Ngày soạn: 5/10/2024

**CHỦ ĐỀ: DI SẢN MỸ THUẬT**

**( 6 tiết )**

**Chủ đề 1 gồm 3 bài:**

**+ Bài 1:** Trang trí theo nguyên lý chuyển động (2 tiết)

**+ Bài 2:** Thời trang áo dài Việt Nam ( 2 tiết)

**+ Bài 3:** Thực hành nghệ thuật phù điêu ( 2 tiết)

**Bài 3 – Tiết 5,6: THỰC HÀNH NGHỆ THUẬT PHÙ ĐIÊU ( 2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Nêu được tên gọi, kĩ thuật chạm khắc.

-Thực hiện được phù điêu hoa văn theo kĩ thuật trổ thủng hoặc khoét lõm. - Giải thích được ý tưởng, nội dung trên một số tác phẩm/sản phẩm phù điêu.

- Đánh giá sản phẩm và thực hành ứng dụng vào đời sống.

**2. Năng lực**

\* Năng lực chung:

- Bài học góp phần hình thành và phát triển năng lực chung (tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo) thông qua các biểu hiện sau:

- Sưu tầm tranh, ảnh về phù điêu.

- Chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập.

- Trao đổi, thảo luận về nội dung, ý tưởng để tạo hình sản phẩm phù điêu theo ý thích; cùng bạn thực hành, thảo luận và trưng bày, nhận xét sản phẩm.

**\* Năng lực mỹ thuật**

- Biết sử dụng vật liệu, dụng cụ, hoạ phẩm để thực hành tạo sản phẩm.

**3. Phẩm chất**

- Bài học góp phần hình thành và bồi dưỡng ở HS một số phẩm chất như:

- Nhân ái: Biết thể hiện tình yêu thương, quan tâm đến người thân, bạn, thầy cô giáo.... qua sản phẩm.

- Chăm chỉ: Chuẩn bị đồ dùng, dụng cụ học tập đầy đủ.

- Trách nhiệm: Biết giữ gìn vệ sinh lớp học, không để đất nặn dính lên bản, ghế, biết bảo quản sản phẩm của mình, tôn trọng sản phẩm của bạn và người khác tạo ra.

\* HS khuyết tật: Nhận biết được thế nào là nghệ thuật phù điêu

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với giáo viên:**

- SGK Mĩ thuật 8, Mĩ thuật 8 – SGV, kế hoạch DH. giáo án điện tử; hình minh hoạ...

**2. Đối với học sinh:**

- SGK Mĩ thuật 8, Vở thực hành Mĩ thuật 8, màu vẽ, bút, giấy, bút chì, kéo, đất nặn,...

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động khởi động (5 phút)**

**a. Mục tiêu:** HS kể được tên một số bức phù điêu, giới thiệu bài học.

**b. Nội dung:**GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:**HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV tổ chức trò chơi “Đuổi hình bắt chữ”. Luật chơi: Chia lớp thành 2 đội. Sau đó GV chiếu hoặc cho HS xem tranh, ảnh cẩn đoán và yêu cầu trong thời gian 1 phút, đội nào giơ tay trước sẽ có quyền trả lời. Đội nào trả lời đúng và nhiều tranh hơn sẽ giành chiến thắng.

- HS thực hiện nhiệm vụ quan sát và tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV. GV quan sát, điều hành.

- GV công bố kết quả trò chơi, nhận xét câu trả lời của các đội.

- GV kết luận: Phù điêu là một loại hình điêu khắc, sử dụng phương pháp đục, khoét, chạm, trổ, gò trên các chất liệu như gỗ, đá, kim loại... để đắp nổi hoặc khoét lõm. Phù điêu khắc hoạ hoa lá, động vật, con người.

**2. Hoạt động hình thành kiến thức mới (Quan sát, nhận thức) (20 phút )**

**a. Mục tiêu:** Nêu được đặc điểm, kĩ thuật, hình tượng hoa văn được sử dụng trong nghệ thuật phù điêu; nêu được hình tượng và ý nghĩa của mỗi bức phù điêu.

**b. Nội dung:**GV trình bày vấn đề, HS quan sát tranh ảnh, thảo luận và trả lời các câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:**Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **NỘI DUNG** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập ( 10 phút )**  - GV giao HS nhiệm vụ quan sát hình ảnh ở trang 11 SGK và cho biết:  + Hình tượng hoa văn được sử dụng trên mỗi bức phù điêu.  + Kĩ thuật tạo hình của mỗi bức phù điều  + Hình tượng và ý nghĩa của mỗi bức phù điêu.  Lưu ý: Có thể giao nhiệm vụ cho cá HS  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS quan sát hình ảnh, thực hiện nhiệm vụ.  - GV quan sát, điều hành.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV tổ chức cho HS báo cáo, chia sẻ, thảo luận: chọn từ 2 - 3 HS hoặc 1 - 2 nhóm HS trả lời câu hỏi, các HS khác nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - GV kết luận: Phủ điều là một thể loại nghệ thuật điêu khắc, biểu hiện không gian theo quy luật kết hợp tạo hình 2D và 3D. Hoa văn được sử dụng trong các bức phù điêu rất phong phú và đa dạng, thể hiện nội dung chủ đề. Sử dụng nhiều kĩ thuật khác nhau như: chạm thủng, kĩ thuật đắp nổi, kĩ thuật khảm... để tạo sản phẩm phù điêu. Các hình tượng được khắc hoạ rõ nét, sinh động và mang những ý nghĩa riêng.  - Gợi ý phân tích một số hình ảnh minh hoạ: Nhà thờ đá Phát Diệm là công trình kiến trúc lâu đời và được coi là kiệt tác được xây dựng hoàn toàn bằng đá phiến. Xung quanh công trình được bài trí vô số những bức phù điều được chạm trổ tinh xảo mang giá trị thẩm mĩ cao.  - Phù điêu Long, Phụng - Đình Trùng Hạ, Ninh Bình Ở đình Trùng Hạ, hình ảnh rồng (long) có mặt khắp nơi dưới các hình dạng khác nhau như: khi là rồng chầu, khi leo trên cột lửng.....  - Mảng chạm tứ linh Long, Nghê, Quy, Hạc - Đình Hoàng Xá, Hà Nội Từ những lớp ván nong, kẻ, bảy, xà nách, các bức cốn, đầu dư,... qua bàn tay tài hoa của người thợ chạm nơi làng quê Bắc Bộ đã biến những khối gỗ thô cứng thành những linh thú mềm mại đầy ảo diệu. Các mảng chạm những con thú thể hiện sự tinh tế, khéo léo, đậm tính dân gian, đưa chất đời bình dị thành môn nghệ thuật độc đáo trong trang trí kiến trúc. Khi chuyển sang đề tài linh thú, những linh vật như rồng, rùa,... được dân gian hoá gần gũi hơn với con người, chỉ thông qua các nét chạm, khắc.  Gạch bông gió còn có tên gọi khác là gạch thông gió, được thiết kế với dạng hình vuông, phía bên trong là những hoa văn, hoạ tiết được trang trí đẹp mắt. Hoa văn được sắp xếp tạo thành các mảng trống, giúp lấy ánh sáng tự nhiên và gió trời từ bên ngoài vào nhà.  - Phù điêu sứ hoa lá - Lăng Khải Định, Huế Lăng Khải Định, Huế là công trình kiến trúc cuối cùng của triều và là lăng tẩm khảm sành đẹp, độc đáo. Với trường phải kiến trúc ấn tượng, nơi đây được trang trí bởi những bức - phù điêu tinh xảo. Qua bàn tay tài hoa của các nghệ nhân, những mảnh sảnh sứ, thuỷ tnh màu lấy từ các loại chén, bát, độc bình, chai lọ được cắt gọt cẩn thận, tỉ mỉ, sau đó ghép thành những bức tranh, phủ điều, hình chim, hoa lá, muông | **I. Quan sát - Nhận thức**  - Phù điêu cửa sổ đá.  - phù điêu Long, Phụng  - Mảng chạm tứ linh Long, Nghệ, Quy, Hạc.  - Gạch bông gió.  - Phù điêu hoa đại.  - Phù điêu khảm sành sứ hoa lá.    \* Quam sát hình ảnh các bức phù điêu và thực hiện các yêu cầu:  + Ghép tên của kỹ thuật (Đắp nổi, khảm, chạm, thủng) phù hợp mỗi hình.  + Mô tả ngắn gọn về kĩ thuật chạm khắc trên mỗi bức phù điêu.  - Nghệ thuật phủ điều được ứng dụng đa dạng trong cuộc sống: trang trí kiến trúc, tạo hình sản phẩm... |

**3. Hoạt động luyện tập (Sáng tạo, thảo luận) (55 phút)**

**a. Mục tiêu:**HS tạo hình phủ điều dựa trên mẫu hoa văn có trước; nắm được cách tạo hình tranh phù điêu.

**b. Nội dung:**GV trình bày vấn đề, HS thực hành theo hướng dẫn của GV.

**c. Sản phẩm học tập:**Lựa chọn được phương pháp thực hành phù hợp.

**d. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **NỘI DUNG** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập ( 10 phút )**  – GV giao HS nhiệm vụ quan sát các bước tìm ý tưởng ở trang 13 SGK, trình bày ý tưởng để tạo hình phù điêu.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  – HS thực hiện nhiệm vụ tìm ý tưởng tạo hình phù điêu:  + Xác định nội dung chủ đề.  +Chọn hình tượng chính.  + Xác định phương pháp thực hành.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV tổ chức cho HS báo cáo: chọn từ 3 – 4 HS trình bày ý tưởng tạo hình phù điều, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ ý kiến.  - GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành tạo hình phù điêu.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - GV kết luận: HS có thể lựa chọn nội dung chủ đề theo ý thích, từ đó xác định hình tượng và chất liệu phù hợp. Có thể dùng đất sét, đất nặn, bột hoặc các loại củ, quả để thực hành tạo sản phẩm.  - GV hướng dẫn HS cách tạo hình phù điêu dựa trên mẫu hoa văn có trước.  + Bước 1: theo khuôn hình.  + Bước 2: Vẽ hoặc in hình có sSẵn trên giấy lên bề dát. mặt  + Bước 3: Khoét bỏ các phần thừa và tạo khối (chú ý khoét từng phần từ mảng lớn tới chi tiết).  + Bước 4: Tạo các chi tiết, khối và thiện sản phẩm.  - GV cho HS quan sát thêm một số mẫu hoa văn để HS tham khảo và lựa chọn hoạ tiết trang trí. | **II. Sáng tạo**  **1. Tìm ý tưởng:**  Bước 1: Xác định nội dung chủ đề.  Bước 2: Chọn hình tượng chính.  Bước 3: Xác định phương pháp thực hành.    **2. Thực hành:**  - Tạo hình phù điêu dựa trên mẫu hoa văn có trước    **3. Luyện tập**  Hãy tạo hình một sản phẩm phù điêu yêu thích  + Yêu cầu: Tạo hình phù điêu nổi lên hoặc lõm xuống trên một bề mặt phẳng.  - Sắp xếp bố cục trong khuôn khổ hình chữ nhật.  - Đặt tên cho sản phẩm.  **III. Thảo luận**  - Ý tưởng về sản phẩm.  - Kỹ thuật điêu khắc thể hiện trên sản phẩm.  - Nhận xét, góp ý cho sản phẩm. |



**4. Hoạt động vận dụng (10 phút)**

**a. Mục tiêu:**HS ứng dụng được kiến thức, sản phẩm của bài học vào cuộc sống.

**b. Nội dung:**GV trình bày vấn đề về nghệ thuật phù điêu để sáng tạo thêm các sản phẩm.

**c. Sản phẩm học tập:**SPMT của HS.

**d. Tổ chức hoạt động:**

- GV giao HS nhiệm vụ chia sẻ ứng dụng bài học qua gợi ý:

? Qua bài học, em có thể vận dụng kiến thức về nghệ thuật phù điêu để sáng tạo thêm những sản phẩm nào?

? Phủ điều có thể được sử dụng như thế nào trong cuộc sống?”,

- HS thực hiện nhiệm vụ chia sẻ theo gợi ý: GV quan sát, điều hành.

- GV tổ chức báo cáo: chọn từ cho 1- 2 HS trình bày, các HS khác bổ sung.

- GV nhận xét, kết luận:

\* GV nhắc HS:

- Có thể sử dụng các sản phẩm phù điêu để sáng tạo ứng dụng trong nghệ thuật kiến trúc nội thất và ngoại thất.

- Có thể áp dụng các kĩ thuật phủ điều để áp dụng vào trang trí bánh, đĩa hoa quả, thức ăn để tạo nên những món ăn hấp dẫn và đẹp mắt. GV hướng dẫn HS tìm hiểu và chuẩn bị trước vật liệu, dụng cụ cho bài học.

- Xem trước bài 4 , SGK Mĩ thuật 8

- Chuẩn bị đồ dùng học tập cho bài 4