sự  - <b>Đề tài:</b> Mối quan hệ giữa nhà văn và nhân vật trong cả đời sống thực tế và trong thế giới tác phẩm</p>
---	---

### Hoạt động 2.4.2.2 Khám phá văn bản

#### a. Mục tiêu:

- Phân tích được nội dung Con người ở đời thực trong “Bầy chim chìa vôi”
- Phân tích được nội dung Con người trong thế giới tác phẩm “Bầy chim chìa vôi”

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chốt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

#### d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b>  <b>GV tổ chức hoạt động nhóm :</b>  - Chia lớp thành 2 nhóm và hoàn thành Phiếu học tập (yêu cầu số 1,2)  - Thời gian: 3 phút</p>	<p><b>II. Khám phá văn bản</b>  <b>1. Con người ở đời thực trong “Bầy chim chìa vôi”</b>  - Nhân vật Mon và Mên là bạn cùng lứa tuổi với nhà văn Nguyễn Quang Thiều  - Họ đều là những đứa trẻ sinh ra và lớn lên ở một ngôi làng ven bờ sông Đáy.  Nhà văn khẳng định “tất cả lũ trẻ làng chú đều thức để lắng nghe tiếng mưa, cùng nghĩ về bãi</p>



**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**

- HS thực hiện nhiệm vụ

**Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**

- HS báo cáo sản phẩm nhóm  
- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**

- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức

sông và lo cho bầy chim chìa vôi non” vì lũ chim là điều bọn trẻ quan tâm nhất.

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ GV tổ chức hoạt động nhóm :**

- Chia lớp thành 2 nhóm và hoàn thành Phiếu học tập (yêu cầu số 3,4,5)  
- Thời gian: 3 phút



**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**

- HS thực hiện nhiệm vụ

**Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**

- HS báo cáo sản phẩm nhóm  
- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**

- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức

**2. Con người trong thế giới tác phẩm “Bầy chim chìa vôi”**

Cậu bé – người “phỏng vấn” tác giả ngạc nhiên vì tác giả biết được trong đêm mưa, Mon và Mên đã lo nghĩ cho bầy chìa vôi.

Ngoài Mon và Mên, lũ trẻ trong làng (bao gồm cả tác giả lúc đó) là người có những kỉ niệm sâu sắc về đêm mưa, bãi sông và bầy chim chìa vôi.

Mon và Mên đang ở trong kí ức của nhà văn và độc giả

Bầy chim chìa vôi đã bay đến một nơi rất xa – nơi mà thiên nhiên không bị tàn phá, nơi mà chúng có thể sinh sống...

→ **Bạn đọc có thể kể tiếp câu chuyện với sự sáng tạo của mình**

→ **Con người trong tác phẩm tuy được lấy từ chất liệu cuộc đời thực nhưng là sản phẩm hư cấu, tưởng tượng của nhà văn. Qua nhân vật, nhà văn gửi gắm tư tưởng, tình cảm, cách đánh giá của nhà văn về cuộc sống.**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**

**III. Tổng kết  
1. Nghệ thuật**

- GV yêu cầu HS khái quát nội dung nghệ thuật của bài
- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

**Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**

- HS thực hiện nhiệm vụ.

**Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**

- HS trả lời câu hỏi
- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**

- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức

GV tổ chức mở rộng kiến thức với hoạt động **EM LÀM PHÓNG VIÊN**

**Yêu cầu:** HS chọn một cuốn sách đang gây sự tò mò, chú ý đối với em (có thể đọc một truyện, một bài thơ, một chương, phần,...nếu cuốn sách có nhiều nội dung). Tượng tưởng em được gặp tác giả của cuốn sách đó và đặt những câu hỏi để làm rõ hơn điều em muốn biết (cách tác giả tạo nên nhân vật hoặc những chi tiết tiêu biểu, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm, thông điệp tác giả muốn gửi gắm trong cuốn sách...)

Họ và tên \_\_\_\_\_ Lớp \_\_\_\_\_

Chọn đọc một cuốn sách đang gây sự tò mò, chú ý đối với em. Tượng tưởng em được gặp tác giả của cuốn sách đó và đặt những câu hỏi để làm rõ hơn điều em muốn biết.

Câu hỏi 1 (về cách tác giả tạo nên nhân vật hoặc những chi tiết tiêu biểu)

.....

Câu hỏi 2 (về hoàn cảnh ra đời tác phẩm)

.....

Câu hỏi 3 (về thông điệp tác giả muốn gửi gắm trong tác phẩm)

.....

Câu hỏi 4

.....

Lối trần thuật giản dị, giọng văn cởi mở, chân thành, giàu cảm xúc

**2. Nội dung**

Câu chuyện của tác giả với bạn nhỏ về hai nhân vật Mon và Mên đã giúp cho người đọc nhận thức đến mối quan hệ giữa trang sách, tác phẩm và cuộc sống.

**Rút kinh nghiệm**.....

.....

.....