**Ngày giảng:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6A1** | **6A2** | **6A3** |
|  |  |  |

**CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

**Tiết 11:**

 **Nhạc lí: Nhịp 4/4**

**Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**

#  Thường thức Âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè

Môn học: Âm nhạc - Lớp 6 (SGK Kết nối tri thức với cuộc sống)

Thời gian thực hiện: 01 tiết

**I.Mục tiêu:**

**1. Kiến thức**

- Nhớ được khái niệm và xác định được cách đánh nhịp 4/4.

- Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.

# - Nhận biết sơ lược về hát bè.

**2. Năng lực**

***\*Năng lực chung***

*-Tự chủ - Tự học*: Chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập nội dung Nhạc lí, Đọc nhạc, ANTT như tìm hiểu trước nhịp 4/4 và Bài đọc nhạc số 2, kết hợp một số hình thức gõ đệm và tìm một số bài hát có hình thức Há bè.

*- Giao tiếp - Hợp tác*: Sử dụng ngôn ngữ kết hợp để trình bày ý tưởng và thảo luận về nhiệm vụ học tập, hiểu rõ nhiệm vụ của nhóm...

*Giải quyết vấn đề và sáng tạo*: Giải quyết vấn đề và sáng tạo thông qua nhiệm vụ học tập được giao như sáng tạo trong cách gõ đệm cho bài đọc nhạc số 2.

\****Năng lực đặc thù***

*Thể hiện âm nhạc:* Thể hiện đúng tính chất và sơ đồ nhịp 4/4.

+ Thể hiện đúng cao độ, tiết tấu, tính chất của Bài đọc nhạc số 2.

+ Thể hiện đúng giai điệu và lời ca, sắc thái bài hát Thầy cô là tất cả. Trình bày được bài hát dưới hình thức hát đơn ca, hoà giọng và hát lĩnh xướng. Diễn tả được sắc thái của bài hát. Hát kết hợp gõ đệm, vận động sáng tạo.

*- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc*: Cảm nhận được vẻ đẹp của Bài đọc nhạc số 2 và bài hát Thầy cô là tất cả. Đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu và tính chất âm nhạc của bài hát Thầy cô là tất cả. Hiểu được và chia sẻ cảm xúc âm nhạc của Bài đọc nhạc số 2 và bài hát Thầy cô là tất cả với cô giáo và các bạn.

+ Nhận xét và đánh giá được kĩ năng thể hiện âm nhạc.

+ Xác định được các kiến thức liên quan đến nhịp 4/4 và Bài đọc nhạc số 2 như: Nhịp, khái niệm, tính chất, cách đánh nhịp, ký hiệu âm nhạc, chia đoạn, chia câu Bài đọc nhạc.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Tự trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp và gõ đệm.

+ Tự sáng tạo, dàn dựng và biểu diễn bài hát Thầy cô là tất cả với hình thức phù hợp để thể hiện bài hát, Vẽ được tranh theo nội dung của bài hát...

**+ HSKT( Trí não)** : Biết khá niệm nhịp 4/4 và đọc nhạc theo giai điệu.

**3. Phẩm chất**

*Nhân ái*: Sống vui tươi, hồn nhiên chan hòa với những người xung quanh.

*Chăm chỉ*: Thường xuyên thực hiện nhiệm vụ cá nhân, học và tìm hiểu tốt nội dung Nhạc lí, Đoc nhạc.

*Trách nhiệm*: Hoàn thành nhiệm vụ thu thập các dữ liệu liên quan đến bài học mà bản thân được phân công.

*Trung thực*: Báo cáo được kết quả đã thu thập một cách chính xác, khách quan cho giả thuyết đã đặt ra.

**+ HSKT ( Trí não)** : Thực hành các nội dung học tập cùng các bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1.** **Giáo viên:** Đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** Tìm hiểu trước Nhịp 4/4 và Bài đọc nhạc số 2, một số động tác vận động sáng tạo cho bài hát *Thầy cô là tất cả*.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự: *(2 phút)***

**2. Bài mới: *(40 phút)***

**\* NỘI DUNG I: NHẠC LÍ: NHỊP 4/4**

*(Lồng ghép các kiến thức khi thực hiện các mạch nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ; giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc).*

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG** |
| **a. Mục tiêu:** **-** HS hiểu và nêu được chủ đề tiết học, Tạo tâm thế thoải mái, hào hứng, vui vẻ trước khi vào bài học mới.*-* Phát triển năng lực: Cảm nhận và hiểu biết âm nhạc qua nội dung nhạc lí.**b. Nội dung:** GV chiếu ví dụ, HS quan sát, đọc tên và đếm số phách có trong mỗi ô nhịp.**c. Sản phẩm:** - HS đọc tên và đếm đúng số phách có trong mỗi ô nhịp của ví dụ.**d. Tổ chức thực hiện** |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| - GV chiếu ví dụ, HS quan sát, đọc tên và đếm số phách có trong mỗi ô nhịp.GV dẫn dắt, giới thiệu vào phần Nhạc lí: Nhịp 4/4. |  |
|  **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **a. Mục tiêu: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12.****b. Nội dung:** Tìm hiểu Khái niệm, cách đánh nhịp 4/4.**c. Sản Phẩm:** HS hiểu Khái niệm và xác định được cách đánh nhịp 4/4.**d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học:*** *Vấn đáp, thực hành – luyện tập.* ***Kĩ thuật dạy học:*** *Chia nhóm* |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| - GV mở nhạc đệm hoặc đàn, cả lớp hát lại bài hát *Thầy cô là tất cả*.- Yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm nhẹ nhàng, quan sát bản nhạc bài *Thầy cô là tất cả* và trả lời câu hỏi theo nhóm.**\* Giao nhiệm vụ** ( GV chia lớp thành 3 nhóm)+ Nhóm 1: Bài hát được viết ở nhịp gì?+ Nhóm 2: Nhịp 4/4 có mấy phách?+ Nhóm 3: Nhận xét về độ mạnh – nhẹ của các phách.**\* Thực hiện nhiệm vụ:**- Nhóm được giao nhiệm vụ thảo luận nhanh và thống nhất thành viên đại diện lên bảng báo cáo.**\* Báo cáo**- 1 HS đại diện lên trình bày hiểu biết về nhịp 4/4.- HS nhận xét phần trả lời của bạn. GV nhận xét, bổ sung.- HS nêu khái niệm về nhịp 4/4.***\** GV chốt kiến thức**- GV chiếu sơ đồ nhịp 4/4, HS quan sát.- GV hướng dẫn HS cách đánh nhịp 4/4 dựa vào sơ đồ, tập đánh từ chậm đến nhanh dần.**\* Giao nhiệm vụ** - GV đưa ra bài tập gồm 4 ô nhịp có sử dụng nhịp 4/4 với trường độ nốt đen, trắng, tròn. Yêu cầu HS đọc cao độ kết hợp đánh nhịp.**\* Thực hiện nhiệm vụ:**- HS thực hiện nhiệm vụ học tập theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.**\* Báo cáo**- Gọi bất kì HS thực hiện đánh nhịp 4/4.- Nhận xét phần trình bày của bạn, sửa sai cho bạn (nếu có).- GV nhận xét, sửa sai (nếu có).*\** **GV chốt kiến thức** | **1. Nhạc lí: Nhịp 4/4****a, Khái niệm**- Nhịp 4/4 (nhịp C) gồm 4 phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.**b, Cách đánh nhịp 4/4** |
|  **LUYỆN TẬP** |
| **a. Mục tiêu: 5, 6, 9, 10.****b. Nội dung:**- HS luyện tập đánh nhịp 4/4 với bài hát đã học (*Thầy cô là tất cả*).**c. Sản phẩm:**- Mức độ 1: HS đánh đúng sơ đồ nhịp 4/4.**-** Mức độ 2: MĐ 1 + thể hiện đúng tính chất của nhịp 4/4.**d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học: Hợp tác*** ***Kĩ thuật dạy học: Chia nhóm*** |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| - GV hướng dẫn và làm mẫu cách đánh nhịp 4/4 đoạn 1(4 câu hát đầu) bài hát *Thầy cô là tất cả* với nhạc đệm.**\* Giao nhiệm vụ** - GV giao HS tập đánh nhịp 4/4 với nhạc đệm bài *Thầy cô là tất cả*.**\* Thực hiện nhiệm vụ**- HS thực hiện nhiệm vụ học tập theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.**\* Báo cáo**- 1-2 HS đại diện nhóm bàn lên đánh nhịp 4/4 với nhạc đệm bài *Thầy cô là tất cả* theo nhóm bàn.- HS nhận xét, GV nhận xét, đánh giá. |  |
|  **VẬN DỤNG** |
| **a. Mục tiêu: 5, 6, 9, 10.****b. Nội dung:**- Ứng dụng vào các bài hát, TĐN… có nhịp 4/4.**c. Sản phẩm:** - HS đánh nhịp 4/4 bài TĐN số 2.**d. Tổ chức thực hiện:** |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| **\* Giao nhiệm vụ**- Vận dụng vào bài đọc nhạc số 2.**\* Thực hiện nhiệm vụ:****-** HS thực hiện nhiệm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.**\* Báo cáo**- HS được GV chỉ định lên vận dụng đánh nhịp 4/4 vào bài đọc nhạc số 2.- HS nhận xét, GV nhận xét, đánh giá. |  |

**\* NỘI DUNG II: ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG** |
| **a. Mục tiêu:****-** Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2.- Phát triển năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua bài đọc nhạc số 2.**b. Nội dung:**- GV đàn Bài đọc nhạc số 2(Yêu cầu cả lớp nghe và cảm nhận cao độ, trường độ của bài)**c. Sản phẩm:** HS nghe và cảm nhận cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 2.**d. Tổ chức thực hiện** |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| - GV đàn giai điệu bài *TĐN số 2- Suliko.*- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa, la theo giai điệu.* HS nêu cảm nhận giai điệu bài TĐN số 2.

GV dẫn dắt, giới thiệu vào bài đọc nhạc số 2. |  |
|  **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **a.Mục tiêu:** Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.**b. Nội dung:** Tìm hiểu về Bài đọc nhạc số 2.**c. Sản Phẩm:** HS trình bày được hoàn chỉnh bài đọc nhạc số 2.**d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học:*** *Dự án* ***Kĩ thuật dạy học:*** *Chia nhóm* |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| - HS quan sát Bài đọc nhạc số 2 và trả lời câu hỏi.- GV chốt: *Bài đọc nhạc số 2 có 8 ô nhịp được chia làm 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 2 ô nhịp.***\* Giao nhiệm vụ** (GV chia lớp thành 4 nhóm)+ Nhóm 1: Bài đọc nhạc số 2 viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó?+ Nhóm 2: Nêu tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 2?+ Nhóm 3: Nêu các hình nốt có trong bài đọc nhạc số 2?+ Nhóm 4: Bài đọc nhạc số 2 có mấy ô nhịp? Nhận xét âm hình tiết tấu của 2 ô nhịp đầu và 2 ô nhịp tiếp theo.**\* Thực hiện nhiệm vụ:**- Nhóm được giao nhiệm vụ thảo luận nhanh và thống nhất thành viên đại diện lên bảng báo cáo.**\* Báo cáo**- 1 HS đại diện cho nhóm lên trình bày.*\** **GV chốt kiến thức**- GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng và các nốt trong trục gam Đô trưởng.- GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc các quãng 3 theo SGK.- GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong bài TĐN. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo (2-3 lần).- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo.- GV đàn giai điệu nét nhạc 1 hai đến ba lần. HS nghe, nhẩm theo, đọc nhạc cùng đàn.- GV đàn các nét nhạc còn lại theo trình tự cho tới hết bài và ghép nối của bài.- GV đệm cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có).* GV hỏi: Tính chất của bài đọc nhạc số 2?

- HS trả lời, GV chốt. | **2. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 – Suliko (Dân ca Gruzia)****\* Tìm hiểu bài đọc nhạc số 2:**- Nhịp 4/4- Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si.- Hình nốt móc đơn, đen, trắng, tròn.- Bài có 8 ô nhịp. \* Đọc gam Đô trưởng và trục của gam\* Luyện quãng 3\* Luyện tập tiết tấu\* Hướng dẫn đọc Bài đọc nhạc số 2 |
|  **LUYỆN TẬP** |
| **a. Mục tiêu:** + Thể hiện đúng cao độ, tiết tấu, tính chất của Bài đọc nhạc số 2.**b. Nội dung:**- HS đọc nhạc kết hợp các hình thức gõ đệm, đánh nhịp 4/4.**c. Sản phẩm:**- Mức độ 1: HS đọc đúng giai điệu, tiết tấu của bài.**-** Mức độ 2: MĐ 1 + thể hiện đúng tính chất của bài.**-** Mức độ 3:MĐ1 + MĐ2 gõ đệm, đánh nhịp.**d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học: Hợp tác*** ***Kĩ thuật dạy học: Chia nhóm*** |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| **\* Giao nhiệm vụ** - GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức:+ Đọc nhạc kết hợp vỗ tay (gõ đệm theo) theo phách.+ Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4.**\* Thực hiện nhiệm vụ**- HS thực hiện nhiệm vụ học tập theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.**\* Báo cáo**- GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn.**\* GV Kết luận**- Các nhóm lên nhận xét, đánh giá cho nhóm bạn- GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (Nếu có).- Tuyên dương cá nhân, nhóm có phần trình bày tốt. |  |
|  **VẬN DỤNG** |
| **a. Mục tiêu:** Đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.**b. Nội dung:**- Trình bày Bài đọc nhạc số 2 với những ý tưởng sáng tạo.**c. Sản phẩm:** - Mức độ 1: HS đọc đúng giai điệu, tiết tấu của bài.**-** Mức độ 2: MĐ 1 + thể hiện đúng tính chất của bài.**-** Mức độ 3:MĐ1 + MĐ2 gõ đệm, đánh nhịp.- Mức độ 4: MĐ1 + MĐ2 + Kết hợp vận động sáng tạo cho bài đọc nhạc số 2.**d. Tổ chức thực hiện:** |
| **Hoạt động của GV và HS** |  **Nội dung** |
| **\* Giao nhiệm vụ**- GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của em sau khi học xong bài đọc nhạc số 2.**\* Thực hiện nhiệm vụ:****-** HS thực hiện nhiệm vụ nêu cảm nhận sau khi học xong bài đọc nhạc số 2.**\* Báo cáo**- HS được GV chỉ định phát biểu cảm nhận.- HS có ý tưởng sáng tạo động tác vận động giơ tay trình bày.**\* Kết luận, nhận định**(GV chỉ định HS phát biểu cảm nhận, gọi HS nhận xét, GV nhận xét).- GV khuyến khích, cá nhân, nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài đọc nhạc số 2. |  |

**NỘI DUNG 3 - THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC**

**GIỚI THIỆU HÌNH THỨC HÁT BÈ** (*25 phút)*

*( Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: TTAN:Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè.)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **a. Mục tiêu:**- HS nghe, cảm nhận, phân biệt được bè hòa âm, bè giai điệu; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới.- Phát triển năng lực:Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với các trích đoạn âm nhạc.**b. Nội dung:** - GV cho Hs xem 1số clip ngắn**c. Sản phẩm:** HS hứng thú với tiết học, có cảm nhận sau khi xem clip**d. Tổ chức thực hiện** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - Nghe một số trích đoạn bài hát có hình thức hát bè.- Nghe, cảm nhận cá nhân.- GV cho HS nghe clip ngắn về hát bè ( Bè quãng 3..).GV kết hợp giới thiệu nội dung tiết học.- HS ghi bài. |  |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **a. Mục tiêu:**- Nhớ được một số đặc điểm về đàn piano.*Phát triển năng lực:*- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về đàn piano đã chuẩn bị từ trước.**b. Nội dung:** - Hs thực hiện theo nhóm đã được phân công**c. Sản phẩm:** Hs trình bày sản phẩm theo nhóm**d. Tổ chức thực hiện** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.- Các nhóm thuyết trình về các nội dung câu hỏi đã được giao bằng các hình thức tự chọn (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả…) với những nội dung yêu cầu như sau:+ Nhóm 1, nhóm 3: Tìm hiểu khái niệm hát bè, các hình thức hát bè.+ Nhóm 2, nhóm 4: Thế nào là hát bè hòa âm, bè giai điệu,đặc điểm hát bè là gì?- GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.- HS lắng nghe, nhận xét và bổ sung thông tin cho nhau.- HS ghi nhớ:*Hát bè là hình thức hát từ 2 người trở lên. Hát bè có bè chính và bè phụ.**Có 2 hình thức hát bè: Hòa âm(giai điệu vang lên cùng tiết tấu nhưng ở các quãng khác nhau) và phức điệu (giọng hát vang lên không cùng tiết tấu).**Hát bè có loại giọng khác nhau. Hợp xướng là đỉnh cao nghệ thuật hát bè.* | ***1. Tìm hiểu về hình thức hát bè*** |
| **LUYỆN TẬP** |
| **a. Mục tiêu:**- Nghe và cảm nhận được các hình thức hát bè.- Phát triển năng lực:Cảm thụ, thể hiện được giai điệu, sắc thái, biểu lộ cảm xúc khi thể hiện hình thức hát bè.**b. Nội dung:** - Hs luyện tập theo nhóm đã được phân công**c. Sản phẩm:** Hs trình bày sản phẩm theo nhóm**d. Tổ chức thực hiện** |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV hướng dẫn HS thực hành hát bè ( SGK- 26,27) bằng các cách sau:+ Gọi 1 nhóm HS hát giai điệu bè chính, GV hát bè quãng 3.+ Hoặc chọn ra những HS cs năng lực tốt lên thể hiện.- HS lắng nghe và thực hành nhóm. |  |

**4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.

- Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc với các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.