**Ngày giảng:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6A1** | **6A2** | **6A3** |
|  |  |  |

# Tiết 14

**NGHE NHẠC:TRÍCH ĐOẠN CHƯƠNG IV GIAO HƯỞNG SỐ 9**

**CỦA L. V. BEETHOVEN**

**ÔN BÀI HÁT NHỮNG ƯỚC MƠ**

# I. MỤC TIÊU

# 1.Kiến thức

# - Nêu được đôi nét về nhạc sĩ Beethoven và trích đoạn chương IV của bản giao hưởng số 9.

# - Thuộc lời, hát đúng giai điệu, thể hiện đúng sắc thái bài hát Những ước mơ.

# 2. Năng lực

# *\* Năng lực chung*

# -Tự chủ - Tự học: Chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập. Nhớ được tên tác giả và tên tác phẩm ,kể tên được một số tác phẩm của tác giả Beethoven

# +Thể hiện sáng tạo bài hát bằng hình thức hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

# - Giao tiếp - Hợp tác: Sử dụng ngôn ngữ kết hợp để trình bày ý tưởng và thảo luận về nhiệm vụ học tập, hiểu rõ nhiệm vụ của nhóm….

# - Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Giải quyết vấn đề và sáng tạo thông qua nhiệm vụ học tập được giao như sáng tạo động tác phụ họa, sáng tạo trong cách gõ đệm cho bài hát

# *\* Năng lực đặc thù*

# - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu.

# - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc. Cảm nhận niềm hân hoan, tự hào tin tưởng vào cuộc sống tốt đẹp qua hợp xướng Hướng tới niềm vui – trích giao hưởng số 9 của L. V. Beethoven.

# - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho nội dung nghe nhạc và vận dụng vào các bài hát có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

**+ HSKT ( Trí não):** Biết nghe và hát theo giai điệu bài hát

# 3. Phẩm chất

# - Nhân ái: Qua bài hát Những ước mơ và trích đoạn Giao hưởng số 9, HS thêm yêu cuộc sống, hướng đến những điều tốt đẹp, ý thức được trách nhiệm của bản thân với cộng đồng chung để có một thế giới hòa bình đầy tình thân ái.

# - Chăm chỉ: Thường xuyên thực hiện nhiệm vụ cá nhân, học và tìm hiểu tốt nội dung của tiết học.

# - Trách nhiệm: Hoàn thành nhiệm vụ thu thập các dữ liệu liên quan đến bài học mà bản thân được phân công.

# - Trung thực: Báo cáo được kết quả đã thu thập một cách chính xác, khách quan cho giả thuyết đã đặt ra.

**+ HSKT ( Trí não):** Nghe và hát theo giai điệu bài hát cùng các bạn.

# II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**- Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**- Học sinh:** SGK *Âm nhạc 6*. Tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học.

# III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

**1. Ổn định trật tự** *(2 phút)*

**2. Kiểm tra bài cũ:** Kết hợp trong quá trình ôn tập.

# 3. Bài mới

**NỘI DUNG 1**

**NGHE NHẠC:TRÍCH ĐOẠN CHƯƠNG IV GIAO HƯỞNG SỐ 9**

**CỦA L. V. BEETHOVEN** (*25 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **a. Mục tiêu:**- HS quan sát hình ảnh ghi nhớ đất nước Đức- Quê hương nhạc sẽ Beethoven tạo tâm thế tự tin, thoải mái trước khi vào tiết học.- *Phát triển năng lực:* Cảm thụ và hiểu biết. Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc về đất nước xinh đẹp**b. Nội dung:** Hs lắng nghe Gv giới thiệu về đất nước Đức**c. Sản phẩm:** HS hứng thú, tự tin, cảm nhận âm nhạc **d. Tổ chức thực hiện** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV trình chiếu một số hình ảnh về đất nước Đức.- Quan sát, ghi nhớ.- GV giới thiệu, dẫn dắt vào nội dung bài học: *Những hình ảnh trên đưa ta tới đất nước Đức xinh đẹp với nhiều địa danh nổi tiếng, là cái nôi sản sinh các nhạc sĩ nổi tiếng trên thế giới trong đó có Beethoven .*- HS lắng nghe, ghi bài |  |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **a. Mục tiêu:** - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của *trích đoạn bản giao hưởng số 9*.*-* Phát triển năng lực: Cảm thụ âm nhạc và hiểu biết qua *trích đoạn bản giao hưởng số 9 của nhạc sĩ Beethoven*, có thêm hiểu biết về đất nước và con người Đức qua nội dung nghe nhạc.**b. Nội dung:** - Nghe tác phầm: The Blue Danube – Johann Strauss II **d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học:*** *Dự án****Kĩ thuật dạy học:*** *Chia nhóm* |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - Gv mở nhạc, hướng dẫn Hs cách nghe nhạc- Thả lỏng cơ thể, thư giãn, lắng nghe để cảm nhận những giai điệu đẹp của tác phẩm. Khuyến khích HS thể hiện cảm xúc qua nét mặt, điệu bộ hoặc đung đưa nhẹ nhàng theo nhạc- HS lắng nghe, cảm nhận về tác phẩm.- HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm**\* Giao nhiệm vụ** ( GV chia lớp thành 2 nhóm)Đại diện nhóm 1 thuyết trình những hiểu biết sơ lược về *trích đoạn bản giao hưởng số 9 và nhạc sĩ Beethoven.* ( GV đã giao về nhà tiết học trước) **\* Thực hiện nhiệm vụ:*** Nhóm được giao nhiệm vụ thảo luận nhanh và thống nhất thành viên đại diện lên bảng báo cáo

**\* Báo cáo**- 1 HS đại diện nhóm 1 lên trình bày những hiểu biết sơ lược về *trích đoạn bản giao hưởng số 9 và nhạc sĩ Beethoven.*( Thuyết trình, kết hợp trình chiếu)HS nêu sơ lược về *trích đoạn bản giao hưởng số 9 và nhạc sĩ Beethoven:**Nhạc sĩ người Đức L.V. Beethoven ( 1770 – 1827) là một nhạc sĩ nổi tiếng thế giới. Âm nhạc của ông qua nhiều thế kỉ nay luôn vang trên sân khấu các nhà hát danh tiếng của nhiều nước.**Ông sáng tác nhiều tác phẩm lớn, chủ yếu là nhạc không lời, nhạc giao hưởng, sonate…Nhạc giao hưởng của ông được xem như những tác phẩm mẫu mực trong âm nhạc cổ điển của nhân loại. Âm nhạc của ông sâu sắc, chứa đựng tinh thần nhân văn cao cả.*- 1 HS đại diện nhóm 1 lên trình bày hoàn cảnh ra đời và ý nghĩa *Bản giao hưởng số 9* *Bản giao hưởng số 9 sáng tác năm 1824 ( khi ông bị điếc) là tác phẩm cuối cùng của Beethoven được chọn làm thông điệp hòa bình và thân ái, là đỉnh cao của văn minh nhân loại.**Giai điệu bản giao hưởng vang lên vừa hùng tráng, réo rắt, vừa bi thương, vừa hân hoan, đã khơi dậy trong lòng người nghe niềm cảm hứng dạt dào tình yêu thương, vẽ ra một tương lai tươi sáng, hạnh phúc ngập tràn.** HS bổ sung kiến thức cho nhau.
* HS Bổ sung, lắng nghe, ghi nhớ.
* GV nhận xét, bổ sung và cho

HS nghe lại tác phẩm.* HS lắng nghe, ghi nhớ.

HS nghe và cảm nhận giai điệu và âm sắc các loại nhạc cụ có trong bản hòa tấu. | Tiết 14**Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven** **Ôn bài hát: *Những ước mơ*****1. Nghe tác phẩm****2. Tìm hiểu vài nét về tác giả và tác phẩm** |
|  **LUYỆN TẬP** |
| **a. Mục tiêu:** - Giúp HS ghi nhớ những cảm nhận, cảm xúc của mình về giai điệu, nội dung bài hát.- Phát triển năng lực:Biết chia sẻ tình cảm, cảm nghĩ của bản thân về bài hát đã học; Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.**b. Nội dung:**Hs trao đổi cảm nhận với bạn bè và vận động theo nhịp điệu**c. Sản phẩm:****-** Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập.**d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học: Hợp tác*** ***Kĩ thuật dạy học: Chia nhóm*** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| ***\*Trao đổi với bạn bè sau khi nghe tác phẩm.*** Chia sẻ cảm nhận , cảm nghĩ của em sau khi nghe nhạc.HS thực hiện theo yêu cầu của GV* HS chia sẻ cảm nghĩ.

***Vận động theo nhịp điệu âm nhạc.***- HS quan sát video hướng dẫn vận động theo nhịp 4/4.- HS quan sát.- GV hướng dẫn cả lớp vận động một số động tác.- HS vận động theo hướng dẫn GV.- Vận động kết hợp ghép nhạc.- HS thả lỏng, thư giãn và vận động.GV nhận xét, tuyên dương cả lớp thể hiện tốt phần chuẩn bị nội dung nghe nhạc. Khuyến khích HS sáng tạo thêm các động tác vận động ( Tùy năng lực, không bắt buộc)- HS lắng nghe. |  |
|  **VẬN DỤNG** |
| **a. Mục tiêu: 3,4,8,9,10,11.****b. Nội dung:**- Giúp HS được thể hiện các ý tưởng sáng tạo động tác vận động ứng dụng cho tác phẩm và những tác phẩm khác có cùng số chỉ nhịp.**c. Sản phẩm:** Ứng dụng và sáng tạo thêm nhiều ý tưởng ứng dụng vào thực tế**d. Tổ chức thực hiện:** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để vận động khi nghe tác phẩm. Khuyến khích HS tưởng tượng, sáng tạo 1 số động tác phù hợp nhịp 4/4- HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân, nhóm- Biết vận dụng vào những tác phẩm cùng nhịp  |  |

**NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI HÁT: NHỮNG ƯỚC MƠ *(***15 *phút)*

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG** |
| **a. Mục tiêu:**- Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.- Phát triển năng lực thể hiện âm nhạc: Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm khởi động giọng, ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.**b. Nội dung:** - Bật nhạc bài *Những ước mơ* (Yêu cầu cả lớp hát và kết hợp các động tác vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát)**c. Sản phẩm:** HS hứng thú, tự tin, trình bày bài hát thuần thục có cảm xúc, vận dụng linh hoạt các động tác cơ thể kết hợp.**d. Tổ chức thực hiện** |
|  **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| - GV đàn và hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm.- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV với mẫu âm sau:- Bật nhạc bài *Những ước mơ* và cả lớp hát kết hợp các động tác vận động theo nhịp điệu bài hát. (có thể mời 1 HS có năng lực làm mẫu trước lớp).GV dẫn dắt, giới thiệu vào ôn tập bài *Những ước mơ* - HS Thả lỏng cơ thể, hát kết hợp làm động tác theo bạn làm mẫu. |  |
|  **LUYỆN TẬP** |
| **a. Mục tiêu: 3,6,8,9,10,11.****b. Nội dung:**- HS trình bày được bài hát dưới hình thức hát Đơn ca, hòa giọng, lĩnh xướng kết hợp vận động biểu diễn theo bài.**c. Sảm phẩm:**- Mức độ 1:HS hát đúng giai điệu lời ca + thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát *Những ước mơ* **-** Mức độ 2:MĐ 1 + kết hợp biểu diễn sang tạo hát lĩnh xướng, hòa giọng**-** Mức độ 3:MĐ1 + MĐ2 biểu diễn sáng tạo kết hợp vận động theo cá nhân, nhóm.**d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học: Hợp tác*** ***Kĩ thuật dạy học: Chia nhóm*** |
|  **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| - GV hát hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát.- Lắng nghe và nhớ lại bài hát*Những ước mơ*.- GV hướng dẫn HS hát kết hợp đệm nhạc cụ tiết tấu:+ Nhóm 1: Hát bài *Những ước mơ.*+ Nhóm 2: Trống lục lạc.+ Nhóm 3: Kẻng tam giác.+ Nhóm 4: thanh phách.- Hs thực hiện theo hướng dẫn của Gv- HS trình bày cảm nhận về một ước mơ trong tương lai có ý nghĩa tốt đẹp cho thế giới, cho nhân loại (Đã khuyến khích làm ở tiết học trước).- HS nêu cảm nhận.- GV cho các nhóm thực hành luyện tập và sửa sai (nếu có).- Các nhóm luyện tập.- GV Nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả .- HS ghi nhớ. | **3. Ôn tập bài hát: Những ước mơ** |
|  **VẬN DỤNG** |
| **a. Mục tiêu: 3,4,8,9,10,11.****b. Nội dung:**- Nêu cảm nhận sau khi ôn bài hát (Nhóm, cá nhân)- Trình bày bài hát kết hợp vận động, sử dụng nhạc cụ gõ với những ý tưởng sáng tạo.**c. Sản phẩm:** - Mức độ 1:HS hát đúng giai điệu lời ca + thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát ***Những ước mơ*****-** Mức độ 2:MĐ 1 + kết hợp biểu diễn sang tạo hát lĩnh xướng, hòa giọng**-** Mức độ 3:MĐ1 + MĐ2 biểu diễn sáng tạo kết hợp vận động, sử dụng nhạc cụ gõ theo cá nhân, nhóm**d. Tổ chức thực hiện:** |
|  **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| **\* Giao nhiệm vụ**- GV yêu cầu HS biểu diễn sáng tạo kết hợp vận động, sử dụng nhạc cụ gõ theo cá nhân, nhóm hòa tấu nhạc cụ bài hát: những ước mơ**\* Thực hiện nhiệm vụ:****-** HS thực hiện nhiệm vụ nêu cảm nhận sau khi ôn xong bài hát: những ước mơ**\* Báo cáo**- HS được GV chỉ định phát biểu cảm nhận.- HS có ý tưởng sáng tạo động tác vận động kết hợp sử dụng nhạc cụ gõ giơ tay trình bày.**\* Kết luận, nhận định**.( GV chỉ định HS phát biểu cảm nhận, gọi HS nhận xét, GV nhận xét).- GV khuyến khích, cá nhân, nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. |  |

**4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.

- Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu nội dung bài mới qua sgk và dùng mã code do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử.

+ Tìm hiểu trước tiết 15 phần thường thức âm nhạc, tìm hiểu nhạc sĩ nguyễn Văn Tý, tìm hiểu hoàn cảnh ra đời tác phẩm *Bài ca hy vọng*.