# **BÀI 11: GIAO LƯU THƯƠNG MẠI VÀ VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á**

# **(TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X)**

Môn học/Hoạt động giáo dục: Lịch sử và Địa lí - Lớp 6

Thời gian thực hiện: 02 tiết (Tiết 26,27)

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

Thông qua bài học, HS nắm được:

* Phân tích được những tác động chính của quá trình giao lưu thương mại và văn hóa ở Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X.

\*HSKT: Nắm được những tác động chính của quá trình giao lưu thương mại và văn hóa ở Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X

**2. Năng lực**

* **Năng lực chung:**
* Tự thực hiện nhiệm vụ học tập một cách độc lập; góp phần phát triển năng lực giao tiếp và hợp tác thông qua hoạt động nhóm và trao đổi với GV. HS giải quyết được những nhiệm vụ học tập và thể hiện được sự sáng tạo.

HSKT : giao tiếp

* **Năng lực riêng:**
* Khai thác được những thông tin kênh chữ, kênh hình trong bài học.
* Vận dụng được kiến thức, kĩ năng đã học để sưu tầm và giới thiệu về một thành tựu văn hóa đặc sắc ở Đông Nam Á (từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X).

\*HSKT: Khai thác được những thông tin kênh chữ, kênh hình trong bài học.

**3. Phẩm chất**

* Trân trọng, tự hào và biết giữ gìn những giá trị về kinh tế, văn hóa đặc sắc của các nước trong khu vực Đông Nam Á, trong đó có Việt Nam.
* Trân trọng và giữ gìn truyền thống đoàn kết giữa Việt Nam và các nước trong khu vực Đông Nam Á.

\*HSKT : Chăm chỉ

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với giáo viên**

* Giáo án, SGV, SGK Lịch sử và Địa lí 6.
* Lược đồ, tranh ảnh, tư liệu liên quan đến bài học.
* Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**2. Đối với học sinh**

* SGK Lịch sử và Địa lí 6.
* Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học (nếu có) và dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU (5p)**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- GV dẫn dắt vấn đề:* Ngay từ khoảng đầu Công nguyên, cư dân Đông Nam Á có thể đóng được thuyền lớn, đi biển được nhiều ngày, buôn bán với nhiều quốc gia, trong đó có Ấn Độ và Trung Quốc. Vậy quá trình giao lưu thương mại và văn hóa đã tác động đến Đông Nam Á như thế nào? Chúng ta cùng tìm hiểu những vấn đề này thông qua bài học ngày hôm nay – Bài 11: Giao lưu thương mại và văn hóa ở Đông Nam Á (từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X).

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (80p**

**Hoạt động 1: Tác động của quá trình giao lưu thương mại**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS phân tích được tác động của quá trình giao lưu thương mại ở Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X.

\*HSKT : nắm được tác động của quá trình giao lưu thương mại ở Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề; HS lắng nghe, đọc SGK và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS làm việc cá nhân, làm việc theo cặp và trả lời câu hỏi.

**d. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN - HỌC SINH** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS đọc thông tin mục 1, quan sát các Hình 11.2, Hình 11.3 và trả lời câu hỏi: Trình bày hoạt động giao lưu thương mại của các vương quốc cổ Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X.  C:\Users\HP\OneDrive\Desktop\Screenshot_8.pngC:\Users\HP\OneDrive\Desktop\Screenshot_7.png  - GV yêu cầu HS thảo luận theo cặp và trả lời câu hỏi: Giao lưu thương mại đã dẫn đến những thay đổi nào ở khu vực Đông Nam Á trong mười thế kỉ đầu Công nguyên?  \*HSKT : Tham gia cùng các bạn theo năng lực.  - GV hướng dẫn HS đọc mục Em có biết SGK trang 53 để biết về đời sống của cư dân vương quốc Ca-lin-ga (miền Trung Gia-va, In-đô-nê-xi-a).  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn, HS đọc SGK, thảo luận và thực hiện yêu cầu.  - GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV gọi HS trả lời câu hỏi.  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **1. Tác động của quá trình giao lưu thương mại**  **-** Hoạt động giao lưu thương mại của các vương quốc cổ Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X:  + Từ khoảng thế kỉ I, do nhu cầu trao đổi hàng hoá, đặc biệt là vàng bạc, thương nhân Ấn Độ đã tăng cường hoạt động ở Đông Nam Á, tập trung ở các cảng thị lớn của các vương quốc Phù Nam, Ca-lin-ga, Sri Vi-giay-a,....  + Từ thế kỉ VII, thương nhân Trung Quốc cũng đã mở rộng quan hệ buôn bán với các trung tâm thương mại vùng Đông Nam Á hải đảo như Sri Vi-giay-a.  + Đông Nam Á là nơi cung cấp các sản vật tự nhiên như: gỗ quý, hương liệu, ngà voi, đồi mồi, ngọc trai,... và là thị trường tiêu thụ các sản phẩm thủ công như: len, dạ, đồđồng, đồ sứ...  + Với nguồn sản vật phong phú, các vương quốc ở Đông Nam Á đã đóng góp nhiều mặt hàng chủ lực trên những tuyên buôn bán đường biên kết nồi Á -Âu. Thời kì này, ở Đông Nam Á đã xuất hiện một số thương cảng, như Lâm Ấp của Chăm-pa, Pa-lem-bang của Sri Vi-giay-a.  - Giao lưu thương mại đã dẫn đến những thay đổi ở khu vực Đông Nam Á trong mười thế kỉ đầu Công nguyên: thúc đẩy sự ra đời của những trung tâm thương mại tại khu vực Đông Nam Á, dẫn đến sự phát triển nhanh của lịch sử khu vực, tác động trực tiếp đến sự ra đời của những vương quốc cổ nằm trên con đường giao lưu đó. |

**Hoạt động 2: Tác động của quá trình giao lưu văn hóa**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS phân tích được tác động của quá trình giao lưu văn hóa đến các vương quốc cổ ở Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X.

\*HSKT : HS nắm được tác động của quá trình giao lưu văn hóa đến các vương quốc cổ ở Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề;HS lắng nghe, đọc SGK và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS làm việc cá nhân, làm việc theo nhóm và trả lời câu hỏi.

**d. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN - HỌC SINH** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV giới thiệu kiến thức: Theo chân những con thuyền buôn bán đến từ nước ngoài, văn hoá bên ngoài cũng có mặt ở khu vực Đông Nam Á. Đông Nam Á chịu ảnh hưởng của nền văn hóa Trung Quốc và Ấn Độ, đặc biệt là nền văn hóa Ấn Độ.  **-** GV chia HS thành 3 nhóm, yêu cầu HS đọc thông tin mục 3, quan sát hình và trả lời câu hỏi vào Phiếu học tập số 1:  + Nhóm 1: Trình bày tác động của quá trình giao lưu văn hóa trên lĩnh vực tôn giáo.  + Nhóm 2: Trình bày tác động của quá trình giao lưu văn hóa trên lĩnh vực chữ viết và văn học.  C:\Users\HP\OneDrive\Desktop\Screenshot_15.pngC:\Users\HP\OneDrive\Desktop\Screenshot_16.pngC:\Users\HP\OneDrive\Desktop\Screenshot_13.png+ Nhóm 3: Trình bày tác động của quá trình giao lưu văn hóa trên lĩnh vực kiến trúc và điêu khắc.  C:\Users\HP\OneDrive\Desktop\Screenshot_14.png  - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Hãy nhận xét về quá trình giao lưu văn hóa ở khu vực Đông Nam Á mười thế kỉ đầu Công nguyên?  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn, HS đọc SGK, thảo luận và thực hiện yêu cầu.  - GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV gọi HS trả lời câu hỏi.  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức. | **2. Tác động của quá trình giao lưu văn hóa**  Kết quả Phiếu học tập số 1:  - Nhóm 1: Tác động của quá trình giao lưu văn hóa trên lĩnh vực tôn giáo.  + Phật giáo và Hin-đu giáo của Ấn Độ đã theo chân các nhà buôn, nhà truyền giáo vào Đông Nam Á hoà nhập với tín ngưỡng dân gian của cư dân bản địa.  - Nhóm 2: Tác động của quá trình giao lưu văn hóa trên lĩnh vực chữ viết và văn học.  + Tiếp thu hệ thống chữcổ của Ấn Độ, cư dânĐông Nam Á đã sángtạo ra chữ viết riêng, như chữ viết của người Chăm, người Khơ-me, người Môn, người Mã Lai... Riêng người Việt tiếp thu hệ thống chữ Hán từTrung Quốc.  + Bên cạnh kho tàng văn học dân gian, cư dân Đông Nam Á cũng tiếp thu văn học của Ấn Độ và sáng tạo ra những bộ sử thi như: Ra-ma Khiên (Thái Lan), Riêm Kê (Cam-pu-chia),...  - Nhóm 3: Tác động của quá trình giao lưu văn hóa trên lĩnh vực kiến trúc và điêu khắc.  + Kiến trúc của Đông Nam Á trong các thế kỉ đầu Công nguyên đến thế kỉ X mang đậm dấu ấn của kiến trúc và tôn giáo Ấn Độ. Trong đó, loại hình kiến trúc phổ biến là đền tháp, như tháp Chăm (Việt Nam), khu đến Bô-rô-bu-đua và Pram-ba-nan (In-đô-nê-xi-a), chùa Suê-đa-gon (Mi-an-ma),...  + Nghệ thuật điêu khắc truyền thống chịu ảnh hưởng của Ấn Độ, trong đó chủ yếu là điêu khắc tượng thân, tượng Phật và phù điêu.  - Nhận xét về quá trình giao lưu văn hóa ở khu vực Đông Nam Á mười thế kỉ đầu Công nguyên: cư dân Đông Nam Á tiếp thu văn hoá Ấn Độ một cách hoà bình, trên cơ sở chủ động lựa chọn những yếu tố phù hợp trong quá trình lập quốc và phát triển, chủ yếu trong các lĩnh vực tôn giáo, chữ viết, văn học, nghệ thuật. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP (5p)**

**a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học thông qua dạng câu hỏi lý thuyết .

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, kiến thức đã học, GV hướng dẫn (nếu cần thiết) để trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi 1 phần Luyện tập SGK trang 56.*

**-** *HS tiếp nhận nhiệm vụ, đưa ra câu trả lời:*Ghi vắn tắt nội dung theo mẫu thể hiện sự tác động của quá trình giao lưu thương mại và văn hóa ở Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X

|  |  |
| --- | --- |
| **Tác động của quá trình giao lưu thương mại** | **Tác động của quá trình giao lưu văn hóa** |
| Thương nhân Ấn Độ đã tăng cường hoạt động ở Đông Nam Á | Phật giáo và Hin-đu giáo du nhập vào Đông Nam Á |
| Thương nhân Trung Quốc mở rộng quan hệ buôn bán với các trung tâm thương mại vùng Đông Nam Á | Cư dânĐông Nam Á đã sángtạo ra chữ viết riêng. Riêng người Việt tiếp thu hệ thống chữ Hán từTrung Quốc. |
| Là thị trường tiêu thụ các sản phẩm thủ công | Tiếp thu văn học của Ấn Độ và sáng tạo ra những bộ sử thi. |
| Đóng góp nhiều mặt hàng chủ lực trên những tuyến buôn bán đường biển kết nối Á – Âu. | Kiến trúc mang đậm dấu ấn của kiến trúc và tôn giáo Ấn Độ, trong đó chủ yếu là điêu khắc tượng thân, tượng Phật và phù điêu. |

*- GV nhận xét, chuẩn kiến thức.*

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (5p)**

**a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học thông qua dạng câu hỏi thực hành.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SHS, kiến thức đã học, kiến thức và hiểu biết thực tế, GV hướng dẫn (nếu cần thiết) để trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi 2 phần Vận dụng SGK trang 56.*

**-** *HS tiếp nhận nhiệm vụ, đưa ra câu trả lời:*Trong vai hướng dẫn viên du lịch, em hãy giới thiệu về một thành tựu văn hóa đặc sắc ở Đông Nam Á (từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X).

* Ngôi đền Chăm Pa nằm trên đỉnh một ngọn đồi nhỏ cao khoảng 10-12 mét so với mực nước biển, ở cửa sông Cái (sông Nha Trang) tại Nha Trang, cách trung tâm thành phố khoảng 2 km về phía bắc, nay thuộc phường Vĩnh Phước. Tên gọi "Tháp Pô Na-ga" được dùng để chỉ chung cả công trình kiến trúc này, nhưng thực ra nó là tên của ngọn tháp lớn nhất cao khoảng 23 mét. Ngôi đền này được xây dựng trong thời kỳ đạo Hin-du (Ấn Độ giáo) đang cường thịnh khi Chăm Pa trong giai đoạn có tên gọi là Hoàn Vương quốc, vì thế tượng nữ thần có hình dạng của Uma, vợ của Shiva.
* Tổng thể kiến trúc của Po Nagar gồm 3 tầng, đi từ dưới lên trên.Tầng thấp: Ngang mặt đất bằng là ngôi tháp cổng mà nay không còn nữa. Từ đấy có những bậc thang bằng đá dẫn lên tầng giữa.Tầng giữa: Nơi đây hiện chỉ còn hai dãy cột chính bằng gạch hình bát giác, mỗi bên 5 cột có đường kính hơn 1 mét và cao hơn 3 mét. Ở hai bên các dãy cột lớn có 12 cột nhỏ và thấp hơn, tất cả lại nằm trên một nền bằng gạch cao hơn 1 mét. Dựa vào cấu trúc này người ta cho rằng đây vốn là một tòa nhà rộng lớn có mái ngói, là nơi để khách hành hương nghỉ giải lao và sắm sửa lễ vật trước khi lên dâng cúng ở các điện bên trên. Từ tầng giữa này, lại có một dãy bậc thang bằng gạch dốc hơn dẫn lên tầng trên cùng. Tầng trên cùng: Là nơi các tháp được xây dựng, ngay trước mặt ngôi tháp chính. Những bậc thang từ lâu đã không hề được sử dụng. Bậc thang bằng đá ong thấy hiện nay ở phía nam tháp Bà rộng lớn hơn được xây vào thập niên 1960 do nhu cầu du lịch gia tăng.

*- GV nhận xét, chuẩn kiến thức.*

# **\*Hướng dẫn học bài về nhà và chuẩn bị bài sau:**

- Đọc trước bài 12.