**TUẦN 02**

*Ngày soạn: 16/9/2023*

*Ngày dạy: Thứ ba: 5A4, 5A5, thứ tư:5A1,5A2, thứ sáu: 5A3*

**Buổi sáng:** *Thứ ba, ngày 19 tháng 9 năm 2023*

**ÂM NHẠC – lớp 5**

Tiết 01. **HỌC BÀI HÁT: REO VANG BÌNH MINH**

 *Nhạc và lời:Lưu ưHữu Phước*

 **I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Hát được bài hát mới của nhạc sĩ *Lưu ưHữu Phước*. Ngắt câu và lấy hơi đúng chỗ, thể hiện đúng giai điệu của bài hát*.* HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, theo phách.

- Mạnh dạn khi giao tiếp.

- Lạc quan, yêu thiên nhiên bình minh buổi sáng.

 **II. ĐỒ DÙNG- PHƯƠNG TIỆN DẠY HỌC**

- GV: Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, tranh minh hoạ.

 **III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1**: Dạy bài hát.

- Treo tranh minh hoạ nội dung bài hát, đặt một số câu hỏi qua nội dung bức tranh.

- Giới thiệu bài hát, tác giả.

- HS đọc lời ca theo tiết tấu.

- Khởi động giọng

- Đàn giai điệu toàn bài hát.

- GV tập hát từng câu nối tiếp đến hết lời 1.

- GV cho HS hát lại nhiều lần bằng nhiều hình thức để thuộc giai điệu. GV đệm đàn cho HS hát.

**2. Hoạt động 2:** Hát kết hợp gõ đệm.

 - GV hướng dẫn HS luyện tập bằng nhiều hình thức: nhóm hoặc cá nhân kết hợp sử dụng nhạc cụ gõ đệm.

- GV nhận xét, sửa sai.

\*Củng cố- dặn dò.

- GV đệm đàn cho HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp.

*Ngày soạn: 16/9/2023*

*Ngày dạy: Thứ tư: 4A2, 4A4, thứ sáu: 4A1,4A3*

*Thứ tư, ngày 20 tháng 09 năm 2023*

**ÂM NHẠC - Lớp 4**

# Tiết 01. ÔN ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 1*

**\*HỌC HÁT BÀI: *CHUÔNG GIÓ LENG KENG***

 ***Nhạc và lời: Lê Vinh Phúc***

**I: YÊU CẦU CẦN ĐẠT.**

- Đọc đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm/ nhạc cụ gõ.

- Hát đúng giai điệu lời ca bài hát Chuông gió leng keng. Biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, nhịp.

**II: ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.**

**1. Giáo viên:**

- SGK âm nhạc 4, đồ dùng tranh ảnh …. Để tổ chức các hoạt động.

- Nhạc cụ và các phương tiện nghe, nhìn, các file hoc liệu điện tử.

**2. Học sinh:**

- SGK âm nhạc 4

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ tự tạo (ví dụ: Gáo dừa)

**III: CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thời gian**  | **Hoạt động của giáo viên**  | **Hoạt động của HS**  |
|  ***(3’)***    | 1. ***HĐ Mở đầu* Khởi động**

**\*Trò chơi: “*Tai ai tinh”*** -GV đàn cao độ 3 nốt Đô, MI, Son và yc Hs nghe, xác định tên nốt và đọc theo -Khuyến khích HS đọc kết hợp vận động hoặc làm kí hiệu bàn tay theo nhóm, cá nhân. -Nhận xét, tuyên dương học sinh tích cực. Dẫn dắt vào bài học | -HS nghe và nhận biết cao độ các nốt -Thực hiện vui vẻ, tự tin  -Lắng nghe  |
|  ***(5’)***  | 1. ***HĐ Thực hành và luyện tập***

**\*Ôn đọc nhạc: *Bài số 1***-GV mở file nhạc đệm cho HS đọc bài đọc nhạc số 1. GV đọc mẫu 1 lần và quan sát và sửa sai (nếu có). -YC HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách/tiết tấu, G đàn hoặc bật nhạc đệm - Nâng cao: GV có thể hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ tiết tấu *đen-đơn đơn – đen – đơn đơn.* G cho HS luyên gõ tiết tấu trước rồi mới kết hợp đọc bài số 1 - GV tổ chức HS đọc nhạc ở các hình thức tập thể /nhóm/ cá nhân, nối tiếp... GV hướng dẫn, quan sát và cho HS nx đồng đẳng lẫn nhau. -Khuyến khích HS đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp điệu hoặc chơi nhạc cụ gõ với tiết tấu tự sáng tạo  | -HS lắng nghe, đọc đồng thanh cùng nhạc đệm. -Thực hiện  -Luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ 1 âm hình tiết tấu  -Phân chia các nhóm thực hành: nhóm, cá nhân  -HS tự sáng tạo theo cảm nhận  |
|  ***(16’)***  | 1. ***HĐ Hình thành kiến thức mới***

**\* Học hát bài: *Chuông gió leng keng*** -Trình chiếu tranh nhạc sĩ và giới thiệu sơ lược về tác giả - tác phẩm: Các em đã được học khá nhiều bài hát thiếu nhi và biết đến nhiều nhạc sỹ tên tuổi khác nhau. Tiết học hôm nay cô trò ta sẽ làm quen với ca khúc  | - Nghe giảng.      |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Chuông gió leng keng của tác giả Lê Vinh Phúc. -Hát mẫu: GV hát hoặc sử dụng phương tiện nghe nhìn cho HS nghe -Giới thiệu, chia câu và hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài hát: Bài hát có 4 câu hát. *Câu hát 1: Kìa nhìn xem…trong lành.* *Câu hát 2: Chuông gió…gió về* *Câu hát 3: Leng keng… gần xa.* *Câu hát 4: Leng keng…mọi nhà.* * Tập hát: GV đàn giai điệu từng câu, hát mẫu và bắt nhịp cho HS.

+Câu 1: Gv hát mẫu và đàn giai điệu +Câu 2: Gv hát mẫu và đàn giai điệu ->yc HS ghép 2 câu hát, G đàn.. * Dạy HS từng câu hát cho đến hết bài. Chú ý nhắc HS lấy hơi ở cuối mỗi câu hát và *các từ ở chùm 3 hát đều tiếng..*
* *Khi đếm, bắt giọng cho HS hát nên đếm là 2- 1 vì ở đầu bài hát là ô nhịp lấy đà.* - GV cho HS hát vài lần cho các em nhớ giai điệu. Sửa những lỗi sai cho HS.
 |   -Lắng nghe và cảm nhận -Chia câu và đọc lời ca kết hơp vỗ tay theo tiết tấu.     * HS học hát từng câu theo đàn

+Hát câu 1, 2 đồng thanh +Hát 2 câu nối tiếp -Thực hiện học hát từng câu cho đến hết  * HS chú ý

 * HS hát theo yêu cầu
 |
|  ***(6’)***  | ***4. HĐ Thực hành - luyện tập*** **\* Hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách/ nhịp**GV hướng dẫn HS hát gõ đệm theo phách với các hình thức: + Hát với nhạc đệm. * GV có thể chia HS thành 4 nhóm hát nối tiếp – hoà giọng

+ Nhóm 1 hát câu 1. Nhóm 2 hát câu 2. + Nhóm 3 hát câu 3. Nhóm 4 hát câu 4 - GV điều khiển HS ôn bài hát gõ đệm theo phách các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca kết hợp thể hiện sắc thái. - GV quan sát, nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu có).  | * Lắng nghe, theo dõi làm mẫu, làm cùng GV sau đó thực hiện hình thức gv phân công.
* Thực hiện linh hoạt

 * Hát kết hợp gõ đệm theo nhiều hình thức

 * Lắng nghe.

  |
|  ***(4’)***  | ***HĐ Vận dụng - sáng tạo*****Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu/ bộ gõ cơ thể** -Hướng dẫn HS hát và vận động cơ thể theo ý thích, tạo không khí vui tươi ?*Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả?* G lồng ghép giáo dục-GV khen ngợi, động viên học sinh hoàn thành tốt nội dung bài học. Nhắc nhở học sinh những nội dung cần luyện tập thêm ở nhà. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ cảm xúc và tương tác với người thân.  | -HS thực hiện theo cảm nhận cá nhân. -Trả lời  -Lắng nghe, ghi nhớ  |

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:

.......................................................................................................................

.......................................................................................................................

.......................................................................................................................