Ngày soạn: 24/11/2024

**CHỦ ĐỀ 3: DI SẢN MĨ THUẬT**

 **( 6 tiết)**

 + Bài 6: Tìm hiểu nghệ thuật tạo hình trung đại thế giới (2 tiết)

 + Bài 7: Tìm hiểu nghệ thuật tạo hình trung đại Việt Nam (2 tiết)

 + Bài 8: Tạo dáng và trang trí mặt nạ (2 tiết)

**Bài 7 – Tiết 12,13: TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH TRUNG ĐẠI VIỆT NAM**

**(2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

- Phân tích được một số yếu tố về thẩm mĩ của nghệ thuật trung đại Việt Nam.

- Tạo hình trang trí được sản phẩm sử dụng mô típ tạo hình trong nghệ thuật trung đại Việt Nam.

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

**2. Về năng lực**

- Năng lực chung:

+ Năng lực tự chủ và tự học: Chủ động chuẩn bị đủ đồ dùng, vật liệu để học tập, tự giác tham gia học tập.

+ Năng lực giao tiếp và hợp tác: Cùng bạn trao đổi, thảo luận về nội dung, ý tưởng để tạo hình trang trí được sản phẩm sử dụng mô típ nghệ thuật trung đại Việt nam, cùng bạn thực hành, thảo luận và trưng bày, nhận xét sản phẩm.

+ Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Lựa chọn, sử dụng công cụ, hoạt phẩm để thực hành tạo sản phẩm.

+ Năng lực ngôn ngữ : khả năng trao đổi, thảo luận và giới thiệu, nhận xét sản phẩm theo chủ đề.

- Năng lực mĩ thuật:

+ Phân tích được một số yếu tố về thẩm mĩ của nghệ thuật Trung đại Việt Nam.

+ Vẽ hoăc in hoạ tiết lên sản phẩm dựa theo hoa văn, mô típ trang trí của một phong cách nghệ thuật trung đại Việt Nam.

+ Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. Biết trân trọng, giữ gìn những giá trị nghệ thuật của Việt Nam.

**3. Về phẩm chất**

Bài học góp phần hình thành bồi dưỡng HS ở một số phẩm chất như:

- Nhân ái, trách nhiệm: Trân trọng, gìn giữ những giá trị văn hoá nghệ thuật của nhân loại

- Chăm chỉ: Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập, tích cực tham gia các hoạt động thảo luận, thực hành.

\* Học sinh khuyết tật: Nhận biết được một số tác phẩm dòng tranh dân gian Việt Nam.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- SGK Mĩ thuật 7, kế hoạch DH, đồ dùng, thiết bị dạy học, ảnh các tác phẩm nghệ thuật tạo hình trung đại Việt Nam (các công trình kiến trúc nổi tiếng, các tác phẩm nghệ thuật đại diện các thể loại, giai đoạn, nền văn hóa, sản phẩm thủ công mĩ nghệ độc đáo…). Sản phẩm tạo hình khác có sử dụng mô típ trang trí nghệ thuật trung đại Việt Nam.

- Máy tính, máy chiếu.

**2. Học sinh**

- SGK, Mĩ thuật 7, Vở thực hành Mĩ thuật 7

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1.Hoạt động khởi động (5 phút**)

**a. Mục tiêu**: HS kể được tên một số tranh dân gian Việt Nam, liên hệ với bài học.

**b. Nội dung**: GV giao nhiệm vụ cho HS chơi trò chơi, quan sát một số tác phẩm của nghệ thuật tạo hình trung đại Việt Nam.

- Phương pháp: Trực quan. Vấn đáp, gợi mở.

- Kỹ thuật dạy học: đặt và giải quyết vấn đề

**c. Sản phẩm** : HS kể được tên một số tranh dân gian Việt Nam, liên hệ với bài học

**d. Tổ chức thực hiện**:

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

**-** Tổ chức trò chơi “ Ai nhanh, ai đúng”

- Luật chơi: Gv chia lớp thành 2 đội; trình chiếu một số tranh dân gian Việt Nam và yêu cầu trong thời gian 1 phút, đội nào viết được đúng và nhiều tên tranh hơn thì giành chiến thắng.

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS quan sát và tham gia chơi trò chơi theo hướng dẫn của giáo viên.

- GV quan sát, điều hành trò chơi.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV mời đại diện 2 nhóm HS trả lời:

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV tổ chức báo cáo, công bố kết quả trò chơi, nhận xét câu trả lời của các đội.

- GV kết luận: Ở Việt Nam, ngoài hai dòng tranh dân gian Đông Hồ và Hàng Trống, còn có nhiều dòng tranh dân gian khác như: tranh Kim Hoàng, tranh làng Sình... Tranh dân gian là nhịp cầu nối giữa truyền thống và hiện đại mà trung đại Việt Nam còn để lại nhiều di sản quý giá cho nền văn hoá – nghệ thuật của dân tộc như: các tác phẩm chạm khắc gỗ đình làng; các công trình kiến trúc đình, chùa;... Bài học này sẽ hướng dẫn các em tìm hiểu về nghệ thuật tạo hình trung đại Việt Nam, từ đó biết cách sáng tạo sản phẩm sử dụng mô típ tạo hình trong nghệ thuật trung đại.

**2. Hoạt động hình thành kiến thức mới (Khám phá) (15 phút**)

**a. Mục tiêu**: HS phân tích được một số yếu tố tạo hình của nghệ thuật trung đại Việt Nam qua một số công trình kiến trúc, tác phẩm hội họa, điêu khắc, trang trí và đồ họa.

**b. Nội dung**: GV giao nhiệm vụ cho HS quan sát hình ảnh trong sách giáo khoa trang 28,29. Kết hợp với tranh ảnh đã quan sát, thảo luận về nét, màu sắc, bố cục trong nghệ thuật trung đại với các câu hỏi gợi ý.

- Phương pháp: Trực quan. Vấn đáp, gợi mở.

- Kỹ thuật dạy học: hoạt động nhóm, giải quyết vấn đề.

**c. Sản phẩm**:

- HS nắm được đặc điểm của phong cách nghệ thuật trung đại.

- Phân loại được các dòng tranh dân gian.

- HS giới thiệu thêm được một số bức tranh theo hiểu biết.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **NỘI DUNG** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**Yêu cầu HS quan sát các bức hình trong SGK tr.28 và thảo luận về nghệ thuật thời kì trung đại Việt Nam theo gợi ý:+ Hình ảnh đầu đao cong trong bức ảnh chùa Một Cột?+ Hình dáng, hoạ tiết, màu sắc trang trí trên sản phẩm?+ Cách tạo hình của nghệ thuật điêu khắc thời kì trung đại?- Quan sát các bức tranh dân gian ở trang 29 SGK và cho biết:+ Nội dung, hình ảnh, bố cục của tranh?+Màu sắc và đường nét được thể hiện trong tranh?HSKT: Em thấy màu sắc trong các bức vẽ như thế nào?**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu, ghi chép phần tìm hiểu theo các câu hỏi gợi ý .+ GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV tổ chức báo cáo chia sẻ, thảo luận: Chọn từ 2-3 HS hoặc 1-2 nhóm HS trả lời câu hỏi- Các HS khác nhận xét, bổ sung- Gợi ý HS chia sẻ thêm về các công trình kiến trúc, tác phẩm điêu khắc, trang trí.... thời trung đại, liên hệ với địa phương (nếu có thể)- GV yêu cầu HS các nhóm quan sát, lắng nghe, nhận xét, nêu ý kiến (nếu chưa rõ).**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập****-**GV kết luận: Nghệ thuật trung đại Việt Nam là giai đoạn mĩ thuật phong kiến Việt Nam từ thời Lý đến hết thời Nguyễn được bắt đầu từ TK XI- đầu TK XIX. Thời kì này đã để lại nhiều thành tựu quý giá cho nền văn hoá – nghệ thuật đân tộc. Các công trình kiến trúc đình, chùa đẹp và độc đáo vẫn còn lưu giữ nhiều tác phẩm điêu khắc có giá trị cho đến ngày nay. Những di sản nghệ thuật tạo hình đáng quý này cần được trân trọng và gìn giữ cho các thế hệ mai sau.\* Học sinh khuyết tật: GV chiếu 1 số tranh các thể loại và cho học sinh nhận biết về màu sắc một số tác phẩm thời cổ đại | **I.Khám phá** |

**3. Hoạt động luyện tập (Sáng tạo, thảo luận) (60 phút)**

**a. Mục tiêu**: HS trình bày được ý tưởng cho sản phẩm tạo hình sử dụng mô típ thời kì trung đại, trang trí được sản phẩm dựa theo hình ảnh trang trí của một phong cách nghệ thuật trung đại Việt Nam.HS trưng bày, giới thiệu, nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình, của bạn.

**b. Nội dung**:

- GV giao HS nhiệm vụ vẽ hoặc in họa tiết lên sản phẩm dựa theo hoa văn, mô típ trang trí của một phong cách nghệ thuật trung đại Việt Nam.

- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm và gợi ý HS chia sẻ về sản phẩm.

- GV nhận xét, đánh giá sản phẩm và phần chia sẻ của HS.

- Phương pháp: Trực quan, luyện tập.

- Kỹ thuật dạy học: Động não.

**c. Sản phẩm học tập**:

- HS trang trí được sản phẩm dựa theo hình ảnh trang trí của một phong cách nghệ thuật trung đại.

- HS trưng bày, giới thiệu, nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình, của bạn..

**d. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **NỘI DUNG** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập:**- GV giao HS nhiệm vụ quan sát các bước tìm ý tưởng sáng tạo ở trang 30 SGK, trình bày ý tưởng mô típ của thời kì trung đại.Nhiệm vụ 1: Tìm ý tưởng- HS thực hiện nhiệm vụ tìm ý tưởng cho sản phẩm: xác định sản phẩm cần trang trí; chọn cách tạo hình (chú ý lựa chọn hoạ tiết, mô típ trang trí phù hợp với sản phẩm)Nhiệm vụ 2: Thực hành:- Xác định phương pháp thực hànhCách 1: Sử dụng mô típ hoạ tiết kỉ hà để tạo sản phẩm cắt dánCách 2: Sử dụng mô típ tranh dân gian Đông Hồ để trang trí Yêu cầu:- Khi vẽ theo phong cách NT dân gian thời kì trung đại VN, cần hiểu được cách dùng nét, màu và cách tạo dáng nhân vật.- Hình dáng, hoạ tiết và màu sắc của sản phẩm cần phù hợp với mục đích, đối tượng sử dụng.- Hoạ tiết kỉ hà được kết hợp và sắp xếp theo các bố cục khác nhau có thể tạo thành các hoạ tiết độc đáo trong trang trí.Nhiệm vụ 3: Luyện tập - GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành tạo sản phẩm với các chất liệu khác nhau- Trước khi trang trí cần xác định được đặc điểm, mục đích sử dụng của sản phẩm để từ đó lựa chọn hoạ tiết, mô típ trang trí phương pháp thực hành phù hợp với sản phẩm trang trí.**Hoạt động 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập*****(16 phút – tiết 1 học sinh lên ý tưởng, có thể vẽ phác nét chính. 35phút – tiết 2 hoàn thiện bài vẽ, trưng bày và báo cáo sản phẩm)*****-** GV giao HS nhiệm vụ vẽ hoặc in hoạ tiết lên sản phẩm dựa theo hình ảnh trang trí của một phong cách nghệ thuật trung đại Việt Nam.- HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân- GV quan sát, hỗ trợ hướng dẫn HS trong quá trình thực hành**Hoạt động 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm gợi ý HS chia sẻ về sản phẩm :+ Điểm sáng tạo trong sản phẩm của em, của bạn.+ Sản phẩm sáng tạo của em, của bạn, đã áp dụng mô típ họa tiết trung đại nào?+ Suy nghĩ của em về lịch sử nghệ thuật trung đại.+ Theo em, chúng ta nên làm gì để bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật trung đại?**Hoạt động 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV cho từ 5-6 HS chia sẻ về sản phẩm trang trí, HS khác cùng thảo luận, nhận xét, đánh giá sản phẩm của lớp.GV đánh giá, nhận xét sản phẩm và phần chia sẻ của HS; thông qua đó giáo dục HS biết trân trọng, giữ gìn nghệ thuật truyền thống VN | **II. Sáng tạo**1. ***Tìm ý tưởng***

+ Bước 1: Xác định sản phẩm cần trang trí+ Bước 2: Chọn cách tạo hình + Bước 3: Xác định phương pháp thực hành.***2. Thực hành*** Cách 1: Sử dụng mô típ hoạ tiết kỉ hà để tạo sản phẩm cắt dán+ Bước 1: Lựa chọn sản phẩm và mô típ nghệ thuật để trang trí: vẽ khăn hình tam giác, tạo các đường thẳng và các ô vuông để sử dụng mô típ hình kỉ hà trong trang trí.+ Bước 2: Cắt giấy màu theo các kích thước đã vẽ, xếp chọn màu và dán.+ Bước 3: Hoàn thiện sản phẩmCách 2: Sử dụng mô típ tranh dân gian Đông Hồ để trang trí + Bước 1: Chọn một tranh hoặc mô tí và đồ vật cần trang trí (ống giấy hoặc vỏ hộp)+ Bước 2: Mô phỏng lại các hình để trang trí cho đồ vật.+ Bước 3: Hoàn thiện sản phẩm***3. Thảo luận***- HS trưng bày sản phẩm trên bàn hoặc xung quanh lớp và nhận xét, |

**4. Hoạt động vận dụng (10 phút)**

**a. Mục tiêu**: HS ứng dụng được kiến thức, sản phẩm của bài học vào cuộc sống.

**b. Nội dung:**

- GV hướng dẫn HS tìm ý tưởng để ứng dụng vào bài học cuộc sống.

- Phương pháp: Trực quan, gợi mở.

- Kỹ thuật dạy học: Động não.

**c. Sản phẩm học tập**: ý tưởng vận dụng kiến thức bài học vào cuộc sống

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập:**

- GV giao HS nhiệm vụ chia sẻ, ứng dụng.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập:**

- HS ứng dụng được kiến thức, sản phẩm của bài học để thực hiện nhiệm vụ học tập.

- GV quan sát, điều hành.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận:**

- GV tổ chức cho 1 - 2 HS báo cáo, trình bày ý tưởng.

- GV mời các HS khác bổ sung.

**Bước 4: Đánh giá kết qủa thực hiện nhiệm vụ học tập:**

- GV giao HS nhiệm vụ chia sẻ ứng dụng

? Qua bài học, em có thể vận dụng hoạ tiết trang trí thêm những sản phẩm nào trong cuộc sống?

- GV nhận xét và kết luận:

+ Có thể sử dụng các hình vẽ theo phong cách nghệ thuật trung đại điển hình để trang trí các vật dụng hàng ngày, trang trí không gian sinh hoạt và làm các tấm thiệp dành tặng thầy, cô, bạn bè...

+ Sử dụng sơ đồ tư duy giúp hệ thống các kiến thức khoa hoạ và dễ ghi nhớ hơn.

+ Sản phẩm trang trí có nhiều chất liệu, hình dáng, màu sắc, họa tiết đa dạng và được thiết kế phù hợp với mục đích, sở thích, hoàn cảnh sử dụng; ngoài ra còn thể hiện nét đặc trưng văn hóa quốc gia, dân tộc.

+ Khái quát nghệ thuật tạo hình thời trung đại

\* NT kiến trúc:

-Nhiều công trình NT thời kì trung đại VN vẫn còn lưu giữ đến ngày nay

- Nhiều ngôi đình, chùa cổ có kiến trúc và phong cách điêu khắc gỗ độc đáo, thể hiện qua các bức chạm khắc đẹp và tinh xảo.

- KT cổ của VN có sự kết hợp giữa con người và thiên nhiên.

\*NT điêu khắc – trang trí

- Gắn liền với các công trình KT

- Các hoạ tiết hoa sen, cúc, hình ảnh rồng, mây, sóng nước... là những mô típ chủ yếu được sử dụng trong chạm khắc trang trí thời trung đại.

- Tiêu biểu cho NT chạm khắc đó là các tp chạm khắc gỗ đình làng.

- Hình thức dơn giản không cầu kì trau chuốt. Hình tượng nhận vật theo lối ước lệ, tượng trưng.

\*Đồ gốm

- Thời Lý nổi tiếng với các loại gốm men ngọc, xanh xám được trang trí khắc chìm hoặc không có hình trang trí. Dáng gốm thanh thoát đa dạng.

- Thời Trần nổi tiếng với gốm men nâu với các hoạ tiết to, chắc khoẻ, đường nét phóng khoáng.

- Gốm hoa lam tiêu biểu cho thời Lê có bố cục chặt chẽ, đậm nhạt phong phú, đường nét sinh động.

- Đồ sứ kiểu thời Nguyễn cũng rất đa dạng về kiểu dáng và hoạ tiết trang trí.

\* Tranh dân gian VN

- Là tài sản quý báu của NT tạo hình dân gian VN mà chúng ta cần phải giữ gìn, bảo tồn và phát huy.

\* GV nhắc HS :

- Xem trước bài 8 , SGK Mĩ thuật 7

- Chuẩn bị đồ dùng học tập cho bài 8