



PHẠM VĂN TUYẾN (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN THỊ ĐỒNG (Chủ biên)
PHẠM ĐÌNH BÌNH – NGUYỄN HẢI KIÊN – NGUYỄN MINH QUANG

Mĩ thuật

1



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

PHẠM VĂN TUYẾN (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN THỊ ĐỒNG (Chủ biên)
PHẠM ĐÌNH BÌNH – NGUYỄN HẢI KIẾN – NGUYỄN MINH QUANG

Mĩ thuật

(Sách đã được Bộ trưởng Bộ Giáo dục
và Đào tạo phê duyệt sử dụng
trong cơ sở giáo dục phổ thông
tại Quyết định số 4507/QĐ-BGDĐT
ngày 21/11/2019)



1

(Tái bản lần thứ nhất)

Cánh Diều

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

Các em học sinh yêu quý!

Cuốn sách giáo khoa **Mĩ thuật 1** được sử dụng trong các giờ học Mỹ thuật hằng tuần. Sách giúp các em làm quen với các hoạt động vẽ tranh, tạo hình bằng đất nặn, trang trí đồ vật, làm thủ công và nhiều hoạt động khác. Thông qua các bài học, các em sẽ hiểu cách sáng tạo ra những sản phẩm và vận dụng chúng linh hoạt trong cuộc sống.

Các em hãy học chăm chỉ, giữ gìn sách và đồ dùng cẩn thận. Những gợi ý trong sách và hướng dẫn của thầy giáo, cô giáo sẽ giúp các em sáng tạo nhiều sản phẩm thú vị.

Chúc các em học tập vui vẻ và luôn có những sáng tạo độc đáo.

Em giữ gìn sách cẩn thận, không vẽ vào sách để sử dụng được lâu dài.

Chủ đề

1

Bài 1

MÔN MĨ THUẬT CỦA EM

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Chúng mình cùng nhau tìm hiểu về môn học Mĩ thuật.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Chúng mình cùng quan sát các hoạt động dưới đây:



Vẽ tranh



Cắt hình



Nặn



Thăm Bảo tàng Mĩ thuật

Một số đồ dùng học tập cần thiết của em:



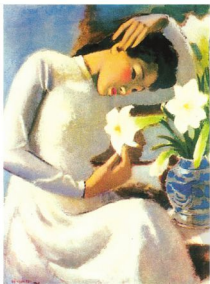
- Bút chì
- Bút chì màu
- Viên tẩy
- Bút sáp màu
- Màu nước
- Bút dạ màu
- Đất nặn
- Keo dán



Trước khi vào bài học, em hãy chuẩn bị đồ dùng, vật liệu theo hướng dẫn của thầy giáo, cô giáo.



Một số sản phẩm mỹ thuật quanh em:



Thiếu nữ bên hoa huệ
Tranh sơn dầu của họa sĩ Tô Ngọc Vân



Minh họa truyện tranh của họa sĩ Trần Hồ Mỹ



Tranh chân dung – Tranh bút chì màu của Bảo Hân

• **Thực hành, sáng tạo**



Tranh
xé dán

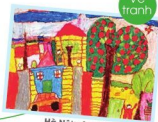


Tạo hình
bằng
đất nặn

Em muốn
thực hành theo
cách nào?



Ghép
hình
bằng
lá cây



Hà Nội của em
Tranh bút chì màu của Tịnh Duy Hiếu

Các sản phẩm mĩ thuật dưới đây gồm: Đồ vật được trang trí, bức tượng, bức tranh. Em hãy thảo luận với bạn và gọi tên cho các sản phẩm dưới đây:



Phố cổ Hà Nội
Tranh bút chì màu
của Nguyễn Hà Minh



Đèn ông sao



Chân dung cháu gái
Tượng đồng của Nguyễn Thị Kim

• **Cảm nhận, chia sẻ**

Em hãy kể tên một số sản phẩm hoặc tác phẩm mĩ thuật mà em biết.



Vận dụng

Những sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật dưới đây thường dùng để làm gì?



Hai chú vẹt – Tranh màu sáp
của Dương Trung Nghĩa



Mùa đông Bắc Hà
Tượng đá của Lê Lạng Lương



Mặt nạ



- Đồ dùng, vật liệu trong môn Mĩ thuật rất phong phú.
- Bức tranh, bức tượng là tác phẩm mĩ thuật.

Chủ đề

2

MÀU SẮC VÀ CHẤM

Bài

2

Màu sắc quanh em

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Có rất nhiều màu sắc xung quanh ta. Mỗi màu đều có tên gọi riêng. Chúng mình cùng gọi tên các màu và tìm hiểu cách sử dụng màu sắc.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em hãy tìm và gọi tên các màu có trong mỗi hình dưới đây:



Màu sắc quanh em:



Thung lũng hoa – Hà Nội



Hoa phượng



Những bức tranh được vẽ với nhiều màu sắc:



Hoa và quả
Tranh màu sáp của Vũ Thu Ngân



Cây dừa bên bờ ao
Tranh màu bột của Phạm Việt Hồng Lam

- **Thực hành, sáng tạo**
- Cách dùng bút màu

Màu sáp



Chọn màu



Có thể vẽ từng màu



Có thể vẽ hai màu
chồng lên nhau



Cất màu sau khi
vẽ xong

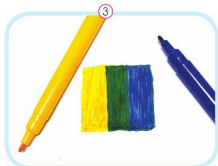
Màu dạ



Chọn màu



Vẽ màu kín hình



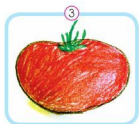
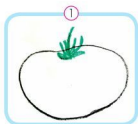
Có thể vẽ nhiều màu trong một hình



Đóng nắp bút và cất gọn

- Sáng tạo cùng màu sắc

Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và sáng tạo sản phẩm bằng loại màu mà em đã có.



• **Cảm nhận, chia sẻ**

Em hãy chia sẻ cảm nhận về màu sắc trong sản phẩm của mình hoặc của các bạn trong lớp.

 **Vận dụng**

Chúng mình hãy cùng tìm các hình ảnh bên dưới phù hợp với tín hiệu đèn giao thông.



- Có nhiều loại màu để vẽ và trang trí.
- Màu sắc làm cho đồ vật đẹp hơn.

Bài 3

Chơi với chấm.

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Chấm thường xuất hiện trong cuộc sống và trong mỹ thuật. Trong bài học này, chúng mình cùng sáng tạo với chấm.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em hãy quan sát và cùng thảo luận với bạn về các hình dưới đây:



Chấm có kích thước bằng nhau



Chấm có kích thước khác nhau

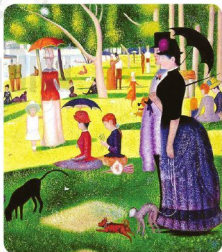


Chấm có màu sắc giống nhau

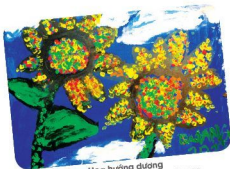


Chấm có màu sắc khác nhau

Em tìm chấm trong những hình ảnh dưới đây:



Chiều chủ nhật trên đảo Grăn-đơ-Đa-tơ (Trích đoạn)
Tranh sơn dầu của họa sĩ Gioac-xe-Sê-rát



Hoa hương dương
Tranh màu a-cô-ry-líc của Đinh Quang

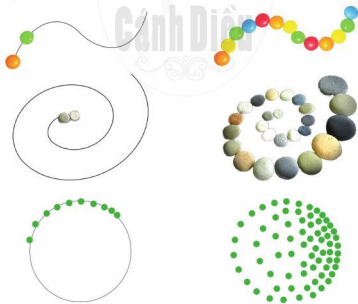
• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo chấm

Có những cách nào để tạo ra chấm?

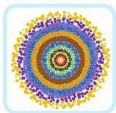


Sử dụng chấm để tạo ra nét và hình:



- Sáng tạo cùng chấm

Em hãy tham khảo một số hình dưới đây để thực hành tạo sản phẩm từ chấm:



• **Cảm nhận, chia sẻ**

Em hãy cùng bạn trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.



Vận dụng

Em có thể sáng tạo bức tranh từ các chấm theo một số gợi ý dưới đây:



- Có nhiều cách để tạo ra chấm.
- Có thể dùng chấm để tạo sản phẩm mỹ thuật theo ý thích.

Chủ đề

3

SỰ THÚ VỊ CỦA NÉT

Bài

4

Nét thẳng, nét cong

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Nét thẳng, nét cong có trong tự nhiên, cuộc sống và tác phẩm nghệ thuật. Chúng mình cùng tìm hiểu và sáng tạo bằng nét thẳng, nét cong.

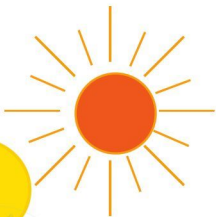


Những điều mới mẻ

- Quan sát, nhận biết

Em hãy gọi tên các nét dưới đây:



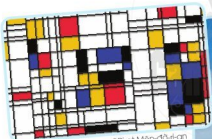


Em hãy tìm các nét thẳng, nét cong trong những hình ảnh dưới đây:





Khu vui chơi **Baara Land** – xã Sài Sơn, huyện Quốc Oai, Hà Nội



Tranh sơn dầu của họa sĩ Pi-ét Mông-đơ-ri-an



Phong cảnh
Tranh màu bột của Nguyễn Thu Giang

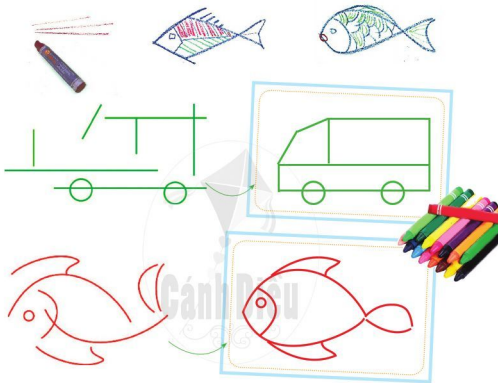


Tượng đài **Khởi nghĩa Hòn Khoai** – Cà Mau

• **Thực hành, sáng tạo**

- Cách tạo nét

Vẽ hình bằng nét thẳng, nét cong:



- Sáng tạo cùng các nét

Em tham khảo các gợi ý tạo hình bằng nét dưới đây và sáng tạo sản phẩm theo ý thích:





• **Cảm nhận, chia sẻ**

Cùng trưng bày sản phẩm và thảo luận.



Vận dụng

Em tìm ý tưởng tạo hình cho mình theo gợi ý ở dưới.



Em hãy kể tên đồ vật có nét thẳng, nét cong.

- *Nét thẳng, nét cong có trong tự nhiên, trong cuộc sống và trong tác phẩm mỹ thuật.*
- *Em có thể vẽ mọi hình ảnh bằng nét thẳng, nét cong.*



Bài 5

Nét gấp khúc, nét xoắn ốc



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Có nhiều loại nét khác nhau. Trong bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và sáng tạo với nét gấp khúc, nét xoắn ốc.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em đã biết các kiểu nét này chưa?



Nét gấp khúc



Nét xoắn ốc



Em tìm các nét gấp khúc, nét xoắn ốc có trong mỗi hình ảnh dưới đây:



Cầu Long Biên – Hà Nội





Cây đời – Tranh sơn dầu của họa sĩ Gul-ta Cờ-lim



Trống hội



Túi thổ cẩm

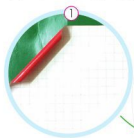
• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo nét

Tạo nét gấp khúc từ giấy bằng cách nào?



Tạo nét xoắn ốc từ giấy bằng cách nào?



– Sáng tạo cùng nét gấp khúc và nét xoắn ốc

Em hãy vận dụng các bước thực hành ở trên để tạo sản phẩm.



• **Cảm nhận, chia sẻ**

Em hãy trưng bày sản phẩm của mình hoặc của nhóm và cùng bạn chia sẻ cảm nhận.



Vận dụng

Em có thể tham khảo những hình ảnh dưới đây để tạo sản phẩm theo ý thích:



Có thể tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật theo ý thích từ nét gấp khúc, nét xoắn ốc.



Chủ đề

4

SÁNG TẠO VỚI CHẤM, NÉT, MÀU SẮC

Bài

6

Bàn tay kì diệu



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

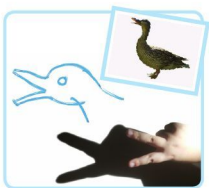
Bàn tay chúng mình có thể làm được nhiều việc. Trong bài học này, em sẽ tạo hình con vật yêu thích từ hình bàn tay của mình cùng với chấm, nét và màu sắc.

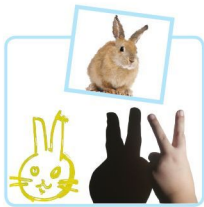
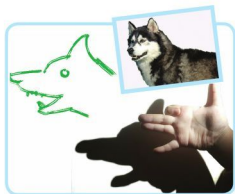


Những điều mới mẻ

- Quan sát, nhận biết

Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây để thấy được bàn tay thật kì diệu:





• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo hình từ bàn tay

Một số hình ảnh được tạo từ bàn tay:

Tạo hình con ốc sên



Tạo hình con cá

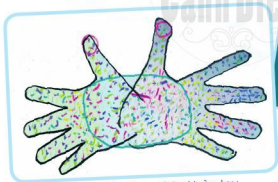


Tạo hình hươu cao cổ

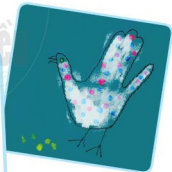


- Sáng tạo với bàn tay

Từ cách tạo hình đã tham khảo, em hãy sáng tạo sản phẩm theo ý thích bằng bàn tay của mình:



Tạo hình đối xứng với hai bàn tay



• **Cảm nhận, chia sẻ**

Cùng nhau trưng bày và thảo luận về sản phẩm của chúng mình.



Vận dụng

Em hãy quan sát hình ảnh dưới đây và sáng tạo sản phẩm nghệ thuật khác từ bàn tay:



*Sản phẩm
mỹ thuật có thể
được tạo nên bằng
cách in bàn tay.*

Trang trí bằng chấm và nét

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Xung quanh chúng mình có nhiều đồ vật chưa được trang trí. Với bài học này, em sẽ sử dụng chấm, nét để trang trí cho các đồ vật mà em yêu thích.



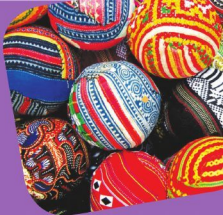
Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Quan sát những đồ vật sẵn có ở xung quanh. Em sẽ lựa chọn đồ vật nào để trang trí?



Chấm và nét được dùng để trang trí trên nhiều đồ vật:

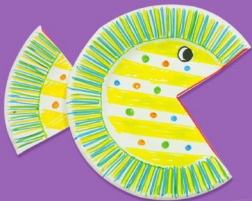


• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo hình và trang trí bằng chấm và nét

Con cá





Chiếc ô



1



2



3



– Sáng tạo cùng chấm và nét

Em hãy tạo một số sản phẩm trang trí yêu thích bằng chấm, nét.



• **Cảm nhận, chia sẻ**

- Em đã làm thế nào để tạo nên sản phẩm?
- Qua bài học này, em biết thêm điều gì trong thực hành sáng tạo với đồ vật sẵn có?





Vận dụng

Em hãy xem một số sản phẩm trang trí trên đồ vật có sẵn của các bạn và tìm ra cách sáng tạo cho riêng mình.



- Có thể vẽ chấm, nét hoặc cắt giấy tạo chấm, nét để trang trí cho đồ vật.
- Các đồ vật sẽ đẹp hơn khi được trang trí.

Bài 8



Thiên nhiên quanh em



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Thiên nhiên xung quanh chúng mình có nhiều loài thực vật và động vật khác nhau. Trong bài học này, em hãy vẽ bức tranh về thiên nhiên theo ý thích bằng nét, chấm và màu sắc.



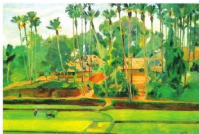
Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em đã nhìn thấy những loài thực vật, động vật nào trong thiên nhiên?



Em nhìn thấy những hình ảnh thiên nhiên nào trong các bức tranh dưới đây?



Đồi cọ – Tranh màu bột của học sĩ Lương Xuân Nhị



Nét đẹp biển khơi – Tranh xé dán của Chu Thị Linh



Trong rừng – Tranh màu sáp của Lợi Khánh Linh

• Thực hành, sáng tạo

– Cách vẽ tranh

Em có thể vẽ tranh về thiên nhiên theo cách nào dưới đây?

Cách 1:

- + Dùng bút chì để vẽ nét.
- + Vẽ màu cho bức tranh.



Cách 2:

- + Dùng bút màu để vẽ nét.
- + Vẽ màu cho bức tranh.



– Sáng tạo bức tranh vẽ thiên nhiên

Em tham khảo cách thực hành ở trên để vẽ bức tranh theo ý thích.

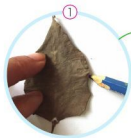


• Cảm nhận, chia sẻ

Em thấy hình ảnh chính trong bức tranh của các bạn như thế nào?
Hãy chia sẻ về bức tranh của mình.

Vận dụng

Em cũng có thể sáng tạo bức tranh thiên nhiên bằng cách: vẽ, xé dán, cắt dán.



Chấm, nét và màu sắc được sử dụng để sáng tạo thành bức tranh về chủ đề thiên nhiên theo ý thích.

Cùng nhau ôn tập học kì 1

Ở học kì 1, chúng mình đã có những bài học thú vị với Mĩ thuật. Trong tiết học này, hãy chia sẻ cảm nhận của em về những điều đã học.

- Đồ dùng, công cụ, vật liệu sẵn có là những thứ có thể tạo nên sản phẩm mĩ thuật.



- Màu sắc, chấm, nét dễ dàng tìm thấy trong tự nhiên, trong cuộc sống và có thể sử dụng để sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật, trang trí, làm đẹp cho đồ vật.





Trong những bài học tiếp theo, chúng mình sẽ sáng tạo với hình và khối. Em hãy chuẩn bị cho những bài học này nhé!

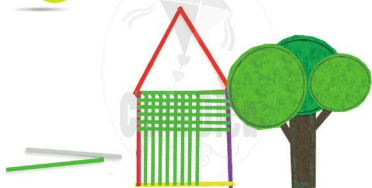
Chủ đề

5

SÁNG TẠO VỚI CÁC HÌNH CƠ BẢN, LÁ CÂY

Bài
10

Ngôi nhà thân quen



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Hình vuông, hình tròn, hình tam giác, hình chữ nhật có thể sử dụng để tạo hình sản phẩm mỹ thuật khác nhau. Trong bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và sáng tạo ngôi nhà từ các hình đó.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em đã làm quen với những hình này chưa?



Em hãy quan sát các hình ảnh dưới đây và chỉ ra các chi tiết có dạng hình vuông, hình tròn, hình tam giác, hình chữ nhật.



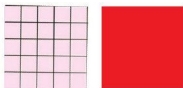
Khuê Ván Cáo trong Văn Miếu Quốc Tử Giám – Hà Nội



Làng Nhỏ – Kim Bảng, Hà Nam

• **Thực hành, sáng tạo**

- Cách tạo hình vuông, hình tròn, hình tam giác:



Cắt hình vuông



Cắt hình tam giác



Cắt hình tròn

- Sáng tạo ngôi nhà

Em hãy sáng tạo ngôi nhà và cảnh quan xung quanh bằng các hình em cắt hoặc xé giấy.



• **Cảm nhận, chia sẻ**

Quan sát sản phẩm mỹ thuật em vừa tạo ra và chia sẻ:

- Em dùng những hình nào để tạo nên sản phẩm của mình?
- Em làm thế nào để tạo được những hình đó?

 **Vận dụng**

Em tham khảo một số hình ảnh dưới đây để sáng tạo sản phẩm cho mình.



Các hình cơ bản gồm: hình vuông, hình tròn, hình tam giác.



Tạo hình với lá cây



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Lá cây trong tự nhiên có nhiều hình dạng và màu sắc khác nhau. Chúng có thể dùng để sáng tạo nhiều sản phẩm thú vị. Trong bài học này, em sẽ sử dụng một số lá cây có dạng hình tròn, hình tam giác để tạo sản phẩm theo ý thích.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em nhận ra lá cây dưới đây có dạng hình gì?



Lá độc mùng



Lá sen vua



Lá mít

Từ các lá cây trong tự nhiên, có thể liên tưởng đến những hình ảnh khác trong đời sống hoặc sáng tạo nên sản phẩm mỹ thuật.

Lá bồ đề



Cá đuối



Lá xoài



Cánh diều



Lá ban



Quả táo



• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo hình từ lá cây

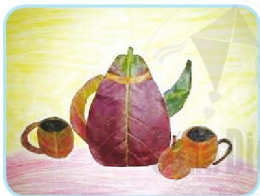
Em sẽ sáng tạo hình ảnh gì từ lá cây? Tham khảo các bước dưới đây:

Tạo hình con voi từ lá bưởi



- Sáng tạo cùng lá cây

Em có thể vận dụng cách tạo hình ở trên để tạo sản phẩm theo ý thích từ lá cây. Tham khảo một số hình dưới đây:



- **Cảm nhận, chia sẻ**

Hãy trưng bày sản phẩm và chia sẻ:

- Sản phẩm của em có tên là gì?
- Sản phẩm được tạo hình từ lá cây nào?
- Em thấy sản phẩm của mình, của bạn có điều gì bất ngờ, thú vị?



Vận dụng

Từ những sản phẩm tạo hình dưới đây, em có ý tưởng gì khác không?



- Lá cây có rất nhiều hình dạng và màu sắc khác nhau.
- Có nhiều cách để tạo ra sản phẩm mỹ thuật từ lá cây.

Chủ đề

6

NHỮNG HÌNH KHỐI KHÁC NHAU

Bài
12

Tạo khối cùng đất nặn



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Chúng mình có thể sử dụng đất nặn để tạo các sản phẩm nghệ thuật có hình dạng khác nhau. Trong bài học này, em sử dụng đất nặn để tạo một số khối và ghép chúng với nhau thành sản phẩm yêu thích.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Dưới đây là một số đồ vật có dạng khối:



Khối cầu



Khối lập phương



Khối trụ

Mỗi sản phẩm dưới đây được tạo nên từ hình khối nào?



• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo khối từ đất nặn

Tạo khối cầu



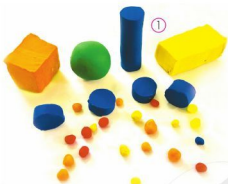
Tạo khối lập phương



Tạo khối trụ



- Sáng tạo từ các khối
Em sẽ ghép các khối với nhau như thế nào để tạo sản phẩm?



• **Cảm nhận, chia sẻ**

- Sản phẩm của em có tên là gì?
- Sản phẩm được tạo bởi những khối nào?

 **Vận dụng**

Tham khảo một số sản phẩm từ khối dưới đây để sáng tạo thêm theo ý thích:



- Nhiều sản phẩm có hình dạng giống khối cầu, khối lập phương, khối trụ.
- Em có thể tạo ra các khối và các sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn.



Sáng tạo cùng vật liệu tái chế



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Rất nhiều đồ vật đã qua sử dụng được tái chế thành những sản phẩm có ích. Trong bài học này, các em sẽ dùng một số đồ vật đã qua sử dụng có dạng khối để tạo nên sản phẩm mỹ thuật theo ý thích.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Những vật liệu dưới đây có dạng khối gì?



• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo hình từ vật liệu sẵn có

Vật liệu dạng khối có thể được dùng để sáng tạo những sản phẩm khác nhau:

Sáng tạo búp bê



- Sáng tạo cùng vật liệu sẵn có

Em hãy tham khảo các hình ảnh dưới đây để tạo sản phẩm theo ý thích:

Đồ dùng học tập



Đồ chơi



• **Cảm nhận, chia sẻ**

- Sản phẩm của em có tên là gì?
- Sản phẩm được tạo nên từ những khối nào?
- Sản phẩm được dùng để làm gì?

 **Vận dụng**

Em hãy tham khảo một số sản phẩm từ vật liệu tái chế dưới đây, rồi cùng bạn sáng tạo thêm theo ý thích:



- *Vật liệu tái chế luôn có sẵn ở xung quanh.*
- *Có thể sử dụng vật liệu tái chế để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật và góp phần bảo vệ môi trường.*

Chủ đề

7

TRƯỜNG HỌC YÊU THƯƠNG

Bài

14

Đồ dùng học tập thân quen



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Đồ dùng học tập luôn là những người bạn thân quen của mỗi học sinh. Trong bài học này, em sẽ tạo hình đồ dùng học tập và trang trí theo ý thích bằng nét, chấm, màu sắc.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em có những đồ dùng học tập nào dưới đây?



• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo hình và trang trí đồ dùng học tập

Chúng mình có thể tạo hình đồ dùng học tập và trang trí bằng cách nào?



- Sáng tạo cùng đồ dùng học tập

Em vận dụng cách thực hành ở trên để tạo sản phẩm và sắp xếp theo ý thích. Tham khảo một số hình dưới đây:



Chúng mình cùng tạo bộ đồ dùng học tập chung của nhóm.



• **Cảm nhận, chia sẻ**

Em hãy quan sát sản phẩm của mình hoặc của nhóm và chia sẻ:

- Em sử dụng những chấm, nét, màu sắc như thế nào để tạo hình và trang trí các đồ dùng học tập của mình hoặc của nhóm?
- Làm thế nào để bảo quản đồ dùng học tập của cá nhân, của lớp?



Vận dụng

Em có thể tạo hình đồ dùng học tập của mình bằng cách nào khác?

Vẽ tranh
đồ dùng
học tập

Nặn hình
đồ dùng
học tập

Có thể tạo hình và trang trí đồ dùng học tập bằng chấm, nét, màu sắc và sắp xếp các sản phẩm theo những cách khác nhau.





Em vẽ chân dung bạn



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Khuôn mặt của các bạn trong lớp có nhiều đặc điểm khác nhau. Ở bài học này, em sẽ sử dụng nét và màu sắc để vẽ chân dung bạn.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Em hãy quan sát và gọi tên một số màu sắc trong những bức tranh chân dung dưới đây:



Em Thuý

Tranh sơn dầu của họa sĩ Trần Văn Cẩn



Người đàn bà đội mũ nỉ, mặc váy kẻ ô

Tranh sơn dầu của họa sĩ Pi-cát-xô



Em gái
Tranh màu sáp
của Quang Vinh



Duy Anh và bóng bay
Tranh màu sáp
của Đào Trần Duy Anh

*Tranh chân dung
chủ yếu vẽ
khuôn mặt người.*



• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách vẽ chân dung bạn

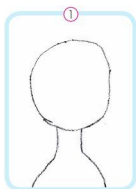
+ Quan sát, tìm đặc điểm khuôn mặt bạn.



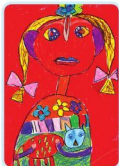
+ Vẽ hình khuôn mặt bạn trên giấy.



+ Vẽ chi tiết khuôn mặt và vẽ màu cho bức tranh.



- Sáng tạo bức tranh chân dung
Em có thể quan sát hoặc tưởng tượng về một người bạn mà em yêu mến và vẽ bức tranh chân dung bạn đó.



Chân dung
Tranh màu sáp của Lê Minh Trang



Chân dung
Tranh màu bột của Phạm Mai Hạnh

• Cảm nhận, chia sẻ

Hãy giới thiệu về bức tranh chân dung mà em đã vẽ.
Em thích bức tranh của bạn nào trong lớp? Vì sao?



Vận dụng

Em có thể vẽ nhiều khuôn mặt của người thân vào một bức tranh.



Ông nội - Tranh bút chì màu
của Lê Tuấn Kiệt



Hai chị em - Tranh màu sáp của Quỳnh Anh

Màu sắc làm cho tranh chân dung hấp dẫn hơn.

Bài 16

Ngôi trường em yêu



Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Trường học là ngôi nhà thứ hai của em. Trong bài học này, em cùng các bạn sử dụng vỏ hộp giấy dạng khối kết hợp vật liệu khác để tạo mô hình về trường học.



Những điều mới mẻ

- **Quan sát, nhận biết**

Hai ngôi trường dưới đây có gì khác nhau?

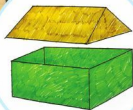
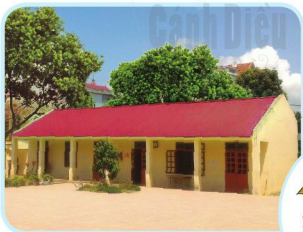
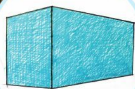


Trường Phổ thông Dân tộc bán trú Tiểu học Nậm Lúc 1



Trường Tiểu học Chiềng Cang, huyện Sông Mã, tỉnh Sơn La

Dựa vào các hình ảnh dưới đây, kể tên hình khối mà em đã được học.



• **Thực hành, sáng tạo**

– Cách tạo hình ngôi trường

Chúng mình sẽ tạo mô hình ngôi trường từ vỏ hộp giấy bằng cách nào?

Cách 1

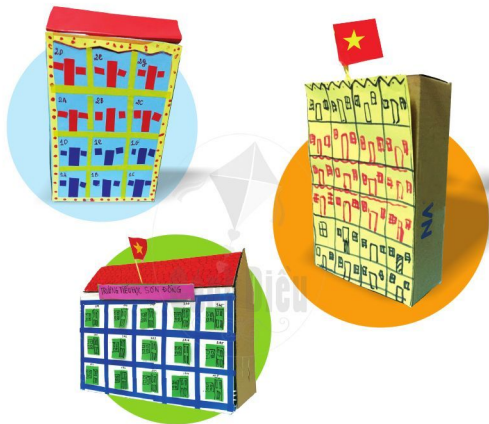


Cách 2



- Sáng tạo mô hình ngôi trường từ hộp giấy

Em cùng bạn có thể vận dụng cách tạo hình trên để tạo mô hình ngôi trường theo ý thích. Tham khảo một số hình ảnh dưới đây:



• Cảm nhận, chia sẻ

Em hãy chia sẻ về sản phẩm của mình theo gợi ý:

- Sản phẩm của em hoặc của nhóm được tạo bởi những khối nào?
- Những vật liệu nào được sử dụng để tạo nên sản phẩm?
- Em hoặc nhóm làm cách nào để tạo được sản phẩm đó?

Vận dụng

Em có thể xé dán hoặc nặn để tạo hình ảnh về trường học và cảnh quan xung quanh theo ý thích.



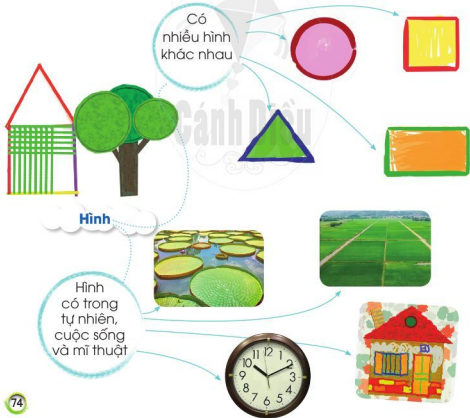
Có nhiều cách để tạo mô hình trường học một tầng hay nhiều tầng từ các nguyên vật liệu khác nhau.





Có nhiều điều thú vị trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật với những hình, khối và đồ dùng học tập, đồ vật tái chế. Ở tiết học này, chúng mình cùng chia sẻ những điều thú vị đó và nêu cảm nhận sau khi học môn Mĩ thuật lớp 1.

Các yếu tố hình, khối có thể tìm thấy trong tự nhiên, trong cuộc sống và được sử dụng để sáng tạo những sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.



Có
nhiều khối
khác nhau



Khối

Khối
có trong
tự nhiên,
cuộc sống
và mỹ thuật



Chúng mình cùng nhau trưng bày sản phẩm mỹ thuật đã sáng tạo được trong thời gian qua.



Hãy lựa chọn cách trưng bày phù hợp nhất với sản phẩm mà em đã có như: tranh, sản phẩm trang trí, sản phẩm tạo hình có dạng khối.



Những điều em biết được sau khi học môn Mỹ thuật lớp 1:

- Các yếu tố: chấm, nét, màu sắc, hình, khối có thể tìm thấy ở xung quanh.
- Ai cũng có thể sử dụng các yếu tố trên để tạo nên những sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật theo ý thích của mình.

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
Bút chì màu	Là một loại họa phẩm dạng bút, vỏ bút thường bằng chất liệu gỗ, ruột (lõi) bút được làm chủ yếu từ chì. Bút chì có nhiều màu, thường dùng để vẽ, đánh dấu ghi nhớ.		6 7 68
Chấm	Là đơn vị đầu tiên của ngôn ngữ tạo hình, làm mốc để tạo nét, tạo hình, tạo khối hoặc bản thân đứng độc lập tạo ra các đặc tính riêng.		14 17
Chân dung	Là tác phẩm hội họa, điêu khắc, nhiếp ảnh thể hiện đúng diện mạo, thần sắc, hình dáng một người nào đó.		65
Đối xứng	Là sự giống nhau của một đối tượng qua đường trục hoặc qua tâm, tạo nên sự cân bằng.		31
Hình	Là sự nhận dạng khác biệt về một vật thể bằng đường nét chủ vi trên một mặt phẳng hay của các diện được khép kín trong không gian.		44 - 49 74
Hình cơ bản	Là hình vuông, hình tròn, hình tam giác.		44
Khối	Là vật thể trong không gian thực, được tạo bởi các mặt và chiếm một vị trí nhất định.		54 - 57 75
Khối cơ bản	Là khối có các mặt là hình cơ bản.		54 - 57 59
Khối lập phương	Là một khối có 6 mặt đều là hình vuông.		54 - 58

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
Khối cầu	Có dạng tròn (như quả bóng) có thể lăn được nhiều phía.		54 - 58
Khối trụ	Là phần không gian giới hạn bởi hình trụ, kể cả hình trụ đó.		54 - 58
Màu Acrylic (A-cô-rylic)	Là một loại họa phẩm dạng nhuễn (mềm) đóng kín trong tuýp hoặc hộp nhựa, hộp thủy tinh. Khi vẽ có thể pha loãng với nước hoặc trộn với màu bột.		15
Màu bột	Là một loại họa phẩm dạng bột, khô và thường đóng kín trong hộp, túi, lọ. Khi vẽ phải pha với keo hoặc hồ loãng.		10 20 39 68
Màu dạ	Là một loại họa phẩm dạng bút, vỏ bút thường bằng nhựa, ruột (lõi) bút là một ống xốp chứa mực được làm từ chất liệu tổng hợp. Bút dạ có nhiều màu, thường dùng để vẽ, đánh dấu ghi nhớ.		11
Màu sáp	Là một loại họa phẩm dạng thỏi hoặc bút và thường đóng kín trong hộp, khi vẽ đưa bút màu trực tiếp lên bề mặt giấy hoặc chất liệu khác.		7 10 39 66 68
Màu sơn dầu	Là một loại họa phẩm được làm từ màu bột khô nghiền kĩ với dầu lạnh (cây gai), thường đóng kín trong tuýp.		6 15 25 65
Nét	Là đường tạo thành do sự dịch chuyển của một điểm hoặc chấm. Nét có nhiều loại như: nét thẳng, nét cong, nét gấp khúc, nét xoắn ốc.		18 23 43

Mục lục

Chủ đề 1	Bài 1:	Môn Mĩ thuật của em	3
Chủ đề 2	Màu sắc và chấm		
	Bài 2:	Màu sắc quanh em	8
	Bài 3:	Chơi với chấm	14
Chủ đề 3	Sự thú vị của nét		
	Bài 4:	Nét thẳng, nét cong	18
	Bài 5:	Nét gấp khúc, nét xoắn ốc	23
Chủ đề 4	Sáng tạo với chấm, nét, màu sắc		
	Bài 6:	Bàn tay kì diệu	28
	Bài 7:	Trang trí bằng chấm và nét	33
	Bài 8:	Thiên nhiên quanh em	38
	Bài 9:	Cùng nhau ôn tập học kì 1	42
Chủ đề 5	Sáng tạo với các hình cơ bản, lá cây		
	Bài 10:	Ngôi nhà thân quen	44
	Bài 11:	Tạo hình với lá cây	49
Chủ đề 6	Những hình khối khác nhau		
	Bài 12:	Tạo khối cùng đất nện	54
	Bài 13:	Sáng tạo cùng vật liệu tái chế	57
Chủ đề 7	Trường học yêu thương		
	Bài 14:	Đồ dùng học tập thân quen	61
	Bài 15:	Em vẽ chân dung bạn	65
	Bài 16:	Ngôi trường em yêu	69
	Bài 17:	Cùng nhau ôn tập học kì 2	74

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

Địa chỉ: Tầng 6, Toà nhà số 128 đường Xuân Thuỷ, quận Cầu Giấy, TP. Hà Nội

Điện thoại: 024.37547735 | Fax: 024.37547911

Email: nxb@hnue.edu.vn | Website: www.nxbdhsp.edu.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc: NGUYỄN BÁ CƯỜNG

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập: ĐỖ VIỆT HÙNG

Chịu trách nhiệm tổ chức bản thảo và bản quyền nội dung:

CÔNG TY ĐẦU TƯ XUẤT BẢN – THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM

Chủ tịch Hội đồng Quản trị kiêm Tổng Giám đốc: NGUYỄN NGÔ TRẦN ÁI

Biên tập:

ĐỖ THANH KIẾN
NGUYỄN ĐỨC HUY

Thiết kế sách:

ĐINH THỊ BÌNH

Trình bày bìa:

TRẦN TIỂU LÂM

Sửa bản in:

ĐỖ THỊ THU THỦY – BÙI THỊ BÍCH HƯƠNG

Trong sách có sử dụng tranh và hình ảnh trên Internet của một số tác giả. Xin trân trọng cảm ơn!

MĨ THUẬT 1

Mã số:

ISBN

In cuốn, khổ 19 x 26,5cm, tại

Địa chỉ:

Số xác nhận đăng kí xuất bản:

Quyết định xuất bản số:

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm 20.....

Mang cuộc sống vào bài học Đưa bài học vào cuộc sống



S

ách giáo khoa *Mĩ thuật 1* được biên soạn theo *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*. Sách mang đến cho học sinh sự khởi đầu về hành trình khám phá và sáng tạo mỹ thuật qua các hoạt động học tập như: quan sát, thực hành, trao đổi, cảm nhận thẩm mỹ, biểu đạt bản thân và chia sẻ với bạn bè. Nội dung và hình thức sách hấp dẫn, kích thích tính ham hiểu biết, gợi mở sáng tạo, phát huy tính tích cực và khả năng tự học, bồi dưỡng tình cảm thẩm mỹ, tình yêu nghệ thuật và cuộc sống, giúp học sinh đồng thời vừa "làm quen với sáng tạo mỹ thuật" vừa "thưởng thức nghệ thuật".

Tác giả sách là những nhà khoa học, nhà giáo am hiểu sâu sắc, tâm huyết trong lĩnh vực giáo dục mỹ thuật với Tổng Chủ biên là TS Phạm Văn Tuyên, Chủ biên là ThS Nguyễn Thị Đông.



SỬ DỤNG
TEM CHỐNG GIẢ:

1. Dùng điện thoại quét mã QR hoặc dùng trình duyệt web để truy cập vào trang web: <https://canhdiều.monkey.edu.vn>
2. Vào mục hướng dẫn (canhdiều.monkey.edu.vn/huong-dan) để xem hướng dẫn kiểm tra sách giả và kích hoạt sử dụng học liệu điện tử.

ISBN 978-604-54-7596-6

