**BÀI 7 THƠ - (THƠ CÓ YẾU TỐ TỰ SỰ VÀ MIÊU TẢ)**

(Thời gian thực hiện: 12 tiết)

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Nhận biết được những đặc điểm hình thức (vần, nhịp, biện pháp tu từ,yếu tố tự sự và miêu tả…), nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa…) của thơ có sử dụng yếu tố tự sự và miêu tả.

- Nhận biết và chỉ ra được tác dụng của biện pháp tu từ hoán dụ.

- Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự, miêu tả.

- Bước đầu biết trình bày ý kiến về một vấn đề.

- Góp phần phát triển các năng lực chung: tự học, giao tiếp, hợp tác, giải quyết vấn đề, sáng tạo.

**2. Phẩm chất**

- Biết xúc động trước những việc làm và tình cảm cao đẹp.

- Trân trọng những suy nghĩ, hành động dũng cảm.

- Yêu quý bản thân và tự tin vào những giá trị của bản thân

\* Giáo dục học sinh khuyết tât: - Nhận biết được những đặc điểm hình thức (vần, nhịp, biện pháp tu từ,yếu tố tự sự và miêu tả…), nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa…) của thơ có sử dụng yếu tố tự sự và miêu tả.

- Nhận biết biện pháp tu từ hoán dụ.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

1. **Thiết bị**

- Máy chiếu, máy chiếu vật thể, máy tính, bảng con và phấn viết (hoặc giấy A0 và bút dạ)...

1. **Học liệu:** - SGK Ngữ văn 6, tập 1; sách bài tập; sách tham khảo về đọc hiểu mở rộng văn bản Ngữ văn 6; Phiếu học tập, video bài hát về Bác Hồ…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**Văn bản (1)**

**Tiết: 85,86,87: Đêm nay Bác không ngủ**

**Minh Huệ**

**Thời gian thực hiện: 3 tiết**

**I. MỤC TIÊU**

***1. Năng lực:***

***\*Năng lực đặc thù****:*

- Nhận biết được một số yếu tố hình thức (chi tiểt, nhân vật, thể thơ, yếu tố miêu tả và tự sự; sự kết hợp giữa các yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm trong bài thơ ), nội dung (đề tài; chủ đề; ý nghĩa; tình cảm của tác giả, của anh đội viên với Bác và tình cảm của Bác đối với chiến sĩ và dân công,...) .

- Rèn kỹ năng đọc – hiểu văn bản thơ.

- Kể tóm tắt diễn biến câu chuyện bằng một đoạn văn ngắn.

- Biết cách đọc thơ tự sự viết theo thể thơ năm chữ có kết hợp các yếu tố miêu tả và biểu cảm, thể hiện được tâm trạng lo lắng không yên của Bác Hồ; tâm trạng ngạc nhiên, xúc động lo lắng và niềm vui sướng HP của người chiến sĩ.

- Trình bày suy nghĩ ý tưởng, cảm nhận của bản thân về những giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ.

***\*Năng lực chung:***

- Góp phần phát triển các năng lực chung: tự học, giao tiếp, hợp tác, giải quyết vấn đề, sáng tạo.

**\* Giáo dục học sinh khuyết tật:** - Nhận biết được một số yếu tố hình thức (chi tiểt, nhân vật, thể thơ, yếu tố miêu tả và tự sự; sự kết hợp giữa các yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm trong bài thơ ), nội dung (đề tài; chủ đề; ý nghĩa; tình cảm của tác giả, của anh đội viên với Bác và tình cảm của Bác đối với chiến sĩ và dân công,...) .

*2. P****hẩm chất:***

- *Nhân ái:* HS biết tôn trọng, yêu thương chia sẻ với những người xung quanh, tự hào về truyền thống đánh giặc của dân tộc.

- *Chăm học, chăm làm:* HS có ý thức vận dụng bài học vào các tình huống, hoàn cảnh thực tế đời sống của bản thân.

-*Trách nhiệm:* hành động có trách nhiệm với chính mình, có trách nhiệm với đất nước, chủ động rèn kĩ năng đọc hiểu văn bản thơ

**\* Giáo dục học sinh khuyết tật:** Hs biết lắng nghe cô giáo giảng bài, lắng nghe bạn đọc và trả lời câu hỏi; Nhận biết được một số yếu tố hình thức của truyện đồng thoại (cốt truyện, nhân vật, lời người kể chuyện, lời nhân vật…); nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa…)

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị:**

- Ti vi, máy chiếu vật thể, máy tính, (hoặc giấy A0 và bút dạ)...

**2. Học liệu:**

-SGK Ngữ văn 6, tập 2; sách bài tập; sách tham khảo về đọc hiểu mở rộng văn bản Ngữ văn 6; Phiếu học tập; Bảng tiêu chí đánh giá.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC.**

**1. Hoạt động 1: Mở đầu (5p)**

***a. Mục tiêu:*** Huy động tri thức nền, trải nghiệm của bản thân có liên quan đến bài học để kết nối, tạo hứng thú cho học sinh chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức mới.

***b. Nội dung:*** GV sử dụng PP dạy học trực quan và KT đặt câu hỏi để huy động, kích hoạt kiến thức và trải nghiệm của HS có liên quan đến các bài hát, bài thơ viết về Bác Hồ.

***c. Sản phẩm:*** Câu trả lời của HS, cảm nhận ban đầu về vấn đề đặt ra trong bài học.

***d. Tổ chức thực hiện:***

- GV nêu yêu cầu: *Hãy xem video và lắng nghe lời bài hát, sau đó nêu cảm nhận của em về Bác Hồ và tình cảm của tác giả bài hát dành cho Bác?*

- HS lắng nghe bài hát “Bác Hồ một tình yêu bao la” của nhạc sĩ Thuận Yến do ca sĩ Trọng Tấn trình bày. (https://www.youtube.com/watch?v=YlpCSRiqWYk)

- Gọi 3,4 HS trả lời; HS khác lắng nghe

- GV khen ngợi và dẫn dắt vào văn bản 1 “Đêm nay Bác không ngủ”

(Ví dụ: Bác Hồ, vị lãnh tụ thiên tài, người cha già kính yêu của dân tộc, người dành tất cả tình yêu cho đất nước, non sông Việt Nam. Tình yêu thương bao la của người làm thổn thức bao trái tim nghệ sĩ. Đã có rất nhiều bài thơ, bài hát của nhiều tác giả với những cách tiếp cận và thể hiện khác nhau. Bài “Đêm nay Bác không ngủ” là một trong những bài thơ viết về Bác được thể hiện bằng hình thức thơ tự sự rất gần gũi, giản dị)

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (107p)**

***a. Mục tiêu:*** Nhận biết những yếu tố tự sự, miêu tả trong văn bản và chỉ ra tác dụng của những yếu tố ấy. Chỉ ra một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ; ý nghĩa của bài thơ và những nhận thức tình cảm sau khi đọc bài thơ. Bước đầu có kĩ năng đọc hiểu thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.

***b. Nội dung:*** GV sử dụng PPDH theo nhóm, dạy học hợp tác và kĩ thuật chia nhóm, động não, đặt câu hỏi để hướng dẫn HS đọc hiểu văn bản.

| **Tổ chức thực hiện** | **Dự kiến sản phẩm** |
| --- | --- |
| **B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  *Đọc phần “Kiến thức Ngữ văn” SGK, hãy chia sẻ những hiểu biết của em về khái niệm thơ có yếu tố tự sự, miêu tả*?  + Nêu hiểu biết về *thơ có yếu tố tự sự, miêu tả*  + Khi đọc hiểu văn bản *thơ có yếu tố tự sự, miêu tả* cần chú ý những gì? Em đã tập đọc hiểu theo hướng dẫn như thế nào?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS độc lập báo cáo theo nội dung đã chuẩn bị ở nhà, HS khác lắng nghe, đối chiếu với phần chuẩn bị của mình để nhận xét, bổ sung  **B3: Báo cáo kết quả, thảo luận:**  Tổ chức cho HS thuyết trình những nội dung thu thập được **(Gọi học sinh khuyết tật trả lời).**  - Khuyến thích học sinh có ví dụ minh họa.  **B4: Kết luận, nhận định(GV):**  - GV dựa trên phần HS trình bày để nhận xét, khuyến khích, tổng hợp ý kiến theo phần Thông tin Ngữ văn và Định hướng/SGK.  + Hãy chia sẻ những thông tin em đã tìm hiểu về tác giả Minh Huệ  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  - Yêu cầu HS đọc SGK và trả lời câu hỏi  ? Nêu những hiểu biết của em về nhà văn Tô Hoài?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV** hướng dẫn HS đọc và tìm thông tin.  **HS** quan sát SGK.  **B3: Báo cáo, thảo luận**  **GV** yêu cầu HS trả lời.  **HS** trả lời câu hỏi của GV.  **B4: Kết luận, nhận định (GV)**  Nhận xét câu trả lời của HS và và chốt kiến thức lên màn hình  - GV đánh giá về việc chuẩn bị bài của HS, chốt các thông tin quan trọng về tác giả, đồng thời mở rộng: *Sự nghiệp sáng tác của Minh Huệ ghi dấu ấn với tác phẩm thơ "Đêm nay Bác không ngủ", và đã được Nhà nước Việt Nam tặng giải thưởng Nhà nước về văn học, nghệ thuật với 3 tập thơ: Đêm nay Bác không ngủ (1985); Tiếng hát quê hương (1959);  Đất chiến hào (1970). Ngoài bút danh Minh Huệ, ông còn có các bút danh khác là "Mai Quốc Minh, Nguyễn Thái". Bài thơ nổi tiếng Đêm nay Bác không ngủ được nhà thơ Minh Huệ viết năm 1951 lúc 24 tuổi.*  **? Nêu xuất xứ và thể loại của đoạn trích.**  - GV khai thác cách đọc từ HS và hướng dẫn cách đọc: giọng tâm tình, chậm rãi, thủ thỉ, ngắt nhịp 3/2 và 2/3; phân biệt giữa lời của người kể chuyện, anh đội viên và Bác Hồ.  - HS phân vai để đọc bài thơ theo hướng dẫn: vai dẫn chuyện, vai Bác Hồ và vai Anh đội viên; HS khác lắng nghe, ghi chép nhận xét cách đọc của bạn.  - HS nhận xét, đánh giá cách đọc của bạn và thể hiện lại 1, 2 đoạn theo cảm nhận của bản thân.  - GV khen ngợi và rút kinh nghiệm việc đọc diễn cảm bài thơ, đồng thời thể hiện lại một đoạn bài thơ. Sau đó hướng dẫn HS giải thích các từ khó bằng câu hỏi:  Cho biết các từ*: mơ màng, thổn thức, bồn chồn, đinh ninh, nằng nặc* thuộc loại từ nào? Giải thích nghĩa của các từ mà em biết?- GV đặt câu hỏi:  ***? Xác định thể thơ, các nhân vật trong thơ (ai là người chứng kiến câu chuyện của Bác) và bố cục bài thơ (theo sự việc diễn ra trong bài thơ) ?***  - HS dựa vào phần chuẩn bị bài, thống nhất nhanh trong nhóm bàn.  - GV gọi 2,3 HS trình bày, HS khác nhận xét, bổ sung  - GV đánh giá ý thức chuẩn bị bài, ý thức thảo luận và chốt và mở rộng kiến thức: *Bài thơ được gợi cảm hứng từ việc tác giả được nghe kể về một câu chuyện có thật của Bác khi đi chiến dịch biên giới 1950. Khi sáng tác bài thơ này, Minh Huệ còn rất trẻ rất gần với tuổi của anh đội viên trong bài thơ. Có thể hình dung là tác giả đã nhập vào vai anh, đội viên để khắc họa lại hình ảnh của Bác. Bài thơ kể lại câu chuyện theo trật tự thời gian, các sự việc liên quan trực tiếp đến hai nhân vật là Bác Hồ và anh đội viên.* | **I. Tìm hiểu chung**  **1. Kiến thức ngữ văn:**  **- Khái niệm:** Thơ có yếu tố tự sự, miêu tả.  ***2. Tác giả, tác phẩm***  ***a. Tác giả***  - Minh Huệ (1927-2003, quê ở Nghệ An.  - Ông là nhà thơ hiện đại của văn học Việt Nam.  ***b. Tác phẩm***  - Hoàn cảnh sáng tác: bài thơ được gợi cảm hứng từ một câu chuyện có thật của Bác (năm 1950).  ***c. Hướng dẫn đọc***  a. Đọc, chú thích  b. Đặc điểm thể loại  - Thể thơ: 5 chữ  - Nhân vật: Bác Hồ, Anh đội viên (là người chứng kiến một đêm không ngủ của Bác)  - Bố cục: 2 phần (tương ứng với hai lần thức giấc của anh đội viên: lần thứ nhất và lần thứ ba) |
| ***\* HĐ 1: Tìm hiểu về bối cảnh, sự việc và nhân vật trong bài thơ tự sự***  - **B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**  GV phát PHT số 01, yêu cầu HS làm việc cá nhân thực hiện các yêu cầu của PHTtrong 07 phút, sau đó thảo luận, thống nhất theo nhóm bàn trong 3 phút.   | **Sự việc** | **Chi tiết liên quan đến hoàn cảnh xuất hiện của nhân vật** | **Chi tiết thể hiện tình cảm của Bác đối với chiến sĩ và dân công** | **Chi tiết thể hiện tình cảm của anh đội viên dành cho Bác** | | --- | --- | --- | --- | | **1. Anh đội viên thức dậy lần thứ nhất** |  |  |  | | **2. Anh đội viên thức dậy lần thứ ba** |  |  |  | | Nhận xét chung | - Chỉ ra và nêu tác dụng của các chi tiết liên quan đến hoàn cảnh xuất hiện nhân vật. | - Chỉ ra và nêu tác dụng của từ ngữ được sử dụng để khắc họa hình ảnh Bác. | - Chỉ ra và nêu tác dụng của từ ngữ được sử dụng đề khắc họa tâm trạng, tình cảm của anh đội viên. |   -**B2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ theo hướng dẫn; GV quan sát, hỗ trợ HS hoàn thành nhiệm vụ.  - **B3: Báo cáo, thảo luận**  GV gọi 1 nhóm bất kì trình chiếu PHT và trình bày kết quả thảo luận; các nhóm khác đối chiếu với kết quả thảo luận của nhóm mình để nhận xét, bổ sung.  (**Gọi hs khuyết tật trình bày 1 phần)**  - **B4: Kết luận, nhận định (GV)**  GV tổng hợp, chốt kiến thức và bình, liên hệ về hình tượng Bác Hồ: *Những câu thơ thể hiện tình yêu thương và chăm sóc ân cần của Bác Hồ với chiến sĩ như người cha, người mẹ chăm lo giấc ngủ cho những đứa con. Sự chăm sóc chu đáo không sót một ai "từng người một". Đặc biệt cử chỉ "nhón chân nhẹ nhàng" thể hiện sự tôn trọng, nâng niu của vị lãnh tụ đối với những người chiến sĩ bình thường giống như cử chỉ của người mẹ nâng niu giấc ngủ của đứa con nhỏ.Giàu đức hy sinh quên mình:*  *"Ôi lòng Bác vậy cứ thương ta.*  *Thương cuộc đời chung thương cỏ hoa*  *Chỉ biết quên mình cho hết thảy*  *Như dòng sông chảy nặng phù sa”*  *(Tố Hữu)*  *Thật khó có thể phân biệt được đâu là tình thương của lãnh tụ, đâu là tình thương của người cha trong những câu thơ mộc mạc xúc động lòng người. Bởi tất cả đều giản dị như chính cuộc sống của Bác…*  ***\* HĐ 2: Tìm hiểu yếu tố miêu tả và nghệ thuật điệp ngữ trong bài thơ***  - GV đặt câu hỏi:  *1. Liệt kê các yếu tố miêu tả về: bối cảnh, chân dung và tâm trạng trong bài thơ. Nhận xét về tác dụng của các yếu tố đó?*  *2. Câu thơ “Đêm nay Bác không ngủ” được điệp lại mấy lần trong bài thơ? Cho biết ý nghĩa của NT điệp ngữ đó?*  - HS làm chia nhóm bàn để trao đổi, thảo luận, thống nhất câu trả lời chung.  - GV gọi 4,5 đại diện nhóm HS trình bày miệng những nội dung đã thảo luận; nhóm khác nhận xét, bổ sung.  - GV tổng hợp ý kiến, chốt kiến thức và giảng bình về tác dụng của yếu tố miêu tả và nghệ thuật đặc sắc trong bài thơ. | **II. Đọc hiểu văn bản**  ***1. Sự việc, bối cảnh và nhân vật trong bài thơ***   | **Sự việc** | **Chi tiết liên quan đến hoàn cảnh xuất hiện của nhân vật** | **Chi tiết thể hiện tình cảm của Bác đối với chiến sĩ và dân công** | **Chi tiết thể hiện tình cảm của anh đội viên dành cho Bác** | | --- | --- | --- | --- | | **Anh đội viên thức dậy lần thứ nhất** | - ***trời khuya*** lắm rồi  - bếp lửa  - trời mưa ***lâm thâm***  ***- lều tranh xơ xác*** | - với các chiến sĩ: đốt lửa sưởi ấm, ***dém*** chăn, ***nhón chân*** nhẹ nhàng... | - càng nhìn càng thương  ***- mơ màng, thổn thức***  - thổn thức, ***thì thầm***  ***- bồn chồn, bề bộn...*** | | **Anh đội viên thức dậy lần thứ ba** | - trời sắp sáng | - với đoàn dân công: lo lắng (làm sao cho khỏi ướt), ***thương, nóng ruột, mong*** trời sáng... | ***- hốt hoảng*** giật mình  ***- vội vàng nằng nặc:*** mời Bác..  - vui sướng mênh mông  - thức luôn cùng Bác | | **Nhận**  **xét** | 🡪 sử dụng các hình ảnh, các từ láy: xây dựng thời gian, không gian cụ thể, tạo bối cảnh cho nhân vật xuất hiện. | 🡪 sử dụng nhiều động từ, thể hiện sự săn sóc, quan tâm, lo lắng như tình yêu của một người Cha dành cho những đứa con. Cho thấy tình yêu thương bao la và trái tim nhân hậu của Bác Hồ. | 🡪 sử dụng hàng loạt từ láy, bộc lộ cảm xúc, sự thay đổi tâm trạng của anh đội viên sau mỗi lần thức giấc. Qua đó, cho thấy tình cảm yêu kính, cảm phục của anh đội viên dành cho Bác. |   ***2. Yếu tố miêu tả***  - Bối cảnh: *vẻ mặt Bác trầm ngâm, trời mưa lâm thâm, mái lều tranh xơ xác...*  - Chân dung Bác: *cao lồng lộng, ấm hơn ngọn lửa hồng, ngồi đinh ninh, chòm râu im phăng phắc...*  - Tâm trạng: *thổn thức cả nỗi lòng, bụng vẫn bồn chồn, lòng vui sướng mênh mông...*  🡪sử dụng nhiều từ láy và biện pháp nghệ thuật so sánh giúp khắc họa, miêu tả rõ nét hình tượng Bác Hồ; góp phần tạo dựng bối cảnh cho câu chuyện; đồng thời thể hiện tình cảm của người quan sát miêu tả (anh đội viên)  ***3. Nét đặc sắc trong nghệ thuật điệp ngữ***  - Câu thơ “Đêm nay Bác không ngủ” là nhan đề của bài thơ, được lặp lại 3 lần ở các dòng 4,35 và 62.  🡪 sự việc không ngủ của Bác được láy lại đi suốt mặt bài thơ và trở thành hình tượng trung tâm. Là điểm nhấn nổi bật để khắc họa hình tượng Bác Hồ trong bài thơ. |
| ***\* HĐ 1: Tìm hiểu giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ***  **-** GV yêu cầu HS tóm tắt nội dung và nghệ thuật của bài thơ theo gợi ý sau:  1. Bài thơ thể hiện tình yêu thương của Bác Hồ đối với……………………….  2. Bài thơ cũng thể hiện tình cảm của người chiến sĩ đối với……................  3. Bài thơ sử dụng thể thơ năm chữ kết hợp với yếu tố…………………...........  4. Bài thơ có hình ảnh, lời thơ………..  **-** HS độc lập hoàn thiện bài theo gợi ý; Gv quan sát, hỗ trợ.  - GV gọi một số HS trình bày; HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.  **-** GV tổng hợp ý kiến, chốt kiến thức và giảng bình: .................  ***\* HĐ2: Hình thành cách đọc bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả***  - GV tổ chức thảo luận nhóm bằng kĩ thuật khăn trải bàn hướng dẫn HS thực hiện yêu cầu: *Nêu những lưu ý khi đọc bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả?*  - HS chia nhóm 4 HS thực hiện yêu cầu: mỗi HS để bày tỏ ý kiến cá nhân vào các góc 🡪 thống nhất và tổng hợp những ý kiến chung vào ô giữa.  - GV gọi đại diện 1 nhóm HS trình bày sản phẩm; nhóm khác quan sát, nhận xét, bổ sung.  - GV cùng HS khác nhận xét, tổng hợp ý kiến,khắc sâu về kĩ năng đọc thơ có yếu tố tự sự và miêu tả. | **III. Tổng kết:**  ***1. Giá trị nội dung:***  Qua câu chuyện về một đêm không ngủ của Bác Hồ trên đường đi chiến dịch. Bài thơ đã thể hiện tấm lòng yêu thương sâu sắc, rộng lớn của Bác Hồ đối với bộ đội và nhân dân; tình cảm yêu kính, cảm phục của người chiến sĩ đối với lãnh tụ.  ***2. Giá trị nghệ thuật:***  Thông qua cách sử dụng thể thơ năm chữ kết hợp với tự sự, miêu tả, lời thơ giản dị, có nhiều hình ảnh thể hiện tình cảm tự nhiên, chân thực, sử dụng từ láy tạo giá trị gợi hình và biểu cảm cao.  ***3. Cách đọc bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả:***  - Đọc kỹ văn bản thơ và xác định câu chuyện được kể trong bài thơ.  - Nhận biết những yếu tố tự sự, miêu tả trong văn bản và chỉ ra tác dụng của những yếu tố ấy.  - Chỉ ra một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ.  - Suy nghĩ về ý nghĩa của bài thơ và những nhận thức, tình cảm của em sau khi học. |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập (10p)**

***a. Mục tiêu:*** Tiếp tục củng cố khắc sâu nội dung ý nghĩa và giá trị nghệ thuật của bài thơ qua việc tìm hiểu những yếu tố ngoài văn bản.

***b. Nội dung:*** GV sử dụng PPDH nêu và giải quyết vấn đề, kĩ thuật động não, giảng bình để HS trả lời câu hỏi.

| **Tổ chức thực hiện** | **Dự kiến sản phẩm** |
| --- | --- |
| - GV hướng dẫn HS trả lời các câu hỏi 6/SGK-Tr32  - HS độc lập suy nghĩ và làm bài vào vở, sau đó trao đổi nhóm cặp để thống nhất câu trả lời; GV quan sát, hỗ trợ.  - GV gọi đại diện một số HS trình bày câu trả lời trước lớp; HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.  - GV nhận xét và chốt kiến thức, đồng thời liên hệ mở rộng vấn đề: *không ngủ, chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà là một trong những nét tiêu biểu của hình tượng Bác Hồ, điều này được thể hiện rất rõ qua thơ văn viết về Người cũng như trong chính những bài thơ của Người. Trong bài thơ “Cảnh khuya”, Người cũng đã từng viết: “Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà” hay trong bài “Không ngủ được” Người cũng đã bộc bạch: “Một canh, hai canh lại ba canh....Sao vàng năm cánh mộng hồn quanh”. Đó chính là chủ tịch HCM, là Người Cha vĩ đại của dân tộc VN, Người đã hy sinh cả cuộc đời vì độc lập tự do, vì hạnh phúc của người dân VN. Chính vì thế, kết thúc bài thơ, nhà thơ Minh Huệ cũng đã khăng định: “Đêm nay Bác không ngủ, Vì một lẽ thường tình, Bác là Hồ Chí Minh”* | **IV. Luyện tập**  \* Câu 6/SGK-Tr32  - Giống nhau: Bài thơ khá sát với câu chuyện mà Minh Huệ đã được nghe và kể lại (từ nhân vật, bối cảnh, sự quan tâm và lo lắng của anh đội viên dành cho Bác, lời giải thích của bác vì sao không ngủ?...)  - Khác nhau:  + Hình thức: “Đêm nay Bác không ngủ” là thơ, đậm chất trữ tình, yếu tố miêu tả, tự sự là phụ; còn câu chuyện mà Minh Huệ được nghe kể lạ là văn xuôi, giàu chất tự sự.  + Nội dung: Nhà thơ đã thêm một số chi tiết (1) Bác đi dém chăn, nhón chân để khỏi làm các chiến sĩ giật mình, qua đó khắc họa thêm sự cần, yêu thương của Bác đối với các chiến sĩ; (2) Nhấn mạnh 3 lần anh đội viên thức dậy (tỉnh lược lần 2) để cho thấy Bác thức trọn vẹn cả đêm dài; (3) anh đội viên thức cùng Bác để miêu tả tình cảm của anh đội viên với Bác. |

**4. Hoạt động 4: Vận dụng (10p)**

***a. Mục tiêu:*** Vận dụng kiến thức đã học về bài thơ để thực hiện nhiệm vụ kết nối, sáng tạo với hoạt động viết/vẽ tranh.

***b. Nội dung:*** GV sử dụng phương pháp nêu và giải quyết vấn đề, kĩ thuật động não để HS hoàn thành sản phẩm.

***c. Sản phẩm:*** Đoạn văn/bài vẽ của HS.

***d. Tổ chức thực hiện:***

- GV hướng dẫn HS lựa chọn một trong hai yêu cầu sau:

*1. Trong bài thơ có rất nhiều chi tiết thể hiện tình cảm của Bác đối với các chiến sĩ và dân công. Chi tiết nào gây ấn tượng nhất cho em? Vì sao? Hãy trả lời bằng một đoạn văn ngắn từ 7 đến 10 câu.*

*2. Bài thơ cũng thể hiện nhiều chi tiết nói lên tình cảm của anh đội viên dành cho Bác Hồ. Chi tiết nào đem lại cho em nhiều cảm xúc nhất? Vì sao? Hãy trả lời bằng một đoạn văn ngắn từ 7 đến 10 câu.*

- HS độc lập làm bài vào vở; GV quan sát, trợ giúp HS gặp khó khăn.

- GV gọi một số HS chiếu đoạn văn và trình bày trước lớp.

- GV tổ chức HS khác nhận xét, đánh giá theo các tiêu chí:

*1. Hình thức: Đảm bảo hình thức, dung lượng đoạn văn.*

*2. Nội dung: Nêu rõ chi tiết mình ấn tượng/nhiều cảm xúc nhất; giải thích rõ lý do mình ấn tượng/cảm xúc.*

*3. Đảm bảo các yêu cầu về chính tả, ngữ pháp.*

- GV nhận xét, khen ngợi, khuyến khích HS.

**\* Hướng dẫn HS học bài về nhà và chuẩn bị cho bài sau**: ***(3 phút)***

- Nắm được nội dung bài học

- Hoàn thiện bài tập

- Chuẩn bị bài: đọc hiểu văn bản 2: *Lượm .* Tìm hiểu về tác giả, tác phầm: xuất xứ, thể loại, PTBĐ, nhân vật, các sự việc chính, bố cục..