**BÀI 6**

**TRUYỆN TRUYỀN KÌ VÀ TRUYỆN TRINH THÁM**

**Tiết 76,77,778: Đọc hiểu văn bản: VỤ CẢI TRANG BẤT THÀNH**

(*Trích Sơ-lốc Hôm*)

ĐOI-LƠ

**Thời gian thực hiện: 02 tiết**

**I. Mục tiêu:**

**1. Năng lực**

***\* Năng lực đặc thù***

- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố trong truyện trinh thám như: không gian, thời gian, chi tiết, cốt truyện, nhân vật chính, lời người kể chuyện.

- Nhận biết và phân tích được chủ đề, thông điệp mà truyện muốn gửi gắm đến người đọc.

***\* Năng lực chung***

*Năng lực giao tiếp và hợp tác:* khả năng thực hiện nhiệm vụ một cách độc lập hay theo nhóm; Trao đổi tích cực với giáo viên và các bạn khác trong lớp.

*Năng lực tự chủ và tự học:* biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và GV. Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.

*Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, tư duy logic, sáng tạo khi giải quyết vấn đề.

**2. Phẩm chất**

- Có ý thức đấu tranh chống lại cái ác, cái xấu.

**\* Giáo dục học sinh khuyết tật:-** Nhận biết và phân tích được một số yếu tố trong truyện trinh thám như: không gian, thời gian, chi tiết, cốt truyện, nhân vật chính, lời người kể chuyện.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu:**

**-** Thiết bị dạy học: Máy chiếu, máy tính.

- Học liệu: Sách giáo khoa, phiếu bài tập, video về các nội dung liên quan đến tác phẩm

**III. Tiến trình dạy học:**

**Hoạt động 1: Khởi động (5 phút)**

**a. Mục tiêu:** Khơi gợi, kết nối tri thức tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập, khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung:** GV tổ chức trò chơi “Ai đang giữ mật thư?”

**c. Sản phẩm:** Tên người đang giữa mật thư.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**

**- Trước khi trải nghiệm cùng văn bản, GV đặt câu hỏi:**

GV mở cho HS xem đoạn 6 phút đầu trong video <https://youtu.be/IxTq_rg71VU>

Hs suy nghĩ về một số vấn đề qua việc thực hiện yêu cầu:

*Em hãy ghi lại hai thông tin nổi bật mà em ghi nhớ.*

**Gợi ý:**Thông tin về các phương diện

- Những câu chuyện đó có điểm chung gì?

- Những nhân vật chính thường là con người như thế nào?

- Những câu chuyện thể hiện khát vọng gì?

**Dự kiến trả lời:**

- Những câu chuyện thường viết về các vụ án với những tình tiết lôi cuốn hấp dẫn.

- Những nhân vật chính thường là những thám tử hoặc điều tra viên. Họ là những người có đầu óc thông minh, tính toán....

- Những câu chuyện thường mong muốn đấu tranh chống cái xấu xa, giả dối, mang lại công bằng, hạnh phúc cho mọi người.

**\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**:

- HS xem video,nêu suy nghĩ và trả lời cá nhân.

- GV quan sát, khích lệ

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- HS suy nghĩ, trình bày, chia sẻ, trả lời câu hỏi;(**Hs khuyết tật tham gia chia sẻ)**

- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn, nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt kiến thức.

**Bước 4:** **Đánh giá, kết luận**

- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của HS, nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt kiến thức, dẫn vào bài.

**- GV tổng hợp, giới thiệu bài.**

**🡺GV dẫn vào bài**:

*Các em thân mến! Để làm nên một tác phẩm văn chương có sức hấp dẫn đối với người đọc cần phải có rất nhiều yếu tố. Câu chuyện đó phải có cách kể chuyện lôi cuốn, phải có những tình tiết bất ngờ và có nội dung ý nghĩa sâu sắc mang lại những bài học cho mỗi người. Để làm rõ điều đó, hôm nay cô trò chúng ta cùng tìm hiểu sức lôi cuốn qua thể loại truyện trinh thám với một phần trong câu chuyện “Sơ- lôc- Hôm” của Đoi- Lơ.*

1. **Hoạt động 2. Hình thành kiến thức mới (115 phút)**

**Hoạt động 2.1. Đọc tìm hiểu chung**

**a. Mục tiêu**:

- Bước đầu nhận biết được đôi nét cơ bản về các đặc điểm của thể loại truyện trinh thám

- Biết cách đọc văn bản thuộc thể loại truyện trinh thám.

- Tìm hiểu những kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm (cốt truyện, bố cục, đề tài, bối cảnh, ngôi kể, nhân vật...)

**b. Nội dung:**

Vận dụng kĩ năng đọc thu thập thông tin, trình bày một phút để tìm hiểu về những đặc điểm của thể loại.

GV sử dụng KT đặt câu hỏi, HS vận dụng kĩ năng đọc thu thập thông tin, trình bày một phút để tìm hiểu.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời cá nhân của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| --- | --- |
| **NV1: Tìm hiểu kiến thức ngữ văn thể loại truyện trinh thám.**  **HOẠT ĐỘNG CẶP ĐÔI CHIA SẺ**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - Dựa trên việc HS đã đọc mục **Kiến thức Ngữ văn** trong SGK, hoàn thành PHT 01 tại nhà, GV yêu cầu HS thảo luận cặp đôi hoàn thành các yêu cầu:  **Bài tập điền khuyết:**  - (1) .... là truyện viết về việc điều tra, khám phá các vụ án hoặc những bí mật cần được đưa ra ánh sáng.  - Truyện thường được bắt đầu bằng (2)..... hoặt (3)........ (ví dụ: án mạng, mất tích, mất trộm...), kế đó là (4)......... để rồi tất cả được (5)....... ở phần cuối của câu chuyện.  **-** (6).... thường là các thám tử hoặc điều tra viên.  - Họ là những người có khát vọng đi tìm sự thật, (7)......, kiên quyết chống lại cái ác, cái xấu.  - Họ có óc quan sát, giàu trí tưởng tượng, biết tìm kiếm, kết nối, tổng hợp thông tin và (8) ......  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ.**  Hs trao đổi theo cặp thực hiện bài tập **(Hs khuyết tật tham gia cặp đôi chia sẻ)**  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  Gọi lần lượt các cặp đôi hoặc tổ chức thành 2 đội chơi.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  GV nhận xét sản phẩm học tập của HS, kết luận vấn đề. | 1. **Tìm hiểu chung** 2. **Kiến thức ngữ văn**   **\*Thể loại truyện trinh thám**  **- Khái niệm:** (1) *Truyện trinh thám* là truyện viết về việc điều tra, khám phá các vụ án hoặc những bí mật cần được đưa ra ánh sáng.  **- Đặc điểm:**  **+ Cốt truyện:** Truyện thường được bắt đầu bằng (2) *một sự việc bất ng*ờ hoặc (3) *tình huống gay cấn* (ví dụ: án mạng, mất tích, mất trộm...), kế đó là (4) *những diễn biến căng thẳng, kịch tính* để rồi tất cả được (5) *giải quyết* ở phần cuối của câu chuyện.  **+ Nhân vật:**  (6)*Nhân vật chính* thường là các thám tử hoặc điều tra viên.  - Họ là những người có khát vọng đi tìm sự thật, (7) *dám đấu tranh cho lẽ phải*, kiên quyết chống lại cái ác, cái xấu.  - Họ có óc quan sát, giàu trí tưởng tượng, biết tìm kiếm, kết nối, tổng hợp thông tin và (8) *giỏi phán đoán suy luận, lôgic.* |
| **\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - Yêu cầu HS thảo luận và trình bày theo hình thức “Cặp đôi”  - Cách thực hiện: Học sinh thảo luận và trình bày kết quả đã chuẩn bị, một học sinh hỏi, một học sinh thực hiện trả lời.  - Giới thiệu những hiểu biết của em về tác giả SirArthur Conan Doyle  **\*Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ**  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, thảo luận cách chia sẻ cặp đôi.  **\*Bước 3. Nhận xét sản phẩm, bổ sung**  - GV yêu cầu đại diện 1-2 cặp đôi trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình.  - Các cặp đôi khác lắng nghe, bổ sung góp ý nội dung, cách trình bày của nhóm bạn  **\* Bước 4. Chuẩn kiến thức.**  - GV và HS đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ của học sinh và khả năng trình bày trước lớp, sự ăn ý của các cặp đôi khi thuyết trình.  - GV kết luận thông tin chính về tác giả, tác phẩm. GV chiếu một số hình ảnh về nhà văn.  **GV mở rộng thêm:**  *Trong suốt quá trình mở phòng khám, có rất ít bệnh nhân đến khám bệnh, điều này đã tạo điều kiện cho Cô-nan Đoi-lơ có nhiều thời gian viết truyện.*  - *Ông sáng tác ở nhiều thể loại như: tiểu thuyết lịch sử, truyện khoa học viễn tưởng, truyện ngắn, kịch… Ông nổi tiếng trên toàn thế giới với truyện trinh thám, trong đó nhân vật chính là Sơ-lốc Hôm. Sơ-lốc Hôm đã xuất hiện trong 4 tiểu thuyết và 56 truyện ngắn của Cô-nan Đoi-lơ.*  *- Các tác phẩm tiêu biểu: Cuộc điều tra màu đỏ (1887, tiểu thuyết), Dấu bộ tứ (1890, tiểu thuyết), Những cuộc phiêu lưu của Sơ-lốc Hôm (1892, 12 truyện ngắn), Những hồi ức về Sơ-lốc Hôm (1894, 12 truyện ngắn),…* | **2, Tác giả, tác phẩm:**   1. **Tác giả Đoi- lơ**  Ông là một tác giả lớn của Scotland với các sáng tác ở nhiều thể loại: truyện khoa học giả tưởng, tiểu thuyết lịch sử, kịch lịch sử, tiểu thuyết, thơ và bút ký. |
| **\* Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ:**  **Hs hoạt động cá nhân**  GV hướng dẫn HS đọc VB và giới thiệu khái quát về tác phẩm:  **GV hướng dẫn cách đọc**: chú ý giọng kể chuyện rõ ràng, nhấn nhá hài hước ở các tình huống gây cười và phân vai phù hợp với tính cách nhân vật. Điều chỉnh tốc độ, ngắt nghỉ hợp lý để làm nổi bật cao trào và tạo sức hút cho người nghe.  - GV đọc mẫu 1 đoạn-> HS đọc  - Giải thích nghĩa một số từ khó.  **\* Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.**  HS đọc VB – Giải thích một vài từ khó ở chân trang.  **\* Bước 3. Nhận xét sản phẩm, bổ sung.**  **\* Bước 4. Kết luận, nhận định** | 1. **Tác phẩm**   - Xuất xứ: Sherlock Holmes, tập 1  **3, Hướng dẫn đọc**  **a. Đọc, chú thích** |
| **\*Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chia lớp thành 3 nhóm, phân công nhiệm vụ từng nhóm như phiếu HT số 01. HS thảo luận nhóm nhỏ theo bàn.  HS thực hiện **Phiếu học tập số 01**  GV yêu cầu HS nêu rõ xuất xứ VB, thể loại, phương thức biểu đạt, bố cục VB   | Xuất xứ |  | | --- | --- | | Thể loại |  | | Ngôi kể, tác dụng của ngôi kể |  | | Ý nghĩa nhan đề |  | | Cốt truyện |  | | Bố cục |  |   **\*Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ:** trao đổi với bạn về kiến thức chung về VB.  **\*Bước 3. Nhận xét sản phẩm, bổ sung.**  - HS báo cáo kết quả.  **Dự kiến sản phẩm:**  **- Xuất xứ:** Sherlock Holmes, tập 1  **- Thể loại:** Truyện trinh thám  **- Ngôi kể:** thứ nhất, người kể chuyện là Oát-xơn (bạn thân của Hôm)-> tạo tính chân thật cho câu chuyện.  **- Ý nghĩa nhan đề:**  + Nhan đề “*Vụ cải trang bất thành*” do người soạn sách đặt.  + Nhan đề gợi sự suy nghĩ về việc thay đổi hình dáng hoặc bản chất nhưng không thành công. Ngoài ra có thể tạo ra tình huống bất ngờ hoặc gây cười khi kế hoạch hoặc phong cách thay đổi không thành công.  **- Cốt truyện:** truyện kể về việc phá án của thám tử Hôm về việc mất tích của Ên-giô (vị hôn phu của Me-ri)  **- Bố cục**: 3 phần  + **Phần 1** (từ đầu đến…bác sĩ ạ!): điều bất thường ở trong mẩu thông báo.  + **Phần 2:** (tiếp theo đến…việc đính chính): Thám tử Hôm giải mã từng sự việc.  + **Phần 3** (Còn lại): vạch trần bộ mặt thật của gã đàn ông Uyn-đi-banh.  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **\*Bước 4. Đánh giá, kết luận**  - GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức | **b. Tìm hiểu chung**  - Xuất xứ: Sherlock Holmes, tập 1  - Thể loại: Truyện trinh thám  - Ngôi kể:thứ nhất, người kể chuyện là Oát-xơn (bạn thân của Hôm)  - Ý nghĩa nhan đề: gợi sự suy nghĩ, tạo ra tình huống bất ngờ hoặc gây cười khi kế hoạch hoặc phong cách thay đổi không thành công.  - Cốt truyện: truyện kể về việc phá án của thám tử Hôm về việc mất tích của Ên-giô (vị hôn phu của Me-ri)  - Bố cục: 3 phần |
| **Hoạt động 2.2. Đọc hiểu văn bản**  **a. Mục tiêu**  - GV hướng dẫn HS đọc và tìm hiểu các đặc điểm của thể loại truyện trinh thám thông qua văn bản *Vụ cải trang bất thành:* nhân vật, cốt truyện, tình huống truyện, lời của người kể chuyện.  - Thấy được những đặc sắc nghệ thuật trong việc xây dựng hình ảnh nhân vật Vũ Nương, Trương Sinh  - Phân tích các chi tiết tiêu biểu, đề tài câu chuyện trong tính chỉnh thể của tác phẩm.  - Hiểu được thông điệp mà VB muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật.  **b.** **Nội dung hoạt động**: HS làm việc cá nhân, hoạt động nhóm để tìm hiểu nội dung và nghệ thuật tác phẩm.  **c. Sản phẩm**: Câu trả lời, phiếu học tập đã hoàn thiện của cá nhân và nhóm. | |
| **NV1: Tìm hiểu về một số đặc điểm tiêu biểu của truyện trinh thám thể hiện trong VB Vụ cải trang bất thành.**  **NV 1.2: Tìm hiểu về tình huống trong văn bản *Vụ cải trang bất thành***  **Hoạt động theo cặp**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV yêu cầu học sinh thảo luận nhóm theo bàn về câu hỏi sau:  *? Dựa vào phần lược trích ở đoạn đầu văn bản “Vụ cải trang bất thành”, hãy xác định tình huống nảy sinh vụ án.*  *? Cách xây dựng tình huống đó mang lại ý nghĩa cho câu chuyện?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  GV cho HS trao đổi theo theo cặp trong 03 phút.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - GV gọi 1 số học sinh đại diện cho các nhóm bàn báo cáo, chia sẻ - HS trong lớp thảo luận, nhận xét, bổ sung. - GV lắng nghe, quan sát, hướng dẫn.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV nhận xét và chuẩn kiến thức. | **II. ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN**  **1. Một số đặc điểm tiêu biểu của truyện trinh thám thể hiện trong VB *Vụ cải trang bất thành.***  **1.1. Tình huống vụ án.**  - **Tình huống trong *Vụ cải trang bất thành.***  Văn bản viết về tình huống En- giô, vị hôn phu của cô Me- ri đột ngột mất tích khi cùng hai mẹ con cô Me- ri đến nhà thờ làm lễ kết hôn. Từ thời điểm đó, Me- ri không có bất cứ tin tức nào của En- giô và cô đã tìm đến thám tử Sơ- lôc Hôm để tìm sự giúp đỡ.  **- Ý nghĩa:**  + Tạo nên sự hấp dẫn cho câu chuyện.  + Khắc họa được tài năng của thám tử Hôm trong việc điều tra các vụ án.  + Đồng thời thể hiện mong muốn lật tẩy được những điều xấu xa trong xã hội. |
| **1.2: Tìm hiểu về chi tiết quan trọng và nhân vật chính trong VB**  **\* Tìm hiểu về chi tiết quan trọng và nhân vật trong VB**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **Hoạt động nhóm bàn**  Thực hiện **PHT số 03**, trong thời gian 6 phút. Tìm hiểu về chi tiết quan trọng và các nhân vật trong VB -> để xác định nhân vật chính.    **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, suy nghĩ theo nhóm tổ và ghi câu trả lời theo hình thức nhóm bàn (**Hs khuyết tật tham gia thảo luận nhóm)**  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** Học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả làm việc của nhóm mình, HS khác nghe nhận xét, góp ý bổ sung hoàn thiện câu trả lời.  **Bước 4: Đánh giá, kết luận**  - GV đối chiếu kết quả làm việc của từng nhóm.  - Kết luận vấn đề. | **1.2. Chi tiết quan trọng và nhân vật chính trong văn bản**  **a. Chi tiết quan trọng**  Chi tiết quan trọng có ý nghĩa bước ngoặt để khám phá sự thật:  (1) Điểm bất thường trên tờ thông báo (chỉ có một chữ “Hót-mơ Ên-rô” ở cuối trang, không địa chỉ cụ thể, chỉ ghi chung chung là phố Li-đơn-hôn.  (2) Điểm trùng lặp trên các bức thư được đánh máy (những chữ “e” có vết nhòe, những chữ “r” hụt phần đuôi).  (3) Việc người cha dượng của Me- ri viết thư trả lời Hôm với những lỗi đánh máy quen thuộc như trên.  **b. Nhân vật**  **b1. Nhân vật:**  + Các nhân vật trong VB: thám tử Sơ- lôc Hôm, Oát- xơn (bạn của Sơ- lốc Hôm), Me-ri Sơ- thơ- len, Hot- mơ En- giô, Uyn- đi- banh (cha dượng của Me-ri).  + Nhân vật chính: Sơ- lốc Hôm:  + + Dựa vào đặc điểm của truyện thám tử- nhân vật chính thường là các thám tử  + + Dựa vào tình tiết, diễn biến của câu chuyện trong đoạn trích, ở đó, Hôm đóng vai trò chủ đạo.  + + Nội dung đoạn trích chủ yếu xoay quanh các hành động, lời nói và cách giải quyết vụ án cảu Hôm |
| **\* Tìm hiểu về đặc điểm nhân vật thám tử Sơ- lôc Hôm**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **Hoạt động nhóm, kĩ thuật khăn trải bàn**  Học sinh suy nghĩ để trả lời những câu hỏi trong **PHT số 04** để tìm ra đặc điểm của nhân vật chính- thám tử Hôm.    **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh suy nghĩ cá nhân, thảo luận, ghi ý kiến cá nhân sau đó ghi ý kiến chung của cả nhóm.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** Học sinh trình bày ý kiến của mình, HS khác nghe nhận xét, góp ý bổ sung hoàn thiện câu trả lời.  ***\*Dự kiến sản phẩm:***  **- Kĩ thuật điều tra vượt trội:** Hôm đã phát hiện ra sự thật đằng sau sự mất tích của En-giô (hôn phu của Me-ri).  + Đây thực chất là âm ưu của cha dượng, gã đã đóng giả En-giô, đưa mẹ con Me-ri ra đến cổng nhà thờ rồi lần qua cửa kia của xe ngựa và biến mất.  + Mục đích của Uyn- đi- banh là giữ chân Me- ri trong mối quan hệ hôn ước với En- giô (một mối quan hệ không dễ dứt bỏ vì đã có lời thề nhưng cũng không đi đến đích) để hắn được giữ khối tài sản của Me- ri.  -> Tuy nhiên âm ưu đó của hắn đã bị Hôm phát hiện, vạch trần.  **- Khả năng quan sát tinh tường, nhạy bén:**  + Hôm đã phát hiện ra những điểm bất thương trên tờ thông báo và trên bức thư được đánh máy. Đây chính là điểm nghi vấn, là cơ sở để Hôm viết thư cho cha dượng của Me-ri và đề nghị gã phúc đáp.  + Chính việc trả lời của cha dượng với những lỗi đánh máy quen thuộc đã góp phần lật tẩy hắn và nhờ đó cùng với các thông tin khác thu thập được, Hôm đã bóc trần sự thật được dấu kín bên trong.  **- Khả năng phân tích, suy luận sắc bén**:  + Hôm đã phân tích rành rọt về những hành động, âm mưu của Uyn- đi- banh: Hắn đã lợi dụng sự đồng lõa của vợ cùng tình trạng cận thị nặng của cô Me- ri để đóng giả là En- giô để tán tỉnh cô gái ấy.  **Bước 4: Đánh giá, kết luận**  - GV đối chiếu kết quả làm việc của học sinh.  - Kết luận vấn đề. | **b2. Đặc điểm nhân vật Sơ- lốc Hôm**  Nhân vật Hôm thể hiện những đặc điểm của một người thám tử tài năng trên các phương diện: Khả năng suy luận, phân tích, phán đoán, sự dứt khoát trong hành động,...  - Thám tử Hôm là người có óc quan sát tinh tường, có khả năng tổng hợp, kết nối các thông tin và năng lực quan sát phán đoán, suy luận lôgic.  - Ông cũng là người công bằng, có khát vọng đi tìm sự thật, kiên quyết đấu tranh chống lại cái giả dối để bảo vệ lẽ phải. |
| **1.3. Người kể chuyện và ngôi kể trong văn bản**  - **Người kể chuyện trong văn bản là Oát-xơn** (bạn của Hôm), tức là một nhân vật có trong truyện.  + Ngôi thứ nhất (hình thức kể chuyện này còn gọi là người kể chuyện hạn tri)  **- >Tác dụng:**  + Làm cho câu chuyện trở nên chân thật, khách quan hơn (vì được kể bởi một người trong cuộc, mắt thấy, tai nghe).  + Tính cách của nhân vật chính được thể hiện một cách khách quan, cụ thể, sống động thông qua sự quan sát của người kể chuyện:  Ví dụ: *“Hôm ngồi lặng vài phút, các ngón tay chụm vào nhau, hai chân duỗi ra phía trước, mắt chăm chú nhìn lên trần nhà.”*  + Tương tác giữa người kể chuyện và nhân vật chính, mà ở đó, người kể chuyện với năng lực hạn chế của mình đã làm nền cho nhân vật thám tử  Ví dụ:  *“- Ôi, Anh bạn đáng mến của tôi! Chẳng nhẽ anh không nhận thấy tầm quan trọng của nó sao?*  *- Thú thật là tôi chịu. Tôi chỉ cho là hắn có ý đồ chối bỏ chữ kí của mình, nếu bị lôi ra tòa vì đơn phương hủy hôn.”*  **- Ngoài Oát-tơn, truyện còn có thêm một người kể chuyện nữa, đó chính là Hôm.**  + Khi nhân vật này dựng lại toàn bộ sựu thật của câu chuyện lừa gạt với những thủ đoạn đê tiện của Uyn-đi-banh.  **-> Tác dụng:**  + + Ngôi kể này phù hợp với vai trò của thám tử khi khám phá ra những điều bí mật của vụ án.  + + Thấy được năng lực của Hôm; rhể hiện tính chính nghĩa của nhân vật chính.  + + Thái độ không khoan nhượng của tác giả với cái ác, cái xấu. | **1.3. Người kể chuyện và ngôi kể trong văn bản**  - Người kể chuyện trong văn bản là Oát-xơn (bạn của Hôm)  -> Làm cho câu chuyện trở nên chân thật hơn (vì được kể bởi một người trong cuộc, mắt thấy, tai nghe).  - Ngoài Oát-tơn, truyện còn có thêm một người kể chuyện nữa, đó chính là Hôm.  -> Ngôi kể này phù hợp với vai trò của thám tử khi khám phá ra những điều bí mật của vụ án. |
| **NV2: Tìm hiểu về những ý nghĩa từ câu chuyện**  **HOẠT ĐỘNG NHÓM**  **Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ*:***  GV hướng dẫn HS tìm hiểu về ý nghĩa nhân sinh trong truyện thông qua thảo luận trả lời hai câu hỏi.  *? Xác định những vấn đề đặt ra ý nghĩa nhân sinh trong truyện.*  *? Những vấn đề đó nhắc nhở chúng ta về những bài học gì?*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời theo nhóm sau khi thống nhất các ý kiến riêng của các cá nhân trong nhóm.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** Cá nhân trả lời, HS khác nghe nhận xét, góp ý bổ sung hoàn thiện câu trả lời.  **Bước 4: Đánh giá, kết luận**  - GV nhận xét thái độ và kết quả làm việc của HS.  - Chuẩn kiến thức. | **2. Chủ đề, thông điệp**  - Chủ đề: Vấn đề đặt ra vấn đề lòng tham đánh mất nhân tính. Vì tham lam của cải, tiền bạc, một số người sẵn sàng bày mưu tính kế để lừa dối người khác, đẩy họ vào bi kịch, thậm chí chà đạp lên các mối quan hệ gia đình, thân thuộc.  - Thông điệp: Truyện nêu thông điệp về niềm tin vào chính nghĩa. Những người chân chính sẽ không ngừng đấu tranh để tìm ra sự thật, công lí cho xã hội. Đồng thời, truyện cũng là lời cảnh tỉnh cho những kẻ tham lam, mất hết nhân tính. |
| **\*Bước 1: Giáo viên giao nhiệm vụ**  ***1. Nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện?***  ***2.Khái quát nội dung tư tưởng của truyện.***  ***3. Nêu những chú ý khi đọc hiểu truyện truyền trinh thám?***  **\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS suy nghĩ cá nhân 2’ và ghi ra giấy.   * GV hướng theo dõi, quan sát HS thảo luận nhóm, hỗ trợ (nếu HS gặp khó khăn).   **\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.  **\*Bước 4: Đánh giá, kết luận**  GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức. | **III. Tổng kết**  **1. Nghệ thuật**  Cốt truyện hấp dẫn, chứa đựng tình huống bất ngờ, nhân vật chính được khắc họa sống động,…   1. **Nội dung**   Truyện kể về việc thám tử Hôm phá án vụ mất tích của một vị hôn phu. Bằng tài năng của mình, Hôm đã vạch trần bộ mặt và âm mưu của kẻ chủ mưu.   1. **Cách đọc truyện trinh thám**   - Nhận diện được tình huống nảy sinh vụ án.  - Bám sát các tình tiết quan trọng, nhất là những chi tiết quan trọng, có ý nghĩa bước ngoặt để khám phá vụ án.  - Xác định nhân vật chính (thám tử hoặc điều tra viên,…). Tìm hiểu hành động, việc làm, lời nói, suy nghĩ, phán đoán của nhân vật này trong quá trình tìm ra chân tướng của sự việc.  - Phân tích nét đặc sắc về nghệ thuật kể chuyện (xây dựng tình huống, lựa chọn ngôi kể, điểm nhìn, ngôn ngữ và giọng điệu khi kể.  - Suy nghĩ về những vấn đề có ý nghĩa xã hội, nhân sinh mà truyện đặt ra và liên hệ cuộc sống ngày nay. |

**3, HOẠT ĐỘNG 3 : LUYỆN TẬP ( 5 phút)**

**a. Mục tiêu:** HS làm được bài tập sau khi học xong văn bản.

**b. Nội dung:** HS làm việc cá nhân.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời đúng, đủ của HS.

**d. Tổ chức thực hiện hoạt động.**

**Bài tập:** GV tổ chức cho HS chơi trò chơi:

Gv cho HS tham gia **“Ai nhanh hơn”** để trả lời 6 câu hỏi để kiểm tra việc tìm hiểu về tác giả Sir Arthur Conan Doyle và văn bản *Vụ cải trang bất thành*.

**Câu 1:** Tác giả Sir Arthur Conan Doyle là người nước nào?

**A. Nước Anh.** B. Nước Mĩ

C. Nước Pháp D. Nước Nga

**Câu 2:** Sherlock Holmes có khả năng đặc biệt gì?

A. Thế lực mạnh mẽ**.**

**B. Khả năng suy luận lôgic.**

C. Khả năng nói nhiều ngôn ngữ.

D. Khả năng điều khiển thời gian.

**Câu 3:** Văn bản “*Vụ cải trang bất thành”* được viết theo ngôi kể nào?

**A. Ngôi thứ nhất.**

B.Ngôi thứ hai.

C. Ngôi thứ 3.

D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ 3.

**Câu 4:** Văn bản “*Vụ cải trang bất thành*” nhấn mạnh điều gì ở kẻ tội phạm?

A. Sự thông minh.  
**B. Sự tinh quái.**

C.Sự bất cẩn.

D. Sự tàn ác.

**Câu 5:** Đâu **KHÔNG** phải là ý nghĩa của câu chuyện?

A. Cần sống ngay thẳng, thật thà..  
**B. Sống phải có đam mê.**

C. Cần có lòng yêu thương mọi người, không lựa lọc, gian dối.

D. Cần tỉnh táo, cảnh giác trong mọi chuyện.

**Câu 6:** Đặc điểm nào **KHÔNG ĐÚNG** khi nói về đặc điểm của truyện trinh thám?

**A. Nội tâm nhân vật thường có những cảm xúc tinh tế.**

B. Nhân vật là các thám tử hoặc các điều tra viên.

C. Tình huống gay cấn, hấp dẫn.

D. Chi tiết bất ngờ, lôi cuốn.

**4, HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (7p)**

**1. Mục tiêu**: HS hiểu được kiến thức trong bài học để vận dụng vào thực tế.

**2. Nội dung**: HS làm việc cá nhân, đưa ra suy nghĩ, cảm nhận của bản thân về một vấn đề GV đặt ra.

**3. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh.

**4. Tổ chức thực hiện:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| --- | --- |
| **Bước 1: GV giao nhiệm vụ**  **Bài tập : Viết đoạn văn khoảng 20 dòng bàn về một vấn đề xã hội được đặt ra từ văn bản “*Vụ cải trang bất thành*”**  (dùng [kĩ thuật “Viết tích cực”](https://tusach.thuvienkhoahoc.com/wiki/C%C3%A1c_k%E1%BB%B9_thu%E1%BA%ADt_d%E1%BA%A1y_h%E1%BB%8Dc_t%C3%ADch_c%E1%BB%B1c/K%E1%BB%B9_thu%E1%BA%ADt_%E2%80%9CVi%E1%BA%BFt_t%C3%ADch_c%E1%BB%B1c%E2%80%9D), kĩ thuật công não.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS suy nghĩ và làm việc độc lập  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** GV gọi 1 số HS báo cáo sản phẩm học tập.  - Các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  GV nhận xét và chỉnh sửa đoạn văn (nếu cần). | **Bài tập**  Gợi ý:Một số vấn đề xã hội đặt ra từ đoạn trích.  - Không lừa lọc dối trá.  - Niềm tin vào chân lí.  - Nên tỉnh táo trong tình yêu.  VD: Đoạn văn về sự trung thực, không dối trá.**(Ý nghĩa của sự trung thực)**  Con người để hoàn thiện bản thân thì phải không ngừng trau dồi nhiều đức tính quý báu. Một trong những đức tính tốt đẹp mà chúng ta cần có chính là **tính trung thực**. *Trung thực* là thật thà, luôn tôn trọng sự thật, nói sự thật, không gian dối người khác nhằm bất cứ mục đích gì, không làm những hành vi gian xảo. Người có tính trung thực sẽ giữ được chữ tín, được mọi người tin tưởng, tín nhiệm và yêu quý. Khi sống trung thực, bạn sẽ có một tâm hồn thoải mái, thảnh thơi, lạc quan để làm những điều ý nghĩa.Ngoài ra, người có tính trung thực sẽ rèn luyện được những đức tính quý báu khác như: cương trực, thẳng thắn,… Con người khi sống trong một môi trường con người luôn trung thực với nhau sẽ tạo được khối xã hội trung thực, đoàn kết cùng hướng tới những điều tốt đẹp sẽ mang lại những điều tốt đẹp cho cộng đồng. Những tấm gương về lòng trung thực luôn được trân trọng. Các anh bộ đội cụ Hồ luôn trung thực với Đảng và Nhà nước, nguyện mãi đi theo con đường cách mạng mà Bác đã đưa đường chỉ lối. Trung thực là một đức tính tốt đẹp mà chúng ta cần rèn luyện trong quá trình hoàn thiện và phát triển bản thân. Không một ai là hoàn hảo, nhưng khi ta biết cố gắng hoàn thiện bản thân và vươn lên phía trước, chúng ta sẽ đạt được những thành quả xứng đáng với công sức bỏ ra. |

**Rubric đánh giá viết đoạn văn theo chủ đề**:

| **Mức độ**  **Tiêu chí** | **Mức 1** | **Mức 2** | **Mức 3** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Đoạn văn có chủ đề*: ý nghĩa của sự trung thực*(10 điểm)** | Nội dung đoạn văn đã bám vào yêu cầu song còn sơ sài; mắc một số lỗi chính tả, ngữ pháp.   ( 5 – 6 điểm) | Nội dung đoạn văn tương đối chi tiết; trình bày thuyết phục về vấn đề. (7- 8 điểm) | Nội dung đoạn văn chi tiết; trình bày được suy nghĩ riêng có sức thuyết phục về chủ đề ý nghĩa của sự trung thực, diễn đạt sáng tạo, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp.   (9- 10 điểm) |

**\* HƯỚNG DẪN HỌC BÀI CŨ VÀ CHUẨN BỊ BÀI MỚI (3P)**

* Học bài, nắm chắc nội dung, đặc điểm thể loại
* Vẽ sơ đồ tư duy khái quát lại hệ thống những ý kiến mà tác giả đã nêu trong văn bản.
* Soạn bài thực hành tiếng Việt