**Ngày giảng:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7A1** | **7A2** | **7A3** | **7A4** |
|  |  |  |  |

**CHỦ ĐỀ 1 : NGÀY KHAI TRƯỜNG**

**Tiết 1**

**Học hát bài: *Khai trường***

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
2. **Kiến thức**

* Hát đúng giai điệu lời ca, sắc thái bài hát *Khai trường.*

1. **Năng lực**

* **Năng lực chung:**

+ Năng lực thể hiện âm nhạc: Thể hiện đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát, luyện tập bài hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca...

+ Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Cảm nhận vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc, bài hát với giai điệu trong sáng, vui tươi, rộn ràng.

- Năng lực đặc thù

+ Năng lực tự chủ, tự học: Hát có biểu cảm và biết hát bằng các hình thức hát Lĩnh xướng – hòa giọng, hát kết hợp vận động theo giai điệu.

+ Giao tiếp, hợp tác: Cá nhân hoặc nhóm biết xây dựng ý tưởng sáng tạo khi trình diễn bài hát

**+ HSKT( Thần kinh trí não):** Nghe và hát theo giai điệu.

* **Phẩm chất**:

**+** Qua giai điệu lời ca của bài hát *Khai trường*, HS thấy được ý nghĩa của ngày đầu chào đón năm học mới. Biết trân trọng tình cảm bạn bè và thầy cô giáo mỗi ngày đến trường.

**+ HSKT( Thần kinh trí não):** Nghe và hát cùng các bạn

1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
2. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
3. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.
4. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
5. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
6. **Bài mới** *( 40phút)*

**Nội dung 1: Học hát bài: *Khai trường*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **a. Mục tiêu:**  **-** HS được vận động cơ thể, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, hào hứng, vui vẻ trước khi vào bài học mới.  - Phát triển năng lực thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.  **b. Nội dung:**  - Bật nhạc bài: Con đường học trò (Yêu cầu cả lớp hát và kết hợp các động tác vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát)  **c. Sản phẩm:** HS hứng thú, tự tin, trình bày bài hát thuần thục có cảm xúc, vận dụng linh hoạt các động tác cơ thể kết hợp.  **d. Tổ chức thực hiện** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - Bật nhạc bài *Con đường học trò* và cả lớp hát kết hợp các động tác vận động theo nhịp điệu bài hát. ( có thể mời 1 HS có năng lực làm mẫu trước lớp).  GV dẫn dắt, giới thiệu vào bài hát *Khai trường.*  - HS Thả lỏng cơ thể, hát kết hợp làm động tác theo bạn làm mẫu. |  |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| * **a.Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. * Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,…trong quá trình học bài hát: *Khai trường.*   **b. Nội dung:**  - Tìm hiểu về nội dung bài hát. Tác giả và bài hát “Khai trường”. Tập hát giai điệu của bài.  **c. Sản Phẩm**  - HS trình bày được hoàn chỉnh bài hát.  **d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học:*** *Dự án*  ***Kĩ thuật dạy học:*** *Chia nhóm* | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| ***a. Hát mẫu***   * GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử.   🡪Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.   * Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. * GV chốt kiến thức.   - HS ghi nhớ   * Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu về tính âm nhạc, nội dung bài hát. * Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: * HS nêu được tính chất vui tươi và nội dung của bài hát. * HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.   - Giáo viên đàn vàyêu cầu hs khởi động giọng theo mẫu từ thấp lên cao và ngược lại.  - HS thực hiện.  - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 7).   * Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài.   🡪 HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách.  🡪Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2.  - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).  🡪HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.  *\*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)* | 1. **Học hát: Khai trường.** 2. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.** 3. **Giới thiệu tác giả, nội dung bài hát.**   - Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Quỳnh Hợp (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,…)  *Nhạc sĩ Quỳnh Hợp sinh ngày 5/1/1959 tại Hà Nội. Âm nhạc của Quỳnh Hợp đồng hành cùng năm tháng và trên mọi nẻo đường quê hương với hơn 60 album đã ra mắt khán giả cả nước.*  *Một số album tiêu biểu: A! Tết đến rồi, Hè về vui sao (nhạc thiếu nhi), Xí… muội ơi (ca khúc tuổi học trò), Dấu chân người lính,…*  *Các ca khúc phổ biến: Lính đảo đợi mưa (thơ Trần Đăng Khoa),* Tìm cha*(thơ Đoàn Hoài Trung), Tổ quốc nhìn từ biển (thơ Nguyễn Việt Chiến).*  *Ngoài ra, nhạc sĩ Quỳnh Hợp còn viết một số tác phẩm cho khí nhạc như: 2 giao hưởng thơ năm 1985 và 1994, biến tấu cho violoncello và piano (Tháng 8/2004).*    + Đoạn 1: *Hồi trống điểm khai trường … như đi xa về nhà.*  + Đoạn 2: *Khăn đỏ tung trong gió… tạm xa nhé hè ơi.*  **c.Khởi động giọng**  Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png  **d.Dạy hát** |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **a. Mục tiêu:** Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát.  **b. Nội dung:**  - HS trình bày được bài hát dưới hình thức hát Đơn ca, hòa giọng, lĩnh xướng  **c. Sảm phẩm:**  - Mức độ 1:HS hát đúng giai điệu lờica  **-** Mức độ 2:Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát  **d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học: Hợp tác***  ***Kĩ thuật dạy học: Chia nhóm*** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| + GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức :  + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng.  + Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể).  🡪HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.  Các nhóm thực hiện  + Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng.  + Hát nối tiếp, hòa giọng :   * GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.   - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)- GV gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau  - GV nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm | 1. **Hát theo hình thức nối tiếp – Hòa giọng.**   + Nhóm 1: *Hồi trống điểm khai trường…trôi qua.*  + Nhóm 2 : *Cả sân trường tíu tít…đi xa về nhà.*  + Hòa giọng : *Khăn đỏ…tạm xa nhé hè ơi.* |
| **VẬN DỤNG** | |
| **a. Mục tiêu:** Hát có biểu cảm và biết hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hát kết hợp vận động.  Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.  **b. Nội dung:**  - Nêu cảm nhận sau khi học bài hát (Nhóm, cá nhân)  - Trình bày bài hát kết hợp vận động với những ý tưởng sáng tạo .  **c. Sản phẩm:**  - Mức độ 1:HS hát đúng giai điệu lời ca.  **-** Mức độ 2:MĐ1+ thể hiện đúng tính chất vui tươi trong sáng, rộn ràng của bài hát.  **-** Mức độ 3:MĐ1 + MĐ2 kết hợp hát lĩnh xướng, hòa giọng.  - Mức độ 4: MĐ1 + MĐ2 + Kết hợp vận động theo giai điệu bài hát.  **d. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\* Giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của em sau khi học xong bài hát: Khai trường.  **\* Thực hiện nhiệm vụ:**  **-** HS thực hiện nhiệm vụ nêu cảm nhận sau khi học xong bài hát: Khai trường.  **\* Báo cáo**  - HS được GV chỉ định phát biểu cảm nhận.  - HS có ý tưởng sáng tạo động tác vận động giơ tay trình bày.  **\* Kết luận, nhận định**.  ( GV chỉ định HS phát biểu cảm nhận, gọi HS nhận xét, GV nhận xét)  - GV khuyến khích, cá nhân, nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. |  |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

+ Phân công nhiệm vụ cá nhân/nhóm tìm hiểu nhịp lấy đà.

+ Bài đọc nhạc số 1 có những cao độ, trường độ gì; ô nhịp đầu tiên thiếu mấy phách? Nêu khái niệm nhịp 4/4 của *Bài đọc nhạc số 1*?

+ Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử luyện tập vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Khai trường* và xem trước *Bài đọc nhạc số 1*.

**Kết thúc bài học**