**Ngày giảng:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6A1** | **6A2** | **6A3** |
|  |  | 13/9 |

**Chủ đề 1 : TUỔI HỌC TRÒ**

**TIẾT 2**

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU CÂY ĐÀN PIANO**

**ÔN BÀI HÁT: CON ĐƯỜNG HỌC TRÒ**

Thời gian thực hiện: (1 Tiết – Tiết 2)

**I.MỤC TIÊU**

**1.Kiến thức**

-Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn piano.

-Hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát Con đường học trò. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.

**2.Năng lực**

**\*Năng lực chung**

***-Tự chủ - Tự học***: Chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập nội dung học hát như sưu tầm các bài hát Con đường học trò, Tháng năm học trò.

-***Giao tiếp - Hợp tác***: Sử dụng ngôn ngữ kết hợp để trình bày ý tưởng và thảo luận về nhiệm vụ học tập, hiểu rõ nhiệm vụ của nhóm...

***-Giải quyết vấn đề và sáng tạo***: Giải quyết vấn đề và sáng tạo thông qua nhiệm vụ học tập được giao như Sáng tạo động tác phụ họa, sáng tạo trong cách gõ đệm cho bài hát...

***\*Năng lực đặc thù***

***-Thể hiện âm nhạc:*** Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

-***Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc*** :Cảm nhận được âm sắc của đàn piano qua tác phẩm Hungarian Sonata – Paul de Senneville do nghệ sĩ Richard Claydeman biểu diễn.

-***Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc***: Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát Con đường học trò và vận dụng vào các bài hát khác có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

**3. Phẩm chất**

***-Nhân ái***: Sống vui tươi, hồn nhiên chan hòa với những người xung quanh.

***-Chăm chỉ***: Thường xuyên thực hiện nhiệm vụ cá nhân, học và tìm hiểu tốt nội dung học hát.

***-Trách nhiệm***: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về đàn piano bằng các hình thức khác nhau.

***-Trung thực:*** Báo cáo được kết quả đã thu thập một cách chính xác, khách quan cho giả thuyết đã đặt ra.

**II.THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 6*, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học.

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự** *(2 phút)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lớp** | **6A1** | **6A2** | **6A3** |
| **Sĩ số** |  |  |  |
| **Vắng** |  |  |  |

**2. Bài mới *( 40 phút)***

**NỘI DUNG 1 – THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU ĐÀN PIANO** (*25 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **a. Mục tiêu:**   * HS nghe, cảm nhận, phân biệt được âm sắc và tên nhạc cụ trong trích đoạn; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới. * Phát triển năng lực: Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với các trích đoạn âm nhạc (hoặc bạn biểu diễn nhạc cụ).   **b. Nội dung:**  - Bật nhạc bài *Con đường học trò* (Yêu cầu cả lớp hát và kết hợp các động tác vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát)  **c. Sản phẩm:** HS hứng thú, tự tin, trình bày bài hát thuần thục có cảm xúc, vận dụng linh hoạt các động tác cơ thể kết hợp.  **d. Tổ chức thực hiện** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| Trò chơi: *Nghe nhạc đoán tên nhạc cụ*  \* Phương án 1:   * GV cho HS nghe 2 trích đoạn ngắn độc tấu đàn piano và độc tấu đàn guitar (hoặc mời HS biết chơi nhạc cụ piano, guitar lên biểu diễn).   \* Phương án 2:   * GV cho HS nghe 1 trích đoạn có hai nhạc cụ piano với guitar hoặc piano với violin. * GV dẫn dắt vào bài học . | Trò chơi: *Nghe nhạc đoán tên nhạc cụ* |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **a.Mục tiêu:**   * Nhớ được một số đặc điểm về đàn piano.   *Phát triển năng lực:*  *-* Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về đàn piano đã chuẩn bị từ trước.  **b. Nội dung:**  **-**Tìm hiểu về đàn piano. Nghe tác phẩm ***Hungarian Sonata*** và Cảm nhận về giai điệu  **c. Sản Phẩm**  - HS trình bày được hoàn chỉnh bài hát.  **d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học:*** *Dự án*  ***Kĩ thuật dạy học:*** *Chia nhóm* | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. * HS các nhóm thuyết trình về đàn piano bằng các hình thức tự chọn (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả…) với những nội dung yêu cầu như sau:   + Nhóm 1, nhóm 2: xuất xứ, cấu tạo và cách tạo ra âm thanh của đàn piano.  + Nhóm 3, nhóm 4: Chia sẻ một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano (hoặc HS tự biểu diễn đàn piano cùng một số nhạc cụ khác)  HS lắng nghe, nhận xét và bổ sung thông tin cho nhau   * GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.   HS ghi nhớ:  **\*** GV cho HS nghe tác phẩm *Hungarian Sonate – Paul de Senneville* do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn.   * GV đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ:   + Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).  + Thể hiện cảm xúc của mình khi nghe tác phẩm (cảm thấy phấn khích, vui tươi, thoải mái, có yêu thích hay không, vì sao?).   * HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm. * HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm *Hungarian Sonata*. | ***\*Tìm hiểu về đàn piano***  *Đàn piano xuất xứ từ phương Tây và du nhập vào Việt Nam khoảng đầu thế kỉ XX. Có 2 loại là Grand piano và Upright piano.*  *- Cấu tạo gồm 10 bộ phận chính đó là bội máy đàn, bảng cộng hưởng, dây đàn, pedal, khuôn đàn, thùng đàn, búa đàn, bàn phím, ngựa đàn, chốt pin.*  *-Cách tạo ra âm thanh: Âm thanh được tạo nên do tác động vào hàng phím kết nối với búa gỗ gõ vào hệ thống dây đàn. Piano có thể dùng độc tâú, hòa tấu và đệm cho hát.*  *Một vài tác phẩm pian; For Elise, Romeo & Juliet…*  ***\* Nghe tác phẩm Hungarian Sonata*** |
| **NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI HÁT: CON ĐƯỜNG HỌC TRÒ *(***15 *phút)* | |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **a. Mục tiêu:**  Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.  *Phát triển năng lực:*  - Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo mẫu âm luyện thanh.  **b. Nội dung:**  - Bật nhạc bài *Con đường học trò* (Yêu cầu cả lớp hát và kết hợp các động tác vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát)  **c. Sản phẩm:** HS hứng thú, tự tin, trình bày bài hát thuần thục có cảm xúc, vận dụng linh hoạt các động tác cơ thể kết hợp.  **d. Tổ chức thực hiện** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau.    - HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV. |  |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **a. Mục tiêu:**   * Nhớ lại cách thể hiện bài hát *Con đường học trò*.   *Phát triển năng lực:*  Cảm thụ âm nhạc bài hát *Con đường học trò*.  **b. Nội dung:**  - HS trình bày được bài hát dưới hình thức hát Đơn ca, hòa giọng, lĩnh xướng  **c. Sảm phẩm:**  - Mức độ 1:HS hát đúng giai điệu lời ca  **-** Mức độ 2:MĐ 1 + thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát *Con đường học trò*.  **-** Mức độ 3:MĐ1 + MĐ2 kết hợp hát lĩnh xướng, hòa giọng.  **d. Tổ chức thực hiện: *Phương pháp dạy học: Hợp tác***  ***Kĩ thuật dạy học: Chia nhóm*** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV hát hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát từ học liệu điện tử.  - Lắng nghe và nhớ lại bài hát *Con đường học trò*.  - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu (sgk trang 7) với các bước sau:  + Bước 1: GV làm mẫu và đếm số động tác (hoặc gọi một HS có năng khiếu lên làm mẫu theo hướng dẫn đã học ở học liệu điện tử)  + Bước 2: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hai âm hình vừa học.  - GV cho các nhóm thực hành luyện tập và sửa sai (nếu có).  - GV gọi một số nhóm trình bày trước lớp. Nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả .  - HS nhớ lại các động tác hướng dẫn thực hiện từ trước qua học liệu điện tử.  + HS quan sát các động tác vận động cơ thể và làm theo.  + HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.  - Các nhóm HS hỗ trợ nhau tự luyện tập.  - Nhóm HS biểu diễn hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.  **\* Kết luận, nhận định**.  - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm.  GV nhận xét và sửa sai (nếu có) | ***a. Nghe lại bài hát***  ***b. Ôn tập bài hát*** |
| **VẬN DỤNG** | |
| **a. Mục tiêu:**  - HS biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Con đường học trò.*  *Phát triển năng lực:*  - Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm các ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát *Con đường học trò* trong các hoạt động ngoại khóa.  **b. Nội dung:**  - Nêu cảm nhận sau khi học bài hát (Nhóm, cá nhân)  - Trình bày bài hát kết hợp vận động với những ý tưởng sáng tạo .  **c. Sản phẩm:**  - Mức độ 1:HS hát đúng giai điệu lời ca.  **-** Mức độ 2:MĐ 1 + thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát *Con đường học trò.*  **-** Mức độ 3:MĐ1 + MĐ2 kết hợp hát lĩnh xướng, hòa giọng.  - Mức độ 4: MĐ1 + MĐ2 + Kết hợp vận động sáng tạo cho bài hát.  **d. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\* Giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của em sau khi học xong bài hát: *Con đường học trò.*  **\* Thực hiện nhiệm vụ:**  **-** HS thực hiện nhiệm vụ nêu cảm nhận sau khi học xong bài hát: *Con đường học trò.*  **\* Báo cáo**  - HS được GV chỉ định phát biểu cảm nhận.  - HS có ý tưởng sáng tạo động tác vận động giơ tay trình bày.  **\* Kết luận, nhận định**.  ( GV chỉ định HS phát biểu cảm nhận, gọi HS nhận xét, GV nhận xét)  - GV khuyến khích cá nhân/ nhóm sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp…  - HS trình bày thêm các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. |  |

**Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
* Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu nội dung bài mới qua sgk và dùng mã code do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về Bài đọc nhạc số 1 , trả lời câu hỏi:-

+ Nêu các đặc điểm của âm thanh có tính nhạc?

+ Bài đọc nhạc số 1 có những trường độ nào? Đọc tên nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 1.