|  |  |
| --- | --- |
| *Tuần 10 năm học 2023-2024* | *- Ngày soạn: 4/11/2023*  *- Ngày dạy: 7/11/2023 lớp 7A1 tiết 2*  *lớp 7A2 tiết 4* |

**Chủ đề 3: BIẾT ƠN THÀY CÔ (4 TIẾT)**

**Tiết 16: - Học hát: Bài học đầu tiên.**

**- Lý thuyết âm nhạc.Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc**

**- Trải nghiệm và khám phá. Hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

- Biết gõ đệm nhịp phách, tiết tấu hòa âm theo bài hát.

- Nhận biết, giải thích, thể hiện được các kí hiệu: Dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp. Biết hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp.

**2. Năng lực:**

**- *Thể hiện âm nhạc:*** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng. Thể hiện được Dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp**.**

**- *Cảm thụ và hiểu biết:*** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: *Bài học đầu tiên.*

**- *Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:*** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Bài học đầu tiên.*

- Thể hiện được nét nhạc có Dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp.

**3. Phẩm chất:** Qua giai điệu lời ca của bài hát *Bài học đầu tiên,* HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

**3. Phẩm chất:** Qua giai điệu lời ca của bài hát *Bài học đầu tiên,* HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

# II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**- Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**- Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Bài học đầu tiên* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

# III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

**1. Ổn định trật tự** *(1 phút)*

**2. Kiểm tra bài cũ:** đan xen trong bài học.

**3. Bài mới** *(42 phút)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động 1:** **KHỞI ĐỘNG** | | |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** | **Mục tiêu / PT năng lực** |
| **Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - Cho HS nghe một số đoạn nhạc và yêu cầu trả lời câu hỏi sau:  H: Qua các đoạn nhạc vừa nghe em hãy cho biết tên bài hát?  + Thày cô là tất cả  + Lời thày cô  + Nhớ ơn thày cô.  **Bước 4. Đánh giá kết quả**  - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới. | - HS nghe.  - Hợp tác tích cực với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập  - HS trả lời các câu hỏi.  - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới. | *Mục tiêu:*  - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.  - HS được thưởng thức các trích đoạn về thày cô vô cùng ý nghĩa.  *Phát triển năng lực:*  - Tự chủ, giải quyết vấn đề. Cảm thụ âm nhạc. |
| **Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | | |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** | **Mục tiêu / PT năng lực** |
| ***a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.***  - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần). | **-** Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.  - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát. | *Mục tiêu:*  - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới.  *Phát triển năng lực:*  - Cảm thụ giai điệu bài hát *Bài học đầu tiên.* |
| ***b. Giới thiệu tác giả***  **Giới thiệu:** Thày cô là người luôn vun đắp các thế hệ tương lai,lặng thầm miệt mài từng trang giấy để dạy các em thành tài, những thế hệ chủ tương lai của đất nước qua ca khúc *Bài học đầu tiên* của NS Trương Xuân Mẫn...  - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu:  **- Nhóm 1**: Bài hát được viết ở nhịp mấy?  .**Nhóm 2**: Bài hát có tính chất như thế nào?  **- Nhóm 3**:Bài hát được chia làm mấy câu hát?  **Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.  Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png | - HS nghe.  - Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm.  - HS thực hiện.  - HS tìm thông tin trong SGK trả lời câu hỏi:  - HS trả lời.  - HS thực hiện chia câu hát.  **Thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV. | *Mục tiêu:*  - Hiểu sơ lược về ca khúc *Bài học đầu tiên.*  - Nắm được tính chất của bài hát.  - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi.  *Phát triển năng lực:*  - Hiểu biết âm nhạc.  - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước. |
| ***c. Học hát***  - GV hướng dẫn HS chia câu hát (chia thành 2 đoạn, mỗi đoạn 2 câu hát):  - Đoạn 1:  + Câu hát 1: Từ đầu…thày.  + Câu hát 2: Giọng thầy…mở.  - Đoạn 2:  + Câu hát 1: Bài …cha ông.  + Câu hát 2: Bài học… ngọt ngào.  + Câu hát 3: Bài …quê hương.  + Câu hát 4: Bài học… đẹp giàu.  + Câu hát 5: Bài...em quên.  - GV nhận xét, đánh giá.  ***Dạy hát:***  - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích.  - Học hát từng câu.  **-** Cho HS ghép cả bài.  - Bắt nhịp cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có)   * Lưu ý:   + Nhắc HS hát chuẩn những chỗ hát cao: câu hát cuối.  - Điệp khúc hát 2 lần.  - Tiếng luyến: Sáng, giảng, bài, rộng. Hát liền tiếng sẽ tình cảm, nhịp nhàng.  - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập. | - HS chia câu hát theo cảm nhận.  - Học theo sự hướng dẫn GV.  - HS trình bày bài hát.  - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn.  - Theo dõi, tiếp thu kiến thức  - HS ghép cả bài. | *Mục tiêu:*  - Nhớ được nội dung giai điệu của bài hát.  - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV.  - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát.  - Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, trong sáng.  *Phát triển năng lực:*  - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin về bài hát.  - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu…trong quá trình học bài hát*.*  - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc. |
| **LUYỆN TẬP** | | |
| **Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV chia tổ nhóm HS.  - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng.  - GV gọi nhóm lên biểu diễn.  - GV chia 2 dãy để hát nối tiếp câu hát:  - GV chỉ huy cho HS hát nối tiếp.  - Nhận xét, đánh giá.  **Thể hiện hòa tấu tiết tấu:**  - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu.  *-* Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới. | - Làm theo yêu cầu.  - Các nhóm lên biểu diễn.  *-* Học sinh nhận xét, đánh giá.  - HS thực hiện theo.  - HS thực hiện theo HD của HS.  -> HS nhận xét.  - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách.  - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con.  - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể*.* | *Mục tiêu:*  - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng.  - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp.  - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát.  *Phát triển năng lực:*  - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm.  - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc LT hát kết hợp với nhạc cụ TT.  - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.  - Phát triển được tai nghe nhạc |
| **Hoạt động 3: LÝ THUYẾT ÂM NHAC** | | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi:  *+ Các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc?*  *-* GV giới thiệu dấu nối: Dùng để nối hai hay nhiều nốt nhạc; Dấu chấm dôi nằm ở bên phải nốt nhạc làm tăng thêm một nửa trường độ của nốt nhạc đó.  *- GV đặt tiếp câu hỏi: Dấu miễn nhịp là gì?*  - Nằm trên hoặc dưới nốt nhạc làm tăng trường độ của nốt nhạc một cách tự do tùy vào người biểu diễn.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trả lời câu hỏi  + HS học hát theo hướng dẫn của GV  + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS. | - HS đọc sgk.  -Trả lời câu hỏi.  - Nghe GV và quan sát.  HS thực hiện các yêu cầu của GV. | *Mục tiêu:*  - Giúp HS nắm được kí hiệu để tăng trường độ âm nhạc: Dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp.  - HS hát được bài hát với sự trải nghiệm hát với dấu miễn nhịp.  *Phát triển năng lực:*  - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm.  - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc. |
| **Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ** | | |
| - Trình chiếu nét nhạc hoặc yêu cầu HS nhìn vào nét nhạc trong SGK trang 23. Yêu cầu HS hát câu kết của bài hát *Bài học đầu tiên* 3 lần với sự thay đổi đặt dấu miễn nhịp.  - Chia nhóm rồi yêu cầu HS luyện tập  - Theo dõi và hỗ trợ các nhóm HS luyện tập.  - Các nhóm trình bày trước lớp.  - Đánh giá, nhận xét. | - HS quan sát và thực hiện.  -- Các nhóm thực hiện.  - HS trả lời và nhận xét. | *Mục tiêu:*  - Giúp HS có sức sáng tạo trong hát tùy ý với sự thay đổi đặt dấu miễn nhịp.  - Luyện các câu hát  *Phát triển năng lực:*  - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS. |
| **CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ** | | |
| - GV cho HS nhắc lại nội dung bài học.  - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà | - HS nhắc nội dung bài học  *-* HS nghe. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Vũ Xá, ngày ...... tháng 11 năm 2023*  **TỔ TRƯỞNG TỔ CHUYÊN MÔN**  *(Kí ghi rõ họ tên)* | **GIÁO VIÊN**  *(Kí, ghi rõ họ tên)*  *IMG20231029111922-removebg-preview*  **Phạm Thị Thanh Hiền** |